

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

Принято Учёным советом

Протокол № 2 от «28» февраля 2019 г.

и.о. ректора ГОУ ВПО «ПШИИ им. А.Г. Рубинштейна»

И.В. Плешкан

«5» марта 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник государственной службы
по культуре и историческому наследию ПМР

М.А. Кырмаз

«16» марта 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для набора студентов 2020-2021 учебного года

по специальности среднего профессионального образования

8.53.02.04 Вокальное искусство

по программе углублённой подготовки

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 мес.

на базе основного общего образования

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы контроля			Учебная нагрузка обучающихся, ч.						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Дифференцированные зачёты	Контрольные работы / занятия	Максимальная	Самостоятельная	Обязательная				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							Всего	в том числе			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	19 недель	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	5	8	2	2106	702	1404	1300	104	0	352	440	192	240	48	60	16	56	
ОД.01	Учебные дисциплины	3	4	2	1106	350	756	652	104	0	224	280	112	140	0	0	0	0	
ОД.01.01	Иностранный язык		2	3	176	72	104		104		32	40	32						
ОД.01.02	Обществознание		4		55	15	40	40						40					
ОД.01.03	Математика и информатика	4			166	58	108	108			32	40	16	20					
ОД.01.04	Естествознание		2		100	28	72	72			32	40							
ОД.01.05	География		4		52	16	36	36					16	20					
ОД.01.06	Физическая культура		1,2,3,4		179	35	144	144			32	40	32	40					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	100	28	72	72			32	40							
ОД.01.08	Родной язык (русский, молдавский)	2			100	28	72	72			32	40							
ОД.01.09	Родная литература (русская, молдавская)	4			178	70	108	108			32	40	16	20					
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	2	4	0	1000	352	648	648	0	0	128	160	80	100	48	60	16	56	
ОД.02.01	История мировой культуры		4		210	66	144	144			32	40	32	40					
ОД.02.02	История		2		106	34	72	72			32	40							
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2		60	24	36	36			16	20							
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3,8	6		624	228	396	396			48	60	48	60	48	60	16	56	
	Итого час/нед по циклу											22	22	12	12	3	3	1	3

	Обязательная часть учебных циклов ОПОП	20	29	7	5616	1872	3744	1017	1812	915	224	280	384	480	528	660	560	628
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	3	5	1	878	307	571	284	287	0	16	20	80	80	128	100	128	19
ОГСЭ.01	Основы философии	5			63	15	48	48							48			
ОГСЭ.02	История	3			63	15	48	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		63	15	48	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6	4	8	133	22	111		111					40	16	20	16	19
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7		208	104	104	104							32	40	32	
ОГСЭ.06	Официальный язык и литература (русский, молдавский)		2		108	72	36	36			16	20						
ОГСЭ.07	Итальянский язык		4,7		240	64	176		176				32	40	32	40	32	
	<i>Итого час/нед по циклу</i>										<i>1</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	<i>4</i>	<i>8</i>	<i>5</i>	<i>8</i>	<i>1</i>
П.00	Профессиональный учебный цикл	17	24	6	4738	1565	3173	733	1525	915	208	260	304	400	400	560	432	609
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	6	6	1	1224	408	816	100	716	0	64	80	96	100	112	120	128	116
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			7	48	16	32	32									32	
ОП.02	Сольфеджио	4,6,8	2		400	114	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота	2	1		135	63	72		72		32	40						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4			115	43	72		72				32	40				
ОП.05	Гармония	8	6		220	76	144		144						32	40	32	40
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		83	13	70		70								32	38
ОП.07	Музыкальная информатика		6		115	43	72		72						32	40		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		5		108	40	68	68					32	20	16			
	<i>Итого час/нед по циклу</i>										<i>4</i>	<i>4</i>	<i>6</i>	<i>5</i>	<i>7</i>	<i>6</i>	<i>8</i>	<i>6</i>
ПМ.00	Профессиональные модули	11	18	5	3514	1157	2357	633	809	915	144	180	208	300	288	440	304	493
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	10	12	4	2819	936	1883	375	703	805	144	180	176	260	256	320	224	323
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	2,3,4,5,6,7	1	8	745	154	591			591	64	80	64	80	64	80	64	95
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6	5,7	8	321	120	201		201					40	32	40	32	57
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	5,7	3		206	82	124			124	16	20	16	20	16	20	16	
МДК.01.04	Сценическая подготовка		4		110	38	72		72				32	40				

ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.												
ИГА.00	Итоговая государственная аттестация				4 нед.												
ИГА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.												
ИГА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Исполнение сольной программы"				1 нед.												
ИГА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"				1 нед.												
ИГА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"				1 нед.												
	Консультации					400			100	100	100	100	100	100	100	100	100
		<i>Экзаменов (без учета физ. культуры)</i>					<i>25</i>		<i>0</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>5</i>	
		<i>Зачётов (без учета физ. культуры)</i>					<i>38</i>		<i>2</i>	<i>8</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>2</i>	<i>7</i>	<i>4</i>	<i>6</i>	
		<i>Контрольных работ / занятий</i>					<i>9</i>		<i>0</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>6</i>	

*В 8 семестре проводится единый зачёт по производственной практике

Перечень кабинетов и других помещений

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием.

Залы:

- спортивный зал;
- концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами.

Пояснительная записка к учебному плану

1. Настоящий рабочий учебный план разработан на основе:
 - Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утверждённого Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1381;
 - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 13 февраля 2014 года № 248 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы по профессии начального профессионального образования или специальности среднего профессионального образования»;
 - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 мая 2017 года № 567 «Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики»;
 - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 8 февраля 2016 года № 111 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования»;
 - Локальных актов ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств».
2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчёта 36 недель на 1-3 курсах и 35 недель на 4 курсе: 16 недель в нечётных семестрах и 20 недель в чётных (в 8 семестре – 19 недель).
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий и могут быть объединены в пару (два академических часа по 45 минут, между которыми перерыв 5 минут).
4. Учебные группы формируются следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или (при необходимости) нескольких специальностей;
 - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек.
5. В целях контроля содержания, организации и качества образовательного процесса, а также учитывая формы проведения учебных занятий (групповые, мелкогрупповые и индивидуальные), междисциплинарные курсы разделены на отдельные дисциплины.

6. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю.
7. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Занятия по физической культуре обязательны для всех студентов вне зависимости от уровня предшествующего образования. Итоги успеваемости студентов оцениваются недифференцированным зачётом.
8. Объём часов на дисциплину ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы (НВП) и основ медицинских знаний (для подгрупп девушек) – 48 часов.

9. Вариативная часть циклов ОПОП направлена на углубление профессиональной подготовки и использована на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины, модули и практики обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса. Объём вариативной части циклов ОПОП ГОС СПО по специальности 8.53.02.04 Вокальное искусство составляет **576 часов:**

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличен на 217 часов:

- ОГСЭ.04 Иностранный язык – 5 часов;
- введена дисциплина ОГСЭ.06 Официальный язык и литература – 36 часов;
- введена дисциплина ОГСЭ.07 Итальянский язык – 176 часов.

Профессиональный учебный цикл увеличен на 342 часа:

Профессиональный модуль ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность увеличен на 342 часа:

- МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство – 38 часов;
- введен МДК.01.05 Дирижирование – 90 часов;
- введен МДК.01.06 Хоровая подготовка – 214 часов.

Объём **учебной практики** УП.05 Хоровое исполнительство увеличен на **17 часов.**

10. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО и предусматривает следующие виды: учебную и производственную практику. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено в V-VI семестре в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базы педагогической практики выбираются по усмотрению ПГИИ.

Преддипломная практика проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

В VIII семестре проводится единый зачёт по производственной практике

11. Работа концертмейстера планируется из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстеров. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстера планируется с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности, но не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики.
12. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования, но не более 100 часов на группу на все дисциплины на один год обучения.
13. Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестации обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, коллоквиумы, прослушивания.

В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы/занятия, дифференцированные зачёты и экзамены. Зачёты проводятся за счет времени, отведенного на соответствующие дисциплины, междисциплинарные курсы и практики по завершению курса обучения. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии.

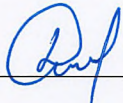
По окончании каждого семестра по всем изучаемым дисциплинам преподавателями выставляются итоговые оценки успеваемости обучающихся на основании оценок текущего контроля знаний.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.

15. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество дифференцированных зачётов – 10. В указанное количество не входят зачёты по физической культуре.
16. Итоговая государственная аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены
- «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»
 - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Согласовано:

Проректор по учебной работе

 _____ О.А. Долгопятая

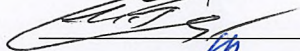
РСП – заведующий практикой,
зав. кафедрой «Хоровое дирижирование и вокальное искусство»

 _____ В.Л. Авеличев

Зав. кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

 _____ В.В. Жаркая

Зав. кафедрой «Теория музыки»

 _____ И.Д. Глушко

Зав. кафедрой «Социально-культурная деятельность и сценические искусства»

 _____ Н.Н. Постивая

Методист

 _____ Т.В. Брагарь