

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный институт искусств имени А.Г. Рубинштейна»

Принято Учёным советом

Протокол № 5 от «28» сентября 2019 г.
и.о. ректора

И.В. Плешкан

«4» ноября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник государственной службы
по культуре и историческому наследию ПМР

М.А. Кырмыз

«14» ноября 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

8.52.05.01

Специальность: 8.52.05.01 Актёрское искусство
Специализация: Артист драматического театра и кино

Квалификация: «Артист драматического театра и кино»

Программа подготовки: специалитет

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки 2019

Образовательный стандарт № 1128 от «16» ноября 2017 г.

Типы профессиональной деятельности:

- творческо-исполнительский
- педагогический
- организационно-управленческий

Тирасполь, 2019 г.

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование	Формы контроля			ЗЕТ	Трудоёмкость в часах						Распределение по курсам и семестрам											
		Экзамены	Дифф. зачёты	Зачёты		Всего	СР	Ауд	Из них			Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4					
									лекцион-ные	практи-ческие	индиви-дуальные	ЗЕТ в т.ч. СР	Семестр 1 16 недель	Семестр 2 19 недель	ЗЕТ в т.ч. СР	Семестр 3 16 недель	Семестр 4 19 недель	ЗЕТ в т.ч. СР	Семестр 5 16 недель	Семестр 6 19 недель	ЗЕТ в т.ч. СР	Семестр 7 16 недель	Семестр 8 16 недель
Б1	Дисциплины	32	23	14	222	7992	3867	4125	920	2775	430	60	512	608	56	512	589	57	496	608	49	416	384
Б1.О	Обязательная часть	29	21	9	197	7092	3413	3679	714	2621	344	58	512	570	55	512	570	46	416	475	38	336	288
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	2			4	144	74	70	48	22		4	32	38									
Б1.О.02	Философия	4			4	144	74	70	48	22					4	32	38						
Б1.О.03	Социология			3	2	72	40	32	16	16					2	32							
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности			1	2	72	40	32	22	10		2	32										
Б1.О.05	Основы психологии			1	2	72	40	32	16	16		2	32										
Б1.О.06	Основы педагогики			2	2	72	34	38	20	18		2		38									
Б1.О.07	Иностранный язык	8	2,4,6		10	360	86	274	0	274		2	32	38	2	32	38	3	32	38	3	32	32
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	2			4	144	74	70	20	50		4	32	38									
Б1.О.09	История зарубежной литературы	4	3		4	144	74	70	35	35				4	32	38							
Б1.О.10	История русской литературы	6	5		4	144	74	70	35	35							4	32	38				
Б1.О.11	История зарубежного театра	2, 4			8	288	148	140	100	40		4	32	38	4	32	38						
Б1.О.12	История русского театра	4, 6			8	288	148	140	100	40					4	32	38	4	32	38			
Б1.О.13	История кинематографа		7		4	144	74	70	50	20							2		38	2	32		
Б1.О.14	История зарубежной музыки			3	2	72	40	32	24	8				2	32								
Б1.О.15	История русской музыки			4	2	72	34	38	26	12				2		38							
Б1.О.16	Актёрское мастерство	2,4,6,8	1,3,5,7		60	2160	1475	685		548	137	15	64/16	76/19	15	64/16	76/19	15	64/16	76/19	15	64/16	64/16
Б1.О.17	Сценическая речь	2,4,6	1,3,5		16	576	156	420		315	105	5	48/16	57/19	5	48/16	57/19	6	48/16	57/19			
Б1.О.18	Основы сценического движения	4	2		8	288	8	280		280		4	64	76	4	64	76						
Б1.О.19	Основы сценического боя и фехтования		6		4	144	4	140		140								4	64	76			
Б1.О.20	Классический танец	3, 5			5	180	8	172		172		2	32	38	2	32	38	1	32				
Б1.О.21	Современный эстрадный танец			7	2	72	37	35		35								1		19	1	16	
Б1.О.22	Физическая культура и спорт			1,2	2	72	37	35		35		2	16	19									
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту			3-7*	*	328*	156*	172*		172*						32*	38*		32*	38*		32*	
1	Спортивные игры																						
2	Аэробика																						
3	Общая физическая подготовка																						
Б1.О.23	Теория музыки	2			6	216	146	70	70			6	32	38									
Б1.О.24	Сольное пение	6	4		3	108	38	70		70					1	16	19	2	16	19			
Б1.О.25	Ансамблевое пение			8	2	72	40	32		32											2	16	16
Б1.О.26	Грим			5	2	72	40	32	12	20							2	32					
Б1.О.27	Организация театрального дела	8			4	144	80	64	32	32											4	32	32
Б1.О.28	Дисциплины специализации																						
Б1.О.28.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	2,4,6,8	1,3,5,7		12	432	158	274		274		4	32	38	4	32	38	2	32	38	2	32	32
Б1.О.28.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	8	7		5	180	52	128		96	32										5	48/16	48/16
Б1.О.28.03	История искусства драматического театра	8			4	144	80	64	40	24											4	32	32

Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	3	2	5	25	900	454	446	206	154	86	2	0	38	1	0	19	11	80	133	11	80	96	
Б1.В	Дисциплины	1	2	3	13	468	220	248	116	46	86	2	0	38	1	0	19	9	80	95	1	16	0	
Б1.В.01	Психология творческой деятельности			2	2	72	34	38	26	12		2		38										
Б1.В.02	Актёрский тренинг		5, 7		4	144	74	70			70				1		19	2	16	19	1	16		
Б1.В.03	Литературный театр			6	2	72	34	38	16	22								2		38				
Б1.В.04	Сценический этикет			5	2	72	40	32	16	16								2	32					
Б1.В.05	История костюма	6			3	108	38	70	58	12								3	32	38				
Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины	2	0	2	12	432	234	198	90	108	0	0	0	0	0	0	0	2	0	38	10	64	96	
Б1.В.ДВ.01																								
1	Анализ пьесы и спектакля	8			4	144	80	64	20	44											4	32	32	
2	Театральная драматургия																							
Б1.В.ДВ.02																								
1	Основы режиссуры в драматическом театре			8	2	72	40	32	14	18											2		32	
2	Основы постановочной работы режиссёра в драматическом театре																							
Б1.В.ДВ.03																								
1	Работа актёра в кино, на радио и телевидении	8			4	144	80	64	32	32											4	32	32	
2	Основы сценографии и техники сцены																							
Б1.В.ДВ.04																								
1	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса			6	2	72	34	38	24	14								2		38				
2	Педагогика народно-художественного творчества в театральной деятельности																							
Б.2	Практика	0	3	0	9	324	324	0	0	0	0								3			6		
	Обязательная часть																							
Б2.О.01	Учебная практика																							
Б2.О.01.01	Исполнительская практика		6		3	108	108	0										3	x	x				
Б2.О.02	Производственная практика																							
Б2.О.02.01	Исполнительская практика		7		3	108	108	0														3	x	
Б2.О.02.02	Преддипломная практика		8		3	108	108	0														3		x
Б.3	Итоговая государственная аттестация				9	324	324	0														9		
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы - "Исполнение роли в дипломном спектакле"				5	180	180	0														5		
Б3.02	Государственный экзамен				4	144	144	0														4		
Общая трудоёмкость основной образовательной программы					240	8640	4515	4125	920	2775	430			512	608		512	589		496	608		416	384
<i>Недельная нагрузка</i>														32	32		32	31		31	32		26	24
<i>Число экзаменов</i>														0	7		1	8		1	7		0	8
<i>Число дифф. зачётов</i>														3	2		4	2		5	3		6	1
<i>Число зачётов</i>														2	2		2	1		2	2		1	2
<i>Объём программы бакалавриата за один учебный год (в зачётных единицах)</i>														60			56			60			64	

* В общем балансе трудоёмкости часы, отведенные на элективные дисциплины по физической культуре и спорту, не учитываются.

Настоящий учебный план составлен, исходя из следующих данных

(в зачётных единицах)

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии

222

Практики

9

Итоговая государственная аттестация

9

ИТОГО:

240

Пояснительная записка к рабочему учебному плану

1. Настоящий рабочий учебный план разработан на основе государственного образовательного стандарта по специальности высшего профессионального образования 52.05.01 Актёрское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино» (утверждённый Приказом Министерством науки и образования Российской Федерации от 16 ноября 2017 года № 1128).
2. Теоретическое обучение на I, II и III курсах содержит 35 недель, на IV – 32 недели. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечётных семестрах и 19 недель в чётных (в 8 семестре – 16 недель).
3. Результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе. По итогам текущего контроля успеваемости, экзамена, дифференцированного зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». По итогам зачета выставляется оценка «зачет», «незачет». Текущие и итоговые зачёты проводятся в счёт времени, отводимого на дисциплину.
4. Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 в объеме 72 академических часа (2 з.е.) и элективных дисциплин в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы в объеме 328 часов являются обязательными для освоения, не переводятся в зачетные единицы и не включаются в объём программы бакалавриата.
5. Дисциплины по выбору студентов способствуют формированию профессиональных компетенций, углубляют и расширяют знания, умения обязательных дисциплин базовой части Блока 1 рабочего учебного плана основной образовательной программы. Перечень выбранных студентами учебных дисциплин на текущий учебный год утверждается Учёным советом и является обязательным для освоения.
6. Раздел Б2 «Практика» предусматривает следующие виды практики:
 - учебная практика
 - исполнительская практика – проводится в форме самостоятельных занятий в течение 5-6 семестров;
 - производственная практика:
 - исполнительская практика – проводится в форме самостоятельных занятий в течение 7 семестра;
 - преддипломная практика – проводится в форме самостоятельных занятий в течение 8 семестра.Количество семестровых часов учебной и производственной практик определяется рабочей программой каждой из практик. Базой практики является ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой»
7. Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы «Исполнение роли в дипломном спектакле» и государственный экзамен.

Согласовано:

Проректор по учебной работе

О.А. Долгопятая

РСП – заведующий практикой

В.Л. Авеличев

Зав. кафедрой «Социально-культурная деятельность и сценические искусства»

Н.Н. Постивая

Зав. кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

В.В. Жаркая

Зав. кафедрой «Теория музыки»

И.Д. Глушко