

Государственная служба по культуре и историческому наследию
Приднестровской Молдавской Республики
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств
им. А. Г. Рубинштейна»

**Перечень опубликованных работ преподавателей кафедры
«Оркестровые струнные инструменты»
за период с 2017 по 2022 гг.**

№	ФИО автора	Название издания	Вид издания	Объем в с. / усл. печ. л.	Библиографические данные
2017					
I. Учебные и учебно-методические издания					
1.	Лисенкова Ю.В.	Происхождение оркестра. Разновидности оркестра.	Учебное пособие	2 с., диск	– Тирасполь, 2017.
2.	Савельева Н.В.	Двенадцать фантазий для скрипки соло Г.Ф. Телемана. Методические рекомендации по курсу «Специальный инструмент».	Методические рекомендации	2,21 у. п. л., 38 с.	– Тирасполь: ТесЛайн, 2017.
II. Творческие работы					
3.	Лисенкова Ю.В.	Сборник этюдов для виолончели. Учебное пособие для изучения и закрепления штриха <i>spiccato-sautille</i> .	Учебное пособие	1,16 у. п. л., 16 с.	– Тирасполь: «ТесЛайн», 2017.
2018					
I. Научные издания					
4.	Ляхова И.В.	Проблемы постановки рук скрипача на начальном этапе обучения // Сборник методических докладов ППС ГОУ ВПО «ПГИИ». Материалы республиканских научно-методических семинаров 2017–2018 учебного года.	Научная статья	0,2 у. п. л.	– Тирасполь: ТесЛайн, 2018, с. 70–82.
5.	Стог Е.В.	Эффективность метода Ш. Судзуки в обучении игре на скрипке с раннего возраста // Современные технологии образования	Научная статья	0,2 у. п. л.	– Тирасполь: ТесЛайн, 2018, с. 107–113.

		в контексте развития культуры Приднестровья: материалы республиканской научно-практической конференции.			
6.	Лисенкова Ю.В.	Работа над воплощением художественного образа в музыкальном произведении // Современные технологии образования в контексте развития культуры Приднестровья: материалы республиканской научно-практической конференции.	Научная статья	0,2 у. п. л.	– Тирасполь: ТесЛайн, 2018, с. 114–121.
7.	Ляхова И.В.	Основные технические проблемы игры в ансамбле // Современные технологии образования в контексте развития культуры Приднестровья: материалы республиканской научно-практической конференции.	Научная статья	0,2 у. п. л.	– Тирасполь: ТесЛайн, 2018, с. 122–130.
II. Учебные и учебно-методические издания					
8.	Ляхова И.В.	Работа над штрихами в классе скрипки.	Методическая разработка	0,59 у. п. л. 24 с.	– Тирасполь: ТесЛайн, 2018.
III. Творческие работы					
9.	Ляхова И.В.	Пьяццола А. «Обливион». Переложение для квартета струнных инструментов.	Переложение	0,7 у. п. л. 8 с.	– Тирасполь: ТесЛайн, 2018.
2019					
I. Творческие работы					
10.	Лисенкова Ю.В.	С.Прокофьев «Адажио» из балета «Золушка». Инструментовка для виолончельного секстета.	Инструментовка	1,4 у. п. л. 12 с.	– Тирасполь: ТесЛайн, 2019.

11.	Лисенкова Ю.В.	Ю. Кленгель «Скерцо» d–moll. Op. 6. Инструментовка для виолончельного секстета.	Инструментовка	3,49 у. п. л. 30 с.	– Тирасполь: ТесЛайн, 2019.
12.	Лисенкова Ю.В.	Х. Циммер «Пираты Карибского моря». Инструментовка для струнного ансамбля.	Инструментовка	2,67 у. п. л. 23 с.	– Тирасполь: ТесЛайн, 2019.
13.	Лисенкова Ю.В.	Е. Вышкауцан и О. Негруца «Танец». Переложение для виолончели и фортепиано.	Переложение	0,81 у. п. л. 7 с.	– Тирасполь: ТесЛайн, 2019.
2020					
I. Творческие работы					
14.	Лисенкова Ю.В.	Н. Рота «Мелодия» из кинофильма «Ромео и Джульетта». Переложение.	Переложение	0,93 у. п. л. 5 с.	– Тирасполь: ТесЛайн, 2020.
2021					
I. Учебные и учебно-методические издания					
15.	Лисенкова Ю.В.	Методические рекомендации по изучению концерта для виолончели с оркестром К. Сен-Санса.	Методические рекомендации	1,19 у. п. л. 19 с.	– Тирасполь: ТесЛайн, 2021.
II. Творческие работы					
16.	Лисенкова Ю.В.	Пьяццолла «Либертанго» Переложение для виолончельного секстета.	Переложение	2,21 у. п. л. 16 с.	– Тирасполь: ТесЛайн, 2021.
17.	Лисенкова Ю.В.	Б. Дубоссарский «Бэтуга» для скрипки с камерным оркестром.	Переложение	1,4 у. п. л. 12 с.	– Тирасполь: Теслайн, 2021.
2022					
I. Научные издания					
18.	Лисенкова Ю.В. Шкафар В.В.	Виолончельный концерт В. Полякова: особенности композиторского стиля и исполнительский анализ // Вестник науки и образования, № 6 (126) ч. 1.	Научная статья	0,2 у. п. л.	– Москва: Проблемы науки, 2022, с. 107–111. ISSN 2312-8089.
II. Творческие работы					
19.	Лисенкова Ю.В.	П.И. Чайковский «Игра в лошадки» из «Детского альбома».	Инструментовка	0,93 у. п. л. 7 с.	– Бендеры: Контур, 2022.

		Инструментовка для виолончели с камерным оркестром.			
20.	Лисенкова Ю.В.	Г.Э. Гольтерман «В непогоду». Инструментовка для виолончели с камерным оркестром.	Инструментовка	1,4 у. п. л. 12 с.	– Бендеры: Контур, 2022.