

Государственная служба по культуре и историческому наследию
Приднестровской Молдавской Республики

ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств
им. А.Г. Рубинштейна»

Учебно-методический центр по образованию и повышению
квалификации специалистов культуры и искусства

СБОРНИК

методических материалов

**по итогам курсов повышения
квалификации работников
библиотек**

Выпуск 8

Тирасполь
2021

УДК 021.4
ББК 78.349
С23

С23 Сборник методических материалов по итогам курсов повышения квалификации работников библиотек. Вып. 8 / – Тирасполь, 2021. – 60 с.

Ответственный за выпуск: *И.Н. Гиля*

В данный сборник вошли отдельные главы курсовых работ библиотечных работников.

Предлагаемые материалы могут быть использованы в работе муниципальных библиотек.

**УДК 021.4
ББК 78.349**

Рецензенты:

Гиля И.Н., руководитель УМЦ «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», Заслуженный работник культуры ПМР;

Калоева З.В., заведующая информационно-библиотечного центра «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»;

Сенькина Л.А., заведующая отделом использования фонда МУ «ЦБС г. Бендеры»;

Стародубова М.К., заведующая КМО МУ «ЦБС г. Тирасполь»;

Юганнсон И. Г., главный библиотекарь МУ «ЦБС г. Бендеры».

Рекомендовано к изданию Ученым советом
ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»

СОДЕРЖАНИЕ

Иванченко Г.А. Справочно-библиографический аппарат библиотеки	4
Шадрина И.В. Методика подготовки библиографических пособий	8
Балабан Е.В. Наглядные формы пропаганды литературы: разработка и описание книжных выставок широкого просмотра литературы	15
Волкова В.С., Денисюк М.И. Массовая деятельность в библиотеке: из опыта работы библиотеки с. Ержово	33
Делив Г.И. Краеведческая деятельность библиотек. Основные формы и методы работы».....	42
Ряписова Т.П. Использование краеведческих библиографических пособий в работе библиотек	52
Список литературы	58

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ АППАРАТ БИБЛИОТЕКИ

Справочно-библиографический аппарат каждой библиотеки состоит из 2-х основных структурных частей: справочно-библиографического фонда, включающего официальные, нормативные, справочные и библиографические издания, и системы библиотечных каталогов (в том числе электронных) картотек, а также пополняемых баз данных. Справочно-библиографический фонд детской библиотеки является необходимой частью справочно-библиографического аппарата библиотеки. В справочно-библиографический фонд детской библиотеки направляются первые и единственные экземпляры справочных и библиографических изданий, предназначенных детям и по детской литературе. Справочно-библиографический фонд детской библиотеки должен быть представлен достаточным количеством и разнообразным составом справочных изданий. Справочные издания, рекомендуемые для включения в СБФ, делятся на три основные группы:

1. Энциклопедии – однотомные или многотомные справочные издания, содержащие в обобщенном виде основные сведения по одной или всем отраслям знаний и практической деятельности, изложенные в виде кратких статей, расположенных в алфавитном или систематическом порядке.

2. Справочники – издания, содержащие краткие сведения научного или прикладного характера, расположенные в порядке, удобном для их быстрого отыскания.

3. Словари – издания, содержащие упорядоченный перечень языковых единиц (слов, словосочетаний и так далее) с краткими их характеристиками или характеристиками обозначаемых ими понятий, либо с переводом на другой язык.

К первой группе относятся: хорошо известная всем БСЭ в 30-ти томах; детская энциклопедия в 12-ти томах, Энциклопедия Советикэ Молдовеняскэ в 8 томах; энциклопедия Приднестровской Молдавской Республики; энциклопедии серии «Я познаю мир»; «Сто великих...»; «Все обо всех» и «Все обо всём» и др. Они предназначены для использования и среднего и старшего возраста детьми, и организаторами чтения детей.

Энциклопедии для младшего возраста «Что такое? Кто такой» в 3-х томах; «Писатели нашего детства» в 3-х томах; «Энциклопедия Почемучки» и др.

Вторая группа представлена отраслевыми и специализированными энциклопедиями:

- «Жизнь животных» в 7 томах;
- «Энциклопедия для детей», изданная издательством «Мир энциклопедий Аванта+Астрель», представлена томами: «Ботаника», «Человек», «Экология», «География» и «Математика»;
- «100 великих имен в математике, физике и географии».

Широко представлен «Энциклопедический словарь юного...» (астронома, биолога, химика).

Важную группу справочных изданий составляют словари:

- «Толковый словарь живого великорусского языка» В. Даля в 4-х томах;
- «Словарь Русского языка» С. И. Ожегова;
- «Орфографический словарь»;
- «Справочник по пунктуации» Д. Э. Розенталя;
- «Словарь иностранных слов».

С помощью биобиблиографических словарей «Русские писатели» в 2-х томах и «Детские писатели России» Г.Н. Тубельской выполняется немало справок персонального характера. Их можно использовать при подготовке выставок, обзоров.

В СБФ детской библиотеки библиография занимает важное место.

Справочно-библиографический фонд пополняется путём создания так называемых «малых форм рекомендательной библиографии» как одного из путей активизации чтения и формирования личности в нашем обществе. В библиотеках оформляются рекомендательные списки литературы, памятки, закладки для детей и руководителей детского чтения, делая их наглядными, красочными, ёмкими. В практике работы детской библиотеки хорошо зарекомендовали себя «Путешествие на колеснице времени»: рекомендательный Указатель литературы для учащихся 6-8 классов (Мифология); «Лучшие книги XX века для читателей 12-14 лет»: рекомендованный список литературы; «Нескучные уроки Библиознайки»: библиотечные уроки для учащихся 5-7 классов.

Особой популярностью пользуется методико-библиографическое пособие краеведческого характера «Писатели родного края», предназначенного для руководителей детским чтением – библиотекарей и педагогов, которые должны помочь учащимся познакомиться с творчеством писателей родного края, лучшие произведения которых включены в учебную программу. Раздел пособия «Писатели родного края» содержит биографические сведения о писателях, список их произведений, изучаемых в рамках школьной программы и имеющихся в фондах детской библиотеки. Биографические справки даны в алфавите персоналий.

В конце пособия расположен «Алфавитный указатель авторов, включенных в пособие».

Система каталогов, картотек детской библиотеки – составная часть справочно-библиографического аппарата библиотеки, раскрывающих состав и содержание фондов.

Организации работы с каталогами в детской библиотеке регламентируется «Положением о системе каталогов, картотек и баз данных МУ «ЦБС» г. Бендеры», которое разработано в соответствии с Законом ПМР «О библиотечном деле» в действующей редакции, ГОСТом 7.76-96 «Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения», Уставом МУ «ЦБС» г. Бендеры.

«Положение» определяет порядок формирования, правила ведения каталогов, картотек и баз данных, обеспечивает выполнение основных функций МУ «ЦБС»: комплектование, обеспечение сохранности и эффективности использования фондов, библиографическую, справочно-информационную и методическую работу.

На основании «Положения» разработаны инструкции по организации, ведению и редактированию алфавитного каталога и систематического каталога. Данные инструкции определяют принципы, требования и ответственность по организации, ведению и редактированию каталогов в структурных подразделениях Бендерской ЦБС.

Справочный аппарат библиотеки включает в себя помимо каталогов различные картотеки. Их назначение – раскрыть содержание журналов, сборников и продолжающихся изданий, в которых наиболее оперативно освещаются достижения науки, техники, культуры.

Алфавитно-предметная картотека статей из сборников и периодических изданий, получаемых библиотекой – в ней библиографические записи статей располагаются в порядке алфавита предметных рубрик. Каждая предметная рубрика представляет собой отдельное самостоятельное структурное деление предметной картотеки. Расстановка внутри рубрик обратно-хронологическая.

Картотека отличается новизной, актуальностью, удобна и проста в использовании. Тематические картотеки художественной литературы отражают произведения различных жанров; картотеки стихов, загадок, пословиц и поговорок – помогает читателям детской библиотеки при подготовке к урокам и массовым мероприятиям.

Картотека сценариев – для внутреннего пользования. В ней расписываются все методические журналы: «Педсовет», «Последний звонок», «Читаем, учимся, играем», «Книжки, Нотки и игрушки...».

Расстановка тематическая, по мере необходимости добавляются новые разделители.

Краеведческая картотека «Край родной» обеспечивает удовлетворение потребностей читателей связанных с краем, городом – о его природных богатствах, экономике, истории и культуре, включает сведения о произведениях местных писателей, об изданиях и публикациях, посвященных их жизни и творчеству.

Информационная картотека «Новые книги» создается с целью регулярного оповещения читателей о вновь полученных библиотекой изданиях по всем отраслям знания.

Картотека заглавий произведений художественной литературы позволяет быстро установить фамилию автора того или иного произведения, заинтересовавшего читателя, а также узнать есть ли данное произведение в библиотеке.

Ведется в библиотеке и картотека библиографических материалов «Самые интересные книги для учебы и досуга», которая помогает читателям в выборе книг в помощь школьной программе.

В картотеке персоналий можно найти сведения о жизни и творчестве знаменитых писателей, художников, композиторов, полководцев и многих других. Как пользоваться справочно-библиографическим аппаратом мы учим своих читателей на библиотечных уроках.

Библиотечный урок, конечно, отличается от обычного тем, что проводится библиотекарем и дает такие знания, которые будут полезны именно читателям детской библиотеки. Библиотечные уроки рассчитаны на ребят разного возраста.

Совсем маленьких наших читателей на их первом библиотечном уроке знакомят с библиотекой, показывают, где и что находится, в каком отделе книги выдаются на дом, где можно отыскать самые свежие журналы, и где можно посмотреть мультик или поиграть в игры.

Старшеклассников приглашают в читальный зал для знакомства со справочными изданиями, энциклопедиями, а также более сложные, но очень полезные уроки – проводятся для всех возрастных категорий читателей детской библиотеки, на которых они узнают, что такое алфавитный и систематический каталог, и учатся ими пользоваться.

Эти уроки необходимы, для того, чтобы любой ребенок – читатель детской библиотеки чувствовал себя здесь уверенно, знал, что и для чего в библиотеке предназначено, и как это можно использовать.

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

*Опыт работы библиотек МУ «Рыбницкой Централизованной
библиотечной системы» по составлению библиографических пособий*

1. Издание библиографических указателей, путеводителей, обзоров-бесед.

МУ «Рыбницкая ЦБС» большое внимание уделяет составлению библиографических пособий различных типов. Это и библиографические указатели, и путеводители, и обзоры-беседы, и пособия малых форм. Особый акцент делается на краеведение. Краеведческий цикл представлен библиографическими указателями «Мой город мне дорог», «Неиссякаемый родник»: Рыбница литературная, «Они здесь жили и творили», путеводителем «Проспектов и улиц листая страницы».

В обращении к читателю в указателе «Мой город мне дорог» обоснована актуальность темы данного пособия. Рекомендованные в нем материалы помогут читателю мысленно вернуться в историческое прошлое нашего края, вспомнить имена его знаменитых земляков, осмыслить настоящее. Указатель носит рекомендательный характер и предназначен всем, кто интересуется историей родного края. Он может быть использован библиотекарями, преподавателями школ, учащимися, студентами, краеведами. В нем представлены книги, статьи из центральных, республиканских и районных газет и журналов за 1958–2014 годы. Литература сгруппирована в 9 основных разделах, некоторые из них имеют подразделы:

- «Мой город мне дорог» – здесь собрана литература общего характера о городе и Рыбницком районе;
- «Села Рыбницкого района»;
- «Листая прошлого страницы» – представляет литературу по историческому прошлому края;
- «В кольце огненных лет» – собрана литература о революции годах гражданской войны»;
- «Так далеко...так близко...» – край в годы Великой отечественной войны;
- «Была не просто война» – рыбничане в становлении ПМР и военном конфликте с Молдовой (1992);

- «Окаменевшая память» – памятники и памятные знаки края;
- «Земли моей лицо живое» – природа и экология края;
- «Персоналии» - материалы о знаменитых земляках.

Раздел «Листая прошлого страницы» имеет подразделы «История Рыбницы» и «Мокрянское восстание», «Так далеко...так близко», «Сердца моего боль» (Трагедия рыбницкой тюрьмы. 1944 г.) и «Рыбницкое гетто» и др.

Порядок расположения материалов внутри разделов – в алфавите авторов и заглавий.

В разделе «Персоналии» материалы расположены в алфавите фамилий.

С 2015 года накопилось много нового материала, а так как указатель существует и в электронном виде, то накопившийся материал вливается в разделы, а впоследствии издается в дополненном виде.

Часто, живя в одном городе, мы и не подозреваем, что рядом с нами живет и трудится талантливый человек с пламенной душой литератора. На протяжении многих десятков лет в Рыбнице создавались замечательные поэтические и прозаические строки. Публиковались начинающие авторы в основном на страницах районной газеты «Ленинское знамя», а затем «Новости».

Литературное объединение «Орбита» – одно из первых поэтических объединений в Рыбнице. Существовал этот клуб более 3-х десятков лет, у него была своя газетная площадь. После упразднения «Орбиты», а затем литературного объединения «Родник» авторы остались верны творчеству. Их произведения публиковались на страницах республиканской газеты «Приднестровье», в литературных альманахах «Литературное Приднестровье», «Ларец», выпускались в авторских сборниках.

В рекомендательном указателе «Неиссякаемый родник: Рыбница литературная» собраны газетные публикации, сборники и книги, в которых отражено творчество рыбницких литераторов. Рассчитан он на широкий круг читателей – любителей литературы, краеведов, учителей, библиотекарей. Материал сгруппирован в двух разделах:

- в первом собраны сборники, в которых печатались рыбницкие авторы;
- во втором – авторские сборники.

Внутри разделов литература расположена в алфавитном порядке авторов и заглавий. Отбор литературы закончен в мае 2010 года. Указатель аннотирован, завершает его алфавитный указатель фамилий авторов, чьи произведения отражены в пособии. Имеется электронный аналог указателя. Один раз в пять-десять лет он дополняется и переиздается.

Путеводитель «Проспектов и улиц листовая страница» знакомит читателей с названиями улиц нашего города, с датами их присвоения и переименования. Названия улиц в путеводителе расположены в алфавите названий. Предназначен он всем, кто интересуется историей родного города, биографиями тех, чьи имена носят улицы Рыбницы.

Работая над путеводителем, пришлось вести и исследовательскую работу, обращаться в архив и краеведческий музей. Читателям интересно, какие названия носили улицы ранее, когда им были присвоены имена и названия. Некоторые улицы носили не два, а больше названий. Так улица имени Федора Антосяка ранее была Физкультурной, а еще ранее – Северной.

В 1973 году исполкомом горсовета народных депутатов принял решение в связи со столетием со дня рождения и для увековечения памяти организатора крестьянского восстания в селе Мокра Рыбницкого района переименовать улицу Физкультурную в городе Рыбница в улицу Федора Кононовича Антосяка.

«Проездов и улиц листовая страница» – так назвала свой путеводитель по улицам села Плоть библиотекарь этого села.

Рекомендательный указатель литературы «Они здесь жили и творили» составлен в библиотеке-филиале №2. В нем собраны библиографические материалы о тех, кто внес значительный вклад в историю Приднестровья, об известных людях, посетивших наш край и знаменитых земляках. Адресован он историкам, краеведам, работникам библиотек, педагогам и всем, кто интересуется историей родного края. В указателе представлены биографические и библиографические материалы о таких выдающихся личностях как Берг Л.С., Бершадский Ю.Р., Вельтман А.Ф., Витгенштейн П.Х., Гарин-Михайловский Н.Г., Короленко В.Г., Склифосовский Н.В., Стрельбицкий М., Раевский В.Ф. и др.

Материал в указателе расположен в порядке алфавита персоналий, снабжен указателем авторов и заглавий. В нем представлены книги, статьи из республиканских газет и журналов, статьи из местной периодической печати за 1953–2005 годы. Литература в разделах расположена в алфавитном порядке авторов и заглавий. Указатель аннотирован. Отбор литературы закончен в марте 2006 года.

Все краеведческие библиографические пособия активно используются в работе библиотек системы для выполнения запросов пользователей, библиографических справок, организации книжных выставок, Дней библиографии, краеведческих вечеров, библиографических обзоров и др.

Рекомендательный биобиблиографический указатель литературы «Чистый ритм Мнемозины: поэзия серебряного века» был создан давно,

в 2004 году, но до сих пор активно используется в работе. Работа над ним была вызвана тем, что в школьную программу по литературе были включены новые имена, в том числе и поэтов серебряного века, а литература о них публиковалась в основном в периодике и мемуарной литературе. Задача указателя «Чистый ритм Мнемозины» состояла в том, чтобы раскрыть творчество поэтов конца XIX – начала XX веков. Он состоит из разделов: «В лабиринтах серебряного века», в котором собраны общие материалы о русском Ренессансе, а также раздела персоналий поэтов этого периода, материалы о которых расположены в алфавитном порядке. Каждая персоналия включает фото, краткую биографическую справку о поэте, список изданий его произведений и литературы о нем, имеющихся в фонде ЦБС. Издания произведений авторов-поэтов приводятся в такой последовательности: собрания сочинений, избранное, отдельные произведения, расположенные в алфавитном порядке. Предназначен рекомендательный указатель любителям поэзии, учителям, словесности, библиотекарям, студентам и учащимся школ.

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне было составлено библиографическое пособие «Сердца моего боль»: обзор-беседа по художественной литературе о Великой Отечественной войне. Предназначено оно прежде всего для молодежи. Критериями отбора произведений для него стали: небольшой объем книг (т.к. молодежь неохотно берет произведения-эпопеи) и слово «впервые».

Впервые о войне, как о трагедии заговорил Виктор Некрасов. От его «В окопах Сталинграда» пошла «лейтенантская литература», раскрывающая правду о войне, увиденную молодыми командирами из окопов на передовой. Повесть Константина Воробьева «Это мы, господи» написана еще в 1943 году в антифашистском подполье, а увидела свет только в 1986 году. Все рассказанное писателем не плод досужего вымысла, а судьба самого К. Воробьева. Попав в 1941 году после ранения в плен, он прошел весь ад немецких лагерей и тюрем и впервые рассказал в своей повести о трагической судьбе советских военнопленных.

Произведения Василя Быкова о войне всегда затрагивают нравственные стороны отношения людей. Такова и его повесть «В тумане», главный герой которой из-за стечения обстоятельств «жить по совести, как все, на равных, с людьми больше не мог, а без совести не хотел».

Морис Симашко в повести «Гу-га» открывает тот лик войны, который долгие десятилетия оставался для читателя в глубокой тени. Он одним из первых рассказывает в своем произведении о штрафных батальонах.

Роман Владимира Богомолова «Момент истины» – первый детективно-приключенческий роман о работе военной контрразведки. Богомоловский роман – об умении отыскивать истину, не теряя, а углубляя человеческие ценности.

Еще один «немолодой» рекомендательный указатель «Путешествие в волшебный мир» не потерял актуальности до сегодняшнего дня, хотя создан в 2002 году. Предназначен он для детей младшего и среднего возраста. Указатель знакомит юных читателей с лучшими книгами русских и зарубежных писателей, вместе с героями предлагает побывать в разных странах, пройти с ними через многие приключения и волшебные превращения. Благодаря фантазии авторов книг читатели смогут побывать в маленьком городке внутри табакерки, познакомиться с Черной курицей, совершить путешествие на гусе Мартине с маленьким Нильсом, попасть в Изумрудный город.

Указатель состоит из двух частей: в первой представлены произведения русских писателей, во второй – произведения писателей зарубежных стран.

Для того, чтобы читателям было легче пользоваться указателем, описания книг на его страницах выделены крупным цветным шрифтом. Указатель аннотирован и красочно оформлен. С ним могут познакомиться и родители для того, чтобы обнаружить «пробелы» в чтении своих детей, лучше узнать произведения, вошедшие в «золотой круг детского чтения».

Рекомендательным указателем «Путешествие в волшебный мир» пользуются библиотекари в индивидуальной работе с детьми, в массовой работе, например в проведении сравнительных обзоров по книгам Ф. Баума и А. Волкова, К. Коллоди и А. Толстого.

Указатели, путеводители и другие типы библиографических пособий крупных форм, составленных в библиотеках Рыбницкой ЦБС.

2. Опыт составления библиографических пособий «малых форм».

В библиотеках нашей системы широко практикуются «малые формы» библиографических пособий. Они оперативны, применяются в целях раскрытия фонда, удобны в индивидуальной работе, воздействуют на читательскую активность.

Библиографические пособия «малой формы» – первая ступень к формированию читательских интересов, серьезной самообразовательной работе. При составлении мы стараемся их красочно оформить, подбираем актуальные и интересные темы. Чаще всего работаем над выпуском библиографических списков, буклетов, планов чтения, библиографических закладок.

Примеры библиографических списков, составленных в нашей ЦБС:

- «Во славу Отечества»: рекомендательный библиографический список литературы об Александре Васильевиче Суворове;
- «Сын человеческий»: образ Иисуса Христа в художественной литературе;
- «Есть в памяти и боль и благодарность»: Великая отечественная война в художественной литературе;
- «Август четырнадцатого»: первая мировая война в художественной литературе;
- «Рыцари удачи»: библиографический список литературы для любителей морской романтики и пиратских историй;
- «Фантасты предупреждают...»: аннотированный рекомендательный список литературы;
- «Соседи по планете»: библиографический список художественной литературы о взаимоотношениях человека и животных.

Библиографические закладки, цель которых пробудить читательский интерес к определенной теме, автору или знаменательной дате, – также издаются в нашей ЦБС, например:

- «Приглашение к чтению: Пауло Коэльо: звездный мастрид от известных персон»;
- «Большое путешествие с Борисом Акуниным: звездный мастрид от известных персон» и др.

Библиотеки, обслуживающие читателей-детей, практикуют изготовление пособий-игрушек. Работники детского отдела Центральной библиотеки к новогодним праздникам «наряжают» библиографическую елку: на макет елки вместе с игрушками и бусами вешаются разноцветные бумажные шары, на которых размещаются поздравления в стихах, информация о книгах про новый год и о том, как празднуют его в разных странах, загадки о зиме.

Библиотекари села Ержово оформили пособие-игрушку «Теремок: меню для книгожек» в виде композиции из горшка, в котором поселились герои сказки, а укрепленный на горшочке рекомендательный список литературы знакомит читателей с лучшими детскими сказками.

Все библиографические пособия, составленные в ЦБС, презентуются на семинарах библиотечных работников системы с тем, чтобы в дальнейшем каждая библиотека-филиал могла использовать его в своей работе.

3. Профессиональные конкурсы и проекты.

В начале 2009 года по МУ «РЦБС» был объявлен конкурс на лучший рекомендательный библиографический список литературы «Палитра профессионального мастерства». Цель конкурса: привести в движение, «разбудить», развить творческие возможности коллектива в организации справочно-библиографического аппарата и фонда

библиографических пособий, стимулировать библиотечных специалистов на инновационные подходы к составлению и оформлению рекомендательных списков. Девиз конкурса: «Один хороший указатель ценнее тысячи томов» (Д.С. Лихачев). В сентябре экспертный состав комиссии подвел итоги конкурса, на который было представлено 16 работ. Каждая из представленных работ была оригинально оформлена, темы списков - самые разнообразные:

- «Большие заботы маленького хозяйства»;
- «Волшебные стекляшки»;
- «Заставьте деньги полюбить себя»;
- «Очей очарованье»;
- «Огородные рассыпушки»;
- «Мой четвероногий друг»;
- «Мир вокруг нас»;
- «Меню для книгоежек»;
- «Платье моей мечты»;
- «Рукам забота – сердцу радость»;
- «Хотите-верьте, хотите - нет» и др.

Конкурс «Палитра профессионального мастерства» показал, такие талантливые, креативные и неординарные специалисты работают в наших библиотеках, как велик их творческий потенциал и профессиональное мастерство. Кроме того, конкурс был своеобразным обменом опытом, учебой, возможностью повысить свою квалификацию, пополнить фонд библиографических пособий.

В 2014 году в ЦБС стартовал проект «Какой ты след оставил на земле»: энциклопедия знаменитых земляков». Одна из задач проекта – расширение репертуара фонда краеведческих материалов. Каждая участвующая в проекте библиотека-филиал в своей работе об исторической личности должна была представить полный библиографический список литературы по своей теме. Благодаря проекту фонд библиографических изданий пополнился рекомендательными списками: «А.П. Румянцев-Задунайский», «П.Х. Витгенштейн», «Ф.К. Антосяк», «А.Г. Завадский», «А.Г. Рубинштейн», «Петря Крученюк», «П.П. Вершигора», «И.Т. Богдеско», «Евгений Дога», «В.С. Ткачев», «А.Ю. Токарев», «Л.С. Коломиец», «Е.С. Рыклис», «Хаим-Занв Абрамович».

Ежегодно в Рыбницкой ЦБС проводится Месячник пропаганды библиотечно-библиографических знаний, во время которого организуются выставки и обзоры пособий, проводятся Дни библиографии. Во время проведения этих мероприятий активно используются пособия, составленные в нашей ЦБС.

НАГЛЯДНЫЕ ФОРМЫ ПРОПАГАНДЫ ЛИТЕРАТУРЫ: РАЗРАБОТКА И ОПИСАНИЕ КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК ШИРОКОГО ПРОСМОТРА ЛИТЕРАТУРЫ

Большой популярностью пользуются в библиотеках *тематические выставки*. Работа над ними не вызывает особых затруднений.

Цель – привлечь внимание к конкретной теме, проблеме, побудить к чтению книг по ним путём рекомендации лучших.

Напомню только, темы необходимо конкретизировать, чем они будут уже, тем интереснее получится выставка, понятнее для читателей. А темы могут быть самые разнообразные:

Экология – «Хрустальная капля», «Большие проблемы маленькой планеты» и т.д.

Космос – «На неведомых орбитах» и т.д.

Краеведение – «Я, ты, он, она – вместе целая страна».

Для подростков – «Научи своё сердце добру», «Сохрани в себе человека».

Выставка новых поступлений

Цель выставки новых поступлений - познакомить пользователей с новыми документами. Это могут быть книги, газеты, журналы, аудио-, видеоинформация, и другое.

Чаще всего, такие выставки универсальны по содержанию. Отсюда «особенность организации - порядок расположения документов на них должен быть систематическим, то есть по таблицам ББК». ¹

Персональная выставка

Цель её – привлечь внимание читателей к отдельной персоне, личности, пробудить желание как можно больше узнать об этом человеке – художнике, писателе, композиторе, учёном, политике и др., поэтому на выставке обязательно наличие трёх разделов:

1. Жизнь личности.
2. Деятельность личности.
3. Произведения, труды, творчество.
4. Творческие работы самих читателей, связанные с именем персоналии.

Конечно, приветствуется и большее количество разделов.

¹ Кузнецова Е.Б. Выставочная работа библиотек в вопросах и ответах. – М.: 2006.

Выставки к знаменательным и памятным датам

Цель – предоставить информацию о каком-то событии, празднике, его истории и традициях, дать советы и рекомендации по его проведению.

В последние годы и в библиотеках начали уделять повышенное внимание христианским праздникам – Рождеству, Пасхе; праздникам, которые ранее не отмечали – День святого Валентина; новым – День Матери.

Выставки в помощь учебному процессу

Самые распространённые в детских библиотеках, они же, порой, самые скучные и неинтересные. Заголовки типа «За страницами вашего учебника» сейчас не вызывает у детей никаких ассоциаций и положительных эмоций, а новой и интересной информации такое количество, что обо всём на уроках узнать невозможно. Как увлечь предметом? – Нужно попробовать с заголовка.

Например, «Нам пятёрка как воздух нужна!», «Удивительные приключения в стране Математика», «Там, где музыка живёт», «Физикам не до лирики», «Похимичим!»

Инновационные выставки

В последнее время получили большое распространение в библиотеках так называемые «инновационные выставки», которые не только привлекают внимание к представленным изданиям, но и активизируют познавательную деятельность читателей, вызывают всплеск эмоций.

Основными составляющими организации таких выставок является творческое начало и фантазия библиотекарей.

Инновационные выставки - это возможность выйти за рамки стандарта, воплотить в жизнь свой оригинальный, не похожий на другие проект, использовать игровую природу визуальной культуры.²

Главным в инновационных выставках оказывается не только сама по себе книга (и цель выставки не только информация), а её подтекст.

Смысловой доминантой организации подобных выставок является создание целостного образа.

На эти выставки библиотекари, помимо книг, периодики, помещают всевозможный иллюстративный материал, аксессуары, содержательно связанные с проблематикой и дополняющие её в качестве фона.

Используются различные шрифты, натуральные предметы, макеты, модели, муляжи, бутафория. Познакомимся с наиболее интересными из них:

² Тумарь В.Н. Оформление экспозиций: поиск новых решений/ В.Н.Тумарь // Библиотека. 2013, №2

1. Выставка - вопрос

Чтобы подготовить эту выставку, необходимо провести предварительную работу по сбору занимательных вопросов.

Затем подобрать книги, периодику, в которых даны объяснения, ответы на эти вопросы. На выставке нужно поместить текст вопроса, а рядом – книги, отвечающие на этот вопрос (например, что оставим потомкам?) – книги по экологии; «Читатель спрашивает, книга отвечает» – (разные вопросы).

2. Выставка - полемика (Выставка - спор), (читальный зал)

Цель – помочь читателю в формировании мировоззрения, донести до него интересный, дискуссионный материал.

Выставка рассчитана на широкие круги читателей, прежде всего, на молодёжь. Из последних книг, журналов, газет нужно выбрать наиболее интересный полемичный материал. Этот материал - в центре выставки, под заголовком, а вокруг нее по обе стороны дать рецензии из периодики по различным точкам зрения на данное произведение или тему. Активное использование цитат из представленной на выставке литературы, предложение читателям высказать свою точку зрения (с помощью карандаша и бумаги). Название выставки может в себе содержать вопрос или сомнение, например: «Дети Арбата» – художественный вымысел или «объективный взгляд»? «Человек и природа: союзники или враги?» (экология).

3. Выставка - кроссворд

Носит досугово-просветительский характер. Выставка предназначена в основном для детей, молодёжи, хотя может привлечь и взрослых. Нужно составить кроссворд, оформить его на листке бумаги и поместить на выставке. Здесь же словари, энциклопедии, справочники, в которых содержатся ответы на вопросы кроссворда. Для удобства читателей можно сделать ксерокопии мини кроссворда. Первому читателю, отгадавшему кроссворд, можно торжественно вручить сувенир. Очень важно, как, в каком виде оформить выставку. Многое зависит от общей интеллектуальной, эмоциональной культуры библиотекаря, его мироощущения и даже настроения. И тогда, рядом с книгами, журналами встанут предметы, символизирующие тему.

4. Выставка - икебана

На этой выставке обязательно нужны живые и засушенные цветы, оформленные в композицию, а также книги, статьи по цветоводству, стихи и открытки из художественных произведений, посвящённых цветам. Можно дополнить репродукциями натюрмортов или картинами. Название выставок: «Цветы наши нежные друзья»; «Цветы нам нежно улыбались», «Мир цветов, прекрасный и таинственный»; «Есть в травах и цветах целительная сила».

5. Выставка - посвящение

Это «Первый весенний цветок», (подснежник присутствует на выставке), берёзе – «Белая берёзка под моим окном» (ветки берёзы, литература о ней, стихи) – все эти выставки оформлены с элементами фитодизайна.

6. Выставка - викторина (игра)

Цель этих выставок – стимулирование интереса читателей – детей к чтению и книг по какой-то теме, проблеме. Поскольку мотивация и желание изучить какую-либо тему у многих детей слабы или вовсе отсутствуют, на помощь библиотекарю приходит книжная выставка-викторина. Часто она играет роль, своеобразного «пряника», которым библиотекарь «приманивает» детей к чтению определенных книг. Библиотекарь составляет вопросы, ответы на которые дети найдут в книгах, представленных на выставке. Эти вопросы оформляются на листе бумаги и помещаются на выставку. Можно подойти к оформлению творчески. Например, разработать выставку-викторину «Чудо-дерево Корнея Чуковского» и поместить его между двумя выставочными стеллажами, на которых представлены разные издания книг Чуковского и информация, о писателе. Из ватмана цветной бумаги вырезать листочки, написать на них вопросы викторины и прикрепить к веткам «чудо-дерева». Самых активных читателей, правильно ответивших на вопросы викторины, обязательно поощрить после подведения итогов.

7. Озвученные книжные выставки

– текст обзора, беседы у книжной выставки записывается на аудиокассету. Желающие могут потом прослушать её с помощью наушников или группа читателей;

– проводится обзор представленной литературы на радио, телевидении;

– читателям предлагается аудио-, видеоматериалы, имеющиеся в библиотеке по данной теме.

8. «Говорящие выставки»

Не путать с озвученными выставками! Это выставки – обзоры, где музы всех искусств, представлены в единстве. Например, разговор о поэзии продолжают живопись, музыка. Проходят они в рамках одной темы: «Мировая художественная культура».

Название выставок:

- «Байрон и западно-европейская культура романтической эпохи»;
- «Тургенев и современное ему искусство»;
- «Французская культура и половина 19 века»;
- «Импрессионизм - золотой век французской живописи».

Готовилась 1-ая выставка о Байроне. Поэт Байрон – это английская литература и искусство. В это время жили английские художники:

Лауренс, Тернер, которые обращались к поэзии Байрона, а так как Байрон - романтик, то на выставке собрано всё о романтизме. Здесь Ф. Гойя, испанский романтик (картина «Гигант», «Портрет Изабелы Кавос де Порсель» и др.) созвучны творчеству Байрона. Французская живопись – Эжен Делакруа – был влюблён в творчество Байрона, писал картины на его сюжеты. Вот композиторы, которые создавали произведения на творчество Байрона – Берлиоз (симфония: «Гарольд в Италии») и Шуман (увертюра к поэме «Манфред»).

Выставка состояла из 4-х разделов:

1. Произведения Байрона.
2. Картины художников, книги о них или ими написанные.
3. Литература по романтизму (монографии).
4. Музыкальный раздел (творчество Шумана, Берлиоза и др.).

9. Выставка - совет

Она представляет книги, отвечающие на вопросы читателей («Домашнему мастеру», «Как заготовить продукты впрок», «Учимся шить» и тому подобно). Пример выставки - совета: «Ах ты, баня моя, да баня русская!».

Кроме очень броских заголовков, традиционных книг и статей, советов как париться, какой веник выбрать и т.п., тут же выставку украшает джентльменский набор парильщика: дубовые и берёзовые веники, напитки, утоляющие жажду знатоков бани.

10. Выставка - демонстрация

Нетрадиционная выставка: «Вечерком за чайком» – все возможные самовары. Разговор о всевозможных сортах чая, способов заварки, о чае успокаивающем, бодрящем, лечебном заговорном и так далее.

11. Выставка - коллаж

Цель – привлечь внимание читателей. Она скорее носит рекламно-информационный характер.

Тема обычно берётся широко, например, «Я – молодой», в рамках коллажа группируются отдельные подтемы (мода, увлечение музыкой и т.д.). Нет чёткой структуры с разделами. Широко привлекается иллюстрированный материал: вырезки из газет и журналов, цитаты и заголовки. Выставка должна быть ярко со вкусом оформлена. Внутри тематических групп или рядом с выставкой может быть информация, объявление, ссылка на литературу, анонсы, информация о новых изданиях, поступивших в библиотеку.

12. Выставка - вернисаж

Она предполагает демонстрацию картин или репродукций. Вернисаж сопровождается экспозицией литературы о художниках-авторах, творчестве местных художников, о данном направлении в искусстве. Выставка может быть персональной или представлять школу

художников, тему в изобразительном искусстве, предлагает использование цитат, антуража (краски, кисти, холсты).

13. Выставка - вдохновение

Это полезные советы о красоте и здоровье, о красивых женщинах, об уходе за лицом, стихи, посвящённые женской красоте.

14. Выставка - ситуация

Читателям предлагается самим поставить книги на выставки: «Эту книгу я возьму с собой на необитаемый остров», «Эту книгу я возьму с собой в поход» и т. д.

15. Выставка одного портрета

На выставке обязательно наличие портрета или репродукции и литературы об этом человеке. Например: «Но красоту её Боровиковский спас...» (о М.И. Лопухиной).

16. Выставка - бенефис читателя

Например, «Лучший читатель года».

Цель – привлечение внимания к книгам через близкие интересы. Обязательные элементы: формуляр читателя, фотография, анализ чтения (посещения, любимые авторы, жанры, количество прочитанных книг по различным отраслям знания).

17. Выставка - хобби

Рядом с рекомендуемыми книгами экспонируются предметы, изготовленные по советам, рецептам, чертежам. Выкройкам из этих книг, а также и предметы труда, при помощи которых изготовлены эти изделия. Например: «Макраме – это просто», «Наши руки не для скуки» и др.

18. Выставка - сказка (волшебство)

Готовится вместе с читателями – младшими школьниками. Дети иллюстрируют сюжет сказки, лепят из пластилина сказочных героев, строят сказочный город. Всё это вместе с текстом сказки оформляется в единый композиционный ряд выставки.

19. Выставка - антология

Выставка, предлагающая для просмотра лучшие произведения поэтов, писателей.

20. Выставка - словарь

Цель – объяснить значение каких-либо терминов и понятий, а также представить дополнительную информацию о них. Могут быть выбраны самые разные понятия и термины – экономические (инфляция, дефолт), политические (инаугурация, импичмент), искусствоведческие, литературоведческие и другие.

Название разделов выставки становятся понятия и их определения, взятые из словаря и оформленные на отдельных листах бумаги так же,

как цитаты. Рядом располагаются книги, статьи из газет и журналов, содержащие подробную информацию об этих понятиях.³

Пример книжной выставки – словаря: «Из копилки деда Литературоведа». Цель – объяснить значение некоторых литературоведческих терминов, познакомить с интересными материалами, раскрывающими их содержание, которые помогут подготовить устное сообщение для урока литературы, написать сочинение, реферат.

Разделы:

1. Прототип – реальное лицо, послужившее автору для создания литературного героя, образа, типа.

2. Псевдоним – выдуманное имя или условный знак, которым автор подписывает своё произведение.

3. Пародия – комический образ художественного произведения, стиля, жанра.

4. Плагиат – литературное воровство, публикация чужого произведения или его части под своим именем.

21. Выставка одной книги

Очень важно для такой выставки правильно выбрать книгу. Она должна быть яркой, содержательной, интересной, не рядовой. Это может быть классика - прошлых веков и современная или краеведческая книга.

22. Выставки забытых книг

Правильно было бы назвать их – «выставки незаслуженно забытых книг».

Цель – напомнить о хороших художественных и научно-популярных книгах, которые по каким-то причинам не пользуются популярностью у читателей.

Особенно велико значение этих выставок для читателей-детей. Многие из них читают современную детскую литературу и совсем не знают книг, которые зачитывались их родители. Выставку можно так и назвать – «Любимые детские книги наших пап и мам» или «Эти книги читали наши бабушки». Такие выставки очень актуальны не только потому, что способствуют взаимопониманию поколений. Они помогают вернуть современным детям так необходимые для их развития книги нравственно-этической направленности произведения Владимира Железникова, Владислава Крапивина, Юрия Яковлева, Анатолия Алексина и т.д.

23. Выставка - конкурс

Цель – не только стимулирование интереса к чтению, но и воспитание культуры чтения.

³ Мизерова Н. Между вечным и пустым / Н.Мизерова // Библиотека, 2007, №8.

Конкурс, как правило, состоит из нескольких этапов, на каждом из которых детям предлагается выполнить различные задания. Вначале задания сравнительно просты: прочитать книги с выставки, ответить на вопросы. На следующих этапах задания усложняются, приобретают творческий характер – нарисовать иллюстрацию, написать отзыв, сочинение, рассказ, реферат по теме выставки, изготовить поделку, самодельную книгу и т.д. Вся информация о конкурсе должна быть представлена на выставке. Работы всех участников (или призёров и победителей конкурса) после подведения итогов экспонируются на этой или специальной выставке (например, «Мы рисуем сказку»).

24. Выставка - ателье

Книжная выставка – ателье является разновидностью выставки-экспозиции. Здесь мы не только представляем книги и журналы для умеющих или желающих научиться шить, но и воссоздаем уголок мастерской-ателье. В этом нам помогут различные атрибуты и инструменты портных: манекен, ножницы, портновские линейки и лекала, лоскуты и нитки, швейная машинка (можно игрушечная), пуговицы и др.

25. Циклы книжных выставок

Циклы книжных выставок целесообразно использовать в библиотеках в том случае, если выбранная тема очень обширна и требует поэтапного раскрытия. Традиционным для библиотек, обслуживающих детей, может стать цикл экологических книжных выставок «Времена года», состоящих из четырёх сменяющих друг друга выставок:

1. «Ура! Пришла весна - красна!».
2. «Опять смеётся лето».
3. «Осень – рыжая подруга».
4. «Зимняя сказка».

Интересным и познавательным для детей будет цикл выставок «Биография вещей» или «Необыкновенные истории обыкновенных вещей», который может включать в себя выставки, посвящённые самым разным предметам и вещам, например:

1. «Шапочное знакомство» (о головных уборах).
2. «Два сапога – пара» (об обуви).
3. «Гвоздь программы» (о гвоздях).
4. «Пуговицы – предмет необходимый» и т.д.

Лучше планировать цикл выставок на год, выделив для них определённое место в библиотеке. Если выставки данного цикла пользуются успехом у читателей, можно продолжить его в следующем году. Циклы книжных выставок позволяют предоставлять необходимую информацию регулярно и систематически.

26. Внутривидовые выставки

Они не велики по объёму (5-6 названий) и по продолжительности (7-10 дней). Помогают раскрыть фонд, его отделы. На пустых полках книжного фонда абонементов расставляются.

27. Электронные выставки (виртуальные)

Это синтез традиционного и новейшего электронных способов представления информации. Уже существуют различные виды таких выставок. Основа их всё та же – совокупность библиографических описаний, иллюстрированный материал. Электронные выставки могут быть представлены в виде каталога, иметь гиперссылки со списком литературы по разделам, насыщены викторинами, конкурсами, играми и т.д. Какие дополнительные возможности представляет виртуальная выставка библиотекаря и читателям?

Во-первых, использование информационных технологий. Само «участие» компьютера в беседе, присутствие героев книг на экране монитора, анимация, – всё это приводит не только детей, но иногда и взрослых просто в восторг.

Во-вторых, выставка рассчитана на разную аудиторию. И один человек и большая группа читателей могут познакомиться самостоятельно с книгами, или на мероприятии с библиотекарем. А если её представить в Интернете – познакомиться сможет каждый желающий. Для презентации может быть представлено большое количество книг.

Восприятие через компьютер служит своеобразной приманкой для читателей, особенно детей. Яркие, красочные, с мультипликацией, с использованием игровых методов, переключающие внимание детей с анимационных заставок на статичную страничку – всё это делает виртуальную выставку живой и динамичной. Процесс создания электронной выставки требует высокой профессиональной подготовки библиотекарей, участия сотрудников смежных отделов (автоматизации), серьёзной материально-технической базы самой библиотеки, да можно упомянуть и о повышении информационной грамотности самих пользователей-детей.⁴

Какие ещё выставки можно оформить в библиотеке при активном участии читателей?

26. Выставка - экспозиция

В последнее время в библиотеках большой популярностью пользуются книжные выставки, создаваемые совместно с читателями и библиотекарем. Подобные выставки – результат высокого уровня их отношений.

⁴ Качалина В.В. Выставочная деятельность Британской библиотеки / В.В. Качалина // Библиотековедение, 2001, №4.

С одной стороны, таким способом библиотекарь благодарит читателя за многолетнее сотрудничество с библиотекой, с другой – показывает читателям, какой интересной личностью может стать, каких творческих высот достичь, если любить книгу и активно посещать библиотеку.

К таким выставкам относится и выставка – досье («Литературное досье читателя»), «Из читательского формуляра...» и т.д.).

Здесь обычно представлены любимые книги нашего читателя, его портрет, автобиография, ответы на вопросы анкеты, высказывания о роли книги и библиотеки в его жизни, а также отзывы, мнения, впечатления о прочитанных книгах, советы и рекомендации другим читателям. Особенно интересной для читателей-сверстников выставка-досье читателя-подростка. Именно в этом возрасте главную роль в выборе книг для чтения играет мнение сверстников, а не взрослых.

Книжная выставка-экспозиция – это синтез библиотечной и музейной выставки. Предметы и аксессуары, представленные на ней, способствуют более глубокому пониманию и восприятию представленных на ней документов. Причём предметов и аксессуаров здесь значительно больше, чем на обычной библиотечной выставке, а книги и другие документы удачно вписываются в экспозицию.

Например, можно оформить выставку-экспозицию «Съедобная рассыпуха» в форме русской печи, используя для оформления старинные чугушки, глиняную посуду, деревянные ложки, вышитые полотенца, домотканые половички. На широкой деревянной скамье у «печки» разместить плетённые корзины, в которые положить книги, рассказывающие читателям об особенностях культуры и быта русского народа. На одну из корзин прикрепить название «Лукошко рецептов», а саму корзину заполнить книгами с рецептами русской кухни. Сверху можно повесить плакат-призыв: «Сам себе состряпай блюдо, кушай хорошо иль худо». На лежанку печи положить куклу-домовёнка Кузю, а около него – сундучок с кулинарными загадками. Над сундучком – надпись: «шевелись, не уставай и загадки – отгадай!»

Для читателей, желающих проверить свои знания блюд русской кухни, можно разработать кроссворд «Вкуснятина!». Такая выставка-экспозиция привлечёт внимание многих читателей и будет полезна не только детям, но и взрослым. Около такой выставки можно проводить интересные беседы, громкие чтения, библиографические обзоры, викторины, детские утренники и праздники. Например, домовёнок Кузя может «ожить», слезть с лежанки и пригласить детей и взрослых к себе в гости на праздник «В гостях у домовёнка Кузи», на котором он будет главным действующим лицом.

Можно разработать и оформить интересную выставку-экспозицию, посвященную собакам. Назвать её – «Сто друзей ста мастей» или «О тех, кто лает». Из фанеры или картона «построить» собачью конуру, рядом с ней «посадить» на цепь собачку (мягкую игрушку). Другая собачка может «охранять» ящик с книгами о собаках, третья – предлагать читателям зоокроссворд.

Кроме книг, статей из газет и журналов, на выставке можно представить настенные календари, календарики и открытки с изображением собак, детские поделки и рисунки.

Для оформления книжной выставки-экспозиции могут быть использованы самые разные, порой неожиданные материалы. Например, фотообои с изображением красивого осеннего леса.

Оформленная на этом фоне выставка «Осенняя симфония» произведёт приятное впечатление на читателей библиотеки, привлечёт их внимание к представленным материалам.

Другие виды выставок:

Выставка-ребус

Выставка одной книги

Выставка-игра

Выставка-диалог

Выставка-рекомендация

Выставка-совет

Выставка-чайнворд

Выставка-словарь

Живая выставка

Выставка-знакомство

Выставка-презентация (реклама, премьера)

Выставка-откровение

Выставка, подготовленная читателем

Выставка-настроение

Выставка одного автора

Выставка-поиск

Выставка-исследование читательских предпочтений

Выставка-досье

Выставка-экспозиция

Выставка-конфликт

Выставка книжных иллюстраций

Выставка-почта

Выставка-календарь

Выставка-обсуждение

Выставка-дневник

Выставка «Литературный герой».

**Паспорт
библиотечной книжной выставки**

Библиотека

Дата проведения

ФИО и должность автора / авторов выставки

Название книжной выставки

Читательское назначение _____

Структура книжной выставки: - разделы

-цитаты

-иллюстрированный материал

-список литературы к каждому разделу

Краткое содержание (3-5 предложений)

Средство рекламы выставки (печатная реклама, реклама в СМИ и др.)

Месторасположение

Оценка эффективности выставки (количество посетителей выставки, книговыдача, отзывы) _____

«__» _____ г.

Подпись

4 Книжные выставки на примере Рыбницкой ЦБС

Книжная выставка – это почти всегда своеобразная визитная карточка любой библиотеки. И наше учреждение не является исключением. Ведь по выставкам судят не только о фонде, но и самом стиле работы. Выставка - это творческий взгляд на мир и раскрываемую тему. Вот перечень тех, которые читатели нашей библиотеки смогли осмотреть, изучить и воспользоваться представленной литературой в рамках нашей деятельности по продвижению книг и чтения.

Книжная выставка **«Венец всех ценностей – Семья»**

Наша выставка начинается с прекрасной цитаты:

«Семья – людей святой оплот,
Надежду жить она дает,
Дает простор, дает тепло
Проблемам и беде назло.
Семья дает поддержку нам,
С ней все по силам, по зубам,
Всё по плечу и по судьбе –
Семья, святой поклон тебе!»

1. Полка «Гармония семьи»

На этой полке расположен материал о молодежи и о браке, о кодексе семьи, об их правах и обязанностях.

2. Полка «Как хорошо, что есть семья – вместе папа, мама, я»

Эта полка экспонирована книгами для молодых родителей, книги о рождении здорового ребенка, в которых описаны особенности растущего организма, основные показатели его развития, режим дня, питания и принципы воспитания – всё, то необходимое, что должны знать каждая мать, каждый отец. И, конечно же, «10 заповедей» для родителей.

3. Полка «Семейные традиции – основа семьи»

Эта пока экспонирована литературой о формировании традиций. Крайне сложно формировать семейную традицию, если дети выросли и уже сформировали общее отношение к семье. Другое дело, молодые семьи, где родители вольны показать ребенку всю красоту мира, окутать его любовью и сформировать надежную жизненную позицию на протяжении всей жизни.

4. Полка «Здоровье в здоровой семье»

На этой полке находятся книги, как сохранить здоровье, советы по предупреждению болезней, о видах спорта для отдыха всей семьей.

5. Полка «Дружим с книгой всей семьей»

На ней цитата: «Никогда не давайте своему ребенку книгу,
Которую, вы не стали бы читать сами.»

Б. Шоу

На этой полке расположены художественные книги для чтения всей семьи.

На нашей выставке также расположены атрибуты: объемное панно сердце, а на нем руки папы, мамы и ребенка. Макет аиста, в клюве держащего ребёнка. Куклы-пупсы (девочка и мальчик). Расположены сценарии у полок по данной тематике, возле выставки макет дерева «Древа жизни» и макет дома «Настоящей семьи».

Выдано литературы с этой выставки – 161 экземпляр.

Книжная выставка - сюрприз «Осенний фейерверк»

Выставка состояла из двух разделов:

1. Раздел «Осень под зонтиком» – размещены книги об осеннем времени года:

1 полка «Осенних красок волшебство» – расположены этюды, фотографии о волшебной осени;

2 полка «Заготавливаем впрок» – расположены книги о дарах осени, о способах хранения» урожая и их обработке на зиму;

3 полка «Осенние фантазии» – расположены детские книги об осени.

Полки выставки украшали атрибуты – листья, муляжи овощей и фруктов, мягкие игрушки. Сама выставка находилась под зонтом – символом осени.

2. Раздел «Осеннее лукошко» – расположен перевернутый зонт, а в нем: ворох листьев и книжки-малышки.

Изюминкой выставки был зонт, раскрытый и поставленный у стеллажа ручкой вверх. Зонт был полон разноцветными листьями, сквозь которые проглядывали книжки-малышки с осенними стихами, загадками, сказками. Читатели, особенно дети, с удовольствием шуршали листьями в зонтике, находили и вытаскивали книжки.

Выдано литературы с этой выставки – 93 экземпляра.

Книжная выставка-путешествие «Книга на все времена», посвященная году Литературы.

Начинается с прекрасной цитаты:

« Книги – корабли мысли,
Странствующие по волнам времени
И бережно несущие свой драгоценный груз,
От поколения к поколению».

1 полка – «Великий книжный путь». На этой полке расположены книги отображающие историю великого книжного пути от истоков до наших дней.

2 полка – «Классика всегда в моде». Эта полка экспонирована книгами великих классиков.

3 полка – «Мир великих поэтов». Эта полка экспонирована произведениями замечательных поэтов.

4 полка – «Кумиры на все времена». На этой полке находятся произведения, наиболее любимые читателем.

5 полка – «Я с книгой открываю мир». Экспонированы книги познавательного характера.

На нашей выставке также расположены атрибуты: книга из пенопласта, чернильница, перо для письма, свеча. Расположены сценарии у полок по данной тематике.

Выдано литературы с этой выставки – 232 экземпляра.

Книжная выставка - рекем «Подвигу Слава!» ко дню Победы

1 полка – «Родина – мать зовёт!» Расположены материалы о начале вероломного нападения и о начале Великой Отечественной войны.

2 полка – «Верные сыны народа». Экспонирована материалами о наших доблестных защитниках на всех фронтах Великой Отечественной войны.

3 полка – «Вглядитесь в эти лица». Расположены иллюстрации о боях во время Великой Отечественной войны.

4 полка – «Солдат освободитель». Экспонированы книги о конце войны и Великой Победе над фашизмом.

5 полка – «Герои не умирают». На этой полке расположены книги, в которых отображены наши солдаты, которые погибли и навечно остались в нашей памяти.

6 полка – «Строки опаленные войной». Расположена художественная литература, в которой отображена тема о Великой отечественной войне.

Выставка оснащена атрибутами: знамя, солдатская каска, бинокль, солдатский котелок, пилотка. На каждой полке расположены: цитаты, сценарии по данной тематике. У основания выставки находится макет обелиска, вечный огонь и салют.

В комплексе с выставкой проходила акция «Звезда памяти».

Наши читатели писали на маленьких звездочках имена своих родственников участвовавших в Великой Отечественной войне и крепили на большую «Звезду памяти»: «Покуда память о них жива – Они бессмертны!».

Книжная выставка - экспозиция «Песня в военной шинели»

На этой выставке расположены книги и иллюстрации о том, как песня помогала в военную пору нашему народу выжить и отстоять Победу.

У выставки расположена экспозиция: макет костра, шинель солдатская каска, гильзы от орудий, гармонь.

Книжная выставка-размышление «Экологическая: кругосветка»
к году экологии.

Наша выставка начинается с прекрасной цитаты:

«...Есть одна планета – сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных.
Береги свою планету –
Ведь другой на свете нету!

Н. Рыленков.

1 полка – «Экология природы – экология души». На этой полке расположены энциклопедии, материалы, в которых отображаются объекты природного наследия, да и вообще мир вокруг нас.

2 полка – «Твои соседи по планете». Эта полка экспонирована материалом о птицах насекомых, рыбах, их особенностях.

3 полка – «Удивительный мир животных». На этой полке находится материал о братьях наших меньших.

4 полка – «Сохраним землю – сохраним жизнь». Расположены книги об экологических катастрофах. О том, как спасти землю, о борьбе с загрязнениями, об экологической безопасности Молдавской Республики.

5 полка – «Слово о родной природе». На этой полке экспонирована художественная литература писателей и поэтов, которые посвятили свое творчество родной природе.

Книжная выставка экспонирована атрибутами: гнездо аистов, макет глобуса в руках, бабочка, игрушки-животные, кроссвордами, викторинами, макет скворечника с птичкой. Сценариями: «Твои соседи по планете» и «Не только в гости ждет тебя природа».

Эффективность нашей выставки заключается в том, что тема экологии всегда актуальна, особенно сейчас. Представляя нашим читателям литературу, мы воспитываем экологическую культуру, призываем беречь нашу природу, учим преобразовывать ее. Расширяем знания об экологии не только нашего края. Надеемся, что нашей выставкой мы внесли маленькую толику в защиту нашей природы.

Взято с годовой выставки – 174 экземпляров книг и периодики.

Книжная выставка «Искусство вечно как сама жизнь»

Выставка начинается с прекрасной цитаты:

«...Искусство завораживает, притягивает к себе людей, Потому, что в нем каждый человек познает самого себя, Постигает таинства жизни, открывает целый мир Чувств, страстей, переживаний». В.Ф. Рябов.

1 полка – «Родник духовного наследия». На этой полке расположены книги отображающие историю и развитие искусства от древней Руси и до наших дней.

2 полка – «Галерея шедевров». Эта полка экспонирована книгами о замечательных художниках, классиках мировой и русской живописи. Художественные сокровища живописи и скульпторы.

3 полка – «Музыкальный калейдоскоп». Находятся книги искусства музыки, которое творит народ. О великих композиторах и музыкантах.

4 полка – «Кумиры на все времена». Расположены материалы о наших кумирах драматургии, балета, танца и кино.

5 полка – «Приднестровская радуга». Экспонированы книги об искусстве Приднестровья.

Эффективность нашей выставки заключается в том, что в наш бурный век научно-технической революции интерес к искусству остается неизменным и требует лучшего. Дело в том, что искусство затрагивает наше самое сокровенное, самое глубокое и жизненно важное – наш духовный мир.

Мы надеемся, что наша выставка поможет читателям приобщиться к прекрасному, обогатить их духовный мир и понять, что кроме телевизоров и компьютеров есть и другие, более важные ценности в жизни.

Книжная выставка-летопись «Великая Россия» к году России

Наша выставка увенчана прекрасной картиной и цитатой:

«...Навеки стоит величаво

Мать Россия

Наша жизнь! Наша слава!»

1 полка – «Эпоха могучего Российского государства». Расположены книги о развитии России с древней Руси и Крещения Руси до сегодняшних дней.

2 полка – «Великие люди Великой России». На этой полке экспонированы материалы о людях прославивших Россию.

3 полка – «Россия в творчестве». Находятся книги о народных промыслах. Русских живописцах и композиторах, о русских писателях и поэтах.

4 полка – «Великие битвы за родную страну». Экспонирована литература о битвах и воинах постигших нашу Русскую землю.

5 полка – «Вглядитесь в их лица». Эта полка – иллюстрации о боях русского народа.

Взято с годовой выставки – 299 экземпляров книг и периодики.

Книжная выставка - волшебство «Зимы прекрасные мотивы»

1 полка – «Кладовая Деда Мороза». Расположены новогодние игрушки, поделки, музыкальная шкатулка с новогодними мотивами, новогодние очки и шапка.

2 полка – «Под Вифлеемской звездой». Расположены: книги о Рождестве, макет сарая с Марией и младенцем.

3 полка – «Новогодние приключения». Размещены яркие и праздничные книги о Новом годе, замечательные сказки, полные приключений.

У книжной выставки атрибуты; елка, снеговик, новогодние подарки, Дед Мороз и Снегурочка на сани впряженных оленем, снежинки-балеринки, искусственный снежок.

Эффективность нашей выставки заключается в том, что эта выставка создает атмосферу волшебства, приближение долгожданных, веселых праздников, каникул, на которых можно прекрасно отдохнуть и почитать книги о новогодних приключениях, в которых витает дух Рождества.

Книжная выставка - игра «Сказки дедушки Корнея», посвященная творчеству К.И. Чуковского.

На полках под названием «Галерея Чуковских портретов» были выставлены произведения автора и статьи о Корнее Ивановиче. На выставке находились: загадки, викторина, кроссворды по произведениям К.И. Чуковского.

Также выложены атрибуты, задействованные в произведениях автора: самовар с бубликами и сладостями, доктор Айболит, игрушки.

Эффективность нашей выставки заключалась в том, что она состоит в наличии познавательно-игрового момента. Читателю предлагалось не только познакомиться с представленными документами, но и выполнить некоторые задания, с чем ребята отлично справились.

Межполочная выставка – «На всех парусах в море книг» состоит из двух полок:

1 полка – расположена морская атрибутика: корабль, компас, колокол-рында, карты, глобус, компас, бутылка с запиской внутри, подозрительная труба, сундучок с монетами и драгоценностями, книга о пиратологии, невод, трубка капитана.

2 полка – расположены книги о пиратах и морских приключениях, а также рекомендательный список «Морские приключения Книжного океана».

Эффективность наших выставок заключается в том, что мы пропагандируем книгу. К сожалению, сейчас в век компьютеров, статистика показывает, что интерес к книге пошел на убыль. И наша задача заключается в том, чтобы донести до читателя, что всё же книга остается главным источником знаний.

Волкова Валентина Степановна,
главный библиотекарь, Рыбницкий район, с. Ержово
Денисюк Мария Ивановна,
библиотекарь, Рыбницкий район, с. Ержово

МАССОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В БИБЛИОТЕКЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ с. ЕРЖОВО)

Приобщение к чтению, пропаганда ценности чтения и книги, стимулирование интереса к мировому литературному наследию является основной задачей библиотеки с. Ержово. Именно на ее выполнение направлены усилия библиотекарей путем обеспечения доступа ко всем видам информации, предоставления разнообразных услуг, создания максимально комфортных условий пользователям для наиболее полного удовлетворения их запросов.

Работа по обслуживанию пользователей в библиотеке с. Ержово осуществляется в соответствии с Правилами пользования услугами, предоставляемые муниципальным учреждением «Рыбницкая Централизованная Библиотечная Система» в режиме абонеента и читального зала.

Библиотека находится в здании Дома культуры села, но сотрудники библиотеки многое сделали для ориентации своих читателей. Так, при входе в помещение библиотеки висит четкая табличка с указанием наличия в нем библиотеки. На информационном стенде отражена информация о правилах пользования библиотекой, план мероприятий и выставок на текущий месяц, административный регламент муниципальных услуг библиотеки, прейскурант платных услуг.

Отдел обслуживания библиотеки с. Ержово отличает строгое ведение нормативной и планово-учетной документации (технологическая карта рабочих процессов, должностные инструкции на каждого сотрудника).

Отдельная папка содержит информацию о планах отдела и его отчеты. Аккуратно собираются паспорта мероприятий, ведутся дневники работы, дневник учета массовой работы, тетрадь учета методических консультаций и справок.

Фонд отдела обслуживания разделен на фонд читального зала и фонд абонеента. Отдельно выделено краеведение. Везде присутствуют разделители, на стеллажах прикреплены четкие названия разделов. Книги расставлены в порядке ББК. Внутри разделов присутствует алфавитная расстановка. Красочно оформлены полочные разделители. Библиотека выписывает 8 журналов и 4 наиболее популярных газет, ведется сводная картотека всей получаемой в районе периодики.

Основными формами библиотечного обслуживания пользователей библиотеки с. Ержово остаются абонемент и читальный зал. Процесс выдачи происходит через читательский формуляр. На каждого читателя заполняется формуляр читателя. Формуляр содержит сведения о читателе и выданных изданиях и служит учетным документом выдачи литературы и анализа чтения. Читательские формуляры при этом хранятся в специальных коробках, помещенных в закрытые библиотечные столы-кафедры. Запись в формуляры осуществляется грамотно и аккуратно.

Жители села, дети, читающие литературу по программе, посещают библиотеку по мере возрастания спроса. Взрослые приходят для того, чтобы почитать свежую прессу – современные журналы и газеты. Ищут специальную информацию, которая их интересует.

Массовая работа библиотеки – это одно из действенных методов влияния на формирование интересов пользователей. Она предполагает совокупность методов и форм организации обслуживания одновременно большого количества читателей или определенной группы пользователей.

Библиотекари исходят из того, что подготовка массового мероприятия требует творческого подхода, гибкого мышления, постоянного поиска нестандартных решений. Главное, чтобы мероприятие было надолго запоминающимся, полезным, зрелищным. Успех массового мероприятия зависит от ее рекламы. Основные требования к массовой работе: актуальность, оперативность, дифференцированный подход (для успеха мероприятия важно знать, для какой аудитории она предназначена).

Массовая форма работы может быть представлена в различных формах – устных, наглядных, комплексных. Это может быть и организация досуга, и помощь образовательному процессу. Цель массовой работы наиболее полное удовлетворение и развитие потребностей пользователей. Стимулирование читательской и познавательной деятельности пользователей. Задачи массовой работы библиотеки вытекают из основных функций, а именно: информационной, образовательной и культурной.

Библиотека села Ержово стала незаменимым участником мероприятий для всего населения села: Дни села, праздничные мероприятия к знаменательным датам, чествования земляков и др. Библиотека – инициатор организации досуга ветеранов труда и войны, проведения мероприятий в дни школьных каникул, летнего школьного лагеря. В каждой возрастной группе есть свои «любимые» формы работы, которые все время совершенствуются.

Основной категорией пользователей библиотеки являются, конечно же, дети. Это самый благодарный контингент читателей. Библиотекарям с ними очень легко работать, находить общий язык и общие темы для беседы.

Для работы с этой категорией пользователей библиотекари стараются выбрать такие темы, которые сейчас их интересуют и волнуют. Очень важно не только привлечь ребенка как посетителя библиотеки, но и сохранить его как постоянного читателя, которому всегда все интересно и нужно в его детском мире. Иногда дети заходят не только для того, чтобы сдать или взять книги, а поздороваться и пообщаться. И это очень радует библиотекарей, потому что им с ними интересно.

Основная цель работы библиотекарей: привлечь юных читателей к чтению как важному фактору их успешности в обществе. Библиотека должна доказать: «Читать – престижно!». А для этого в библиотеке создана благоприятная атмосфера, обусловленная обоюдным интересом и любви к книге. В сегодняшних непростых условиях сельская библиотека – это часто и очаг культуры, и место, где помогают учиться, и наиболее доступный источник информации, как для детей, так и для взрослых.

И для достижения поставленной цели библиотекари с. Ержово используют различные формы и методы индивидуальной и массовой работы. Массовая работа в библиотеке с. Ержово представлена следующими формами: обзоры у выставок, беседы, библиотечные уроки, часы, экскурсии, игры, викторины, вечера, праздники, встречи с интересными людьми.

В библиотеке регулярно проводятся библиотечные уроки с целью - научить пользователей самостоятельно и правильно работать с книгой, периодическими изданиями, познакомить со справочной литературой и научить ею пользоваться.

Так, для первоклассников был проведен библиотечный урок «Правила обращения с книгой». Урок был проведен с целью первого знакомства с библиотекой, формирования первоначального представления о библиотеке. В ходе урока юные читатели узнали о правилах пользования библиотекой, по основам библиотечно-библиографической грамотности узнали о таких понятиях как «библиотека», «книжный фонд», «читальный зал», «абонемент». Затем было проведено знакомство с книжными выставками, с книжными полками, где ребята смогут брать книги для чтения.

Дети с радостью согласились отвечать на вопросы викторины по сказкам. Они показали свои знания по сказкам, и был сделан вывод для детей, что только читающий книги человек имеет большой багаж знаний.

Далее вниманию ребят был предложен мультфильм о библиотеке. Дети были активны, им было интересно, и все желали стать читателями и иметь формуляр.

Литературные игры, часы, викторины и праздники пользуются наибольшей популярностью у детей. Ведь эти формы массовой работы несут в себе элементы праздничности, необычности, неформальности, дают возможность воспринимать материал более эмоционально. Часто именно эмоции определяют направление интересов личности.

Весна торжественно шествует по миру, даря всем радость приобщения к расцвету природы, наполняя мир свежим дыханием распускающейся – листвы и новыми надеждами. Не случайно именно с этим чудесным временем года связано такое множество праздников. В их числе никак нельзя обойти вниманием «Мэрцишор» и день 8 Марта, смысл которого несколько изменился со временем – и вместо того, чтобы символизировать борьбу женщин за свои права, сегодня он посвящен скорее чествованию прекрасной половины человечества. В преддверии этого праздника и в рамках фестиваля «Мэрцишор» в библиотеке был проведен литературный «Праздник дружбы и весны», посвященный весне, любви и красоте.

Зрителями и участниками мероприятия были в основном школьники средних классов, которые в ходе самого праздника прочли стихотворения на фоне музыкальных композиций молдавских классиков. А еще библиотекарем был проведен мастер-класс по изготовлению мэришоров, которые потом были подарены всем участникам мероприятия.

В преддверии празднования Дня семьи, в рамках объявленного в Приднестровье Года семьи, в библиотеке состоялось праздничное мероприятие – литературный вечер под названием «Тепло семейного очага».

Родной дом, семья, мама – разве можно быть счастливым без них? – Наверное, нет. Ведь именно чувство того, тебя где-то ждут и любят, что есть родные люди, которые тебя поймут и поддержат, всегда помогут в трудностях, и являются неотъемлемой составляющей нашего земного счастья. И не зря 14 мая жители Приднестровья отмечают День матери, а 15 – День семьи. Ведь так, как теплое майское солнышко согревает благоухающую природу, так нас согревает и ласкает нежный взгляд матери, хранящей тепло и уют родного очага.

Праздник собрал целые семьи читателей, бабушек, мам, пап и, конечно детей. Так на праздник были приглашены такие семейные пары, как: семья Латанских – ситцевая свадьба (в браке 1 год), семья Котовых – деревянная свадьба (в браке 5 лет), семья Дунаевских – розовая свадьба (10 лет в браке), семья Беспалько – стеклянная свадьба (15 лет в браке).

В празднично украшенном зале библиотеки была создана по-настоящему домашняя, милая и очень уютная обстановка, представлена тематическая выставка книг «Семья – узелок в ковре истории».

Ведущие праздника рассказали всем присутствующим об истории возникновения, праздника, поведали легенду о Петре и Февронии, всем присутствующим запомнилась поучительная притча «Богатство, Удача и Любовь».

Ведущие провели множество тематических игр: «Фантики», «Попрыгунчики и головастики», «Мымрики»; конкурсов – «Кот в мешке», «Добрые слова», «Семья». И взрослые и дети продолжали за ведущими отрывки пословиц о семье, о Доме, играли в забавные игры, отгадывали загадки. Взрослые окунались в мир детства.

В завершении праздника фольклорный ансамбль «Ромашка» исполнил для всех присутствующих танец «кадриль».

А библиотекари в свою очередь еще раз повторили уже сказанную на вечере пословицу: «Когда семья вместе, так и душа на месте» и пожелали всем семьям любви, мира и добра.

В помощь освоения школьной программы, сотрудниками библиотеки для школьников были проведены:

- информационный час «Я с вами не прощаюсь» – к 125-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама;
- час литературоведения «Сердце отданное искусству» – 190 лет со дня рождения Салтыкова-Щедрина;
- поэтическая страничка «Мы пришли к поэту в гости» (Ежегодно 6 июня в России отмечается Пушкинский день);
- литературное знакомство «Певец родного края» – к 225-летию со дня рождения С.Т. Аксакова;
- поэтический вечер «Рыцарь мечты» – к 130-летию со дня рождения Н.С. Гумилева; вечер-памяти «Афганистан наша память и боль».

В рамках объявленного республиканского конкурса популяризации государственных символов ПМР в библиотеке села Ержово был проведен час Отчества «Мой гимн, мой герб, мой флаг, мое Приднестровье». В нем приняли участие школьники средних классов. Целью мероприятия стало знакомство с государственной символикой ПМР, воспитания уважения к государственным символам, чувства патриотизма и гордости за свою Родину.

Ребят ожидала разнообразная программа, включающая в себя познавательную и игровую части.

Началось мероприятие с краткой исторической справки о республике. Далее ведущий провел с ребятами конкурс пословиц и поговорок о ПМР «Я начну, а вы продолжайте». Далее юным

приднестровцам рассказали, что у Приднестровской республики, как и любого государства, есть свои государственные символы: Государственный герб, Государственный гимн, Государственный флаг, и что эти символы являются олицетворением родной земли.

Учащимся был представлен видеоролик о родном крае. Дети узнали, что собой представляет герб Приднестровья, его символику. Также ребята ознакомились с флагом Приднестровья, и библиотекарь объяснил значение каждого цвета. Гимн Приднестровья, торжественную песню республики, присутствующие исполнили стоя, с гордостью за свою Родину.

Для учащихся была оформлена книжно-иллюстративная выставка «Мой край ни в чем не повторим». С большим удовольствием ребята просматривали книги, делились впечатлениями, задавали интересующие их вопросы. Также они принимали активное участие в конкурсе «Кто знает больше пословиц о Родине» и викторине «Государственная символика».

Подводя итоги мероприятия, организаторы еще раз подчеркнули, что государственные символы Приднестровья – это очень важные элементы жизни народа. И уважение к символам к символам является прямым проявлением любви к Родине.

Беседа о Приднестровье и его символике вызвала у ребят гордость за свою республику и ощущение своей пусть пока небольшой соприкосновенности к истории своей Родины.

К числу литературных игр можно отнести путешествия по сказкам и станциям. Библиотекарь заблаговременно объявляет тему литературной игры. Срок подготовки примерно 10-15 дней.

Литературные викторины – занимательные вопросы по содержанию художественного произведения, фактам биографии писателя, событиям литературной жизни, истории книги и литературы.

Эти формы работы развивают память, сообразительность, дают возможность проявить себя детям. При проведении игры целесообразно использовать музыку, которая помогает создать праздничное настроение. Библиотекари стараются всегда поощрить победителей.

Одной из форм работы с младшими школьниками является конкурсы. Это могут быть конкурсы на лучшую иллюстрацию к книге, конкурс на лучшее сочинение. Такой вид работы стимулирует инициативу и предоставляет возможность школьникам свою творческую активность. Дети с удовольствием участвуют в таких конкурсах.

В марте в Центральной детской библиотеке состоялся ежегодный конкурс «Знатоки книги», который проводится в рамках месячника «Живи книга». Например, в 2016 году мероприятие было приурочено к 240-летию со дня рождения автора сказки «Щелкунчик и Мышиный

король» Эрнста Теодора Амадея Гофмана. К этому конкурсу наставники-библиотекари села Ержово подготовили своего маленького эрудита и книголюбца, который достойно представлял библиотеку села. Программа конкурса была весьма разнообразна и интересна. Дети с азартом отвечали на вопросы, участвовали в конкурсах. Закончилось мероприятие подведением итогов и вручением призов. Юный эрудит села Ержово Даниил Полтавский достойно завоевал III почетное место.

Мероприятие удалось на славу, юные читатели получили массу положительных эмоций, а взрослые еще раз убедились, что школьники любят читать и читают очень внимательно.

В работе библиотеки популярны громкие чтения и проведение групповых бесед. Они помогают осознанному восприятию текста, открывают читателю глубину и богатство книги. Выбирается произведение, которое вызывает у детей сильные эмоциональные переживания, стремления размышлять о прочитанном. Осуждение моральных проблем, поставленных в книге, требует такта. Нужно больше опираться на чувства и переживания ребят, избежать лекторского тона, желания поучать. Готовя вопросы, важно опираться на уровень читательского развития. Предлагая вопросы читателям, библиотекарь должен ясно представлять к какому педагогическому результату он стремится. Так, в цикле мероприятий «Нам никак нельзя без книжки» был проведен месячник «Живи книга». С учащимися начальной школы была проведена беседа о бережном отношении к учебникам.

Работа с детьми велась по всем направлениям, но особенно хочется отметить совместную работу библиотеки и пришкольного летнего лагеря. Интересно прошел детский праздник ко дню защиты детей «Вместе весело шагать по просторам».

В библиотеке с. Ержова уже несколько лет работают 2 клуба по интересам: для женщин – «Селяночка» и для детей – «Встречи с прекрасным», где они могут отдохнуть в теплой дружеской обстановке, пообщаться с единомышленниками, поделиться своим опытом. Каждый желающий имеет возможность высказаться, услышать для себя что-то новое или просто получить удовольствие от общения.

Клубы по интересам – это настоящие творческие центры, в которых проводят свой досуг и дети младшего и старшего школьного возраста, и взрослые. Мероприятия, проводимые клубами, помогают читателям найти себя.

Основная форма заседаний клубов – уроки творческих занятий с проведением мастер-классов, час удивления, познания и интересной информации, литературные игры, утренники, беседы, игры-викторины.

Но также в рамках заседаний клубов также организованы: вечера, посиделки, круглые столы, акции, турниры, КВН.

Темы занятий предлагаются членами клуба, при этом учитываются события общественной жизни, памятные календарные дни и другое.

Так, ко Всемирному дню здоровья в библиотеке было проведено очередное заседание клуба «Селяночка» под названием «Мой выбор – здоровье». Цель данного мероприятия – сделать вывод, что способствует здоровью, была представлена презентация «Фитотерапия». Для членов клуба была оформлена выставка-рекомендация «Библиотечный здравпункт». С большим удовольствием участники мероприятия просматривали книги о здоровье, делились впечатлениями и жизненным опытом. Также они принимали участие в конкурсе «Что? Где? Когда?», викторине «Наше здоровье – в наших руках». С участниками заседания было проведено анкетирование «Здоровый образ жизни». Заседание прошло в теплой и уютной обстановке. На протяжении всего мероприятия звучало «лекарство», которое слушают, – музыка в исполнении членов клуба.

«Главным сокровищем жизни является здоровье. И чтобы его сохранить, надо многое знать» – такими были заключительные слова организаторов мероприятия.

Одна из причин успешности и популярности клуба «Встречи с прекрасным» – правильный выбор его тематической направленности. Традиционно, с помощью наблюдения, индивидуальных бесед, опросов выяснились интересы читателей. Клуб пользуется популярностью у детей и подростков, особенно для учащихся школы искусств. Встречи проводятся один раз в месяц.

Например, целью заседания «Вечный солнечный свет в музыке» клуба «Встречи с прекрасным» было ознакомление с жизнью и творчеством великого австрийского композитора В.Н. Моцарта; привитие музыкального вкуса; развитие музыкального кругозора детей. Дети с удовольствием прослушали выступление библиотекаря «Жизненный путь великого композитора», затем прозвучало музыкальное произведение «Нестареющий Моцарт» в исполнении учащихся школы искусств, потом участники проиграли сценку «Придворные дамы» и в заключении был организован просмотр мультфильма «Маленький Моцарт».

Не смотря на многообразие направленности в работе, есть общие цели работы этих клубов: прививать ребятам культуру чтения, способствовать их интеллектуальному развитию, помочь детям выбрать дело по душе.

Можно отметить положительные результаты работы клубов. У детей-членов клуба появился читательский интерес, они научились

навыкам работы по поиску информации из разных источников, получили возможность проявить себя в организации встреч, проводимых клубом. Именно библиотека стала местом реализации творческих стремлений и замыслов читателей. Задача со стороны библиотекарей-организаторов клубов теперь заключается во всемерной поддержке инициативы детей и взрослых, создании условий для развития познавательных интересов, читательских потребностей книг по отраслям знаний.

С помощью книгоношества сотрудники библиотеки села обслуживают читателей на дому, если по состоянию здоровья или другим причинам они ее могут посещать стационарную библиотеку.

Широко раскрыть фонд библиотеки помогают книжные выставки. Книжные выставки могут быть тематические, жанровые, посвященные творчеству писателя, выставки новинок, периодических изданий, могут быть посвящены актуальным темам, знаменательным датам и т.д.

Книжные выставки расположены и оформлены таким образом, чтобы привлечь внимание читателя, заинтересовать его, удовлетворить читательский интерес или информационную потребность. Практически все мероприятия пользуются большим спросом у читателей, и это лишний раз доказывает актуальность и необходимость массовых форм работы в библиотеке.

В заключении хочется отметить, что все формы, используемые библиотекарями, позволяют повысить интерес пользователей к чтению, показывают, что чтение может доставлять эстетическое наслаждение, что общение с книгой раскрывает широкие горизонты перед человеком, что книга и чтение являются неиссякаемым источником знаний и информации, что книга действительно часто является другом и советчиком человека.

Приобщая ребенка к чтению, библиотекари не только открывают путь к одному из важных источников информации, но и реализуют более важное дело: защищают его душу; питают ум и сердце; побуждают к самосознанию; содействуют творческой самореализации личности и её жизнестойкости, в каких бы сложных ситуациях она не оказалась.

В наше время можно услышать мнение о том, что, дескать, библиотеки больше не востребованы и не нужны, особенно сельские. Но все это – заблуждение. Живет библиотека села Ержово очень активно. Здесь проводят различные мероприятия, организуют выставки, тематические вечера. С доброжелательной улыбкой встречают посетителей хозяева библиотеки. Ведь многие идут сюда не только за шелестом страниц, а и за общением.

Пользователь должен чувствовать и знать, что его любят и ждут в библиотеке.

Для односельчан ержовская сельская библиотека является своеобразным символом уюта, почти домашнего стиля взаимоотношений библиотекаря и читателя, а также посетителей друг с другом. Неслучайно беседы порой переходят в оживлённые дискуссии – верный признак того, что библиотека реализует свою роль центра межличностного общения.

Делив Галина Ивановна,
заместитель директора по работе с детьми
Слободзейской ЦБС

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

С помощью разнообразных форм и направлений краеведческой деятельности библиотеки Слободзейской ЦБС реализуют свое краеведческое предназначение. Наиболее полно краеведческая функция проявляется в придании приоритетного значения краеведению в фондообразовании; в ведении каталогов, картотек; в создании библиографических пособий; в обслуживании пользователей; в массовой работе; в научно-методической деятельности.

Работая по направлению фондообразования, библиотекари привлекают самую разнообразную по видам и жанрам литературу: поэзию, произведения художественной прозы, научно-популярную литературу по всем отраслям знаний, очерки и статьи из энциклопедий (Энциклопедия ПМР), справочников, периодики (газеты «Приднестровье», «Слободзейские вести», «Адэвэрул Нистрян» и др.).

Каждая новая книга, изданная в Приднестровье – событие. Библиотекари стараются определить ее ценность, найти формы работы с нею. Такие книги как «Книга памяти» и «Красная книга Приднестровья» заслуживают широкой популяризации среди пользователей.

Библиотеки также тщательно расписывают и собирают все материалы из периодики, из книг и сборников наших местных издательств, в которых отражен наш край. Весь собранный материал отражается в картотеках краеведческой литературы, созданных в каждом филиале Слободзейской ЦБС.

Кроме картотек муниципальные библиотеки оформляют тематические папки, досье, рекламные буклеты, памятки:

- «История села Ближний Хутор» (памятка);
- «Наши Кицканы» (альбом, с. Кицканы);
- «Гордость нашего села» (папка об односельчанах, с. Карагаш);
- «Великая Отечественная» (папка об участниках ВОВ, п. Красное);
- «Приднестровье – дом наш родной» (буклет, ДБ);
- «С любовью к родному краю» (папка, с. Глиное) и др.

Весь собранный краеведческий материал библиотеки Слободзейской ЦБС активно используют в оформлении ярких, красочных выставок, стендов, уголков:

- «Часть моей души – любимый край» (стенд об истории, с. Терновка);

- «Первомайску посвящается» (стенд, где выставлены фотодокументы, стихи местных поэтов о Первомайске);

- «Никто не забыт, ничто не забыто» (стенд об участниках ВОВ, с. Ближний Хутор).

Краеведческий материал активно используется в организации нетрадиционных выставок. Проводится цикл презентаций выставок с использованием предметов музея и предметов народно-прикладного творчества. На выставках представляются старинные орудия труда и предметы быта.

Такие выставки отражают глубокую старину, молодому поколению они наглядно демонстрируют дела давно минувших дней, быт и занятия предков, а людям старшего поколения дают возможность вспомнить годы далекой молодости. Вошло в библиотечную практику проводить персональные выставки народных умельцев - жителей края.

Так в стенах ЦБ прошла персональная выставка активного читателя библиотеки рукодельницы Бритовой Т.Я. под названием «Добрых рук прекрасное творенье» (выставка связанных вручную и сделанных из бисера различных вещей и предметов). Была проведена презентация персональной выставки, в которой она показала материалы и инструменты для вязания, рассказала об основах вязания, о технике вязания. Подростков заинтересовало вязание, они с удовольствием рассматривали вещи и предметы, задавали интересующие их вопросы.

Одним из направлений краеведческой деятельности библиотек Слободзейской ЦБС является полное библиографическое информирование по литературе о родном крае. Объектами библиографической работы являются документы, связанные с краем по различным направлениям. При организации краеведческого библиографического информирования используются традиционные и новые формы: экспресс-информации и бюллетени новых поступлений, выставки и обзоры краеведческих изданий; дни информации, дни

краеведения, распространение информации через местную прессу, радио, телевидение, представление электронной информации.

На основе имеющихся фондов в библиотеках составляются библиографические списки, листовки, закладки, рекомендательные списки литературы:

- «Памятники природы и культуры нашего края» (ДБ);
- «Мой край Приднестровьем зовется» (ЦБ);
- «Об экологии родного края» (ДБ);
- «Стихи Приднестровских поэтов о природе» (с. Кицканы);
- «Поэзия родного края» (с. Суклея);
- «Приднестровские писатели - детям» (ДБ);
- «И Днестр продолжает течение» (ЦБ);
- «Отечественная война в родном Приднестровье» (с. Терновка);
- «Живая память поколений» (с. Суклея);
- «Край, что я зову родиной» (с. Чобручи).

Сельская библиотека с. Кицканы сумела создать и выпустить краеведческий указатель «Моя малая Родина», в котором охвачены многие исторические странички села Кицканы: это и история появления села, его жизнь до революции и в советское время; охвачено колхозное строительство. Очень подробно дана история возникновения и жизнедеятельность Ново-Нямецкого монастыря; подробно освещены события 1992 года. Указатель прошел презентацию среди учащихся и жителей с. Кицканы, а также среди библиотекарей района на семинарском занятии.

Рост интереса людей к собственным корням, к традиционной культуре, ее самостоятельности, осознание важности воспитания будущих поколений способствует активизации массовой работы краеведческой направленности.

Применяя различные формы массовой работы, библиотеки знакомят читателей с богатой историей, культурой, традициями, с замечательными людьми родного края.

Кроме традиционных форм массовых мероприятий (вечера, уроки, обзоры и т.д.), в библиотеках используются экскурсионные формы работы, а также такие формы, как программы, конкурсы, презентации книг, встречи с поэтами и писателями, участниками ВОВ, краеведческие игры, викторины, акции.

Все библиотечные массовые мероприятия проходят в сопровождении слайдов или видеофильмов, что позволяет сделать их более эффектными и эффективными.

В 2016 году специалисты ДБ показали свои профессиональные качества во время проведения Часа краеведения «Приднестровье – дом

наш родной» (в рамках республиканского конкурса «Популяризация Государственных символов Приднестровской Молдавской республики библиотеками республики»). Всё мероприятие сопровождалось показом слайдов согласно сценарию. Для учащихся был показан документальный фильм «Моя Слободзея». С интересом ребята познакомились с символами нашего государства, а также с символикой Слободзейского района. Мероприятие сопровождалось музыкальным сопровождением – исполнялись песни о нашей Родине, также звучала песня «Слободзейские мы» на слова и музыку В. Гурковского (уроженца г. Слободзея). Внимательно слушали стихи о Слободзее поэта, члена союза писателей Приднестровья, Галины Васютинской. Активно участвовали в проведении краеведческих игр, составленных работниками библиотеки.

Была проведена познавательная игра (в форме «Поле чудес») «Краеведческая карусель», а также познавательная краеведческая игра по историческим местам «Где находится?» (ребята отгадывали, в каком населенном пункте нашей республики находится тот или иной исторический памятник).

Краеведческие конкурсы, игры постоянно используются библиотеками при проведении мероприятий данного направления. Так Первомайская поселковая библиотека ежегодно среди учащихся разных классов проводит краеведческий урок «Знатоки по-первомайски», в котором включены конкурсные игры, викторины, включающие вопросы об истории, быте поселка Первомайск.

В последнее время в библиотеках района широкое распространение получила такая активная форма работы с читателями как библиотечная акция:

- «Быстротечные воды Днестра» (экологическая акция по очистке Берега Днестра);
- «А мой прадедушка записан в «Книге памяти» (патриотическая акция ко Дню победы);
- «О людях отважных и стойких» (о земляках-героях Советского Союза) (цикл бесед, обзоров об участниках ВОВ.);
- «Знаменитые люди Приднестровья» (Конкурс сочинений);
- «Прочти книгу о войне» (тематическая акция в честь 70-летия победы в ВОВ).

Краеведческие игры, конкурсы библиотеки Слободзейской ЦБС активно применяют во время участия в празднике «День села» в каждом населенном пункте. В этот день библиотеки выходят с краеведческими выставками, викторинами, беседами и обзорами. Подготавливают встречи со знатными уроженцами села, проводят вечера «встреча поколений».

Интересной и содержательной является такая форма массовых мероприятий как презентация книг или статей краеведческого характера. Сельская библиотека с. Карагаш провела презентацию книги Гросул В.Я. «Карагаш минувший и нынешний», пользуется представленным материалом в сборнике при проведении краеведческих уроков, вечеров-встреч, обзоров, бесед. В данной книге представлен материал о первом руководителе государственного молдавского ансамбля «Жок», уроженца с. Карагаш Курбет В.К. Сельская библиотека совместно со школой в местном ДК организовала вечер-встречу с этим известным деятелем искусства, заслуженным работником культуры Молдова. Вечер сопровождался воспоминаниями, рассказами о жизни и быте жителей с. Карагаш. Закончилось мероприятие концертом танцевального коллектива «Жок».

Редакция Слободзейской газеты «Сельская новь» совместно с депутатом Верховного Совета ПМР Чебан С.Ф. издала брошюру «По серпантину времени», где представлены отдельные страницы по истории поселка Красное и села Глиное. Поселковая библиотека провела авторский вечер по данной брошюре «Признаюсь в любви к родному краю», где присутствовали не только авторы брошюры, но также местные поэты Бурлак Т.П., член литературного объединения п. Красное «Взаимность». Также на этом вечере прошло знакомство с брошюрой «Завод Октябрь: путь длиною в 80 лет», подаренной администрацией завода библиотеке в честь его 80-летия.

В интересной исследовательской работе по выявлению краеведческого материала приняла участие поселковая библиотека п. Первомайск Слободзейской ЦБС. Библиотека совместно с администрацией поселка участвовала в сборе воспоминаний жителей поселка, фотодокументы, статьи и очерки о поселке. Весь собранный материал вошел в брошюру «Первомайску посвящается ...», презентация которой прошла в библиотеке.

Как уже отмечалось, библиотекари внимательно следят за публикациями краеведческого характера в периодической печати. Так в газете «Приднестровье» за 2016 год, №33, № 38 была опубликована статья «Мифы и легенды с. Никольское» (с. Никольское входит в состав Владимирского сельского совета Слободзейского района). По легенде с. Никольское было основано барином Никольским, дом которого до сих пор еще есть в селе.

В статьях также упоминается о скифских раскопках, проходивших в данном селении, представлены воспоминания старых жителей (Алла Гончаренко одна из старейших жителей села), которые знают эти легенды, помнят историю села. Статьи печатались поочередно в двух номерах газеты «Приднестровье».

Библиотека с. Владимировка совместно со школой провели по классам цикл краеведческих чтений и обсуждений по представленному материалу. Провели обзор краеведческой литературы, содержащей сведения о селах Владимирского сельского совета (с. Никольское, с. Константиновка и с. Владимировка).

Каждый год традиционно библиотеки Слободзейской ЦБС организуют встречи с Приднестровскими поэтами и прозаиками. Богатый опыт в сотрудничестве с писателями существует в Центральной детской библиотеке и в сельской библиотеке с. Коротное.

В селе Коротное Слободзейского района живет член союза писателей Приднестровья Светлана Гарбажий, которая пишет прозу и стихи. Ежегодно библиотека устраивает часы поэзии с присутствием поэта. На этих встречах поэт читает свои написанные и вновь изданные стихи, рассказывает ребятам историю села, дарит постоянно свои произведения библиотеке. При проведении патриотического урока «Под флагом красным с полосой зеленой» (в рамках республиканского конкурса) поэт читала стихи, посвященные символике ПМР. Совместно с поэтом библиотека принимала самое активное участие в сборе местного коротнянского фольклора. Писатель обработала весь собранный материал и выпустила небольшую брошюру по молдавскому фольклору «Сэ-трэиць, сэ-н флориць» и также подарила ее библиотеке.

Ежегодно в Дни республиканской Недели литературы и искусства Центральная детская библиотека проводит встречи с детскими писателями и поэтами Приднестровья. В библиотеке в гостях побывали Г. Гурских, В. Караджов, Г. Васютинская, С. Гарбажий, Т. Зубкова, Л. Ладька, Н. Самоний, А. Штро, Н. Молчанова, В. Васютинская, П. Данич и др.

Часто эти встречи проходят в форме ярких развлекательных праздников, проводимых совместно с музыкальной школой, Домом детского творчества. Участники музыкальной школы нередко исполняют песни на стихи поэтов. Так в библиотеке звучали песни на стихи В. Караджова (окончившего в юности музыкальное училище г.Слободзея) Г. Гурски, Н. Самоний. Мероприятия всегда сопровождается выступлениями поэтов, чтением стихов, танцевальными номерами, а также театрализованными сценками. В конце праздника писатели и поэты дарят библиотеке свои произведения библиотеке с автографами и пожеланиями. Подаренные книги находятся на отдельной тематической полке и постоянно популяризируются среди читателей библиотеки.

Раскрываем мы перед читателями и яркие подвиги Приднестровцев во время Великой Отечественной войны. Для этого активно используется «Книга памяти». По ней проводятся презентации, беседы, обсуждения, а

также эта книга активно используется при проведении вечеров-встреч с участниками Великой Отечественной войны.

К 70-летию Победы библиотека села Владимировка собрала интересный краеведческий материал о коренном жителе с. Владимировка, герое Великой Отечественной войны Барбалат Петре Савельевиче.

На вечере памяти «И помнит мир спасенный» были представлены его фото из жизни разного времени, боевые награды. Во время послевоенной жизни и до последних своих дней он был активным участником всех мероприятий, проводимых в селе по чествованию героев войны, Дня Победы. В своих воспоминаниях он рассказывал о своих боевых подвигах, как принимал участие в боях на Курской дуге и в битве на Днестре.

После войны участвовал в военных действиях в Японии и домой вернулся только через 8 лет. Был награжден двумя орденами Великой Отечественной войны, медалью «За взятие Берлина», «За победу над Японией». Библиотека бережно хранит весь этот краеведческий материал (подаренный родственниками) и активно использует его в работе по патриотическому воспитанию.

Аналогичную работу краеведческого характера проводит также городская библиотека г. Слободзея. Она активно поддерживает связь с дочерью ветерана Великой Отечественной войны Таратенко Верой Михайловной (активный читатель библиотеки). При проведении вечеров памяти, краеведческих уроков она приносит фотодокументы, награждения, военные письма отца-участника ВОВ Маркова Михаила Калиновича в библиотеку для выставки, рассказывает о его героических подвигах.

Сельская библиотека с. Терновка постоянно проводит встречи с еще живыми участниками Великой Отечественной войны. Привлекает детей-правнуков героев войны, которые приносят в библиотеку награды и фотографии своих родственников, погибших в войне, и рассказывают об их подвигах, где воевали, чем награждены.

Повышение квалификации библиотечных работников – одно из важнейших условий успешной деятельности библиотек. В Слободзейской ЦБС в помощь сельским библиотекарям организуются семинарские занятия, индивидуальные консультации, практикумы, методические занятия. В процессе обучения используются разнообразные формы освоения знаний: деловые игры, дискуссии, обмен опытом работы.

Для информирования об инновационных методах работы библиотек в сфере эколого-краеведческого просвещения проводились обзорные информации по профессиональным журналам: «Библиотека»,

«Библиополе», «Читаем, учимся, играем», «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки».

Так в 2017 году в сельской библиотеке с. Чобручи состоялся районный семинар на тему «Роль библиотеки в формировании экологического мировоззрения».

На данном семинаре поднимались вопросы эколого-краеведческой тематики. Перед библиотеками выступали начальник отдела природопользования Районного управления сельского хозяйства, природных ресурсов и экологии С.П. Фадин, который рассказывал о проблемах экологии нашего края. Председатель общественно-экологической организации «Турунчук» Галелюк Н.Ф. продемонстрировал и прокомментировал слайд «Проблемы реки Днестр».

На семинаре показали свое театрализованное представление школьный отряд экологического зеленого патруля; ребята очень дружно участвовали в целом ряде интеллектуальных экологических играх. Для библиотекарей были выставлены картины местного художника с. Чобручи – Цуркан Григория Ивановича, который с любовью рисует пейзажи с. Чобручи.

Закончилось такое яркое мероприятие танцевально-экологическим флэш-мобом «Живи Земля» (после показа танцевального номера на экологическую тему ребята выпустили в небо яркие зеленые шары с призывом охраны природы), а также экскурсией по местному парку отдыха, который основал местный народный скульптор Николай Родин.

Надо отметить, что краеведческая работа тесно переплетается с экологическим просвещением в библиотеках района. Целенаправленная и разнообразная эколого-краеведческая работа ведется всеми библиотеками района. Все сведения об экологии родного края бережно собираются и хранятся в тематических папках: «Экология родного края», «Милее края нет», «Лекарственные травы родного края» и др.

Эти материалы являются основными источниками представляемой информации и при необходимости используются при проведении массовых мероприятий. Эти мероприятия организуются совместно со специалистами-экологами, краеведами, учителями и сопровождаются показами видеofilьмов, слайдов, иллюстрированного материала. При этом используются разнообразные формы деятельности в области краеведения и экологии: экологические часы, уроки, часы-размышления, экологические акции в защиту нашей реки, конкурсы знатоков охраны природы, краеведческие экспедиции и т.д. Уже на протяжении нескольких лет в библиотеках проводятся следующие мероприятия: экологические уроки: «Красная книга ПМР» (ЦДБ); «В судьбе природы – наша природа» (с. Короткое); «Ты один у меня, мой земной уголок» (Бл.

Хутор) и др; экологические конференции: «Оглянись – это твой дом» (с. Карагаш); «Экология – зона тревоги» (с. Кицканы); фотоконкурс «Экологический портрет нашего края» (с. Парканы) и т.д.

Вести работу по улучшению экологической ситуации в крае оказывают большую помощь любительские объединения, клубы по интересам, занимающиеся вопросами краеведения и охраны окружающей среды. Экологический клуб «Совушка» при Центральной детской библиотеке постоянно включает в план своих занятий массовые мероприятия эколого-краеведческого характера: экологический вечер «Бережь свой дом, свою планету, ведь другой такой на свете нету», час познавательной информации «Дендрарий – живет музей» (К юбилею дендрологического парка ПМР), экологическая акция (экскурсия) «Живой Днестр» (беседы, экскурсии, уборка мусора с берега), обзорная экскурсия по заповедным местам ПМР.

Систематически в работу клуба включается литературно-экологическое путешествие по «Красной книге ПМР». Совершая очные и заочные в путешествия по родному краю, ребята вместе с библиотекарем, учителями участвовали в различных экологических акциях, составляли экологические карты своего района, делали гербарии, писали стихи, рассказы о родной природе, мастерили поделки, состязались в экологических турнирах, играли в экологических спектаклях.

Так в Международный день птиц прошел Птичий слет, «В краю своем, с краев далеких». Учащиеся познакомились с разнообразием птичьего мира Приднестровья, узнали причины перелета птиц в теплые края на время зимы и как они весной находят обратно дорогу. В занимательной и доступной форме игры познакомились с особенностями птиц, их образом жизни и поведения, значением пернатых в природе, зачитывались любопытные факты.

Успешная деятельность муниципальной библиотеки по пропаганде краеведческих знаний возможна лишь во взаимодействии с библиотеками других систем и ведомств, государственными организациями, ведущими профессиональную краеведческую работу: музеями, архивами, редакциями газет, школами, вузами, внешкольными учреждениями; с общественными краеведческими организациями.

Особо следует отметить нововведение в деятельности библиотеки – совместная работа библиотеки и музея. Научить ребят видеть историческую эпоху через фотографию, открытку или старую скатерть, вышитую бабушкиной рукой, не менее важно, чем научить их читать и понимать исторические книги.

Основные виды взаимодействия библиотеки и музея это:

– книжно-музейная выставка – наиболее эффективная форма работы, позволяющая при проведении обзора и экскурсии использовать большой объем информационных источников;

- игра-путешествие;
- интеллектуальная игра;
- краеведческие уроки, часы;
- беседы и др.

Библиотеки Слободзейской ЦБС тесно взаимодействуют в краеведческой деятельности с историческими музеями сел Слободзейского района. Так сельская библиотека с. Кицканы совместно с историческим музеем систематически проводят совместно различные массовые мероприятия. Очень интересный и захватывающий был урок-портрет «Былинные богатыри, русские силачи они?», посвященный 95-летию со дня рождения одного из девяти сильнейших людей Советского Союза 50-70 годов, жителя с. Кицканы Дмитрия Григорьевича Бедило, который постоянно участвовал во всесоюзных соревнованиях. В музее сохранились экспонаты его выступлений: грамоты, афиши его выступлений, гиря, фотодокументы, представлен его портрет. Библиотекари сумели собрать материал по истории его побед и завоеваний, силовых трюках, рассказывали ребятам как силач выступал на сельских праздниках (мог сдвинуть с места трактор, поднимать очень тяжелые предметы).

В результате поиска информации о человеке-силаче с. Кицканы, библиотека и музейные работники сумели наладить связь с его дочерью, проживающей в России, которая приехала в с. Кицканы и посетила могилу отца, была на встрече в библиотеке и ознакомилась с материалом, собранным в местном музее.

Содержательную совместную деятельность с музеем проводит сельская библиотека с. Незавертайловка. В данном селении Слободзейского района жили такие известные писатели как Цуркан Николай Максимович (проводили презентацию его книги «Контрасте»), а также член Союза писателей Приднестровья, ветеран Великой Отечественной войны Данич Петр Христианович.

Библиотека совместно с историческим музеем постоянно проводили вечера-встречи с писателем и поэтом. П.Х. Данич написал книги «Извоаре», «Кэраре веций», «Осташул патрией» – это рассказы об истории села, его жителях, местные легенды. Библиотека совместно с поэтом, прозаиком организовывала презентации этих книг среди учащихся и жителей с. Незавертайловка. Надо отметить, что П.Х. Данич был прекрасным краеведом с. Незавертайловка, директором исторического музея на протяжении многих лет.

В музее собрано огромное количество предметов быта и искусства. Поэтому все мероприятия краеведческого характера, проводимые библиотекой с. Незавертайловка, заканчиваются экскурсиями в местный исторический музей.

Ряписова Татьяна Павловна,
заведующая отделом искусств
ЦГБ им. А.С.Пушкина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ В РАБОТЕ БИБЛИОТЕК

Массовые формы краеведческого библиографического информирования

Наиболее широко используются массовые формы информации о краеведческих источниках: бюллетени и другие списки новинок краеведческой литературы, картотеки новых поступлений, выставки, обзоры.

Традиционными являются указатели новой краеведческой литературы, служащие базой для организации тематических выставок, обзоров, выступлений по радио, в периодической печати и т.д.

Однако бюллетени часто выходят в свет с большим опозданием. Поэтому многие библиотеки наряду с этими изданиями, подготавливают ежемесячные или квартальные списки наиболее значительных и ценных для специалистов краеведческих новинок.

Разновидностью этих информационных списков являются перечни новых книг, а также статей из периодических изданий. Составление таких перечней оправдано. Читатели, в первую очередь руководящие работники, заинтересованы в регулярном оперативном получении сведений о том, как жизнь их региона освещается периодической печатью.

Непрерывной составной частью краеведческого библиографического информирования являются картотеки новых поступлений краеведческих материалов. Они создаются в читальных залах, на абонементе и в других отделах библиотеки.

Наиболее значительна картотека краеведческих новинок в информационно-библиографическом отделе. Формируется она следующим образом: в течение года, квартала, полугода карточки с

описанием новых книг, статей и других краеведческих материалов не вливаются в краеведческий каталог, а хранятся в отдельных каталожных ящиках. Эта картотека служит не только основой для создания бюллетеней «Литература о крае», но и одним из источников оперативной информации читателей о новой краеведческой литературе, выполнения библиографических справок и т.д.

Помимо массового информирования, в библиотеке осуществляется групповое и индивидуальное информирование. Этой формой работы охвачено несколько коллективов города. Также проводится индивидуальное информирование научных работников, преподавателей вузов, аспирантов, студентов и работников культуры.

Групповое и индивидуальное краеведческое библиографическое информирование

Читательские группы, выделяемые по профессиональным интересам, конкретной тематике совместной работы, по образовательному уровню, требуют целенаправленного информирования о краеведческих материалах. Обеспечить его призвана групповая информация.

Существует как специальное краеведческое информирование (создание списков, организация выставок, проведение обзоров краеведческой литературы по теме), так и попутное – с групповой информацией по другим, в целом не краеведческим проблемам. В этом случае краеведческие материалы объединяются в рубрику.

При организации групповой информации одна из главных проблем – четкое определение читательских групп, нуждающихся в постоянном и целенаправленном оповещении о краеведческих материалах.

Абонентами группового информирования по краеведению могут быть отдельные коллективы: подразделения промышленных и сельскохозяйственных предприятий, музеи, архивы, кафедры вузов и т.д. Одним из способов информирования конкретных читательских групп является посылка на места ежеквартальных списков новых краеведческих материалов.

Центральная городская библиотека им. Пушкина г. Тирасполь наладила систему библиографического информирования, включающую экспресс-информацию «Культурно-просветительная работа в Тирасполе». Абонентами информирования является городское управление культуры.

Многие библиотеки включают краеведческие материалы в рассылаемые списки: «Новая сельскохозяйственная литература, поступившая в библиотеку», «Учителю средней школы» и др.

Практикуют библиотеки и такие формы группового информирования, как выставки и обзоры. Так, Тираспольская ЦГБ организует для специалистов в области педагогических наук цикл выставок «Новые технологии в педагогическом процессе».

Многие библиотеки организуют выставки краеведческих изданий на семинарах, совещаниях преподавателей школ, подготавливают для них списки новой краеведческой литературы. Также практикуются выездные выставки - просмотры литературы по краеведению. Они сопровождаются, как правило, устными обзорами наиболее ценных изданий.

Так библиотекарями ЦГБ г. Тирасполь был подготовлен ряд выездных выставок краеведческой литературы приуроченных к празднованию Дня города (Городской дворец культуры), Дня республики (Дворец Республики), к 70-ой годовщине освобождения Тирасполя от немецко-румынских оккупантов (площадь А.Суворова).

И все же групповое информирование по краеведению библиотеки ведут еще недостаточно активно. Главный недостаток этой работы – отсутствие систематичности. Библиотеки недостаточно настойчиво привлекают читателей профилирующих специальностей, профессиональные коллективы к регулярному чтению краеведческой литературы.

Эти недостатки характерны и для индивидуального информирования по краеведению. Лишь отдельные библиотеки специально информируют научных работников и специалистов о краеведческих изданиях по их профилю. Часто работа ведется без использования системы обратной связи.

Многие библиотеки в последнее время предпринимают активные поиски новых каналов для библиографического информирования самых широких кругов читателей о краеведческих материалах. Перспективны в этом плане средства массовой информации – местные периодические издания, радио, и даже теперь и телевидение. В совокупности они охватывают огромную армию читателей, слушателей, зрителей.

Большой интерес вызывают газетные и журнальные публикации, раскрывающие краеведческие фонды библиотек и их деятельность по составлению библиографических пособий. Чаще всего информационные материалы посвящены новинкам краеведческой литературы. Так постоянные «книжные полки» имеются во многих местных газетах городов и районов России. Этот опыт заслуживает большого внимания.

Библиотеки ПМР также могут использовать для информирования о новых краеведческих изданиях свои местные периодические издания. Это позволит населению республики, специалистам шире использовать в своей работе краеведческие фонды.

Информация о новинках может быть дана в виде аннотированного списка или обзора, которые адресуются не только высококвалифицированным специалистам, краеведам, библиотекарям, но и широким кругам читателей. Поэтому в характеристике каждого

включенного издания следует обязательно сказать о его читательском назначении.

Наряду с информационными списками новинок библиотеки могут публиковать на страницах газет и журналов тематические подборки и обзоры краеведческих изданий, например «Край в годы Великой Отечественной войны», «Край в произведениях художественной литературы и искусства» и др.

Тематические подборки краеведческих материалов должны включать, наряду с новыми, издания и прежних лет, если они сохранили справочное значение и представляют интерес для читателей.

Большие возможности у таких популярных источников информации, как радио и телевидение. Разнообразны способы подачи материалов, жанры и виды передач, рассчитанные как на самые широкие круги слушателей и зрителей, так и на отдельные их группы. ЦГБ г. Тirasполь использует в своей работе подачу информации через радио и телевидение ПМР, но в основном это информация о проведенных массовых мероприятиях в библиотеке или беседы, приуроченные к знаменательной дате, а можно использовать радио и телевидение для информирования о новинках краеведческой литературы.

Бюллетени, списки, выставки, обзоры в сочетании с использованием местных газет, журналов, радио и телевидения позволят обеспечить самые широкие круги читателей информацией об имеющихся и вновь опубликованных материалах, посвященных родному краю.

Использование краеведческих библиографических пособий на примере библиографического указателя «Тirasполь в годы Великой Отечественной войны 1941–1945гг.»

Нет более жестокого испытания для человека, чем война. Война – это грязь, кровь, смерть. Война – это каждый день потеря близких людей, друзей, однополчан. История человечества не знала войн, равных Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. по своим масштабам.

Кто они, не вернувшиеся с войны? Большинство из них – это молодые люди, которые могли бы стать крупными учеными, известными инженерами, знатными хлеборобами или рабочими... Не судьба. Они так страстно хотели жить, работать, любить! Они могли бы быть отцами семейств, но многие из них даже не успели познать любовь.

В условиях военного времени трудящиеся нашего города жили и работали под девизом: «Все для фронта! Все для Победы!» Ушедших на фронт отцов, мужей, братьев заменили у станков, у больничных коек, на полевых станах женщины.

В отделе краеведения центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина г. Тirasполя ведется работа по выявлению и сбору источников и документов, раскрывающих историю города в годы

Великой Отечественной войны. Отдел располагает книжным фондом, краеведческой картотекой статей, краеведческим каталогом «Тирасполь» отражающих этот период; тематической папкой «Тирасполь в Великой Отечественной войне». Отделом были проведены встречи с участниками Великой Отечественной войны и тружениками тыла.

Новому поколению горожан, сегодняшним школьникам и студентам нелегко себе представить военные годы, трудовой период лихолетья. Но массовый героизм, полный самоотвержения труд людей Тирасполя в годы Великой Отечественной войны должны быть известны нашим землякам и служить примером, воспитывающим истинную гражданственность, любовь к родной земле и ее людям. С этой целью отдел краеведения выпустил библиографический указатель книг, журнальных и газетных материалов 1964–2014гг. «Тирасполь в годы Великой Отечественной войны 1941–1945гг.».

Данный библиографический указатель является попыткой обобщения литературы по истории Тирасполя в годы Великой Отечественной войны. В нем представлена научная, популярная и учебно-методическая литература. Он включает сведения о документах, исторической, мемуарной и художественной литературе, иллюстрированных изданиях.

В пособии представлены материалы об участии тираспольчан на фронтах Великой Отечественной войны, героях-тираспольчанах, трудовых подвигах наших земляков.

Цель данного указателя – помочь в изучении и осмыслении военной истории России и родного края, способствовать военно-патриотическому воспитанию.

Задача указателя – удовлетворить разнообразные широкие читательские интересы, всесторонне осветив эту тематику.

Указатель предназначен студентам, школьникам, преподавателям вузов, учителям, работникам библиотек, краеведам, а также широкому кругу читателей, интересующимся историей своего края.

Библиографический указатель содержит около 350 названий книг и статей, опубликованных с 1964 по март 2014 г. Библиографические записи сгруппированы в 10 разделов.

Основной принцип расположения литературы внутри разделов логический: от общего к частному. Аннотирование выборочное. Для выявления публикаций определенного автора, материалов о том или ином участнике войны указатель снабжен вспомогательным именованным указателем.

Со дня выхода данного указателя прошло уже два года. Это был первый опыт отдела краеведения в создании указателя такого рода, но наверно сейчас уже можно сказать, что удачный.

Указатель «Тирасполь в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» очень востребован, как среди работников библиотек, музеев, преподавателей школ, колледжей и других учебных заведений, историков-краеведов, так и среди студентов и школьников.

Очень часто в библиотеку обращаются школьники запросами по данной тематике. Особенно много таких запросов к Дню города (14 октября), когда в школах проходят классные часы, литературные вечера, викторины, а также к 12 апреля – дню освобождения г. Тирасполя от немецко-румынских захватчиков.

В 2014 г. году Тирасполь отмечал 70 лет со дня освобождения от немецко-румынской оккупации, и указатель оказал огромную помощь в подготовке мероприятий, как наглядных форм, так и устных.

В библиотеках вниманию читателей не один раз были представлены выставки литературы по разделам данного пособия: «Тирасполь в период немецко-румынской оккупации», «Тираспольчане – Герои Советского Союза», выставка «Навечно в сердце народов», посвященная ветеранам - землякам. На ней поместили фотографии из семейных альбомов и описание боевого пути ветеранов. Также проводились беседы об отдельных изданиях.

В массовой работе материалы пособия использовались для подготовки вечера памяти В.А. Бочковского:

– час истории «По дорогам войны шли наши земляки» (посвященный Герою Советского Союза, уроженцу г.Тирасполя Павлоцкого М.А);

– викторины «Что ты знаешь о войне»;

– акции «Прочти книгу о войне»;

– литературно-музыкального вечера «С той далёкой войны»;

– часа истории «Калейдоскоп событий Великой Отечественной войны»;

– литературного часа «Дети войны» – о литературе, о детях Великой Отечественной войны, их подвигах на фронте и в тылу.

С учащимися младших классов был проведен Урок Мужества: «Войны не знали мы, но все же...», беседа «Ветераны в 20 с лишним лет» и другие мероприятия.

В 2015 все мы отмечали 70-летие Победы. К этому дню работники краеведческого отдела ЦГБ подготовили дополнения к данному указателю. В него вошли книги, журнальные и газетные материалы, опубликованные с 2014 по 2015 г.

Это поможет выполнить основную задачу библиотеки – через книгу, воспоминания свидетелей и очевидцев войны показать нашим детям, внукам, современникам правду о жестокой войне и Великой Победе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдони́на, Н. А. Каталоги и картотеки как экскурсионные объекты: знакомство со справочно-библиографическим аппаратом / Н. А. Авдони́на // Мир библиографии. – 2011. – №5.
2. Библиотечно-библиографическая деятельность и история книг в Молдавии. – Кишинев: Штиинца, 1990.
3. Борисенко, Т. В. Каталоги и картотеки ЦБС. – Москва: Книга, 1985.
4. Бородина, В. А. Библиотечное обслуживание / В. А. Бородина. – Москва: Либерей, 2004.
5. Горбачевская, Н. В. Работа массовых библиотек с краеведческой литературой: метод. пособие. / Н. Ф. Горбачевская. – М.: Книга, 1978. – 62с.
6. Гринвальд, В. Что может выставка? / В. Гринвальд // Библиотекарь. – 1997. – №8.
7. Збаровская, Н. В. Выставочная деятельность публичных библиотек / Н. В. Збаровская. – СПб.: Профессия, 2004. – 112с.
8. Зыков, О. П. Выставочная работа публичных библиотек: опыт практ. пособия / О. П. Зыков. – Л.: Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 1990. – 55с.
9. Качалина, В.В. Выставочная деятельность Британской библиотека / В.В. Качалина // Библиотековедение, 2001. – №4.
10. Кузнецова, Е.Б. Выставочная работа библиотек в вопросах и ответах. – М., 2006.
11. Мизерова, Н. Между вечным и пустым / Н.Мизерова // Библиотека, 2007. – №8.
12. Неверова, Т. А. Краеведческая деятельность библиотек: учеб.-метод. пособие / Т. А. Неверова. – М.: Либерей-Информ, 2005. – 133с.
13. Олзоева, Г. К. Массовая работа библиотек / Г. К. Олзоева. – М.: Либерей-Бибинформ, 2006.
14. Смирнова, Н. Н. Книжные экспозиции: нормы и правила / Н. Н. Смирнова // Библиополе. – 2018. – №2.
15. Столяров, Ю. Н. Библиотечный фонд. – М.: Книжная палата, 1991.
16. Тумарь, В. Н. Оформление экспозиций: поиск новых решений / В. Н. Тумарь // Библиотека. – 2013. – №2.

Методическое издание

**СБОРНИК
методических материалов
по итогам курсов повышения
квалификации работников библиотек**

Выпуск 8

Ответственный за выпуск

И.Н. Гиля

Компьютерная верстка, изготовление оригинал-макета

Т.В. Стреля

Формат 60x84 1/16.

Условно печатных листов 3,72.

Тираж 40 экз.