

Государственная служба по культуре и историческому наследию
Приднестровской Молдавской Республики
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств
им. А. Г. Рубинштейна»

**Перечень опубликованных работ преподавателей кафедры «Фортепиано»
за период с 2017 по 2022 гг.**

№	ФИО автора	Название издания	Вид издания	Объем в с. / усл. печ. л.	Библиографичес- кие данные
2017					
1.	Ботнару Н. В.	Фортепианные произведения В.А. Моцарта: Современный исполнительский подход.	Методическое пособие	2,03 у. п. л. 64 с.	– Тирасполь, 2017.
2.	Саналатий А. В.	Фундамент техники пианиста.	Методическая разработка	0,87 у. п. л. 27 с.	– Тирасполь, 2017.
2018					
3.	Саналатий А. В.	Педализация в процессе обучения игры на фортепиано.	Методическая разработка	1,74 у. п. л. 32 с.	– Тирасполь, 2018.
4.	Силуков А.М.	Исполнительское искусство как практика актуального интонирования.	Методическая разработка	1,62 у. п. л. 49 с.	– Тирасполь, 2018.
5.	Ботнару Н. В.	Формирование навыков самостоятельной работы в классе фортепиано // Современные технологии образования в контексте развития культуры Приднестровья: материалы республиканской научно-практической конференции.	Научная статья	с. 86–93	– Тирасполь, 2018.
2019					
6.	Саналатий А. В.	Проблемы психологической и физиологической адаптации пианистов в процессе публичного выступления.	Методическая разработка	1,1 у. п. л. 19 с.	– Тирасполь, 2019.

2020					
7.	Лавриненко М.В.	Фортепианная педагогика Б.М. Берлина.	Учебное пособие	1,4 у. п. л. 30 с.	– Тирасполь, 2020.
2021					
8.	Ботнару Н. В.	Сборник пьес	Нотное издание	4,65 у. п. л. 40 с.	– Бендеры: Контур, 2021.
9.	Саналатий А. В.	Специфика работы концертмейстера в классе струнных инструментов.	Методическая разработка	1,16 у. п. л. 20 с.	– Бендеры: Контур, 2021.
10.	Саналатий А. В.	Самостоятельная работа студента над музыкальным произведением.	Методическая разработка	1,63 у. п. л. 28 с.	– Бендеры: Контур, 2021.
11.	Саналатий А. В.	Освоение пианистических приемов при игре кантилены.	Методическая разработка	1,57 у. п. л. 27 с.	– Бендеры: Контур, 2021.
12.	Ботнару Н. В.	Музицирование летом	Сборник пьес	24 с.	– Бендеры: Контур, 2021.
13.	Саналатий А. В.	И. С. Бах «Прелюдия». Переложение для двух кларнетов, фагота и фортепиано.	Переложение	1,4 у. п. л. 12 с.	– Бендеры: Контур, 2021.
14.	Саналатий А. В.	А. Рубинштейн «Мелодия». Переложение для двух фортепиано.	Переложение	1,16 у. п. л. 10 с.	– Бендеры: Контур, 2021.
15.	Саналатий А. В.	Г. Форе «Павана». Переложение для двух фортепиано.	Переложение	1,4 у. п. л. 12 с.	– Бендеры: Контур, 2021.