

Государственная служба по культуре и историческому наследию
Приднестровской Молдавской Республики
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств
им. А. Г. Рубинштейна»

**Перечень опубликованных работ преподавателей кафедры
«Русские народные инструменты»
за период с 2017 по 2022 гг.**

№	ФИО автора	Название издания	Вид издания	Объем в стр./ усл. п. л.	Библиографические данные
2019 год					
1.	Чобану В. Д.	А. Вивальди «Гроза» из цикла «Времена года» – переложение для дуэта аккордеонов // Произведения для ансамблей аккордеонов. Выпуск 1.	Нотное издание	8 с.	– Тирасполь: «ТесЛайн», 2019
2.	Чобану В. Д.	И.С. Бах Токката et Fuga BWV 565 – переложение для трио аккордеонов // Произведения для ансамблей аккордеонов. Выпуск 1.	Нотное издание	18 с.	– Тирасполь: «ТесЛайн», 2019
3.	Чобану В. Д.	А. Пьяццолла Танго «Fugata» – инструментовка для дуэта аккордеонов // Произведения для ансамблей аккордеонов. Выпуск 1.	Нотное издание	15 с.	– Тирасполь: «ТесЛайн», 2019
4.	Глаголевская С. П.	А. Пьяццолла «Балет танго» – инструментовка для дуэта аккордеонов // Произведения для ансамблей аккордеонов. Выпуск 1.	Нотное издание	15 с.	– Тирасполь: «ТесЛайн», 2019
5.	Чобану В. Д.	Р. Гальяно «Heavy tango» – аранжировка для трио аккордеонов // Произведения для ансамблей аккордеонов. Выпуск 2.	Нотное издание	15 с.	– Тирасполь: «ТесЛайн», 2019
6.	Чобану В. Д.	В. Новиков «Распрягайте, хлопцы, коней» – переложение для трио аккордеонов // Произведения для ансамблей аккордеонов. Выпуск 2.	Нотное издание	17 с.	– Тирасполь: «ТесЛайн», 2019
7.	Глаголевская С. П.	А. Пьяццолла Танго «Акула» – инструментовка для дуэта аккордеонов // Произведения для ансамблей аккордеонов. Выпуск 2.	Нотное издание	9 с.	– Тирасполь: «ТесЛайн», 2019
8.	Глаголевская С. П.	П. Дранга «Веро» – переложение для дуэта аккордеонов // Произведения для ансамблей аккордеонов. Выпуск 2.	Нотное издание	13 с.	– Тирасполь: «ТесЛайн», 2019

9.	Чобану В. Д.	К. Орбелян, В. Тушнова «Сто часов счастья» – инструментовка для оркестра гармоник // Пьесы для оркестра гармоник (аккордеонов). Выпуск 1.	Нотное издание	36 с.	– Тирасполь: «ТесЛайн», 2019
10.	Чобану В. Д.	А. Пьяццолла «Tango Nuevo» – инструментовка для оркестра гармоник // Пьесы для оркестра гармоник (аккордеонов). Выпуск 1.	Нотное издание	32 с.	– Тирасполь: «ТесЛайн», 2019
11.	Гордзей В. А.	Е. Дербенко «Попурри на темы песен о Великой отечественной войне» – аранжировка для оркестра гармоник // Пьесы для оркестра гармоник (аккордеонов). Выпуск 2.	Нотное издание	47 с.	– Тирасполь: «ТесЛайн», 2019
12.	Гордзей В. А.	В. Власов «Праздник на Молдаванке» – аранжировка для оркестра гармоник // Пьесы для оркестра гармоник (аккордеонов). Выпуск 2.	Нотное издание	52 с.	– Тирасполь: «ТесЛайн», 2019
13.	Глаголевская С. П.	А. Пьяццолла «Fuga Y Misterio» – инструментовка для оркестра гармоник // Пьесы для оркестра гармоник (аккордеонов). Выпуск 3.	Нотное издание	49 с.	– Тирасполь: «ТесЛайн», 2019
14.	Глаголевская С. П.	В. Власов «Старый мерседес» – инструментовка для оркестра гармоник // Пьесы для оркестра гармоник (аккордеонов). Выпуск 3.	Нотное издание	35 с.	– Тирасполь: «ТесЛайн», 2019
15.	Чобану Н. В.	Л. Малиновский обработка белорусской народной песни «Ох, и сеяла Ульяница ленок» – инструментовка для оркестра гармоник // Пьесы для оркестра гармоник (аккордеонов). Выпуск 4.	Нотное издание	27 с.	– Тирасполь: «ТесЛайн», 2019
16.	Чобану Н. В.	Ю. Милютин, Е. Долматовский «Лирическая песенка» – инструментовка для оркестра гармоник // Пьесы для оркестра гармоник (аккордеонов). Выпуск 4.	Нотное издание	23 с.	– Тирасполь: «ТесЛайн», 2019
2021 год					
17.	Чобану Н. В.	Воспитание аппликатурного мышления аккордеониста // Сборник материалов республиканских семинаров кафедры «Русские народные инструменты» Актуальные вопросы педагогики и исполнительства на баяне, аккордеоне.	Учебное издание	1.32 у. п. л.	– Бендеры: «Контур», 2021

18.	Чобану Н. В.	Развитие крупной техники аккордеониста // Сборник материалов республиканских семинаров кафедры «Русские народные инструменты» Актуальные вопросы педагогики и исполнительства на баяне, аккордеоне.	Учебное издание	0,98 у. п. л.	– Бендеры: «Контур», 2021
19.	Грузина И. В.	Выработка навыков чтения нот с листа на баяне, аккордеоне // Сборник материалов республиканских методических семинаров кафедры «Русские народные инструменты» «Актуальные вопросы педагогики и исполнительства на баяне, аккордеоне».	Учебное издание	с. 28–42	– Бендеры: «Контур», 2021
20.	Грузина И. В.	Роль ансамблевого музицирования в музыкальном развитии и воспитании учащихся ДМШ// Сборник материалов республиканских методических семинаров кафедры «Русские народные инструменты» «Актуальные вопросы педагогики и исполнительства на баяне, аккордеоне».	Учебное издание	с. 60–78	– Бендеры: «Контур», 2021
21.	Грузина И. В.	Организация исполнительских навыков на начальном этапе обучения баяниста // Сборник материалов республиканских семинаров кафедры «Русские народные инструменты» «Актуальные вопросы педагогики и исполнительства на баяне, аккордеоне».	Учебное издание	с. 39–54	– Бендеры: «Контур», 2021
22.	Чобану Н. В.	Развитие техники левой руки аккордеониста // Сборник материалов республиканских семинаров кафедры «Русские народные инструменты» Актуальные вопросы педагогики и исполнительства на баяне, аккордеоне.	Учебное издание	1.32 у. п. л.	– Бендеры: «Контур», 2021
23.	Чобану В. Д.	Оптимизация самостоятельной работы студента в классе специального инструмента // Сборник материалов республиканских семинаров кафедры «Русские народные инструменты» Актуальные вопросы педагогики и исполнительства на баяне, аккордеоне.	Учебное издание	0,39 у. п. л.	– Бендеры: «Контур», 2021

24.	Глаголевская С. П.	«Эстрадно-джазовый репертуар как средство развития чувства ритма аккордеониста» // Сборник материалов республиканских семинаров кафедры «Русские народные инструменты» Актуальные вопросы педагогики и исполнительства на баяне, аккордеоне.	Учебное издание	0,76 у. п. л.	– Бендеры: «Контур», 2021
25.	Глаголевская С. П.	В. Бирюкова «Россия» – инструментовка для оркестра гармоник // Хрестоматия по дирижированию и оркестровому классу (партитуры и клавиры).	Учебное пособие	27 с.	– Бендеры: «Контур», 2021
26.	Чобану Н. В.	Э. Лекуона «Малагенья» – инструментовка для оркестра гармоник // Хрестоматия по дирижированию и оркестровому классу (партитуры и клавиры).	Учебное пособие	36 с.	– Бендеры: «Контур», 2021
27.	Чобану В. Д.	В. Новиков «Распрягайте, хлопцы, коней» – инструментовка для оркестра гармоник // Хрестоматия по дирижированию и оркестровому классу (партитуры и клавиры).	Учебное пособие	35 с.	– Бендеры: «Контур», 2021
28.	Чобану В. Д.	В. Власов Концертное танго – инструментовка для оркестра гармоник // Хрестоматия по дирижированию и оркестровому классу (партитуры и клавиры).	Учебное пособие	31 с.	– Бендеры: «Контур», 2021
29.	Глаголевская С. П.	В. Власов Старый мерседес – инструментовка для оркестра гармоник // Хрестоматия по дирижированию и оркестровому классу (партитуры и клавиры).	Учебное пособие	37 с.	– Бендеры: «Контур», 2021
30.	Чобану Н. В.	И. С. Бах Прелюдия и fuga g-moll, ХТК I том – инструментовка для оркестра гармоник // Хрестоматия по оркестровому классу.	Учебное пособие	12 с.	– Бендеры: «Контур», 2021
31.	Чобану Н. В.	С. Франк. Органная fuga h-moll – инструментовка для оркестра гармоник // Хрестоматия по оркестровому классу.	Учебное пособие	18 с.	– Бендеры: «Контур», 2021
32.	Чобану В. Д.	В. Чобану «Попурри на темы русских народных песен» – инструментовка для оркестра гармоник // Хрестоматия по оркестровому классу.	Учебное пособие	47 с.	– Бендеры: «Контур», 2021

33.	Гордзей В. А.	А. Бызов «Ваталинка» – инструментовка для оркестра гармоник// Хрестоматия по оркестровому классу	Учебное пособие	26 с.	– Бендеры: «Контур», 2021
34.	Гордзей В. А.	А. Бызов «Ты одессит, Мишка!» – инструментовка для оркестра гармоник // Хрестоматия по оркестровому классу.	Учебное пособие	37 с.	– Бендеры: «Контур», 2021
35.	Чобану Н. В.	А. Моррис «Filings» – инструментовка для оркестра гармоник // Хрестоматия по оркестровому классу.	Учебное пособие	16 с.	– Бендеры: «Контур», 2021
36.	Чобану В. Д.	Е. Дербенко «Коллаж» – инструментовка для оркестра гармоник // Хрестоматия по оркестровому классу.	Учебное пособие	46 с.	– Бендеры: «Контур», 2021
37.	Глаголевская С. П.	Хрестоматия по концертмейстерскому классу.	Учебное пособие	5,12 у. п. л.	– Бендеры: «Контур», 2021
2022 год					
38.	Чобану Н. В.	А. Marquez Danzon № 2 – переложение для оркестра гармоник.	Учебное пособие	3,26 у. п. л.	– Бендеры: «Контур», 2022
39.	Чобану Н. В.	А. Marquez Danzon № 7 – переложение для оркестра гармоник.	Учебное пособие	2,79 у. п. л.	– Бендеры: «Контур», 2022
40.	Грузина И. В.	А. Пьяццолла «Ревирадо» – инструментовка для оркестра.	Учебное пособие	3,26 у. п. л.	– Бендеры: «Контур», 2022