

Темы курсовых работ для преподавателей ДМШ и ДШИ по классу теоретических дисциплин

1. Использование информационно-компьютерных технологий на уроках сольфеджио.
2. Сольфеджио, развитие интереса учащихся младших классов к музыкально-теоретическим дисциплинам.
3. Форма работы – игра на уроках сольфеджио в детской музыкальной школе.
4. Музыкальное развитие творческого начала личности ребенка на уроках музыкальной литературы и сольфеджио.
5. Развитие и совершенствование музыкальной памяти и внутреннего слуха на уроках сольфеджио.
6. Формирование основного музыкального мышления на уроках сольфеджио в младших классах ДМШ, ДШИ.
7. Влияние музыкального воспитания на формирование духовной культуры личности.
8. Пение на уроках сольфеджио.
9. Интегрированный подход в решении задач музыкального развития детей младших классов.
10. Средства музыкального обучения и воспитания, их место в музыкально-педагогических системах.
11. Игровая деятельность на уроках музыкально-теоретических дисциплин в младших классах ДМШ и ДШИ.
12. Развитие вокально-интонационных и метроритмических навыков на уроках сольфеджио.
13. Использование современных форм работы на уроках сольфеджио в младших классах отделения ДШИ.
14. Сольфеджио, развитие интереса учащихся младших классов к музыкально-теоретическим дисциплинам.
15. Джазовое сольфеджио.
16. Музыкально-ритмическое воспитание младших школьников как важный компонент их общего музыкального содержания.
17. Методы развития интонационного слуха.
18. Интонационные упражнения в курсе сольфеджио в ДМШ.
19. Развитие мелодического слуха детей старшего дошкольного возраста на занятиях сольфеджио.