

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

Принято Учёным советом

Протокол № 2 от «28» февраля 2019 г.

и.о. ректора ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»

И.В. Плешкан

«5» марта 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник государственной службы
по культуре и историческому наследию ПМР

М.А. Кырмаз

«15» марта 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для набора студентов 2019-2020 учебного года

по специальности среднего профессионального образования

**8.53.02.03 Инструментальное исполнительство
Инструменты народного оркестра (молдавские)**

по программе углублённой подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 мес.

на базе основного общего образования

3. План учебного процесса

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы контроля | | | | | | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|--------------|--|----------------|---------------------------|------------------------------|--------------|-----------------|--------------|-------------|----------------|----------------|--|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Экзамены | Дифференцированные зачёты | Контрольные работы / занятия | Максимальная | Самостоятельная | Обязательная | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | |
| | | | | | | | Всего | в том числе | | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр | |
| | | | | | | | | Групповые | Мелкогрупповые | Индивидуальные | 16 недель | 20 недель | 16 недель | 20 недель | 16 недель | 20 недель | 16 недель | 19 недель |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл | 5 | 8 | 2 | 2106 | 702 | 1404 | 1300 | 104 | 0 | 352 | 440 | 192 | 240 | 48 | 60 | 16 | 56 |
| ОД.01 | Учебные дисциплины | 3 | 4 | 2 | 1106 | 350 | 756 | 652 | 104 | 0 | 224 | 280 | 112 | 140 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | 2 | 3 | 176 | 72 | 104 | | 104 | | 32 | 40 | 32 | | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | | 4 | | 55 | 15 | 40 | 40 | | | | | 40 | | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 4 | | | 166 | 58 | 108 | 108 | | | 32 | 40 | 16 | 20 | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | 2 | | 100 | 28 | 72 | 72 | | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | | 4 | | 52 | 16 | 36 | 36 | | | | | 16 | 20 | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | | 1,2,3,4 | | 179 | 35 | 144 | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | | 2 | 100 | 28 | 72 | 72 | | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОД.01.08 | Родной язык (русский, молдавский) | 2 | | | 100 | 28 | 72 | 72 | | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОД.01.09 | Родная литература (русская, молдавская) | 4 | | | 178 | 70 | 108 | 108 | | | 32 | 40 | 16 | 20 | | | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | 2 | 4 | 0 | 1000 | 352 | 648 | 648 | 0 | 0 | 128 | 160 | 80 | 100 | 48 | 60 | 16 | 56 |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | | 4 | | 210 | 66 | 144 | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ОД.02.02 | История | | 2 | | 106 | 34 | 72 | 72 | | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | | 2 | | 60 | 24 | 36 | 36 | | | 16 | 20 | | | | | | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 3,8 | 6 | | 624 | 228 | 396 | 396 | | | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 60 | 16 | 56 |
| | Итого час/нед по циклу | | | | | | | | | | 22 | 22 | 12 | 12 | 3 | 3 | 1 | 3 |

| | Обязательная часть учебных циклов ОПОП | 20 | 25 | 9 | 5616 | 1872 | 3744 | 1408 | 1258 | 1078 | 224 | 280 | 384 | 480 | 528 | 660 | 560 | 628 |
|--------------|--|-----------|-----------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ОГСЭ | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 3 | 3 | 1 | 638 | 243 | 395 | 284 | 111 | 0 | 16 | 20 | 48 | 40 | 96 | 60 | 96 | 19 |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 | | | 63 | 15 | 48 | 48 | | | | | | | 48 | | | |
| ОГСЭ.02 | История | 3 | | | 63 | 15 | 48 | 48 | | | | | 48 | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 7 | | 63 | 15 | 48 | 48 | | | | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 6 | 4 | 8 | 133 | 22 | 111 | | 111 | | | | | 40 | 16 | 20 | 16 | 19 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 5,6,7 | | 208 | 104 | 104 | 104 | | | | | | | 32 | 40 | 32 | |
| ОГСЭ.06 | Официальный язык и литература (русский, молдавский) | | 2 | | 108 | 72 | 36 | 36 | | | 16 | 20 | | | | | | |
| | <i>Итого час/нед по циклу</i> | | | | | | | | | | 1 | 1 | 3 | 2 | 6 | 3 | 6 | 1 |
| П | Профессиональный учебный цикл | 17 | 22 | 8 | 4978 | 1629 | 3349 | 1124 | 1147 | 1078 | 208 | 260 | 336 | 440 | 432 | 600 | 464 | 609 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 6 | 6 | 1 | 1222 | 408 | 814 | 100 | 714 | 0 | 64 | 80 | 96 | 100 | 112 | 120 | 128 | 114 |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | 7 | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | | | 32 | |
| ОП.02 | Сольфеджио | 4,6,8 | 2 | | 400 | 114 | 286 | | 286 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 38 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 | 1 | | 115 | 43 | 72 | | 72 | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОП.04 | Гармония | 6,8 | 5 | | 310 | 96 | 214 | | 214 | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 38 |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | | 8 | | 126 | 56 | 70 | | 70 | | | | | | | | 32 | 38 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | | 6 | | 115 | 43 | 72 | | 72 | | | | | | 32 | 40 | | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | | 5 | | 108 | 40 | 68 | 68 | | | | | 32 | 20 | 16 | | | |
| | <i>Итого час/нед по циклу</i> | | | | | | | | | | 4 | 4 | 6 | 5 | 7 | 6 | 8 | 6 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 11 | 16 | 7 | 3756 | 1221 | 2535 | 1024 | 433 | 1078 | 144 | 180 | 240 | 340 | 320 | 480 | 336 | 495 |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | 9 | 12 | 6 | 2940 | 938 | 2002 | 810 | 256 | 936 | 144 | 180 | 176 | 260 | 256 | 400 | 224 | 362 |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 2,4,6 | 3,7 | 8 | 638 | 170 | 468 | | | 468 | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 96 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | 7 | | 8 | 187 | 58 | 129 | | 129 | | | | 20 | 16 | 20 | 16 | 16 | 57 |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс | 6 | 7 | 8 | 141 | 51 | 90 | | | 90 | | | | | 16 | 20 | 16 | 38 |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано | 5,7 | 1,3 | | 218 | 94 | 124 | | | 124 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|----------|----------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| МДК.01.05 | Дирижирование, | 8 | 7 | | 138 | 47 | 127 | | | 91 | | | | 20 | 16 | 20 | 16 | 19 | |
| | чтение оркестровых партитур | | 6 | | 54 | 18 | | | | 36 | | | | | | 16 | 20 | | |
| МДК.01.06 | История исполнительского искусства, | | 6 | | 90 | 34 | 128 | 56 | | | | | | | 16 | 40 | | | |
| | инструментоведение, | 4 | | | 46 | 10 | | | 36 | | | | 16 | 20 | | | | | |
| | изучение родственных инструментов | | 6 | | 46 | 10 | | | | 36 | | | | | | 16 | 20 | | |
| МДК.01.07 | Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности | | | | 557 | 180 | 377 | | | | | | | | | | | | |
| | Чтение с листа музыкальных произведений | | 2 | | 60 | 24 | 36 | | | 36 | 16 | 20 | | | | | | | |
| | Оркестровый класс | | | 8 | 275 | 61 | 214 | 214 | | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 38 | |
| | Инструментовка | | 6 | | 70 | 34 | 36 | | | 36 | | | | | 16 | 20 | | | |
| | Компьютерная аранжировка | | 8 | | 152 | 61 | 91 | | 91 | | | | | | 16 | 40 | 16 | 19 | |
| УП.00 | Учебная практика | | | | 825 | 266 | 559 | | | | | | | | | | | | |
| УП.01 | Оркестр | | | 8 | 770 | 230 | 540 | 540 | | | 64 | 80 | 64 | 80 | 32 | 80 | 64 | 76 | |
| УП.02 | Концертмейстерская подготовка | | | 8 | 55 | 36 | 19 | | | 19 | | | | | | | | 19 | |
| | Итого час/нед по модулю | | | | | | | | | | 9 | 9 | 11 | 13 | 16 | 20 | 14 | 19 | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | 2 | 4 | 1 | 816 | 283 | 533 | 214 | 177 | 142 | 0 | 0 | 64 | 80 | 64 | 80 | 112 | 133 | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | | 368 | 119 | 249 | | | | | | | | | | | | |
| | Основы психологии и педагогики | | 4 | | 118 | 46 | 72 | 72 | | | | | 32 | 40 | | | | | |
| | Изучение репертуара ДМШ | | 8 | | 57 | 22 | 35 | | 35 | | | | | | | | 16 | 19 | |
| | Работа по группам оркестра | | | 8 | 193 | 51 | 142 | | 142 | | | | 32 | 40 | | | 32 | 38 | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | | 223 | 81 | 142 | | | | | | | | | | | | |
| | Основы организации учебного процесса | | 8 | | 57 | 19 | 38 | 38 | | | | | | | | | | 38 | |
| | Методика обучения игре на инструменте | 7 | | | 166 | 62 | 104 | 104 | | | | | | | 32 | 40 | 32 | | |
| УП.00 | Учебная практика | | | | 225 | 83 | 142 | | | | | | | | | | | | |
| УП.03 | Учебная практика по педагогической работе | 8 | 6 | | 225 | 83 | 142 | | | 142 | | | | | 32 | 40 | 32 | 38 | |
| | Итого час/нед по модулю | | | | | | | | | | 0 | 0 | 4 | 4 | 4 | 4 | 7 | 7 | |
| | Всего часов обучения по учебным циклам ОПОП | | | | 5616 | 1872 | 3744 | 1408 | 1258 | 1078 | 224 | 280 | 384 | 480 | 528 | 660 | 560 | 628 | |
| | Максимальный объем учебной нагрузки, включая общеобразовательный учебный цикл | | | | 7722 | 2574 | 5148 | 2708 | 1362 | 1078 | 576 | 720 | 576 | 720 | 576 | 720 | 576 | 684 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|----|--|------------------------------------|------------|--|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | 8* | | 5 нед. | 180 | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | 8* | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | 13 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| ИГА.00 | Итоговая государственная аттестация | | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| ИГА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| ИГА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Исполнение сольной программы" | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| ИГА.03 | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство" | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс" | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИГА.04 | Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| | Консультации | | | | | 400 | | | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | |
| | | | | | <i>Экзаменов</i> | <i>25</i> | | | <i>0</i> | <i>3</i> | <i>2</i> | <i>5</i> | <i>2</i> | <i>5</i> | <i>3</i> | <i>5</i> | <i>3</i> | <i>5</i> | |
| | | | | | <i>Дифф. зачётов</i> | <i>34</i> | | | <i>2</i> | <i>7</i> | <i>2</i> | <i>5</i> | <i>2</i> | <i>7</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | |
| | | | | | <i>Контрольных работ / занятий</i> | <i>11</i> | | | <i>0</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>1</i> | <i>8</i> | <i>1</i> | <i>8</i> | |

*В 8 семестре проводится единый зачёт по производственной практике

Перечень кабинетов и других помещений

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащённые зеркалами и двумя роялями.

Залы:

- спортивный зал;
- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами.

Пояснительная записка к учебному плану

1. Настоящий рабочий учебный план разработан на основе:
 - Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утверждённого Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1390;
 - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 13 февраля 2014 года № 248 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы по профессии начального профессионального образования или специальности среднего профессионального образования»;
 - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 мая 2017 года № 567 «Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики»;
 - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 8 февраля 2016 года № 111 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования»;
 - Локальных актов ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств».
2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчёта 36 недель на 1-3 курсах и 35 недель на 4 курсе: 16 недель в нечётных семестрах и 20 недель в чётных (в 8 семестре – 19 недель).
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий и могут быть объединены в пару (два академических часа по 45 минут, между которыми перерыв 5 минут).
4. Учебные группы формируются следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или (при необходимости) нескольких специальностей;
 - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек.
5. В целях контроля содержания, организации и качества образовательного процесса, а также учитывая формы проведения учебных занятий (групповые, мелкогрупповые и индивидуальные), междисциплинарные курсы разделены на отдельные дисциплины.

6. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю.
7. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Занятия по физической культуре обязательны для всех студентов вне зависимости от уровня предшествующего образования. Итоги успеваемости студентов оцениваются недифференцированным зачётом.
8. Объём часов на дисциплину ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы (НВП) и основ медицинских знаний (для подгрупп девушек) – 48 часов.
9. Вариативная часть циклов ОПОП направлена на углубление профессиональной подготовки и использована на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины, модули и практики обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса. Объём вариативной части циклов ОПОП ГОС СПО по специальности 8.53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (молдавские) составляет **576 часов**.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличен на 41 час:

- ОГСЭ.04 Иностранный язык – 5 часов;
- введена дисциплина ОГСЭ.06 Официальный язык и литература (русский, молдавский) – 36 часов.

Профессиональный модуль ПМ.01 Исполнительская деятельность увеличен на 486 часов:

- МДК.01.01 Специальный инструмент – 90 часов;
- МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство – 19 часов;
- введён МДК.01.06 Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности – 377 часов:
 - дисциплина «Чтение с листа музыкальных произведений» – 36 часов;
 - дисциплина «Оркестровый класс» – 214 часов;
 - дисциплина «Инструментовка» – 36 часов;
 - дисциплина «Компьютерная аранжировка» – 91 час.

Профессиональный модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность увеличен на 32 часа:

- МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – 32 часа:
 - дисциплина «Методика обучения игре на инструменте» – 32 часа.

Объём **учебной практики** УП.03 Учебная практика по педагогической работе увеличен **на 17 часов**.

10. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО и предусматривает следующие виды: учебную и производственную практику. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено в V-VI семестре в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базы педагогической практики выбираются по усмотрению ПГИИ.

Преддипломная практика проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

В VIII семестре проводится единый зачёт по производственной практике

11. Работа концертмейстера планируется из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстеров. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстера планируется с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности, но не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики. По МДК.01.07 Оркестровый класс и УП.01 Оркестр предусматривается до 216 часов на каждого концертмейстера (иллюстратора), при этом количество концертмейстеров не должно превышать 20 человек. Комплектование оркестрового класса формируется ежегодно индивидуально, с учётом наличия оркестровых инструментов и уровня подготовки
12. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования, но не более 100 часов на группу на все дисциплины на один год обучения.
13. Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестации обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы/занятия, дифференцированные зачёты и экзамены. Зачёты проводятся за счет времени, отведенного на соответствующие дисциплины, междисциплинарные курсы и практики по завершению курса обучения. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии.

По окончании каждого семестра по всем изучаемым дисциплинам преподавателями выставляются итоговые оценки успеваемости обучающихся на основании оценок текущего контроля знаний.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.
15. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество дифференцированных зачётов – 10. В указанное количество не входят зачёты по физической культуре.
16. Итоговая государственная аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены:
 - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
 - по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
 - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Согласовано:

Проректор по учебной работе


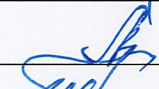
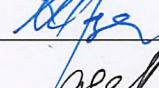
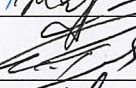

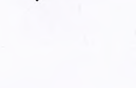
РСП – заведующий практикой

Зав. кафедрой «Молдавские народные инструменты»

Зав. кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Зав. кафедрой «Теория музыки»

Методист

| | |
|---|-----------------|
|  | О.А. Долгопятая |
|  | В.Л. Авеличев |
|  | И.Г. Тимофей |
|  | В.В. Жаркая |
|  | И.Д. Глушко |
|  | О.И. Жосан |