

## Издания 2013-2014 учебного года

1. Лекция-конспект по гармонии «Новые формы звуковысотной организации в современной музыке» - О.М. Дегтярева, ст. преподаватель кафедры «Теория музыки».
2. Методическое исследование «Испанское фортепианное искусство 1940-1990-х гг.» - Р.М. Громова, доцент кафедры «Фортепиано».
3. Сборник статей разных лет «Культура и искусство Приднестровской Молдавской Республики в лицах» - автор и составитель Д.В. Стойка, доцент кафедры «Духовые и ударные инструменты».
4. Курс лекций по дисциплине «Основы психологии и педагогики», Ч.2 - Т.М. Скубий, преподаватель кафедры «ОиСЭД».
5. Методическая разработка «Навыки целостного восприятия хоровой партитуры» - Л.В. Гратова, преподаватель кафедры «Хоровое дирижирование».
6. Методическая разработка «Работа пианиста над содержанием и образами художественного произведения. Этапы и методы.» - Н.В. Ботнару, ст. преподаватель кафедры «Фортепиано».

### Творческие работы

7. Гордзей В.А. Инструментовка для оркестра гармоник В. Мосийчук «Сюита».
8. Гордзей В.А. Аранжировка для оркестра гармоник А. Бызов «Ты одессит, Мишка».
9. Гордзей В.А. Инструментовка для квинтета аккордеонов И.С. Бах «Ария» из сюиты си минор.
10. Кованжи А.Ф. Пять аранжировок для хора.