

Государственная служба по культуре и историческому наследию
Приднестровской Молдавской Республики
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств»
Центр дополнительного профессионального образования

ОПЫТ, ТВОРЧЕСТВО, КРЕАТИВ

*Материалы республиканского семинара
работников публичных библиотек
25 октября 2017 г.*

Тирасполь, 2017

УДК 02
ББК 78.3
О-62

«Опыт, творчество, креатив». Материалы республиканского семинара работников публичных библиотек 25 октября 2017 г. / под ред. И.Н. Гили. – Тирасполь, 2017. – 32 с.

Рецензент:

Югансон И.Г., заведующая справочно-информационным отделом МУ «Централизованная библиотечная система» г. Бендеры, Отличный работник культуры Приднестровской Молдавской Республики.

**УДК 02
ББК 78.3
О-62**

Рекомендовано к изданию Ученым советом ГОУ ВПО «ПГИИ».

© ГОУ ВПО «ПГИИ»
ЦДПО

Предисловие

В настоящем сборнике размещены материалы (доклады и выступления) участников республиканского семинара работников публичных библиотек «Опыт, творчество, креатив», состоявшегося 25 октября 2017 года в Центральной городской библиотеке г. Бендеры.

В семинаре участвовали руководители и специалисты централизованных библиотечных систем городов и районов республики. В рамках семинара были рассмотрены вопросы подготовки и проведения акции «Библиосумерки», которая впервые прошла в городах и районах Приднестровской Молдавской Республики в мае текущего года. Формат данной акции предполагал проведение литературных квестов, викторин, фотовыставок, игр, мастер-классов, экскурсий по залам и фондохранилищам библиотек и многое другое.

Успех «Библиосумерек - 2017», безусловно, позволил сформировать у граждан Приднестровья положительный имидж публичных библиотек, повысил их статус в читательской среде, позволил развить ещё в большей мере творческий, инновационный потенциал библиотечной работы.

Семинар «Опыт, творчество, креатив» стал прекрасной площадкой для обсуждения работниками библиотечной сферы новых форм и методов работы, решения проблем при организации и проведении акции «Библиосумерки» и обмена опытом.

Благодарим всех, кто предоставил материалы для публикации в сборнике.

Руководитель Центра
дополнительного профессионального
образования ГОУ ВПО «ПГИИ»
И.Н. Гиля

Новые формы работы библиотек в современных условиях

*Сенькина Л.А., заведующая
отделом использования библиотечного
фонда МУ «Централизованная
библиотечная система г. Бендеры»*

Новые формы работы библиотек, нововведения, новации, новшества, инноватика. Постоянно употребляя эти термины, мы сделали их популярными. Даже до навязчивости. И, тем не менее, профессионалам сегодня важно знать, что в действительности предполагает инновационное развитие библиотеки, каковы факторы и условия этого процесса. В терминологическом словаре инновационная деятельность определяется как «комплекс научных, технологических, организационных и коммерческих мероприятий, которые в своей совокупности приводят к реализации инноваций, внедрению инновационной идеи в производство и получение ожидаемого эффекта».

Мы не ставим сегодня перед собой задачу дать готовые рецепты или ответы на все волнующие вопросы, но хотели бы показать возможные подходы к решению проблем библиотечной отрасли, а также видение развития современной библиотечно-информационной сферы.

Следует отметить, что библиотечное сообщество РФ активно занимается исследованием появившихся в последние годы новых форм работы в библиотеках и их повсеместным внедрением, однако анализ результатов этих исследований позволил установить, что есть интересные, но разрозненные подходы к библиотечной инноватике (т.е. интеграции знаний различных наук в целях повышения практической эффективности деятельности различных предприятий и организаций, в том числе библиотек), а общего представления о ней так и не сложилось.

Противоречивость, нечеткость и разрозненность представлений характеризующих содержание инновационной деятельности в библиотеках не дают четких представлений об инноватике в библиотечной отрасли. Остаются спорными вопросы о содержательном наполнении понятий, особенностях технологии и управления изменениями, критериях оценки эффективности

инновационных процессов, классификации инноваций в библиотеках. Так, к примеру, в работах известных библиотековедов С.А. Басова, А.Н. Ванеева, Е.С. Мартина и Е.П. Фенелонова инновационная деятельность рассматривается как «ядро» методической работы библиотек и, в дальнейшем, процессом распространения передового библиотечного опыта по сети библиотек. А такие библиотековеды, как Н.С. Карташов, С.Г. Матлина, В.А. Минкина, С.С. Серейчик, Н.И. Толканюк, Н.Т. Чуприна характеризуют инновационную деятельность в большей степени как процесс организационного развития библиотек, связанный с наращиванием их творческого потенциала.

К сожалению, в библиотечной отрасли (РФ, ПМР) не сформирован рынок новшеств, отсутствуют специализированные инновационные организации, т.е. структуры, объединяющие исполнителей работ по реализации инновационных проектов и учреждения проектного обслуживания; не развита система инновационных отношений и коммуникаций между участниками инновационной деятельности; слабо используются возможности привлечения инвесторов к финансированию проектов.

Для развития инноваций библиотекам нужна действенная инфраструктура инновационной деятельности, государственная и негосударственная поддержка реализации инноваций, это:

а) создание инновационных организаций на базе крупных библиотек или учебных заведений культуры (библиотечно-информационных факультетов, которых у нас, к сожалению, нет, и вопрос – будут ли), которые обладали бы достаточным инновационным потенциалом, способных обеспечить выполнение всего комплекса работ инновационного цикла (от разработки новшества до необходимой помощи заказчику по внедрению инноваций, обучения и переобучения кадров);

б) осуществление государственных мероприятий, направленных на стимулирование инновационной активности библиотек и оказание им финансовой и натуральной помощи на основе конкурсов инновационных проектов;

в) предоставление безвозмездных субсидий (грантов) от различных государственных организаций, учреждений муниципального управления.

В то же время следует отметить, что ведущие библиотековеды РФ все же разработали основные аспекты характеристики

библиотечных инноваций – это объект изменений и уровень новизны. С точки зрения объекта изменений, библиотечные инновации подразделяются на продуктные, технологические и управленческие:

- продуктные инновации подчеркивают уникальность библиотеки, ее дифференциальные преимущества;

- технологические – ориентируют библиотеку на использование стандартизированных типовых решений, позволяющих выполнить присущие ей функции;

- управленческие – связывают с модернизацией социальных отношений, обусловленных особенностями внутренней среды библиотеки, зависимых от квалификации и профессионализма руководителя.

Учитывая уровень новизны как масштаб библиотечных изменений, инновации могут быть улучшающими и базисными:

- улучшающие инновации не вызывают разрушения сложившейся системы функционирования библиотеки, они реализуемы всеми типами библиотек, ориентированы на стабильное развитие и постепенное улучшение качественных показателей библиотечной деятельности;

- базисные инновации основаны на технологическом «рывке», они связываются с разрушением традиционной системы функционирования библиотек, с риском и большими ресурсными затратами.

Однако, именно базисные инновации позволяют библиотекам войти в информационное пространство, придать итоговым продуктам качественно новый уровень, создать принципиально новые образцы деятельности, выходящих за пределы норм, нерегламентированных, выводящих профессиональную деятельность на принципиально новый качественный уровень. Инновации могут быть направлены как на получение нового библиотечно-информационного продукта, так и на внедрение новых эффективных технологий. Их осуществление в большей степени требует серьезной подготовительной работы, проектного управления, высокой степени профессионализма и мобильности персонала.

В настоящее время библиотечным профессиональным сообществом осознано, что перспективы успешного развития есть только у библиотек, которые используют вот эти самые базисные

инновации, и им разработаны следующие постулаты библиотечной инновационности, которые позволяют библиотеке соответствовать современному уровню требований и выполнять свои функции:

- делать то, чего не делает никто...
- дружить с властью, доказывая ей свою полезность и заинтересовывать ее в сотрудничестве ...
- лезть во все «щели» за возможностями ...
- не всегда говорить о проблемах, но не бояться говорить о преимуществах, учиться и меняться ...
- брать идеи у других, трансформировать их под себя ...
- внедрять, менять, опять внедрять ...
- принцип: ДА – ДА – НЕТ – ДА (ДА – типичности, ДА – рефлексии, НЕТ – стандартности, ДА – эксклюзивности).

Сегодня приходится на ходу осваивать пиар-технологии, основы рекламы и фандрайзинга, искать спонсоров и просить. Да, перестраиваться очень сложно. Но это требования времени и здоровой конкуренции. Так что, если хочешь жить – докажи, что ты интересен и нужен.

Взяв за основу некоторые постулаты, такие как: делать то, что не делает никто и дружить с городской властью, доказывая ей свою полезность и заинтересовывать в сотрудничестве с Бендерской библиотекой, мы активно занимаемся издательской деятельностью краеведческого характера: это «Большое путешествие по маленьким Бендерам» (к 607-й годовщине города, 2015г.), «Бендеры литературные» (к 65-летнему юбилею писательской организации города, 2014г.), «Бендеры исторические» (к 609-й годовщине города, 2017г.), за которыми стоит огромный труд работников библиотеки, и эти издания достаточно востребованы не только жителями нашего города. Перед нами на сегодняшний день стоит также огромная задача, решить которую Бендерская библиотека старается к 610-летию города в 2018 году. Это выпуск 3-х томного издания, посвященного нашему городу: Бендеры в художественной литературе, публицистика, и воспоминания и дневники исторических личностей, в которых упоминается наш город. Это тоже один из постулатов – эксклюзивность, которой мы постараемся заинтересовать госадминистрацию города.

Сегодня при работе с читателем невозможно обойтись без информационно-коммуникативных технологий, которые

стремительно вошли в библиотечную деятельность, открыв принципиально новые возможности для её совершенствования, они навсегда изменили привычную деятельность наших библиотек и оказывают влияние на каждую грань библиотечной работы. Становится обыденным делом работа в интернете, с электронной почтой, с поисковыми системами и другими ресурсами – сегодня это повседневная жизнь наших библиотек, и в настоящее время библиотечно-информационная деятельность вышла на качественно иной, более продуктивный, чем прежде уровень. Но миссия библиотеки – привлечение населения к чтению, при этом не изменилась, а лишь приобрела новую глубину и содержание, получила новый потенциал – быть привлекательной и нужной. А для этого действительно необходимо вводить новые формы работы. Однако новые формы работы библиотеки – это не только новые названия книжных выставок или придуманные формы массовых мероприятий. Это, прежде всего, библиотечное пространство, устроенное так, чтобы пользователям было комфортно и удобно, это современный интерьер библиотек, это современная компьютерная техника с выходом в глобальную сеть Интернет. Это клубы по интересам для читателей различных возрастных групп. Это наполнение библиотечных фондов новой литературой. Это – и применение наших традиционных, и по современному трансформированных форм массовой работы, таких как: наглядные (книжные выставки, просмотры, рекламная деятельность); устные (обзоры, тематические вечера, диспуты и т.д.); комплексные (день открытых дверей, неделя (декада) книги, ток-шоу и т.д.). Сейчас очень популярны так называемые «новые формы» проведения массовых мероприятий, к примеру: час полезного совета, арт-час, ребус, минуты радостного чтения, библиотечные посиделки, библиотечная ночь, библиосумерки и т.д. А это всего лишь наши старые трансформированные на современный лад формы мероприятий: беседы, викторины, литературные или тематические вечера, комплексные мероприятия. Наши «новые формы работы» напоминают старую потрепанную и зачитанную книжку, но в новой обложке. В деятельности каждой библиотеки есть своя «изюминка», будь то организация библиотечного пространства, как в библиотеке, так и вне ее, наглядная и индивидуальная работа с пользователями и также массовая работа, которая предполагает совокупность методов и

форм организации обслуживания одновременно большого количества читателей или определенной группы пользователей.

Сегодняшний наш разговор пойдет о проведенной ЦБС Республиканской акции «Библиосумерки». В СМИ как-то очень слабо была отражена эта акция: в газете «Приднестровье» была всего лишь одна статья о проведенном мероприятии в Бендерах, и на просторах интернета всего лишь 8 комментариев о мероприятии, проведенном в Тирасполе (к слову сказать, положительных). Надо отметить, что у «библиосумерек» или «библионочи, в российской прессе и на форумах есть как почитатели, так и серьезные критики, и как всё новое и необычное, акции вызвали немало толков, сомнений и скепсиса.

Мнения расходятся до полярности. Читаешь их, и волна изумления окатывает вновь: насколько же мы разные! Враги-друзья, оппоненты-единомышленники, люди, волею судьбы связанные одной профессией... Прямо-таки гражданская война библиотечного масштаба.

Из твиттер-отзывов: «...Была на Библионочи. По ощущениям – словно у ботаника уехали родки на дачу и он собрал дома друзей-рокеров...».

ТВ, 1-й канал: «...Занятые всевозможными шоу и развлечениями посетители библиотек про сами книги, похоже, забыли. Нетронутые, они так и остались стоять на полках».

МК: «... Интересно, кто в пятницу с 20 на 21 апреля выбрал формуляр, форзац, каталог вместо клуба, телевизора, общепита?».

А вот лишь несколько цитат из обсуждения в социальной сети «Одноклассники»:

«Идея Библионочи» – это идея нездоровых людей, бездельников, тех, у кого нет семьи! Кстати, никто не подумал, как будет оплачиваться этот бедлам? Работа-то во внерабочее время! Энтузиасточки вы мои, а как вам этот энтузиазм оплатят?

А нам интересно, что вы всё про зарплату... пресытились уже этим брюзжанием. Библионочь – отличная идея для создания положительного имиджа библиотеки - детям, родителям, педагогам – им это надо! Так что мы – ЗА!».

Воротынская библиотека (орфография и пунктуация авторская):

«Нам лично понравилось, нашим читателям тоже. Я не согласна с мнением, что библиотека только серьезное учреждение,

вот потому-то и ассоциируемся мы в обществе, как тетеньки плохо одетые с закрученным пучочком. А мы сейчас совершенно другие!!! Надо идти в ногу со временем и привлекать к чтению разными путями, если это нужно обществу, почему бы и нет. Конечно, уподобляться ночным клубам не нужно. Но если мы не будем меняться, нас просто прикроют».

Отзывы на сайте журнала «Культура и общество»:

«... Да уж, год готовились, так показали бы новые фонды на современных носителях информации, новые имена в литературе – достойные внимания и незамеченные массовым читателем, да мало ли еще чего можно за год то придумать, по сути дела, без посторонней развлекухи!».

Член союза писателей РФ, обладатель премии «Золотое перо» в номинациях отрасли культуры ряда лет М. Золотоносов: «В ночь с пятницы, 21 апреля, на субботу, 22 апреля, в РНБ прошло странное мероприятие, именуемое «Библионочь». Смысл его в том, чтобы с вечера завлечь в библиотеку праздную публику и развлекать ее экскурсиями и веселухами. К образовательной деятельности отношения это не имеет, но министерство требует».

Справедливости ради надо отметить, что обе стороны по-своему правы. Что ж... каждый выбирает для себя, к какому лагерю примкнуть.

Мы сегодня поделимся опытом проведения библиосумерек, которые провели все ЦБС республики. Поговорим о сложностях и трудностях, реакции руководителей города и УК, недопонимании и помощи, о материальной составляющей. Наверно, можно сказать, что он будет полезен и интересен, но в то же время все библиотеки могут гордиться именно своим уникальным и ярким опытом, как этой, так и любой массовой работой, т.к. массовая работа напрямую зависит от социума, с которым библиотека работает, его проблем, интересов, культурной и исторической составляющей города, района.

«Библиосумерки - 2017» в МУ «ЦБС г. Бендеры»

*Матюш Л.А., директор
МУ «Централизованная библиотечная
система г. Бендеры»*

Наш семинар первый из цикла «Опыт. Творчество. Креатив». И сегодня мы будем делиться нашим новым приобретенным опытом организации акции «Библиосумерки».

Все началось в конце марта этого года, когда ГСК ПМР в адрес управлений культуры городов и районов было направлено информационное письмо о проведении республиканской акции «Библиосумерки - 2017», которое, после заседания научно-методического Совета директоров ЦБС в конце апреля получило форму приказа ГСК ПМР от 05 мая 2017 года №56 «Об организации и проведении акции 31 мая 2017 года».

Сроки, конечно, были не просто сжатые, а **ОЧЕНЬ** сжатые! Вот здесь и проявился наш с вами опыт работы в условиях, приближенных к боевым – менее чем за месяц каждая ЦБС сумела не только выстроить свою собственную концепцию организации мероприятия, но и разработать сценарий, а также осуществить хотя бы минимальную рекламную кампанию акции.

Наша, бендерская, идея организации акции заключалась в проведении библио-кластера под названием «Библиотека – открытый дом».

Слово кластер английское и означает, в том числе «скопление, сгусток, связка».

В Москве, Санкт-Петербурге кластеры творческих индустрий концентрируют лучшие творческие ресурсы городов и создают принципиально новую, привлекательную для широкой публики художественную среду. В парках, скверах, учреждениях культуры регулярно проводятся выставки, концерты, фестивали, медиа- и кинопоказы, театральные представления, презентации и художественные инсталляции, сосуществуют и взаимодействуют образовательные программы в сфере современного искусства, кинематографа, архитектуры и дизайна, лекции, мастер-классы, а также благотворительные мероприятия.

Применение кластерного подхода рассматривается сегодня в качестве одного из наиболее эффективных путей развития

территорий. В нашем случае, библиотечного пространства.

Мы не претендовали на возможности мегаполисов. Но использовали суть кластерного подхода, которая состоит в том, чтобы создавать концепцию развития пространства с позиции выстраивания на нем максимально высокой плотности деятельности, где интересно, с пользой для взрослых и детей можно провести время.

Мы постарались создать условия, рассчитанные на аудиторию без ограничения возраста, и поставили себе задачу максимальной задействованности всего пространства Центральной городской библиотеки.

Успешность мероприятия мы видели в логично выстроенной программе, динамичности и разнообразии тем. А самым главным залогом успеха стали креативность и активность организаторов – работников библиотеки, наших партнеров и участников.

С нами работали народный драматический театр ДК им. П. Ткаченко, фотохудожники П. Жеков и В. Габдрахманов, коллектив спортивно-балльных танцев «Гармония» ДДЮТ.

Надо сказать, что изначально мы базировались на, своего рода, «домашних заготовках» – в библиотеке уже некоторое время действовали разнообразные выставки, к которым хотелось привлечь внимание. Это и декоративно-прикладная выставка ДДЮТ «Современный дизайн», и фотовыставка «Земля у нас одна», подготовленная экологическими отрядами городских школ в содружестве с маститыми фотохудожниками Жековым и Габдрахмановым, это и интереснейшая выставка «Бендеры в художественной литературе», и замечательная ретро-выставка «Бендеры и бендерцы: 100 лет тому назад».

Собственно, они и подсказали нам сценарий и маршрут нашей акции.

Все началось с театрализованной встречи гостей – книжного флэшмоба в исполнении артистов народного драмтеатра в фойе 1-го этажа.

Здесь же гости мероприятия приняли участие в литературной игре «Библиожмурки» у выставки-загадки «Вещи литературных героев», подготовленной работниками абонемента.

Далее действие переместилось на второй этаж, где у фотовыставки состоялась встреча с ее авторами П. Жековым и В. Габдрахмановым, а в юношеском отделе желающие познакомились с

выставкой «Бендеры в художественной литературе».

Следом на втором этаже началось «Дефиле литературных героев» в исполнении артистов народного драмтеатра и работников библиотеки, где герои предлагали гостям узнать себя. Здесь необходимо отметить, что литературные герои с этого момента стали героями многочисленных фотосессий по инициативе гостей мероприятия.

Затем мероприятие переместилось на третий этаж, где взрослым и детям было предложено разделить: малышей пригласили принять участие в видеовикторине «На солнечной поляне Лукоморья» в детской библиотеке, а взрослых – в читальный зал на ретро-выставку «Бендеры и бендерцы: 100 лет тому назад».

А затем все знакомились с экспонатами декоративно-прикладной выставки «Современный дизайн» в отделе искусств детской библиотеки. Именно с третьего этажа, где находилась в тот момент основная масса гостей, так хорошо смотрелось действие развернувшееся в аванзале второго этажа. Там состоялся танцевальный тайм-брейк в исполнении коллектива спортивно-бальных танцев «Гармония» и танцевальный флешмоб с участием гостей-малышей.

Ну а затем, начался путь, в актовый зал. Здесь состоялось караоке для детей и взрослых «Поем песни из мультфильмов». Зал был переполнен!

Нежелающим петь взрослым была предложена экскурсия по книгохранению и знакомство с изданиями прошлых веков. Чем и воспользовалось несколько десятков взрослых гостей.

Наше мероприятие завершилось у выставки – подарка, где каждый желающий мог выбрать любой заинтересовавший его совет совершенно свободно и бесплатно.

И, конечно, на крыльце библиотеки состоялся запуск воздушных шаров под аплодисменты гостей, участников и организаторов праздника!

Конечно, бендерские «Библиосумерки» стали темой репортажа на ТВ.

По нашим подсчетам гостями мероприятия стало около 200 человек.

В комплекс мероприятий вошли:

1. Театрализованная встреча гостей. Книжный флэшмоб

(народный драмтеатр МУ «ДК им. П. Ткаченко», фойе 1-го этажа).

2. Выставка-загадка «Вещи литературных героев». Литературная игра «Библиожмурки». Буккроссинг (Абонемент ЦГБ, фойе 1-го этажа).

3. Экскурсия по экологической фотовыставке «Земля у нас одна». Встреча с авторами – фотохудожниками: П. Жековым, В. Габдрахмановым (Юношеский отдел ЦГБ, фойе 2-го этажа).

4. Знакомство с выставкой «Бендеры в художественной литературе» (Юношеский отдел ЦГБ).

5. Дефиле литературных героев. Фотосессия гостей с участниками литературного дефиле (народный драмтеатр МУ «ДК им. П. Ткаченко», фойе 2-го этажа).

6. Танцевальный тайм-брейк (в т.ч., танцевальный флешмоб с участием гостей) (коллектив спортивно-бальных танцев «Гармония» МОУ ДО «ДДЮТ» (фойе 2 этажа).

7. Экскурсия по декоративно-прикладной выставке «Современный дизайн» МОУ ДО «ДДЮТ» (отдел искусств ЦДБ).

8. Видеовикторина «На солнечной поляне Лукоморья» (читальный зал ЦДБ).

9. Обзор у ретро-выставки «Бендеры и бендерцы: 100 лет тому назад» (читальный зал ЦГБ).

10. Караоке для детей и взрослых «Поем песни из мультфильмов» (актовый зал (цокольный этаж).

11. Экскурсия по книгохранению и знакомство с изданиями прошлых веков (ОИФ (цокольный этаж).

12. Выставка – подарок «Полезные советы» (методическая служба, фойе 1-го этажа).

13. «В добрый час «Библиосумерки - 2017» (запуск воздушных шаров).

Библиотечные сумерки: из опыта проведения Слободзейской ЦБС

*Маланюк Е.В., директор
МУ «Слободзейская Централизованная
библиотечная система»*

Сегодня библиотека позиционируется как информационный и досуговый центр, в который захотелось бы прийти тем, кто здесь

никогда не бывает, предпочитая получать информацию с помощью Интернета и телевидения. Следовательно, необходимо продемонстрировать пользователям как можно более широкий спектр ресурсов и услуг, предлагаемых библиотекой, предложить читателям, а особенно молодёжи и детям, новые и интересные формы общения, проведения свободного времени в библиотеке, подчеркнуть социальную значимость чтения как основы образования и культурного развития личности. Акция «Библиотечные сумерки - 2017» была запланирована как огромное событие в поддержку чтения и деятельности библиотек.

Главная задача акции «Библиосумерки - 2017» сделать библиотеку более открытой, современной, изменить традиционное представление о библиотечном обслуживании в сознании пользователей, внедрить в повседневную работу библиотекаря инновационные формы и передовые идеи. Без творческого, неформального подхода к организации акции результаты её проведения не будут столь эффективны для работы библиотеки.

В целях качественной подготовки проведения акции «Библиосумерки - 2017» центральными библиотеками Слободзейской ЦБС был разработан проект развлекательно-познавательной программы «Читайте лучшее с нами», который включал в себя: цели и задачи проведения акции, план проведения акции, рекламную кампанию в СМИ, определение круга заинтересованных лиц, разработку сценариев, подготовку участников мероприятий.

Основные функции были распределены между всеми отделами Центральной библиотеки и Центральной детской библиотеки, часть функций взяли на себя филиалы ЦБС: Слободзейская городская библиотека, Карагашская и Суклейская сельские библиотеки.

Рекламная кампания началась за две недели до начала акции: в газете «Слободзейские вести» было опубликовано объявление - приглашение; использовались афиши – анонсы у входа в ЦБ и на афише РДК, разработаны и розданы программы-приглашения.

Таким образом, было оповещено большое количество людей. Поскольку акция предполагала охватить как можно большую аудиторию разных возрастов, было решено разбить программу на несколько секций для отдельных групп читателей путем проведения мастер-классов, детских конкурсов, презентаций, игр, книжных выставок, викторин, литературных встреч с членами

писательской организации и др. Программа была продумана так, чтобы было интересно подросткам, детям и их родителям. Время проведения установили с 17.00 до 21.00.

«Перевод времени: библиотеки меняются во времени и пространстве, и время меняет библиотеки и пространство!» – под таким прекрасным девизом 31 мая 2017 года в районных библиотеках города Слободзея состоялось праздничное мероприятие «Читайте лучшее с нами» в рамках Республиканской акции «Библиосумерки - 2017».

Для горожан прошёл настоящий праздник. Необычный формат мероприятия, в необычное время, вызвали интерес у жителей города, поэтому уже к пяти часам вечера около входа в центральную библиотеку собрались люди, желающие принять участие в акции. Несколько часов библиотечной акции вместили в себя немало: литературное библио-кафе «Читать подано» позволило окунуться в мир поэзии 18-19-х веков, в мир судеб поэтов – фронтовиков, а также представлены писатели – юбиляры-2017 и приднестровские писатели Татьяна Геннадьевна Зубкова, Галина Николаевна Васютинская, Лариса Викторовна Ладька. Для любителей творить проходила арт-терапия «Магия рукоделия». А час радостного чтения «Сказки гуляют по свету» посетили дети младшего школьного возраста. Детей ожидала масса сюрпризов, интересных конкурсов, захватывающих игр, призов и подарков. Ребята приняли участие в конкурсе «Поэтический», где охотно читали стихи о семье, о дружбе, о школе, о библиотеке, пели душевные песни, играли в игру «Книжный звездопад», которая включала вопросы на знание сказок и произведений детских писателей, также участвовали в конкурсах: «Сказочная костюмерная» (переодевание в костюмы сказочных героев). Маленьких читателей развеселил конкурс «Фотоснимок с любимым героем» и рисование на воздушных шариках своего настроения. На улице перед зданием ЦДБ ребята вместе с родителями приняли участие в конкурсе рисунков на асфальте. В заключение детской программы для них был организован библио-бар «Мухи - Цокотухи» с угощением и награждением призами и именными медальками.

Затем наступил музыкальный привал «Угадай мелодию, фильм, книгу», проведенный совместно с артистами РДК и коллективом «Казачьи сердца». Акция закончилась просмотром

фильма «Человек - амфибия». В ней приняло участие 119 человек, 62 из которых взрослое население нашего города.

Подводя итоги первой Республиканской акции «Библиосумерки - 2017», следует отметить необычный формат проведённых мероприятий, их массовость и зрелищность. Появилась дополнительная возможность убедить общество в том, что современная библиотека – это не только кладёзь знаний, но и место для отдыха и общения. Здесь живут интересами и запросами пользователей, стремятся максимально удовлетворять всё возрастающие информационные потребности своих больших и маленьких читателей.

Акция «Библиосумерки - 2017» в Слободзее прошла на достойном уровне, позволила привлечь внимание горожан к деятельности библиотек. И, конечно, необходимо сказать, что успех акции зависел не только от того, насколько серьёзно и добросовестно сами библиотекари отнеслись к её подготовке и организации, но и от отзывчивости наших граждан, общественности, партнёрских организаций.

Акция «Библиосумерки - 2017» была завершена, но та масса добрых слов, сказанных библиотекарям районных библиотек во время ее проведения, будет еще долгое время греть душу и направлять на новые ориентиры, которые позволят привлечь еще большее количество читателей в библиотеку.

Библиосумерки - 2017: из опыта работы МУ «Рыбницкая Централизованная библиотечная система»

*Деревянко А.М., заместитель директора
МУ «Рыбницкая Централизованная
библиотечная система»*

Благодаря успешной рекламной кампании Республиканская акция «Библиосумерки-2017» в МУ «Рыбницкая Централизованная библиотечная система» прошла с огромным успехом. В акции приняли участие более двухсот человек. Дети и их родители принимали активное участие во всех этапах данного мероприятия.

Для проведения акции была проведена большая подготовительная работа – оформлялись залы библиотеки,

писались сценарии, готовились книжные выставки и различные атрибуты, члены клуба «Мастерица» при Центральной библиотеке изготавливали поделки-обереги.

Акция началась с того, что куклы-зазывалы «Кот» и «Алиса» приветствовали и встречали участников мероприятия. Затем следовало выступление танцевального детского коллектива школы искусств «Непоседы» с композицией «Детское время».

Далее была проведена вступительная экскурсия «Сумеречное путешествие по библиотеке» и «Почемучкино», путешествие «Читающий автобус», где все желающие могли ответить на вопросы викторины или получить информацию, в каких книгах можно найти ответы на них.

В читальном зале для старшеклассников была организована площадка поэзии «Стихи – и – я», на которой дети читали стихи на свободную тему, а на абонементе литературно-музыкальная гостиная «Слова и звук – неразделимы» ребята узнали много интересного о творчестве поэтов-бардов, слушали их стихи и песни.

В читальном зале для младшего возраста выступал кукольный театр «Лучик», организованный при библиотеке - филиале № 5 со спектаклем «Колобок» на новый лад. Спектакль пришлось повторять дважды, так как зал не мог вместить сразу всех желающих. После спектакля особый восторг у маленьких читателей вызвала возможность интерактивного общения с куклами-героями сказки, они с удовольствием примеряли на себя различные роли. По окончании спектакля проводилась интерактивная квест-игра «Вас ждут приключения на основе чтения».

На площадке у входа в Центральную детскую библиотеку в это же время проходил конкурс рисунков на асфальте «Нарисуй свою Вообразию», а затем выставка-ярмарка поделок клуба «Мастерица», которому в этом году исполнилось 10 лет, с обзором книжной выставки на тему оберегов.

Особый интерес вызвали организованные в фойе детской библиотеки литературные тантамарески с фотосессией на фоне инсталляции «Книжный человек», презентация фотовыставки «О книгах, с книгами, у книг», которая была создана в рамках ранее прошедшего фотоконкурса среди жителей города и района, плакат литературных предпочтений «Любимые книги мои и моих родителей», где все желающие – дети и их родители – имели

возможность выразить свои литературные симпатии на страницах плаката. Желающих поучаствовать в этом этапе было так много, что пришлось неоднократно менять листы для записей.

В завершение мероприятия состоялась акция «Кот в мешке» – викторина для детей и родителей, где победители получают в подарок книги.

Ярким акцентом акции стал запуск Шара познания, запущенный в сумеречное небо всеми участниками мероприятия. Все читатели-дети получили сладкие подарки от спонсоров – Республиканской партии «Обновление».

Информация о мероприятии освещалась в республиканских и местных средствах массовой информации – телевидение ПМР, ЛИК ТВ, газета «Новости».

О проведении мероприятий в рамках Республиканской акции «Библиосумерки - 2017»

*Комаренко Н.Е., главный специалист отдела
информационно-библиотечной деятельности
Центральной районной библиотеки
им. М. Шагинян МУ «Григориопольская
централизованная библиотечная система»*

Проведению акции «Библиосумерки - 2017» в структурных подразделениях МУ «Григориопольская ЦБС» предшествовала большая подготовительная работа.

В каждом населённом пункте были помещены красочные объявления о предстоящей акции.

На страницах районной газеты «Дружба», под традиционной рубрикой «Библиоинформ» был опубликован материал «Библиосумерки - 2017»: время читать».

Подготовка к проведению мероприятий в рамках названной акции велась в соответствии с составленным планом работы. В процессе подготовки план корректировался, уточнялся, несколько менялся.

31 мая мероприятия акции «Библиосумерки - 2017» в центральных библиотеках города открылись на концертной площадке «Такое бывает: стихи превращаются в песню»

выступлениями Народного коллектива «Днестряночка» под руководством Отличного работника культуры ПМР Головки М.И., Народного коллектива «Стожары» под руководством Отличного работника культуры ПМР Баланко Н.П., Народного коллектива «Вдохновение» под руководством Саютиной И.В.

Продолжением программы стала экскурсия «Тайны ночной библиотеки».

В «Читай-компани» Центральной детской библиотеки юные посетители совершили увлекательное литературное путешествие по любимым сказкам, активно участвовали в викторинах и конкурсах «Сказочного ассорти», собирали пазлы, мастерили поделки из бумаги в «Мастерской Самоделкина».

Одним из главных событий вечера стала встреча молодёжи и взрослых в литературной гостиной Центральной районной библиотеки им. М.С. Шагинян с учителем истории МОУ «Общеобразовательная средняя школа № 2 им. А. Стоева с лицейскими классами» А.Б. Тюменцевым, дипломантом Российского литературного конкурса «Писатель года - 2011». Творчество Иосифа Бродского – одна из неразгаданных литературных загадок нашего времени. Ценитель и почитатель его таланта – А.Б. Тюменцев – ярко и образно рассказал гостям праздника об основных вехах непростого и необычного жизненного пути поэта.

«Почитай мне книжку на ночь», «Почитайте перед сном», «Эта необыкновенная классика», «Человек есть то, что он читает» – это названия книжно-иллюстративных выставок, на которых были представлены издания, не оставившие равнодушными ни одного из гостей вечера.

По завершении акции активным участникам вечернего библиотечного мероприятия – детям и взрослым – организаторы вручили призы и дополнительный бонус – купон на полчаса бесплатного пользования интернетом в библиотеке.

Сотрудники централизованной библиотечной системы города устроили для горожан настоящий праздник. Необычный формат мероприятия, в необычное время, вызвали интерес у жителей города: в акции приняли участие 117 человек.

Ряд интересных мероприятий в рамках Республиканской акции был проведён в библиотеках-филиалах МУ «Григориопольская ЦБС».

Так, например, в библиотеках сел Тея, Токмазея – филиалах №№ 18 и 19 – демонстрировалась видео-презентация «Молдавская свадьба: обряды и традиции» (19 человек).

В библиотеке п. Маяк – филиале № 31 – состоялись фольклорные посиделки «Преданья старины глубокой» (27 человек).

В библиотеке с. Виноградное читатели совершили виртуальное путешествие по «Книге рекордов Гиннеса» (11 человек).

В Шипском филиале проведено комплексное мероприятие «По секрету – всему свету» (37 человек).

В детском филиале с. Буторы – литературное путешествие «В гостях у сказки» (34 человека).

Всего по району в мероприятиях Республиканской акции «Библиосмерки - 2017» приняли участие 508 человек.

В традиционной рубрике «Библиоинформ» в районной газете «Дружба» опубликована информация о проведении акции в центральных библиотеках города «Библиосумерки» – библиовстречи».

Подводя итоги первой Республиканской акции «Библиосумерки», следует отметить необычный формат проведённых мероприятий, их массовость и зрелищность. Появилась дополнительная возможность убедить общество в том, что современная библиотека – это не только кладёзь знаний, но и место для отдыха и общения. Здесь живут интересами и запросами пользователей, стремятся максимально удовлетворять всё возрастающие информационные потребности своих больших и маленьких читателей.

Минусом можно назвать отсутствие бюджетного финансирования подобных мероприятий. В связи с тем, что акция столь масштабна, финансирования она требует также соответствующего, на государственном уровне.

Следует отметить и имеющий место перегиб в сторону пресловутой досуговой функции библиотечной деятельности. Прилагая максимум усилий для привлечения читателей (в том числе и такими неспецифическими библиотечными методами), мы, в итоге, немного можем им предложить в библиотеке сегодня.

Республиканская акция «Библиосумерки - 2017» в центральной библиотеке города Дубоссары

*Табакарь Е.С., директор МУ «Дубоссарская
Централизованная библиотечная система»*

«Ах, какие были лица! И какие времена!» – под таким названием прошла в центральной библиотеке г. Дубоссары республиканская акция «Библиосумерки - 2017», где воссоздавалась атмосфера светской жизни XIX века.

Далекий и уже почти совсем забытый, но волнующий воображение XIX век, со своим неповторимым бытом, размеренным ритмом, чуть наивный, но такой восхитительный и прекрасный. Так говорили об этом времени, окунувшись в атмосферу светской жизни, жители города Дубоссары, которые посетили мероприятие центральной библиотеки 31 мая.

Бал – действительно особенное мероприятие, масштабное для любого времени. Мы не претендовали на огромные масштабы, но нам хотелось сделать что-то полезное и красивое. И пусть всего на один вечер, но присутствующие будто оказались на ослепительном балу.

Почему мы обратились именно к этой теме? Потому что, когда просто произносишь слово бал, сразу возникают ассоциации с 19-м веком. А это период расцвета культуры и литературы. И мы впечатлились этой идеей... Ведь бал – это мероприятие, которое объединяет огромное количество сфер: культуру и общественную деятельность, слово и историю. Но главная составляющая – это все же, МЫ, те, кто провели, пронесли, исполнили это действие, с неутомимым зарядом положительных эмоций! Радостно было ощутить себя частью того времени!

Подготовка к мероприятию началась задолго до назначенного времени. Без преувеличения можно сказать, что никто из сотрудников центральной библиотеки не остался в стороне от столь масштабного действа. Образовался единый творческий коллектив, каждый участник которого старался проявить себя в самых разных и порой неожиданных амплуа, позволив дать волю воображению, творческой фантазии, воплощению креативных идей. Библиотекари с энтузиазмом окунулись в литературу, освежая в памяти события «давно минувших дней».

В своих библиотечных сумерках мы попытались создать реконструкцию бала и атмосферу светской жизни позапрошлого века. Это касалось интерьера, начиная с лестничных маршей и заканчивая оформлением салонов в библиотечных залах.

Все действие началось ровно в 18:00 перед входом в так называемую «дворянскую усадьбу». Ну, и какой же званый вечер в дворянской усадьбе без бала? Бал – это, прежде всего, праздник, поэтому неслучайно балы давались по определенному случаю. Такой случай выдался и у нас – «Библиосумерки - 2017». Балы были излюбленным развлечением. Первые русские балы назывались ассамблеями. Ассамблеи служили не только средством увеселения – «для забавы», но также местом «для рассуждения и разговоров дружеских». Можно сказать, что бал в нашей усадьбе стал основной формой общения. Каждая деталь в оформлении библиотеки рождала ощущение такой близости к происходящему, словно ты сам живешь там же и совершаешь те же действия, что и люди позапрошлого века.

Начинался бал с торжественного полонеза – марша. Затем шёл вальс. С него только и начинался настоящий бал.

На крыльце гостей встретили артисты образцового ансамбля эстрадного танца «Серпантин» МОУ ДО «ДДЮТ» под управлением Ирины Хамраевой с нестареющим вальсом. Под торжественный Полонез прибыли юные дамы в исторических костюмах (коллектив Образцового театра костюмов «Ренессанс» под управлением Натальи Золотко) – их встречал распорядитель бала и военные в мундирах, остальные библиосумерники тоже с нетерпением начали свое «путешествие» в XIX век.

Помещения библиотеки напоминали площадки с индивидуальными, коллективными мастерскими и декораторскими, все преобразилось до неузнаваемости и превратилось в арт-пространство – импровизированные «мастерская» и «литературно-музыкальный салон» с «Живой книгой», где нарядно разодетые дамы прогуливались степенно и важно, за бесконечными складками платьев сложно было узнать наших современниц. Дамы и кавалеры кружились в вальсе, и, конечно же, вели светские беседы. Повсюду витал дух азарта и сотрудничества единомышленников. А как же иначе? Выбранная тема обязывала ко многому.

В фойе всех ждал сюрприз – выставка-экспозиция

современного бального платья «Под шорох бального платья...» автора Анны Ткаченко.

На абонементе всем желающим предлагалось окунуться в галантный мир костюма 19-го века. Организаторам площадки удалось создать обстановку мастерской, соответствующую теме вечера. С усердием и вкусом, потакая капризам заказчиков, и, не покладая рук, создавали свои шедевры модистки импровизированной мастерской. Мир костюма – это мир слов. Они звучат загадочно и необыкновенно для непосвященного человека. «Кринолин», «панье», «карако», «боа», «пет-ан-лер», «кюлоты», «фижмы», «гродетур» – слова иногда завораживают и привлекают раньше, чем сами вещи. Посредством слова происходит знакомство и понимание культуры, истории и бытовых традиций. Каждая культура создает свой язык костюма. В каждом языке есть поэзия и мудрость, и в любом названии заложен свой смысл и своя история. Донести смысл этих слов – с этой сложной задачей приходилось справляться «модисткам» из «Ренесанса». Шуршали дорогие ткани, газеты и еле слышно шептали придирчивые посетители салона... Благодаря удачной стилизации и костюмам, гости посещали эту площадку и как фотозону.

Здесь же был оформлен будуар светской дамы с зеркалами, шкапулками с драгоценностями, косметикой – воспроизведена сцена «дама готовится на бал». Было уделено внимание причёскам того времени, в сложности создания которых можно было убедиться на небольшом мастер-классе.

Особый интерес привлекла оформленная выставка книг по истории костюма и светскому этикету.

А следующим распахнула свои двери картинная галерея, где экспонировались репродукции картин русских баллов 19-го века и выставка работ учащихся МОУ ДО «Дубоссарская детская художественная школа».

«И бал блестит во всей красе...». Ею стал преобразившийся в этот день коридор читального зала, по которому гости прошли в литературно-музыкальный салон, находящийся в самом читальном зале, где персонажи А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и М.Ю. Лермонтова оживали в театрализованных костюмах и рассказывали о своей жизни, любви, о своем первом бале. Роль персонажей исполняли сотрудники библиотеки.

Ожившая героиня романа «Евгений Онегин» – Татьяна Ларина

раскрыла тему любви в творчестве своего автора – Александра Сергеевича Пушкина. Трепетно и взволновано рассказала присутствующим о своей жизни и о своих чувствах. Вместе с Татьяной многие присутствующие литературно-музыкального салона повторяли про себя вдохновенные, согретые порывом горячего, искреннего и чистого чувства, строки Пушкина.

И вот новый, как будто сошедший со страниц библиотечных книг, персонаж – Елизавета Алексеевна Арсеньева, урожденная Столыпина, из знатного рода Столыпиных, давших России воинов, декабристов, великих реформаторов. Дворянка, богатая помещица и бабушка поэта М.Ю. Лермонтова.

Она рассказала о самом первом, глубоком чувстве любви своего внука к Вареньке Лопухиной, которое он пронес до конца своей короткой жизни.

А завершением ее рассказа стало стихотворение Андрея Дементьева «Лермонтов и Варенька Лопухина».

И вновь «Библиосумерки» оживили героиню одного из величайших романов русской литературы – «Войны и мира» Льва Толстого – Марью Игнатьевну Перонскую, родственницу графини Ростовой. Длинное платье сковывало торопливые движения персонажа, а дыхание сбилось и охваченная волнением она повествовала о том, как сопровождала семейство Ростовых на бал 31 декабря накануне 1810 года у екатерининского вельможи, первый бал Наташи Ростовой...

С восторгом следили гости «Библиосумерек» за ощущениями Наташи. Ее не занимали ни государь, ни все важные лица; у нее была одна мысль: «Неужели так никто не подойдет ко мне, неужели я не буду танцевать, неужели меня не заметят? Нет, этого не может быть! Они должны же знать, как мне хочется танцевать, как я отлично танцую, и как им весело будет танцевать со мною».

Вот такие персонажи как живые книги, как живые, трепетные нити... связывающие нас с произведениями классиков.

И, как водилось в стародавние времена, в салонах писали свои портреты мастера – «ожившие» художники.

Все это позволило гостям погрузиться в эпоху XIX века, и через призму своих мироощущений уловить пульс прошедших событий и веяний времени.

Такое внешнее перевоплощение способствовало и внутреннему преображению. Одухотворённые лица, блеск в глазах, вежливая

речь, тактичное поведение. Программа получилась насыщенной, яркой и интересной.

Мы заметили, что и после проведённого события участники акции не оставили всё это в прожитом дне.

Гостей на нашем мероприятии присутствовало много, все были очарованы действием, о чём говорят многочисленные восторженные отзывы наших гостей. Пожалели только об одном – что библиотечные залы оказались не столь большими, как хотелось бы! Приведу несколько отзывов, которые оставили наши гости: «Я желаю, чтобы таких мероприятий было побольше», «Я не забуду никогда сей чудный вечер», «Пришла сюда случайно. Но тут праздник. И какой! Окунуться в 19 век – это здорово. Спасибо за такой праздник!», «Спасибо вам, что в наше время вы помогли нам оказаться на великолепном балу», «Спасибо организаторам за продвижение «культуры в массы»! И это далеко не всё!

Прекрасно было все: тихая классическая музыка, атмосфера, костюмы, выставка репродукций картин со сценами русских балов XIX века и изысканный стиль.

Конечно, сил на организацию мероприятия было потрачено много, особенно на воссоздание интерьера и атмосферы 19-го века. Мы еще долго после мероприятия чувствовали приятную усталость.

В результате этого мероприятия у центральной библиотеки появились новые социальные партнеры. И это плюс. А минус заключается в том, что библиотека неинтересна СМИ. Ведь мероприятия с таким диапазоном библиотечных идей проводятся для повышения имиджа библиотеки, а значит, они должны освещаться в средствах массовой информации.

И, тем не менее, в дальнейшем планируем проводить подобные мероприятия, чтобы показать нашим читателям возможности современной библиотеки. Хотим показать всем что, несмотря на все модные современные гаджеты, библиотека остаётся востребованной, что она жива, и думаю, будет жить.

В сумерках оживает книга

*Стародубова М.К., и.о. директора
МУ «Централизованная библиотечная
система» г. Тирасполь,
Ряписова Т.Н., заведующая отделом
искусств МУ «Централизованная
библиотечная система» г. Тирасполь,
Абрамова А.В., заведующая Центральной
городской детской библиотекой
им. В.В. Маяковского г. Тирасполь*

31 мая 2017 года библиотеки МУ «Централизованная библиотечная система г.Тирасполь» приняли активное участие в республиканской акции «Библиосумерки - 2017».

Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина и Центральная городская детская библиотека им. В.В. Маяковского превратились в загадочное место, где витал дух ожившей книги, где хозяевами стали персонажи этих книг. Заранее по телевидению было объявлено о предстоящем мероприятии, вывешены афиши, распространялись флаеры. В результате, задолго до начала, в библиотеке собралась компания любопытных зрителей, несмотря на то, что такое мероприятие проходило впервые. В соответствии с темой были оформлены залы библиотеки: гравюры, картины в стиле фэнтези, отдельная выставка, посвящённая вестникам ночи – совам, а также другим «темным» животным – летучим мышам, паукам. Холл по периметру освещали звезды и месяц.

Гостей в фойе библиотеки встретили кураторы «Библиосумерек» булгаковские Фагот и кот Бегемот: они то и провели увлекательное путешествие по сумеречной библиотеке.

Первыми на пути участников повстречались Марья-искусница, Чёрт со своими помощниками чертенятами и Кощей Бессмертный, которые развлекли гостей, попросили угадать, в каких произведениях упоминается Чёрт, и провели мастер-классы по изготовлению различных поделок из подручных материалов.

Путешествие продолжилось в одном из самых таинственных отделов библиотеки – отделе использования единого книжного фонда или отделе книгохранения. И, конечно же, как и в каждом книгохранении, в нашем тоже обитают привидения! У нас их даже

два, ведь именно они охраняют Сокровищницу с фондом более 165 тысяч книг. Наши помощники – Тигрёнок и Ведьма из «Ночного дозора», провели всех читателей и гостей по первому и второму этажу отдела книгохранения сквозь лабиринт игр, викторин, загадок.

А разве бывает праздник в библиотеке без живого писателя или поэта, с которым можно пообщаться, послушать его произведения. И вот уже «Приют литераторов» приветливо распахивает двери... Но, по непонятным причинам кто-то не пропускает всех желающих в «Приют литераторов»? Это еще один сказочный персонаж – Домовушка Кузьминична, и, прежде чем войти в «Приют литераторов», она настаивает на необходимости ознакомиться с книжной выставкой. На выставке представлены жемчужины из фонда библиотеки: самая старая книга «Летопись о многих мятежах и о разорении Московского государства от внутренних и внешних неприятелей» 1788 года; самая тяжелая книга «Дом Романовых: 400 лет» весом 8,5 кг; самая маленькая книга «Год Олимпийский. 1956» размером со спичечный коробок; и другие интересные издания – репринтные, факсимильные, книги с автографом, прижизненные издания.

В «Приюте литераторов» прошла встреча с творческими людьми. Перед гостями выступил бард Сергей Галушкин, прочитали свои стихотворения поэты Ольга Молчанова, Наталья Сож, Лариса Ладыка, Татьяна Зубкова, Николай Антонов, Валерий Купершмидт.

После чего путешествие продолжилось в «Детективном агентстве», где со знаменитым сыщиком Шерлоком Холмсом, читатели могли продемонстрировать свои дедуктивные способности в квесте «Найди улику».

Следующим этапом экскурсии стало посещение Феи искусства. С музыкальными номерами перед собравшимися выступили:

- участница образцового коллектива восточного танца «Айна» Анна Лебедовская;
- учащиеся детской музыкальной школы села Парканы Светлана Пельтек, Павел Ободзинский и Полина Кутменёва.

Закончилось путешествие в читальном зале, где муза истории Клио предложила посостязаться в знании истории родного края. Победители конкурса награждались медалями «Интеллектуал

библиосумерек».

А пока взрослые развлекались, дети тоже не скучали. Необычные сюрпризы ожидали юных посетителей уже при входе в абонемент Центральной городской детской библиотеки имени В.В. Маяковского. Двери открыло Привидение, но выучить правила поведения в библиотеке всячески мешала Баба-Яга. Гости прогулялись по площади Тысячи книг, по проспекту Непрочитанных книг, по бульвару Фантастики. А на Поляне Сказок гостей встретил Карлсон и провел викторину «Перепутанные сказки». Ребята украсили библиодерево разноцветными листочками, на которых были указаны их любимые жанры литературы: сказки, рассказы и стихи.

Лиса Алиса и кот Базилио предложили юным гостям увлекательную игру «Угадай-ка». С честью выдержав испытание, дети получили право пройти в «Ресторан Яги», где хозяйка заведения Баба-Яга познакомила их со сказочным меню и предложила каждому испить приготовленное ею зелье. Каждый желающий, отведавший волшебный напиток, убедился, что значительно подрос, когда измерил свой рост у сказочного книгомера.

Наступило время мастер-класса: в деле художественный салон «Каляки-Маляки», мастерская «ОчУмелые ручки», кружок «Лепота». Не только дети, но и их родители нашли себе занятие по душе. Они рисовали, складывали оригами, лепили из соленого теста. Большой восторг у детей вызвал мастер-класс по «Фейс-арту». В считанные минуты дети преобразались в принцессу, бабочку, тигра, кота, человека-паука и других персонажей.

Непоседам сказочные герои предложили «размять косточки», испытав свои силу и ловкость в подвижных играх. А отдохнуть можно было у телевизора, поучаствовав в видеовикторине «КнижКино».

Для читателей ЦГДБ им. В.В. Маяковского, их пап и мам, бабушек и дедушек, а также подростков и молодежи ЦГБ им. А.С. Пушкина праздник завершился в сквере библиотеки. Под аплодисменты все собравшиеся произнесли «Я люблю библиотеку», и в воздух взвились разноцветные шары.

Но для наших литераторов и всех желающих продолжило работу «Библиокафе». Звучали бардовские песни, поэты читали свои стихи, все собравшиеся обменивались впечатлениями о новом

и таком интересном мероприятии.

Вот так творческие, музыкальные театральные, фольклорные, мистические моменты наполнили залы библиотеки, представив её как место, где свободное время можно проводить ярко и интересно.

В акции приняли участие 247 человек: дети, подростки, юношеская аудитория, взрослые. Такое большое количество участников заполнивших залы библиотек, – внесло коррективы в намеченные программы, заставляя библиотекарей импровизировать в конкурсах, играх, викторинах, мастер-классах, подвижных играх, а книга и чтение прошли красной нитью всего мероприятия.

Успешный опыт проведения такого масштабного мероприятия убедил нас в том, что акция «Библиосумерки» – востребованная форма библиотечной работы.

Основная цель акции – показать информационные и досуговые возможности библиотеки и задачи:

- поддержка чтения как образа жизни, развитие литературного процесса как уникального явления, а также корректирование памяти, внимания, мышления, устной речи, умение анализировать;
- повышение имиджа библиотеки в читательской среде, формирование представления о современной библиотеке как открытой среде для интересного чтения, неформального общения и познавательного досуга;
- развитие творческих способностей читателей, привлечение их к участию в конкурсах, литературных викторинах, расширение читательского кругозора, воспитание интереса к книге и библиотеке как центру получения информации;
- организация досуга пользователей в библиотеке;
- привлечение внимания широкой общественности к работе библиотек, к вопросам приобщения детей к чтению;
- укрепление контактов между библиотекой и иными культурными и образовательными учреждениями

достигнуты полностью.

Хочется также отметить, что все костюмы сказочных героев придумали и оформили сами библиотекари, выступавшие в роли этих сказочных героев.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Сенькина Л.А. Новые формы работы библиотек в современных условиях	4
Матош Л.А. «Библиосумерки - 2017» в МУ «ЦБС г. Бендеры»	11
Маланюк Е.В. Библиотечные сумерки: из опыта проведения Слободзейской ЦБС	14
Дервянко А.М. Библиосумерки - 2017: из опыта работы МУ «Рыбницкая Централизованная библиотечная система»	17
Комаренко Н.Е. О проведении мероприятий в рамках Республиканской акции «Библиосумерки - 2017».....	19
Табакарь Е.С. Республиканская акция «Библиосумерки - 2017» в центральной библиотеке города Дубоссары	22
Стародубова М.К., Ряписова Т.Н., Абрамова А.В. В сумерках оживает книга	27

Методическое издание

ОПЫТ, ТВОРЧЕСТВО, КРЕАТИВ

Материалы республиканского семинара
работников публичных библиотек
25 октября 2017 г.

Под редакцией И.Н. Гили

Компьютерная верстка, изготовление оригинал-макета
С.С. Елисеева

Формат 60x84 1/16.
Условно печатных листов 1,86.
Тираж 35 экз.