

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики  
Государственная служба по культуре и историческому наследию  
Приднестровской Молдавской Республики  
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«Приднестровский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора ГОУ ВПО «ПГИИ»  
И.В. Плешкан  
Приказ № 101-09  
от 3 мая 2019 г.

## ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по специальности среднего профессионального образования

**8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**  
(по программе углубленной подготовки)

Квалификация:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

ПРИНЯТО

Ученым советом

Протокол № 4

от «30» апреля 2019 г.

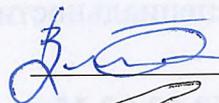
Тирасполь 2019 г.

Основная профессиональная образовательная программа государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств» составлена на основе государственного образовательного стандарта по специальности 8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

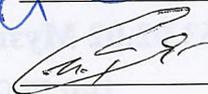
№ п/п	Номер группы	Период обучения	
		Начало обучения (год)	Окончание обучения (год)
1.	115 а; 115 б	2019	2023
2.	115 а; 115 б	2020	2024
3.	115 а; 115 б	2021	2025
4.	115-ЭП22-С; 115-ЭП22-С	2022	2026

**РАЗРАБОТЧИКИ:**

Зав. кафедрой «Музыкальное искусство эстрады»

 О.С. Величинская

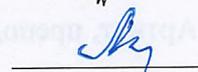
Зав. кафедрой «Теория музыки»

 И.Д. Глушко

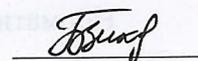
Зав. кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

 В.В. Жаркая

РСП – заведующий практикой

 В.Л. Авеличев

Методист

 Т.В. Брагарь

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 О.А. Долгопятая

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1. Общие положения	4
1.1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы	4
1.1.2. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы	5
1.1.3. Требования к абитуриенту	5
1.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ОПОП	5
1.2.1. Область и объекты профессиональной деятельности	5
1.2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции	6
2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	8
2.1. График учебного процесса	8
2.2. Рабочий учебный план	8
2.3. Рабочие программы по дисциплинам, междисциплинарным курсам	9
2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик	12
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	14
3.1. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса	14
3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	14
3.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса	15
3.4. Характеристики среды ПГИИ, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников	16
4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	19
4.1. Контроль и оценка достижений обучающихся	19
4.2. Организация итоговой государственной аттестации выпускников	20

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Общие положения

### 1.1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы составляют:

- Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» от 27 июля 2003 г. № 294-3-Ш в текущей редакции;
- Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1381);
- Типовое положение об образовательной организации среднего профессионального образования;
- Порядок разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы по профессии начального профессионального образования или специальности среднего профессионального образования, утверждённый Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 13 февраля 2014 г. № 248 в текущей редакции;
- Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 19 декабря 2017 г. № 1413 «Об утверждении и введении в действие перечней профессий начального профессионального образования, специальностей среднего профессионального образования, направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования»;
- Устав ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств»;
- Локальные акты ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств».

**Целью** разработки основной профессиональной образовательной программы является методическое обеспечение реализации Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования данной специальности.

*Используемые сокращения*

**СПО** – среднее профессиональное образование

**ГОС СПО** – государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования

**ОПОП** – основная профессиональная образовательная программа

**ПГИИ** – ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств»

**ОК** – общекультурные компетенции

**ПК** – профессиональные компетенции

**МДК** – междисциплинарный курс

**ИГА** – итоговая государственная аттестация

**ВКР** – выпускная квалификационная работа

### 1.1.2. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы специальности 8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация:

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ОПОП	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ОПОП углубленной подготовки в очной форме обучения
Основное общее образование	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев <sup>1</sup>

### 1.1.3. Требования к абитуриенту

Прием на обучение по ОПОП специальности 8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании) и при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ.

При приёме на данную специальность ПГИИ проводит следующие дополнительные вступительные испытания творческой направленности:

по виду «Инструменты эстрадного оркестра»

- исполнение сольной программы;
- сольфеджио (письменно, устно);

по виду «Эстрадное пение»

- исполнение сольной программы;
- сольфеджио (устно).

## 1.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ОПОП

### 1.2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

**Область профессиональной деятельности выпускника:**

- музыкальное исполнительство (инструментальное и вокальное);
- образование музыкальное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- руководство творческим музыкальным коллективом.

**Объекты профессиональной деятельности выпускника:**

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;

<sup>1</sup> ПГИИ, при осуществлении подготовки специалистов на базе основного общего образования, реализует государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учётом профиля получаемого профессионального образования.

- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- концертные организации, звукозаписывающие студии;
- слушатели и зрители концертных залов;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

### 1.2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

- *Музыкально-исполнительская деятельность* (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций).
- *Педагогическая деятельность* (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
- *Организационно-управленческая деятельность* (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

Код	Наименование
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

<b>Код</b>	<b>Наименование</b>
	<i><b>Музыкально-исполнительская деятельность</b></i>
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
	<i><b>Педагогическая деятельность</b></i>
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.

<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
ПК 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
ПК 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

## **2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется годовым календарным учебным графиком; рабочим учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (междисциплинарных курсов); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

### **2.1. График учебного процесса**

График учебного процесса включает последовательность реализации данной ОПОП СПО по годам и устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации и каникул обучающихся. График учебного процесса соответствует положениям ГОС СПО и содержанию рабочего учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

График учебного процесса является неотъемлемой частью учебного плана.

### **2.2. Рабочий учебный план**

В рабочем учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП по специальности 8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) обеспечивающих формирование компетенций.

Рабочий учебный план включает обязательную и вариативную части, разделы практик; перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость, виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Итогом обучения по специальности 8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) является ИГА, включающая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»; государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; государственный экзамен по виду «Инструменты эстрадного оркестра» - «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»; государственный экзамен по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных

номеров»; государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Рабочий учебный план, утвержденный в установленном порядке, хранится у ректора, копии учебных планов находятся у проректора по учебной работе, в структурных подразделениях.

### 2.3. Рабочие программы по дисциплинам, междисциплинарным курсам

Рабочие программы дисциплин, междисциплинарных курсов являются частью ОПОП по данной специальности. Комплект утвержденных рабочих программ и их электронный вариант хранится у методиста; копии хранятся на кафедрах, реализующих ГОС СПО по специальности 8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

По видам «Инструменты эстрадного оркестра»

<b>Индекс</b>	<b>Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК</b>
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>
ОД.01.01	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)
ОД.01.03	Математика и информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД.01.05	География
ОД.01.06	Физическая культура
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08	Родной язык (русский, молдавский)
ОД.01.09	Родная литература (русская, молдавская)
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОД.02.04	Музыкальная литература
	<b>Обязательная часть учебных циклов ОПОП</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОГСЭ.06	Официальный язык и литература (русский, молдавский)
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>
ОП.01	Музыкальная литература
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки

ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс
	Инструментоведение
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа
МДК.01.06	<b>Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности</b>
	Чтение с листа музыкальных произведений
	Изучение джазовых стандартов
	Работа по группам оркестра
	Изучение родственных инструментов
	Практический курс джазовой импровизации
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>
	Основы психологии и педагогики
	Основы менеджмента музыкальной индустрии
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>
	Методика обучения игре на инструменте
	Методика работы с эстрадным оркестром
	Изучение методической литературы и исполнительского репертуара
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром

По видам «Эстрадное пение»

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>
ОД.01.01	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)
ОД.01.03	Математика и информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД.01.05	География
ОД.01.06	Физическая культура

ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08	Родной язык (русский, молдавский)
ОД.01.09	Родная литература (русская, молдавская)
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОД.02.04	Музыкальная литература
	<b>Обязательная часть учебных циклов ОПОП</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОГСЭ.06	Работа с аутентичными текстами на иностранном языке
ОГСЭ.07	Официальный язык и литература (русский, молдавский)
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>
ОП.01	Музыкальная литература
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи Мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа инструментоведение
МДК.01.07	<b>Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности</b>
	Дирижирование, чтение партитур
	Чтение с листа музыкальных произведений
	Практическая работа с эстрадным оркестром
	Практический курс джазовой импровизации
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>

	Основы психологии и педагогики
	Основы менеджмента музыкальной индустрии
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>
	Методика обучения эстраднему пению
	Методика работы с эстрадным ансамблем
	Изучение методической литературы и исполнительского репертуара
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом
	Постановка концертных номеров
МДК.03.03	Основы работы с микрофоном

#### 2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

В соответствии с ГОС СПО по специальности 8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) профессиональная практика является обязательным разделом ОПОП и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Система практической подготовки специальности 8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) включает в себя:

По видам «**Инструменты эстрадного оркестра**»

Индекс	Наименование практик
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>

По видам «**Эстрадное пение**»

Индекс	Наименование практик
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>

ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Каждый вид практики направлен на решение конкретных задач обучения. Особенности практики зависят от проблематики изучаемых дисциплин, МДК что находит отражение в программах и конкретных заданиях.

Рабочие программы учебной и производственной практик являются частью ОПОП по данной специальности. Комплект утвержденных рабочих программ практик и их электронный вариант хранится у РСП – заведующего практикой; копии хранятся на кафедрах, реализующих ГОС СПО по специальности 8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

#### ***Учебная практика***

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Цели и задачи учебной практики определяются рабочей программой по каждому виду практики.

#### ***Производственная практика***

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

1. Производственная практика по профилю специальности:
  - исполнительская – 4 недели
  - педагогическая – 1 неделя
2. Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя

Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке и осуществлению концертных выступлений на различных концертных площадках.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение V – VI семестров в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса**

Реализация ОПОП по специальности среднего профессионального образования обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, МДК, профессиональным модулям.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован **учебниками:**  
**по общеобразовательным** дисциплинам:

– на русском языке – 1589 экземпляров, из них базовых учебников нового поколения в количестве – 40 экземпляров.

**по дисциплинам профессионального цикла:**

– 2464 экземпляра. Учебников нового поколения в количестве – 44 экземпляра.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований журналов.

**Официальные, справочно-библиографические и периодические издания:**

– Официальные – 255 (Сборник законодательных актов Приднестровья; Бюллетень высшей аттестационной комиссии Министерства РФ);

– Периодические издания – 20 комплектов газет (Приднестровье; Днестровская правда; Адэверул нистрян; Профсоюзные вести) и 267 журналов (Современная драматургия; Детский досуг; Музыковедение; Искусство и образование; Музыкальная академия; Музыкальная жизнь; Высшее образование сегодня; Смена);

– Справочно-библиографические – 145 экземпляров (БСЭ – 30т., Англо-русские и русско-английские словари в количестве – 15 экз., немецко-русские и русско-немецкие

словари – 10 экз., французско-русские и русско-французские словари – 13 экз., Дикционар де кувинте фреквенте (Молдавско-русские словари) – 10 экз., Словарь украинский – 1 экз., Словарь русско-молдавский-украинский – 1 экз., Социологический энциклопедический словарь – 1 экз., Энциклопедический словарь Джаз XX век – 4 экз., Балет Энциклопедия – 1 экз., Музыкальные словари – 15 экз. (Музыканты мира, Словарь иностранных музыкальных терминов), Энциклопедические словари – 12 экз., Биографические словари – 5 экз., Краткие биографические словари – 3 экз., Хоровые словари – 10 экз., Вокальные словари – 5 экз., Орфографические словари русского языка – 4 экз. (Грамматический словарь, Словарь сокращений русского языка), Энциклопедии ПМР – 4 экз.) В.Д. Иванов Словарь музыканта-духовика – 1 экз.

**Общее количество – 687 экземпляров.**

Также библиотечный фонд укомплектован нотными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП, аудио-и видеофондами, мультимедийными материалами.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, МДК, модулей основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

ПГИИ, реализующий ОПОП по специальности 8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ПГИИ. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

#### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

***Кабинеты:***

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

***Учебные классы:***

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для мелкогрупповых занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
- для занятий по МДК «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием;
- для занятий по МДК «Танец, сценическое движение».

***Залы:***

- спортивный зал;
- концертный зал с концертными роялями, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Реализация ОПОП обеспечивает минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованные инструментами (фортепиано), микшерским пультом со встроенным ревербератором, двумя активными акустическими системами на подставках, двумя микрофонами (для занятий по вокалу), аудитории для занятий на электрогитаре, басгитаре и синтезаторе (дополнительно) – комбо-усилителями, аудитории для занятий по ансамблю (дополнительно) – ударной установкой;
- комплект оркестровых духовых и ударных инструментов, пульта.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» и междисциплинарному курсу «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» ПГИИ располагает специальной аудиторией (компьютерный класс), оборудованной персональными компьютерами, клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий ПГИИ обеспечивает обучающегося рабочим местом в читальном зале в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

В ПГИИ обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

#### **3.4. Характеристики среды ПГИИ, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

Социально-культурная среда ПГИИ способствует формированию и развитию общекультурных (социально-личностных) компетенций обучающихся, а именно, активной гражданской позиции, становлению их лидерских способностей, коммуникативных и организаторских навыков, умения успешно взаимодействовать в команде. Данные качества позволяют выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть востребованным на рынке труда. Среда представляет собой пространство, которое способно изменяться под воздействием субъектов, культивирующих и поддерживающих при этом определенные ценности, отношения, традиции, правила, нормы в различных сферах и формах жизнедеятельности вузовского коллектива.

Стратегическими документами, определяющими концепцию формирования среды ПГИИ, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций обучающихся, являются следующие нормативные документы:

- Устав ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся в ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Концепция социально-воспитательной и творческой деятельности ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о Совете по профилактике правонарушений среди студентов ГОУ ВПО «ПГИИ»;

- Положение о кураторе студентов кафедры ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение об Объединенном студенческом совете ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о студенческом общежитии ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о стипендиальном обеспечении организаций профессионального образования и научных учреждений Приднестровской Молдавской Республики.

Воспитательный компонент в ПГИИ построен на сочетании различных видов внеучебной работы: творческой, спортивной, интеллектуально развивающей (НСО «Интеллектуал»). Большое значение придается вовлечению обучающихся в социально значимые мероприятия институционального, городского и республиканского уровней.

С целью разработки и принятия мер, направленных на обеспечение реализации воспитательного компонента ГОС СПО определены следующие направления деятельности:

- воспитательная работа в учебном процессе;
- внеаудиторная (внеучебная) воспитательная работа;
- медико-социальное сопровождение обучающихся;
- участие в реализации Стратегии государственной молодежной политики ПМР.

Равноправными субъектами воспитательного пространства ПГИИ являются администрация, профессорско-преподавательский состав, обучающиеся. При этом ведущая роль в формировании воспитательного пространства вуза отводится ректорату, кураторам студентов кафедр, органам студенческого самоуправления.

Организацию и координацию воспитательной работы осуществляет проректор по социально-воспитательной и творческой деятельности. На уровне кафедр воспитательная работа с обучающимися проводится на основе плана воспитательной работы, утверждаемого ректором ПГИИ. Координируют эту работу на кафедрах заведующие кафедрами и кураторы студентов кафедр.

Деятельность куратора студентов кафедры нацелена на формирование у обучающихся гражданско-патриотической позиции, духовной культуры, социальной и профессиональной компетентности, воспитание здорового образа жизни, оказание помощи в организации познавательного процесса, содействие самореализации личности студента, повышению интеллектуального и духовного потенциалов. Куратор знакомит первокурсников с законодательством в области образования, Уставом ГОУ ВПО «ПГИИ», Правилами внутреннего распорядка обучающихся в ГОУ ВПО «ПГИИ» и Правилами проживания в общежитии, правами и обязанностями студента, работой информационно-библиотечного центра, организацией культурно-массовой и спортивно-оздоровительной деятельности; с историей и традициями ПГИИ; воспитывает уважение к ценностям, нормам, законам, нравственным принципам; контролирует текущую и семестровую успеваемость и внеучебную занятость; участвует в развитии различных форм студенческого самоуправления; помогает в культурном и физическом совершенствовании студентов; содействует привлечению студентов к научно-исследовательской работе и различным формам внеучебной деятельности и т.д.

В ПГИИ ведется планомерная работа по развитию студенческого самоуправления. Студенческое самоуправление ориентировано на дополнение действий администрации, профессорско-преподавательского коллектива в сфере работы со студентами, так как более эффективные результаты в области воспитания студентов могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной

работы с механизмами студенческой самостоятельности, самоорганизации и самоуправления. В органы студенческого самоуправления входят: объединенный студенческий совет, студенческий совет общежития.

Студенческое самоуправление в ПГИИ рассматривается как:

- реальная форма студенческой демократии с соответствующими правами, возможностями и ответственностью;
- средство социально-правовой самозащиты.

Студенческое самоуправление в ПГИИ призвано помочь студентам реализовать права и свободу, вовлечь их в обсуждение и решение важнейших вопросов деятельности вуза, развивать инициативу и самостоятельность студентов, повышать ответственность за качество знаний и социальное поведение будущих специалистов.

Деятельность органов студенческого самоуправления направлена на содействие повышения успеваемости и укрепления учебной дисциплины студентов, реализацию из профессиональных и социальных интересов, творческого потенциала и общественно-значимых инициатив, на демократизацию внутривузовской жизни, формирование активной жизненной позиции студентов, создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой среде.

В ПГИИ проводятся мероприятия по формированию компетентности здоровьесбережения: профилактике правонарушений, адаптации первокурсников, по оздоровлению и формированию мотивации здорового образа жизни (в рамках таких мероприятий, как проведение соревнований по шашкам, шахматам, настольному теннису, соревнований по волейболу). Медицинское обслуживание, в том числе профилактика заболеваемости оказываются в действующем в ПГИИ здравпункте.

Работа по социальной поддержке студентов осуществляется по следующим направлениям:

- материальная поддержка студентов,
- назначение социальной стипендии малообеспеченным студентам,
- социальные гарантии студентам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
- льготы инвалидам, детям погибших защитников ПМР,
- пособия студентам и др.

В соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении организаций профессионального образования и научных учреждений Приднестровской Молдавской Республики успевающим студентам по результатам экзаменационных сессий выплачивается академическая стипендия за счет средств стипендиального фонда. Студентам, сдавшим сессию на «отлично», выплачивается повышенная стипендия.

Студенты на конкурсной основе могут получить именные стипендии:

- стипендия Президента ПМР;
- стипендия Мэра Москвы.

Одним из ключевых направлений воспитательной деятельности в ПГИИ является участие в реализации Стратегии государственной молодежной политики ПМР – культурно-массовое и патриотическое воспитание, направленное на формирование компетентности гражданственности, общекультурных компетенций студентов. Развитие эффективного сотрудничества с государственными органами законодательной и

исполнительной власти и общественными организациями в сфере молодежной политики осуществляется посредством проведения лекций, бесед, круглых столов, конференций.

В целях укрепления социально-психологического климата в ПГИИ ведет работу психолог. Цель работы психолога – психолого-педагогическое сопровождение участников образовательно-воспитательного процесса, способствующее оптимальному личностному развитию студентов в подготовке высококвалифицированных специалистов.

В ПГИИ имеется благоустроенное общежитие, что позволяет обеспечить местами иногородних студентов. Общежитие обеспечено горячим водоснабжением, оборудованными душевыми, бытовыми комнатами, кухнями, комнатами для занятий и отдыха.

Таким образом, в ПГИИ выполняется главная задача воспитательной деятельности вуза – создание молодым людям возможностей и стимулов для дальнейшего самостоятельного решения возникающих проблем как профессиональных, так и жизненных на основе гражданской активности и развития систем самоуправления.

## **4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, отчетные концерты классов, кафедры и учебного оркестра, ансамбля, творческие конкурсы. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и МДК закрепляются локальными нормативными актами ПГИИ, разработанными и утвержденными в установленном порядке.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам разрабатываются и утверждаются в установленном порядке.

Оценка качества осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования или образования более высокого уровня (среднего профессионального образования, высшего профессионального образования) имеют право на перезачет соответствующих дисциплин.

## **4.2. Организация итоговой государственной аттестации**

К итоговой государственной аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения итоговой государственной аттестации по соответствующим образовательным программам.

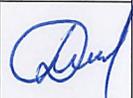
Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен по виду «Инструменты эстрадного оркестра» – «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
- государственный экзамен по виду «Эстрадное пение» – «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР и государственным экзаменам, а также требования к знаниям и умениям выпускника, критерии оценки определяются Программой ИГА, разработанной ПГИИ в соответствии с Положением об организации и проведении итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики и локальными нормативными актами.

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ОПОП**  
**Специальность 8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

2021 год набора, очная форма обучения

Раздел ОПОП	Содержание изменений и дополнений	Основание актуализации (реквизиты документа, на основании которого вносятся изменения и дополнения)	Дата введения изменений и дополнений	ФИО, должность ответственного	Подпись ответственного
2021-2022 учебный год					
Пояснительная записка	П. 1.2.1. <i>Область профессиональной деятельности выпускника</i> изложить в следующей редакции: – 01 Образование и наука; – 04 Культура, искусство	Приказ Министерства просвещения РФ от 17 мая 2021 г. N 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»	17 мая 2021 г.	Долгопятая О.А., проректор по учебной работе	
Пояснительная записка	П. 1.2.2. – Компетенции ОК-10. и ОК-11. изложить в следующей редакции: ОК-10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с государственным стандартом среднего (полного) общего образования. ОК-11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. – Добавить общую компетенцию ОК-12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. – Компетенцию ПК-2.3. изложить в следующей редакции: ПК-2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. – Добавить профессиональные компетенции: ПК-2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ				

