

Государственная служба по культуре и историческому наследию
Приднестровской Молдавской Республики
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств
им. А. Г. Рубинштейна»

**Перечень опубликованных работ преподавателей кафедры
«Духовые и ударные инструменты»
за период с 2017 по 2022 гг.**

№	ФИО автора	Название издания	Вид издания	Объем в с. / усл. печ. л.	Библиографические данные
2018					
I. Творческие работы					
1.	Калоев Л.Л.	«Кодрий мей бэтрынь» Инструментовка молдавской песни Евгения Доги для голоса со смешанным составом духового оркестра.	Инструментовка	0,625 у. п. л. 9 с.	– Тирасполь: ТесЛайн, 2018.
2020					
I. Научные издания					
2.	Мемей В. И.	Психологические составляющие методики обучения игре на духовых инструментах // Проблемы современного педагогического образования № 68-1.	Научная статья	5 с.	– Ялта, 2020. С. 326–330.
II. Творческие работы					
3.	Калоев Л.Л.	«Балкан-брасс». Инструментовка молдавской свадебной мелодии «Махалагаска» для смешанного состава духового оркестра.	Инструментовка	0,625 у. п. л. 22 с.	– Бендеры: Контур, 2020.
4.	Калоев Л.Л.	Консуэло Веласкес Торрес «Бесаме мучо» Инструментовка для большого смешанного состава духового оркестра.	Инструментовка	1,4 у. п. л. 27с.	– Бендеры: Контур, 2020.
2022					
I. Научные издания					
5.	Мемей В. И.	Формирование музыкально-эстетической культуры студента-тромбониста //	Научная статья	6 с.	– Ялта, 2022. с. 75–80.

		Проблемы современного педагогического образования № 74-1.			
--	--	-----------------------------------------------------------	--	--	--