

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

Принято Учёным советом

Протокол № 2 от 128 » февраля 20 19 г.

и.о. ректора ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»

И.В. Плешкан

« 5 » мая 20 19 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник государственной службы
по культуре и историческому наследию ПМР

М.А. Кырмаз

« 15 » мая 20 19 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для набора студентов 20 19-20 20 учебного года

по специальности среднего профессионального образования

8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
Инструменты эстрадного оркестра

по программе углублённой подготовки

Квалификация: артист, преподаватель,
руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 мес.

на базе основного общего образования

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы контроля									Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Контрольные работы / занятия	Максимальная	Самостоятельная	Обязательная				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Всего	в том числе			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	19 недель
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	5	8	2	2106	702	1404	1300	104	0	352	440	192	240	48	60	16	56
ОД.01	Учебные дисциплины	3	4	2	1106	350	756	652	104	0	224	280	112	140	0	0	0	0
ОД.01.01	Иностранный язык		2	3	176	72	104		104		32	40	32					
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4		55	15	40	40						40				
ОД.01.03	Математика и информатика	4			166	58	108	108			32	40	16	20				
ОД.01.04	Естествознание		2		100	28	72	72			32	40						
ОД.01.05	География		4		52	16	36	36					16	20				
ОД.01.06	Физическая культура		1,2,3,4		179	35	144	144			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	100	28	72	72			32	40						
ОД.01.08	Родной язык (русский, молдавский)	2			100	28	72	72			32	40						
ОД.01.09	Родная литература (русская, молдавская)	4			178	70	108	108			32	40	16	20				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	2	4	0	1000	352	648	648	0	0	128	160	80	100	48	60	16	56
ОД.02.01	История мировой культуры		4		210	66	144	144			32	40	32	40				
ОД.02.02	История		2		106	34	72	72			32	40						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2		60	24	36	36			16	20						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3,8	6		624	228	396	396			48	60	48	60	48	60	16	56
	Итого час/нед по циклу										22	22	12	12	3	3	1	3

	Обязательная часть учебных циклов ОПОП	22	25	12	5616	1872	3744	1281	1373	1090	224	280	384	480	528	660	560	628
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	3	3	1	638	243	395	284	111	0	16	20	48	40	96	60	96	19
ОГСЭ.01	Основы философии	5			63	15	48	48							48			
ОГСЭ.02	История	3			63	15	48	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		63	15	48	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6	4	8	133	22	111		111					40	16	20	16	19
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7		208	104	104	104							32	40	32	
ОГСЭ.06	Официальный язык и литература (русский, молдавский)		2		108	72	36	36			16	20						
	<i>Итого час/нед по циклу</i>										<i>1</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>3</i>	<i>6</i>	<i>1</i>
П	Профессиональный учебный цикл	19	22	11	4978	1629	3349	997	1262	1090	208	260	336	440	432	600	464	609
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	8	6	1	1307	433	874	212	627	35	64	80	96	140	112	140	128	114
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			7	48	16	32	32									32	
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады	6	5		186	74	112	112						40	32	40		
ОП.03	Сольфеджио	4,6,8	2		391	105	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.04	Элементарная теория музыки	2	1		115	43	72		72		32	40						
ОП.05	Гармония	4,6,8			265	86	179		144	35			32	40	32	40	16	19
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		84	29	55		55							20	16	19
ОП.07	Музыкальная информатика		8		110	40	70		70								32	38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		5		108	40	68	68					32	20	16			
	<i>Итого час/нед по циклу</i>										<i>4</i>	<i>4</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>7</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>6</i>
ПМ.00	Профессиональные модули	11	16	10	3671	1196	2475	785	635	1055	144	180	240	300	320	460	336	495
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	8	10	7	2813	898	1915	643	539	733	144	180	208	260	240	300	240	343
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	2,3,4,6,7	1,5	8	410	104	306			306	32	40	32	40	32	40	32	58
МДК.01.02	Джазовая импровизация		6		59	23	36			36					16	20		
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	5,7		8	190	64	126		126				16	20	16	20	16	38

МДК.01.04	Оркестровый класс			8	274	60	250	214					32	40	32	40	32	38
	инструментоведение		4		71	35				36				16	20			
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	7	3,5		209	85	124			124	16	20	16	20	16	20	16	
МДК.01.06	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности				741	239	502											
	Чтение с листа музыкальных произведений		2		68	32	36			36	16	20						
	Изучение джазовых стандартов		8		144	54	90			90					16	20	16	38
	Работа по группам оркестра			8	370	100	270		270		32	40	32	40	32	40	16	38
	Изучение родственных инструментов		8		106	35	71			71					16	20	16	19
	Практический курс джазовой импровизации		8		53	18	35			35							16	19
УП.00	Учебная практика				859	288	571											
УП.01	Ансамбль			4	180	73	107		107				16	20	16	20	16	19
УП.02	Оркестровый класс			8	609	180	429	429			48	60	48	60	48	60	48	57
УП.03	Работа с эстрадным оркестром			8	70	35	35			35							16	19
	Итого час/нед по модулю										9	9	13	13	15	15	15	18
ПМ.02	Педагогическая деятельность	2	3	2	621	203	418	142	96	180	0	0	32	40	48	120	64	114
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				200	58	142											
	Основы психологии и педагогики		4		118	46	72	72					32	40				
	Основы менеджмента музыкальной индустрии			8	82	12	70	70									32	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				211	77	134											
	Методика обучения игре на инструменте	6			92	36	56		56						16	40		
	Методика работы с эстрадным оркестром		6		58	18	40		40							40		
	Изучение методической литературы и исполнительского репертуара			8	61	23	38			38								38
УП.00	Учебная практика				210	68	142											
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	8	6		210	68	142			142					32	40	32	38
	Итого час/нед по модулю										0	0	2	2	3	6	4	6

ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	1	3	1	237	95	142	0	0	142	0	0	0	0	32	40	32	38	
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		6,8		117	46	71			71					16	20	16	19	
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	7	6	8	120	49	71			71					16	20	16	19	
	Итого час/нед по модулю										0	0	0	0	2	2	2	2	
	Всего часов обучения по циклам ОПОП				5616	1872	3744	1281	1373	1090	224	280	384	480	528	660	560	628	
	Максимальный объём учебной нагрузки, включая общеобразовательный учебный цикл				7722	2574	5148	2581	1477	1090	576	720	576	720	576	720	576	684	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		8*		5 нед.	180													
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.	144													
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.	36													
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8*		1 нед.														
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.														
ИГА.00	Итоговая государственная аттестация				4 нед.														
ИГА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.														
ИГА.02	Защита выпускной квалификационной работы - "Исполнение сольной программы"				1 нед.														
ИГА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"				2 нед.														
ИГА.04	Государственный экзамен "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром"																		
ИГА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																		
	Консультации					400					100	100	100	100					
					<i>Экзаменов (без учёта физ. культуры)</i>					<i>27</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	
					<i>Зачётов (без учёта физ. культуры)</i>					<i>34</i>	<i>2</i>	<i>7</i>	<i>1</i>	<i>6</i>	<i>4</i>	<i>6</i>	<i>1</i>	<i>7</i>	
					<i>Контрольных работ</i>					<i>14</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>10</i>	

*В 8 семестре проводится единый зачёт по производственной практике

Перечень кабинетов и других помещений

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием.

Залы:

- спортивный зал;
- концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами.

Пояснительная записка к учебному плану

1. Настоящий рабочий учебный план разработан на основе:
 - Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утверждённого Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1379;
 - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 13 февраля 2014 года № 248 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы по профессии начального профессионального образования или специальности среднего профессионального образования»;
 - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 мая 2017 года № 567 «Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики»;
 - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 8 февраля 2016 года № 111 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования»;
 - Локальных актов ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств».
2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчёта 36 недель на 1-3 курсах и 35 недель на 4 курсе: 16 недель в нечётных семестрах и 20 недель в чётных (в 8 семестре – 19 недель).
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий и могут быть объединены в пару (два академических часа по 45 минут, между которыми перерыв 5 минут).
4. Учебные группы формируются следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или (при необходимости) нескольких специальностей;
 - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек.
5. В целях контроля содержания, организации и качества образовательного процесса, а также учитывая формы проведения учебных занятий (групповые, мелкогрупповые и индивидуальные), междисциплинарные курсы разделены на отдельные дисциплины.

6. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю.
7. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Занятия по физической культуре обязательны для всех студентов вне зависимости от уровня предшествующего образования. Итоги успеваемости студентов оцениваются недифференцированным зачётом.
8. Объём часов на дисциплину ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы (НВП) и основ медицинских знаний (для подгрупп девушек) – 48 часов.
9. Вариативная часть циклов ОПОП направлена на углубление профессиональной подготовки и использована на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины, модули и практики обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса. Объём вариативной части циклов ОПОП ГОС СПО по специальности 8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра составляет **576 часов**:
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличен на 41 час:
 - ОГСЭ.04 Иностранный язык – 5 часов;
 - введена дисциплина ОГСЭ.06 «Официальный язык и литература – 36 часов.**Профессиональный учебный цикл увеличен на 506 часов**
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины увеличены на 4 часа:
 - дисциплина ОП.03 Сольфеджио – 4 часа.Профессиональный модуль ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность увеличен на 502 часа:
 - введён МДК.01.06 Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности:
 - дисциплина «Чтение с листа музыкальных произведений» – 36 часов;
 - дисциплина «Изучение джазовых стандартов» – 90 часов;
 - дисциплина «Работа по группам оркестра» – 270 часов;
 - дисциплина «Изучение родственных инструментов» – 71 час;
 - дисциплина «Практический курс джазовой импровизации» – 35 часов.**Объём учебной практики УП.04 Учебная практика по педагогической работе увеличен на 29 часов.**
10. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО и предусматривает следующие виды: учебную и производственную практику. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам).

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено в V-VI семестре в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базы педагогической практики выбираются по усмотрению ПГИИ.

Преддипломная практика проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

В VIII семестре проводится единый зачёт по производственной практике

11. Работа концертмейстера планируется из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстеров. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстера планируется с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности, но не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики. По МДК.01.04 Оркестровый класс и УП.02 Оркестровый класс предусматривается до 216 часов на каждого концертмейстера (иллюстратора), при этом количество концертмейстеров не должно превышать 20 человек. Комплектование оркестрового класса формируется ежегодно индивидуально, с учётом наличия оркестровых инструментов и уровня подготовки.
12. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования, но не более 100 часов на группу на все дисциплины на один год обучения.
13. Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестации обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы/занятия, дифференцированные зачёты и экзамены. Зачёты проводятся за счет времени, отведенного на соответствующие дисциплины, междисциплинарные курсы и практики по завершению курса обучения. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии.

По окончании каждого семестра по всем изучаемым дисциплинам преподавателями выставляются итоговые оценки успеваемости обучающихся на основании оценок текущего контроля знаний.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.
15. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество дифференцированных зачётов – 10. В указанное количество не входят зачёты по физической культуре.
16. Итоговая государственная аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены:
 - «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
 - «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
 - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Согласовано:

Проректор по учебной работе

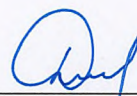


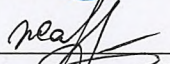
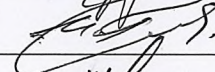

РСП – заведующий практикой

Зав. кафедрой «Музыкальное искусство эстрады»

Зав. кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Зав. кафедрой «Теория музыки»

Методист

	О.А. Долгопятая
	В.Л. Авеличев
	А.А. Витюк
	В.В. Жаркая
	И.Д. Глушко
	О.И. Жосан