


СОГЛАСОВАНО

И.О.начальника Государственной службы
по культуре и историческому наследию
Приднестровской Молдавской Республики

« 11 » 10 2021г.

Е.А.АДАМЕНКО

2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУ «Приднестровский
государственный театр драмы и
комедии им. Н.С. Аронецкой»

« 11 » 10 2021г.

Д.В.АПТЕР

2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ

РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРСА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «ПУТЬ К МЕЧТЕ»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение Республиканского фестиваль-конкурса молодежного театрального творчества «Путь к мечте» (далее – Фестиваль-конкурс) определяет цели, задачи, условия, порядок организации и проведения.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится в рамках Года молодежи в Приднестровской Молдавской Республике; представляет собой одну из форм развития творческих способностей молодежи республики, воспитания высоких нравственных качеств, эстетических чувств, художественного вкуса.

1.3. Фестиваль-конкурс включает в себя дополнительные формы и методы комплексной работы между ГУ «Приднестровский Государственный театр драмы и комедии им.Н.С. Аронецкой», учреждениями культуры клубного типа, организациями образования городов и районов республики, молодежными и частными организациями, специализирующимися на театральном искусстве.

1.4. Для подготовки и проведения Фестиваль-конкурса создается организационный комитет и состав жюри, утверждаемые администрацией ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им.Н.С.Аронецкой».

1.5. Учредителями Фестиваль-конкурса являются:

а) Государственная служба по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики;

б) ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им.Н.С. Аронецкой» (далее – Государственный театр).

1.6. Партнерами Фестиваль-конкурса являются:

а) Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Приднестровской Молдавской Республики;

б) Телевидение свободного выбора.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Фестиваль-конкурса – выявление художественно-одаренной молодежи в области театрального искусства, совершенствование системы эстетического воспитания молодежи, пропаганда и сохранение традиций театрального искусства, совершенствование исполнительского мастерства и развитие любительского театрального творчества.

2.2. Задачи Фестиваль-конкурса:

- а) приобщение молодежи к достижениям культуры, всемирной классики и современного театрального искусства;
- б) формирование высоких нравственных качеств и высокого художественного вкуса у молодежи;
- в) выявление потенциальной возможности роста творческих способностей молодежи, через воздействие театра;
- г) создание условий в развитии молодежи, формирование потребности приобщения к сценическому искусству;
- д) воспитание духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа;
- е) развитие у молодежи патриотического, художественно-эстетического и нравственного воспитания;
- ж) Оказание профессиональной помощи молодежным театральным коллективам (проведение «круглых столов», встреч с артистами и специалистами театра, проведение экскурсий, посещение спектаклей театра и т.д.).

III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРСА:

3.1. Участниками Фестиваль-конкурса могут быть:

- а) театральные коллективы (студии, кружки и т.д.) со званием «Образцовый», «Народный» самодеятельный коллектив Управлений культуры городов и районов республики, Управлений народного образования городов и районов республики. Коллективы, студии, не имеющие звания, но работающие на достаточно высоком уровне;
- б) образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования
- в) общественные молодежных, частные организации, специализирующиеся на театральном творчестве;
- г) в номинации «Художественное слово» могут принимать участие участники, прошедшие внутренний отбор в театральных коллективах, студиях и т.д.;
- д) участники, не занимающиеся в театральных коллективах, но желающие принять участие в Фестиваль-конкурсе в номинации «Художественное слово» в ставят пометку «Дебют».

3.2. Возрастная категория участников Фестиваль-конкурса:

- а) молодежь в возрасте от 14 до 35 лет;
- б) в номинации «Театральное искусство» допускается 20% от общего числа участников других возрастов.

IV. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРСА

4.1. Фестиваль-конкурс проводится по 2 номинациям:

- а) Театральное искусство (спектакль, драматический спектакль, музыкальный спектакль/современное искусство) (в формате видеозаписи);
- б) Художественное слово (басня, проза, поэзия, притча, литературно-музыкальная композиция) (в формате видеозаписи).

4.2. Критерии оценок:

а) Театральное искусство:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- яркость художественных образов;
- наличие режиссерского замысла и его воплощение в представленной работе;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит, свет, грим и т.д.;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

б) Художественное слово:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Выступление конкурсантов оценивается по **10-ти бальной системе**. Количество баллов определяется, исходя из перечисленных критериев исполнения программы.

V. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. В связи с действующими ограничительными мероприятиями в Приднестровской Молдавской Республике, вызванными короновирусной инфекцией, Фестиваль-конкурс проводится в онлайн формате в 1 этап с **01 ноября по 15 декабря 2021 года** (с учетом подведения итогов).

5.2. Для участия в Фестиваль-конкурсе необходимо в срок **до 1 декабря 2021 года** направить на электронную почту teatrfesttiraspol@mail.ru следующие документы:

- анкета-заявка (форма прилагается) в электронном виде в формате «Word»;
- список участников (с обязательным указанием возраста);
- творческая характеристика на коллектив/отдельного участника (на одном листе, с указанием основных достижений);
- творческая характеристика на руководителя, подготовившего к участию в Фестиваль-конкурсе коллектив/отдельного участника (на одном листе, с указанием основных достижений);
- видео выступления в формате – mp4 разрешение 720.

После установленного срока заявки приниматься не будут.

5.3. Результаты Фестиваль-конкурса будут размещены на официальных сайтах:

а) Государственная служба по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики kultura_pmr@mail.ru;

б) ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им.Н.С.Аронцевой» teatrfesttiraspol@mail.ru, teatr_pmr@mail.ru;

в) официальные группы в социальных сетях ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им.Н.С.Аронецкой».

VI. РАБОТА ЖЮРИ

6.1. Выступление участников в Фестиваль-конкурсе оценивает жюри из состава квалифицированных специалистов в области театрального искусства, состав которого определяется администрацией Государственного театра:

- а) председатель – главный режиссер Государственного театра;
- б) члены – актеры Государственного театра;
- в) профильный специалист Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики.

6.2. Численный состав жюри – не более 5 человек.

6.3. **На членов жюри возлагаются функции:**

- а) рассмотрение заявок, представленных претендентами;
- б) подведение итогов Фестиваль-конкурса.

6.4. **Жюри имеет право:**

- а) присуждать не все призовые места;
- б) не допускать к Фестиваль-конкурсу участников, несоответствующих требованиям конкурсной программы;
- в) решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

VII. РАБОТА ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

7.1. Состав оргкомитета Фестиваль-конкурса формируется из числа сотрудников Государственного театра.

7.2. **В функции оргкомитета входит:**

- а) руководство подготовкой и ходом проведения Фестиваль-конкурса;
- б) регистрация представленных для участия заявок;
- в) сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении и его участниках;
- г) разработка критериев оценок участников;
- д) подготовка пакета документов для работы жюри (в электронном и распечатанном виде);
- е) обобщение и анализ результатов;
- ж) формирование списка победителей;
- з) оформления протокола проведения.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

9.1. По решению жюри лучшему коллективу-победителю/отдельному участнику в любой номинации может быть присужден диплом обладателя **Гран-при** (по решению жюри может не присуждаться). Награда обладателя Гран-при является неделимой.

9.2. По результатам оценок жюри победителям в Фестиваль-конкурсе в каждой номинации вручаются:

- **1 место** – диплом лауреата (1 место присуждается в каждой номинации; по решению жюри может не присуждаться);

- **2 место** – диплом лауреата (2 место присуждается в каждой номинации; по решению жюри может не присуждаться);

- **3 место** – диплом лауреата (3 место присуждается в каждой номинации; по решению жюри может не присуждаться).

9.3. По решению жюри в номинации «Театральное искусство» могут быть вручены специальные дипломы:

- «Лучшая мужская роль»;

- «Лучшая женская роль»;

- «Лучшая мужская роль второго плана»;

- «Лучшая женская роль второго плана»;

- «Лучшая режиссерско-постановочная работа»;

- «Лучший сценарий»;

- «Лучшая сценография постановки»;

- «За яркую творческую индивидуальность» (могут быть вручены в 2-х номинациях «Театральное искусство» и «Художественное слово»).

9.4. По решению жюри обладатель Гран-при, а также обладатели 1,2,3-х мест по всем номинациям будут награждены дополнительными призами, в зависимости от рейтингования мест.

9.5. Механизм награждения участников будет определен позже, с учетом эпидемиологической обстановки в Приднестровской Молдавской Республики (онлайн/офлайн). Все участники-победители будут оповещены о процедуре награждения.

Ответственные контактные лица для решения организационных и технических вопросов:

- вопросы участия – Ольга Анатольевна Ткаченко 0(777)11 495;

- вопросы технического характера – Дмитрий Игоревич Джуринский 0(779)12 260.

ЗАЯВКА
на участие в Республиканском фестиваль-конкурсе
молодежного театрального творчества «Путь к мечте»

1. Организация, направляющая коллектив/участника _____

2. Координаты направляющей организации (адрес, телефон, факс, E-mail) _____

3. Наименование театрального коллектива/участника театрального коллектива _____

4. ФИО руководителя театрального коллектива (преподавателя, подготовившего отдельного участника), телефон _____

5. Количество, ФИО и возраст участников/участника _____

6. Номинация _____

7. Наименование спектакля (произведения), жанр _____

8. Автор пьесы, инсценировки _____

9. ФИО режиссера _____

10. Продолжительность спектакля _____

Дополнительная информация о коллективе/участнике _____