

Государственная служба по культуре и историческому наследию ПМР
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств
им. А.Г. Рубинштейна»

ПРИНЯТО

Ученым советом

ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»

Протокол № 11 от «20» 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора ГОУ ВПО

«ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»

И.В. Плешкан

Приказ № 201-ОД от «20» 08 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о практике студентов

ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств
им. А.Г. Рубинштейна»,

осваивающих основные образовательные программы
высшего профессионального образования (бакалавриат)

Тирасполь, 2019

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение о практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего профессионального образования (далее – Положение) разработано в соответствии с Законом ПМР от 27 июня 2003 года № 294-3-III «Об образовании» (в текущей редакции); Законом ПМР «О высшем и послевузовском профессиональном образовании»; Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 8 февраля 2016 № 112 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы высшего профессионального образования»; Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования; Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 15 мая 2018 № 458 «Об утверждении и введении в действие Положения о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Уставом государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств.

2. Настоящее Положение определяет механизм организации и проведения практик обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего профессионального образования в государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» (далее – ПГИИ им.А.Г. Рубинштейна), формы и способы их проведения.

3. Настоящее Положение принимается решением Ученого совета ПГИИ им.А.Г. Рубинштейна и вступает в силу с момента утверждения приказом ректора. Положение действует до принятия нового в части не противоречащей законодательству Приднестровской Молдавской Республики и локальным нормативным актам ПГИИ им.А.Г. Рубинштейна.

4. Цели, задачи и объём практик определяются государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования (далее – ГОС ВПО) по направлению.

5. Программы практик разрабатываются и утверждаются ПГИИ им.А.Г. Рубинштейна и являются составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования (далее – образовательная программа), обеспечивающей реализацию государственного образовательного стандарта.

6. ПГИИ им.А.Г. Рубинштейна устанавливает в образовательной программе объём практик, требования к результатам обучения при прохождении практик (умениям, навыкам, компетенциям, опыту деятельности) в соответствии с ГОС ВПО. При необходимости в образовательной программе устанавливаются формы проведения практик для

инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. ВИДЫ ПРАКТИК, ФОРМЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ

7. Видами практик обучающихся, осваивающих образовательные программы, являются:

– учебная и производственная.

а) для направления 53.03.02 Музыкальное инструментальное искусство:

Профиль: Фортепиано

Тип учебной практики:

– педагогическая.

Типы производственной практики:

– исполнительская практика;

– педагогическая практика.

Профили: Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты;

Национальные инструменты народов Приднестровья:

Тип учебной практики:

– педагогическая.

Типы производственной практики:

– работа с творческим коллективом;

– исполнительская практика;

– педагогическая практика.

б) для направления 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады:

Тип учебной практики:

– педагогическая.

Типы производственной практики:

– работа с творческим коллективом;

– исполнительская практика;

– педагогическая практика.

в) для направления 53.03.05 Дирижирование:

Тип учебной практики:

– педагогическая.

Типы производственной практики:

– работа с хором;

– педагогическая практика.

г) для направления 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство:

Тип учебной практики:

– педагогическая.

Типы производственной практики:

- лекторская практика;
- педагогическая практика;
- архивно-библиографическая практика.

8. Проведение практик является обязательным.

9. Формы и способы проведения практик регламентируются рабочим учебным планом и рабочей программой, утвержденными в установленном порядке.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

10. Практики проводятся в ПГИИ им.А.Г. Рубинштейна либо в других образовательных учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательные программы в области искусства и культуры соответствующего направления, либо в сторонних организациях, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом (далее – база практики) на основе договоров (Приложение 1).

11. Общее руководство практиками осуществляет руководитель структурного подразделения – заведующий практикой (далее – РСП – заведующий практикой) для чего:

- а) составляет общее расписание педагогической практики по семестрам;
- б) заключает договоры с базами практик;
- в) распределяет студентов по базам практик;
- г) оказывает методическую помощь студентам и руководителям практик, осуществляет методическое руководство и контроль над деятельностью всех участников организации практик, контролирует ведение документации по практикам;
- д) проводит совместно с преподавателями мероприятия по итогам прохождения практик.

12. Непосредственное руководство практиками осуществляет руководитель практики от кафедры для чего:

- а) контролирует разработку рабочих программ всех видов практик;
- б) составляет расписание педагогической практики по семестрам;
- в) осуществляет контроль за проведением профессиональной практики и соответствие ее содержания установленным образовательной программой требованиям к содержанию соответствующего вида практики;
- г) знакомит студентов с приказом о выходе на практику, программами практик, перечнем отчетной документации и т.п.;
- д) своевременно предоставляет отчетную документацию РСП – заведующему практикой.

13. В случае осуществления практик на основе договоров с базами практики назначается руководитель практики из числа работников базы практики.

Руководитель практик от базы практики:

- а) организует обучение обучающихся по правилам техники безопасности и охраны труда до начала прохождения практики;
- б) совместно с руководителем практики от ПГИИ им.А.Г. Рубинштейна составляет рабочий график (план) проведения практики;
- в) организует практику в соответствии с программами практик;
- г) предоставляет обучающимся возможность пользоваться литературой, техническими материалами и т.д.;
- д) обеспечивает и контролирует соблюдение обучающимися правил внутреннего трудового распорядка;
- е) сообщает руководителю практики от ПГИИ им.А.Г. Рубинштейна обо всех случаях нарушения студентами трудовой дисциплины и правил внутреннего распорядка организации;
- ж) осуществляет контроль за состоянием условий труда.

14. При наличии на базе практик вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к содержанию практик, с обучающимся может быть заключен трудовой договор о замещении такой должности.

15. Направление на практики оформляется приказом ректора с указанием закрепления каждого обучающегося за базой практики, а также с указанием вида и сроков прохождения практик.

16. Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практики по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных учреждениях, соответствует требованиям к содержанию практик.

17. Видами документальной отчетности являются дневники, аттестационные листы по практикам, предусмотренным учебным планом. Формы документальной отчетности определяются настоящим Положением в соответствии с Приложением 2.

18. Результаты прохождения практик определяются путем проведения промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом.

19. Обучающиеся, не прошедшие практики в установленные сроки или получившие оценку «неудовлетворительно» при промежуточной аттестации результатов прохождения практик какого-либо вида проходят практики по индивидуальному плану.

20. В период прохождения практик обучающимся, получающим предусмотренные законодательством Приднестровской Молдавской Республики стипендии, осуществляется выплата указанных стипендий независимо от получения ими денежных средств по месту прохождения практик.

ДОГОВОР №___
О практике студентов-практикантов
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств
им. А.Г. Рубинштейна»
в организациях образования Приднестровской Молдавской Республики

г. Тирасполь

«___» _____ 20__ г.

ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» в лице _____ ректора _____ с одной стороны и организация образования _____ в лице директора _____ с другой стороны заключили договор о нижеследующем:

1. ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»:

1.1. Руководствуясь учебными планами и программами для подготовки специалистов, направляет на практику студентов: (Списки студентов с указаниями Ф.И.О. руководителя практики прилагаются. Приложение 1).

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя предметника базы практики	Наименование направления/ специальности	Курс	Сроки практики	Кол-во студентов
1.					
2.					

1.2. Обеспечивает предварительную подготовку студентов к практике, изучение техники безопасности, охраны труда и внутреннего распорядка организации образования и контролирует их соблюдение.

1.3. Согласовывает с организацией образования график прохождения практики студентов.

1.4. Производит оплату руководителю организации образования согласно Положению о практике учащихся и студентов учреждений профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики. (Приложение 2).

2. Организация образования _____

2.1. Предоставляет условия для прохождения педагогической практики студентами в соответствии с учебными планами и программами.

2.2. Предоставляет студентам-практикантам возможность пользоваться литературой и необходимой учебной документацией

2.3. Назначает квалифицированных специалистов для руководства практикой.

2.4. В случае несоблюдения Правил внутреннего распорядка и нарушения трудовой дисциплины студентами-практикантами, база практики имеет право в одностороннем порядке расторгнуть договор о прохождении практики до окончания сроков действия.

ФОРМЫ ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ ОТЧЕТНОСТИ

Форма дневника педагогической практики (учебной) для направлений 53.03.02 Музыкальное инструментальное искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

**ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств
им. А.Г. Рубинштейна»**

**ДНЕВНИК
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ (УЧЕБНАЯ)**

**студента-практиканта _____ курса _____
кафедры _____**

(Ф. И. О. практиканта)

**на 20 ____ 20 ____ учебный год
Руководитель практики**

(Ф. И. О. руководителя практики)

ПЛАН УРОКА на “ _____ ” _____ 20 ____ г.
по _____ класс (курс, группа) _____
ФИО преподавателя-предметника _____ база практики _____

1. Организация урока _____ мин.
2. Тема предыдущего урока: _____

Опрос _____ мин.
Слабые места в знаниях учащихся (студентов) при ответах и выявление непонятных вопросов _____

3. Изложение нового материала
Тема урока _____
Цель урока _____
Вид урока _____
Ход урока _____

4. Закрепление нового материала _____ мин.
5. Домашнее задание: _____

6. Технические средства обучения. Дополнительная литература _____

Подпись преподавателя-предметника _____

ПЛАН УРОКА на “ _____ ” _____ 20 ____ г.
по _____ класс (курс, группа) _____
ФИО преподавателя-предметника _____ база практики _____

1. Организация урока _____ мин.
2. Тема предыдущего урока: _____

Опрос _____ мин.
Слабые места в знаниях учащихся (студентов) при ответах и выявление непонятных вопросов _____

3. Изложение нового материала
Тема урока _____
Цель урока _____
Вид урока _____
Ход урока _____

4. Закрепление нового материала _____ мин.
5. Домашнее задание: _____

6. Технические средства обучения. Дополнительная литература _____

Подпись преподавателя-предметника _____

Форма аттестационного листа педагогической практики для направлений 53.03.02 Музыкальное инструментальное искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ*
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ (УЧЕБНОЙ)

_____ (фамилия, имя, отчество практиканта)
обучающий(ая)ся на _____ курсе по направлению ВПО _____ (шифр и наименование направления)

успешно прошёл(ла) педагогическую практику (учебная)
в объёме _____ часов.

Сроки практики: с « _____ » _____ 20 _____ г. по « _____ » _____ 20 _____ г.

В _____ (название организации, юридический адрес)

Результаты освоения практики (приобретенный практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания):
необходимые профессиональные компетенции по данному виду практики студент _____ освоил согласно рабочей программе на _____.

Характеристика учебной и профессиональной деятельности студента во время прохождения практики

Подпись руководителя практики

_____/_____
(ФИО)

Ректор ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»

_____/_____
(ФИО)

МП

« _____ » _____ 20 _____

*Форма дневника исполнительской/творческой практики для направлений 53.03.02 Музыкальное инструментальное искусство и
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады*

Государственная служба по культуре и историческому наследию ПМР
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Студента: _____
(ФИО полностью)

Направление: _____

Профиль: _____

Курс: _____

Руководитель: _____

Тирасполь 20____

Форма аттестационного листа исполнительской практики для направлений 53.03.02
Музыкальное инструментальное искусство и
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ*
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

_____ (фамилия, имя, отчество практиканта)
обучающий(ая)ся на _____ курсе по направлению ВПО _____
(шифр и наименование направления)

успешно прошёл(ла) исполнительскую практику
в объёме _____ часов.

Сроки практики: с « ____ » _____ 20 ____ г. по « ____ » _____ 20 ____ г.

В _____
(название организации, юридический адрес)

Результаты освоения практики (приобретенный практический опыт, освоенные умения,
усвоенные знания):
необходимые профессиональные компетенции по данному виду практики студент
_____ *освоил согласно рабочей программе на* _____.

**Характеристика учебной и профессиональной деятельности
студента во время прохождения практики**

Подпись руководителя практики

_____/_____
(ФИО)

Ректор ГОУ ВПО «ЛГИИ им. А.Г. Рубинштейна»

_____/_____
(ФИО)

МП

« ____ » _____ 20 ____

Форма отчета педагогической практики для направлений 53.03.02 Музыкальное инструментальное искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Государственная служба по культуре и историческому наследию ПМР
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»
ВПО

ОТЧЕТ
о результатах педагогической практики (производственной)

1. Ф.И.О. преподавателя практики _____
2. База практики _____
3. Ф.И.О. студента _____
4. № специальности, название, курс _____
5. Характеристика студента _____

6. Выполнение программы педагогической практики _____
7. Посещение занятий по педагогической практике _____
8. Качество ведения дневников _____
9. Работа с методической литературой _____
10. Качество подготовки к занятиям _____
11. Отношение к занятиям _____
12. Выводы, предложения _____

13. Итоговая оценка _____

Подпись

_____ 20__ г.
Дата

Форма дневника педагогической практики для направлений 53.03.02 Музыкальное инструментальное искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.05 Дирижирование

**ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств
им. А.Г. Рубинштейна»**

ДНЕВНИК ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ (ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ)

**студента-практиканта _____ курса _____
специальности _____**

(Ф. И. О. практиканта)

**на 20__ 20__ учебный год
Преподаватель практики**

(Ф. И. О. преподавателя практики)

Рабочий план на 20____ - 20____ учебный год

I полугодие

№ п/п	Наименование учебной программы

Дата	Программа академического концерта (зачёта, контрольного урока)	Оценка

II полугодие

№ п/п	Наименование учебной программы

Дата	Программа академического концерта (зачёта, контрольного урока)	Оценка

Дата	Содержание урока	Подпись преподавателя
	<p><i>1. Инструктивный материал:</i></p> <p><i>2. Произведения:</i></p> <p><i>3. Вспомогательные занятия:</i></p>	
	<p><i>1. Инструктивный материал:</i></p> <p><i>2. Произведения:</i></p> <p><i>3. Вспомогательные занятия:</i></p>	
	<p><i>1. Инструктивный материал:</i></p> <p><i>2. Произведения:</i></p> <p><i>3. Вспомогательные занятия:</i></p>	
	<p><i>1. Инструктивный материал:</i></p> <p><i>2. Произведения:</i></p> <p><i>3. Вспомогательные занятия:</i></p>	
	<p><i>1. Инструктивный материал:</i></p> <p><i>2. Произведения:</i></p> <p><i>3. Вспомогательные занятия:</i></p>	
	<p><i>1. Инструктивный материал:</i></p> <p><i>2. Произведения:</i></p> <p><i>3. Вспомогательные занятия:</i></p>	
	<p><i>1. Инструктивный материал:</i></p> <p><i>2. Произведения:</i></p> <p><i>3. Вспомогательные занятия:</i></p>	

*Форма дневника педагогической практики для направлений 53.03.05 Дирижирование,
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство*

**ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств
им. А.Г. Рубинштейна»**

ДНЕВНИК ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ (ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ)

студента-практиканта _____ курса _____

кафедры _____

(Ф. И. О. практиканта)

на 20 ____ 20 ____ учебный год

Руководитель практики

(Ф. И. О. руководителя практики)

база практики _____

дисциплина _____

I семестр 20__20__ учебного года

Дата	Тема урока	Группа	Оценка за проведение урока

II семестр 20__20__ учебного года

Дата	Тема урока	Группа	Оценка за проведение урока

ПЛАН УРОКА на “ ____ ” _____ 20 ____ г.
по _____ класс (курс, группа) _____
ФИО преподавателя-предметника _____ база практики _____

1. Организация урока _____ мин.
2. Тема предыдущего урока: _____

Опрос _____ мин.
Слабые места в знаниях учащихся (студентов) при ответах и выявление непонятных вопросов

3. Изложение нового материала
Тема урока _____
Цель урока _____
Вид урока _____
Ход урока _____

4. Закрепление нового материала _____ мин.
5. Домашнее задание: _____

6. Технические средства обучения. Дополнительная литература _____

Подпись преподавателя-предметника _____

ПЛАН УРОКА на “ ____ ” _____ 20 ____ г.
по _____ класс (курс, группа) _____
ФИО преподавателя-предметника _____ база практики _____

1. Организация урока _____ мин.
2. Тема предыдущего урока: _____

Опрос _____ мин.
Слабые места в знаниях учащихся (студентов) при ответах и выявление непонятных вопросов

3. Изложение нового материала
Тема урока _____
Цель урока _____
Вид урока _____
Ход урока _____

4. Закрепление нового материала _____ мин.
5. Домашнее задание: _____

6. Технические средства обучения. Дополнительная литература _____

Форма аттестационного листа педагогической практики (производственной) для направлений 53.03.02 Музыкальное инструментальное искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ*
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ (ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ)

_____ (фамилия, имя, отчество практиканта)
обучающий(ая)ся на _____ курсе по направлению ВПО _____ (шифр и наименование направления)

успешно прошёл(ла) педагогическую практику (производственную)
в объёме _____ часов.

Сроки практики: с « _____ » _____ 20__ г. по « _____ » _____ 20__ г.

В _____ (название организации, юридический адрес)

Результаты освоения практики (приобретенный практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания):
необходимые профессиональные компетенции по данному виду практики студент освоил согласно рабочей программе на _____.

Характеристика учебной и профессиональной деятельности студента во время прохождения практики

Подпись руководителя практики

_____/_____
(ФИО)

Ректор ГОУ ВПО «ЛГИИ им. А.Г. Рубинштейна»

_____/_____
(ФИО)

МП

« _____ » _____ 20__

Форма аттестационного листа производственной практики работа с творческим коллективом для направлений 53.03.02 Музыкальное инструментальное искусство. Профили: Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; Национальные инструменты народов Приднестровья и 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ*
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ РАБОТА С ТВОРЧЕСКИМ
КОЛЛЕКТИВОМ**

_____ (фамилия, имя, отчество практиканта)
обучающий(ая)ся на _____ курсе по направлению ВПО _____ (шифр и наименование направления)

успешно прошёл(ла) производственную практику работа с творческим коллективом
в объёме _____ часов.

Сроки практики: с « _____ » _____ 20__ г. по « _____ » _____ 20__ г.

В _____ (название организации, юридический адрес)

Результаты освоения практики (приобретенный практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания):
*необходимые профессиональные компетенции по данному виду практики студент
освоил согласно рабочей программе на _____.*

**Характеристика учебной и профессиональной деятельности
студента во время прохождения практики**

Подпись руководителя практики

_____/_____
(ФИО)

Ректор ГОУ ВПО «ЛГИИ им. А.Г. Рубинштейна»

_____/_____
(ФИО)

МП

« _____ » _____ 20__

Форма аттестационного листа производственной практики работа с хором для направления 53.03.05 Дирижирование

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ*
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ РАБОТА С ХОРОМ

_____ (фамилия, имя, отчество практиканта)
обучающий(ая)ся на _____ курсе по направлению ВПО _____
(шифр и наименование направления)

успешно прошёл(ла) производственную практику работа с хором
в объёме _____ часов.

Сроки практики: с « _____ » _____ 20 _____ г. по « _____ » _____ 20 _____ г.

В _____
(название организации, юридический адрес)

Результаты освоения практики (приобретенный практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания):
необходимые профессиональные компетенции по данному виду практики студент
_____ *освоил согласно рабочей программе на* _____.

Характеристика учебной и профессиональной деятельности студента во время прохождения практики

Подпись руководителя практики

_____/_____
(ФИО)

Ректор ГОУ ВПО «ЛГИИ им. А.Г. Рубинштейна»

_____/_____
(ФИО)

МП

« _____ » _____ 20 _____

Форма дневника лекторской практики для направления 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Государственная служба по культуре и историческому наследию Приднестровской
Молдавской Республики
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ЛЕКТОРСКОЙ ПРАКТИКИ

Студента/ки

(ФИО полностью)

Направление: _____

Профиль: _____

Курс: _____

Руководитель: _____

(ФИО преподавателя)

Тирасполь 20____

К мероприятиям лекторской практики относятся:

- проведение лекций-концертов в ГОУ ВПО «ПГИИ им А.Г. Рубинштейна», в ДМШ и ДШИ г. Тирасполь и других городах ПМР;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях с вступительным словом, с комментариями к музыкальным номерам, с самостоятельно подготовленным сценарием, проводящихся на базе ГОУ ВО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», в ДМШ и ДШИ и других городских и республиканских организациях;
- проведение юбилейных и тематических вечеров, музыкально-поэтических композиций, инсценированных действий и других мероприятий по профилю деятельности.

Дневник сдается в конце учебного года руководителю практики от кафедры, вместе с документацией по другим видам практики.

Дата	Место проведения	Содержание практики

Практикант _____

Руководитель практики _____

Форма аттестационного листа лекторской практики для направления 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ*
ЛЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

_____ (фамилия, имя, отчество практиканта)
обучающий(ая)ся на _____ курсе по направлению ВПО _____
(шифр и наименование направления)

успешно прошёл(ла) лекторскую практику
в объёме _____ часов.

Сроки практики: с « ____ » _____ 20 ____ г. по « ____ » _____ 20 ____ г.

В _____
(название организации, юридический адрес)

Результаты освоения практики (приобретенный практический опыт, освоенные умения,
усвоенные знания):
*необходимые профессиональные компетенции по данному виду практики студент
_____ освоил согласно рабочей программе на _____.*

**Характеристика учебной и профессиональной деятельности
студента во время прохождения практики**

Подпись руководителя практики

_____/_____
(ФИО)

Ректор ГОУ ВПО «ЛГИИ им. А.Г. Рубинштейна»

_____/_____
(ФИО)

МП

« ____ » _____ 20 ____

ОТЧЕТ

о прохождении архивно-библиографической практики

Студент(-ка) _____ курса _____
ФИО _____

Направления _____

Профиль _____

Вид практики _____

Место прохождения практики _____

Период прохождения практики _____

Объем выполненной работы (по формам практики): _____

Описание выполненной работы: _____

Подпись практиканта _____

Подпись руководителя практики _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ*
АРХИВНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

_____ (фамилия, имя, отчество практиканта)
обучающий(ая)ся на _____ курсе по направлению ВПО _____
(шифр и наименование направления)

успешно прошёл(ла) архивно-библиографическую практику
в объёме _____ часов.

Сроки практики: с « _____ » _____ 20 _____ г. по « _____ » _____ 20 _____ г.

В _____
(название организации, юридический адрес)

Результаты освоения практики (приобретенный практический опыт, освоенные умения,
усвоенные знания):
*необходимые профессиональные компетенции по данному виду практики студент
_____ освоил согласно рабочей программе на _____.*

**Характеристика учебной и профессиональной деятельности
студента во время прохождения практики**

Подпись руководителя практики

(ФИО)

Ректор ГОУ ВПО «ЛГИИ им. А.Г. Рубинштейна»

(ФИО)

МП

« _____ » _____ 20 _____

*Аттестационный лист заполняется руководителем/преподавателем практики по
окончанию практики.