Государственная служба по культуре и историческому наследию
Приднестровской Молдавской Республики

ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств
им. А.Г. Рубинштейна»

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ РАБОТЫ

**ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт
искусств им. А.Г. Рубинштейна»**

за 2022–2023 учебный год

Тирасполь
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
1. АНАЛИЗ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА	
1.1. Обеспеченность педагогическими кадрами	7
1.2. Работа по подбору педагогических кадров	8
1.3. Результаты курсовой подготовки	8
1.4. Результаты аттестации руководящих и педагогических кадров	9
1.5. Качественный состав руководящих кадров (Таблица 1)	10
1.6. Анализ кадрового потенциала педагогических работников (Таблица 2)	13
1.7. Выводы	15
2. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
2.1. Учебная работа	16
2.1.1. Организация учебного процесса	16
2.1.2. Платные образовательные услуги и платное обучение	18
2.1.3. Контингент студентов (Таблица 3)	20
2.1.4. Анализ успеваемости и посещаемости	29
2.1.5. Работа администрации и педагогического коллектива по предупреждению низкой успеваемости, нарушений учебной дисциплины	32
2.1.6. Выводы и предложения	33
2.2. Практическое обучение	
2.2.1. Организация производственного процесса, анализ успеваемости, посещаемости	34
2.2.2. Организация практического обучения, базы для проведения практического обучения	45
2.2.3. Выводы и предложения	46
2.3. Итоговая государственная аттестация	
2.3.1. Организация итоговой государственной аттестации по основным образовательным программам высшего профессионального образования	47
2.3.1.а Содержание ИГА	47
2.3.1.б Организация и анализ работы ГАК (очная форма обучения)	48
2.3.1.в Качественная характеристика результатов ИГА (очная форма обучения) (Таблица 4)	49
2.3.1.г Организация и анализ работы ГАК (заочная форма обучения)	51
2.3.1.д Качественная характеристика результатов ИГА (заочная форма обучения) (Таблица 4)	51
2.3.2. Организация итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования	53
2.3.2.а Содержание ИГА	53
2.3.2.б Организация и анализ работы ГАК	54
2.3.2.в Качественная характеристика результатов ИГА (Таблица 4)	55
2.3.3. Выводы и предложения	58
2.4. Распределение молодых специалистов (Таблица 5)	59
2.4.1. Количество выпускников по направлениям/специальностям, распределенных по учреждениям, степень удовлетворения заявок	60
2.4.2. Количество выпускников, получивших право на свободное трудоустройство	66
2.4.3. Выводы и предложения	67
3. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА	
3.1. Работа по реализации единой методической темы	68
3.2. Научно-методическая работа кафедр института	69
3.3. Подготовка и использование учебно-методической документации	73
3.4. Научно-исследовательская работа (НИР)	75
3.5. Концертная деятельность	82
3.6. Изучение и использование инновационных методов в педагогической деятельности	83
3.7. Связь с другими учебными заведениями	83
3.8. Обобщение передового педагогического опыта	84
3.9. Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства	87

	3.10. Анализ деятельности Центра национальных культур Приднестровья	89
	3.11. Выводы и предложения	93
4	ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	
	4.1. Работа администрации института, кураторов, воспитателя общежития по организации внеучебной деятельности, перечень основных мероприятий, анализ их эффективности, участие в воспитательных мероприятиях республиканского значения	94
	4.2. Профилактика правонарушений	99
	4.3. Социальное положение студентов (Таблица 6)	99
	4.4. Состояние здоровья обучаемых	99
	4.5. Организация питания студентов	101
	4.6. Мероприятия по охране прав детства	101
	4.7. Состояние и перспективы развития органов студенческого Соуправления	101
	4.8. Работа методического объединения кураторов	102
	4.9. Работа психологической службы	102
	4.10. Выводы и предложения, проблемы и пути их решения	105
5	СПОРТИВНО-МАССОВАЯ РАБОТА	
	5.1. Общая характеристика	106
	5.2. Мероприятия, проведенные в масштабе института, в республике	107
	5.3. Результаты участия в студенческой спартакиаде	107
	5.4. Выводы и предложения, проблемы и пути их решения	107
6	РАБОТА БИБЛИОТЕКИ	
	6.1. Наличие абонементов и читального зала	108
	6.2. Количество читателей. Книговыдача за год и на одного учащегося	109
	6.3. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой, анализ учебного фонда (Таблица 7)	110
	6.4. Количество наименований периодической печати (газеты, журналы)	111
	6.5. Поступление литературы в течение учебного года, источники комплектования	111
	6.6. Массовые мероприятия, проводимые в течение учебного года в масштабе института, в республике	111
	6.7. Учебно-методическое обеспечение	113
	6.8. Выводы и предложения	113
7	УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	
	7.1. Состояние учебно-материальной базы	114
	7.2. Компьютеризация учебного процесса	117
	7.3. Обеспеченность и работоспособность учебного и учебно-производственного оборудования, дидактических и наглядных пособий	119
	7.4. Информация о материально-техническом состоянии зданий и сооружений (Таблица 8)	120
8	ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ	
	8.1. Основные задачи и пути их решения на предстоящий учебный год	124
	8.3. Деятельность организации образования с указанием путей решения проблемных вопросов	124

Используемые сокращения:

ПМР – Приднестровская Молдавская Республика
ГСКиИН – Государственная служба по культуре и историческому наследию
ГОУ – государственное образовательное учреждение
ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна – Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна
ГОС – государственный образовательный стандарт
ВПО – высшее профессиональное образование
СПО – среднее профессиональное образование
ППС – профессорско-преподавательский состав
УР – учебная работа
НИиИД – научно-исследовательская и инновационная деятельность
СВиТД – социально-воспитательная и творческая деятельность
ООП – основная образовательная программа
ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
ИГА – итоговая государственная аттестация
ГАК – государственная аттестационная комиссия
НМС – научно-методическая служба
НИР – научно-исследовательская работа
ИБЦ – информационно-библиотечный центр
ГУ – государственное учреждение
МОУ – муниципальное образовательное учреждение
ГКЦ – государственный культурный центр
ПГИРО – Приднестровский государственный институт развития образования
УМЦ – Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства
ЦНК – Центр национальных культур Приднестровья
ДМШ – детская музыкальная школа
ДШИ – детская школа искусств
ДХШ – детская художественная школа
ДМХШ – детская музыкально-хоровая школа
АМТИИ – Академия музыки, театра и изобразительных искусств
ПГУ – Приднестровский государственный университет
ИРОиПК – институт развития образования и повышения квалификации
АХР – административно-хозяйственная работа
АХЧ – административно-хозяйственная часть
РСП – руководитель структурного подразделения

Сокращенные названия кафедр:

ОСИ – Оркестровые струнные инструменты
ДиУИ – Духовые и ударные инструменты
ИНО – Инструменты народного оркестра
МИЭ – Музыкальное искусство эстрады
ХДиВИ – Хоровое дирижирование и вокальное искусство
ОГиСЭД – Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины
СКДиСИ – Социально-культурная деятельность и сценические искусства
КАиКМ – Камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство

ВВЕДЕНИЕ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» осуществляет подготовку высокопрофессиональных кадров, способных преумножать достижения музыкально-исполнительского искусства и науки, достойно представлять Приднестровскую культуру как в республике, так и за ее пределами, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Вуз предоставляет образовательные услуги в соответствии с действующим законодательством Приднестровской Молдавской Республики, обеспечивая эффективное обучение на компетентностной основе и инновационной направленности.

Приоритетными направлениями деятельности института являются сохранение музыкального достояния и развитие культурных достижений, а также широкое приобщение социума к культуре как важному инструменту устойчивого развития общества.

Основными задачами деятельности ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» являются:

1. Системное развитие и реализация образовательных программ.
2. Развитие кадрового потенциала.
3. Развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности.
4. Системное развитие управленческих процессов.
5. Модернизация материально-технической базы.

Юридический адрес, телефон, электронный адрес: ПМР, г. Тирасполь, ул. Свердлова, 19, почтовый индекс 3300. тел. 9-22-26, pgii.pmr@mail.ru

Фактический адрес, телефон: ПМР, г. Тирасполь, ул. Свердлова, 19, почтовый индекс 3300, тел. 9-22-26

Учредитель (и его адрес): Государственная служба по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики, ПМР г.Тирасполь, ул. 25Октября, 96, почтовый индекс 3300.

Свидетельство о регистрации юридического лица:

Свидетельство о государственной регистрации юридического лица Серия АА 0015426. В государственный реестр юридических лиц внесена запись **22 августа 2013 года № 01-131-6074** о создании юридического лица: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств».

Разрешительные документы на ведение организацией образовательной деятельности по заявленным на аттестацию программам профессионального образования:

- Свидетельство о государственной аккредитации серия А № 000811 от 22.07.2019 г.
- Свидетельство о государственной аккредитации серия А № 000819 от 26.02.2020 г.
- Свидетельство о государственной аккредитации серия А № 000824 от 16.07.2020 г.
- Свидетельство о государственной аккредитации серия А № 000842 от 13.07.2021 г.
- Свидетельство о государственной аккредитации серия А № 000876 от 19.04.2023 г.
- Свидетельство о государственной регистрации *права собственности* серия АН № 0493795 от 29.07.2019 г.;
- Свидетельство о государственной регистрации *права собственности* серия АН № 0493796 от 29.07.2019 г.;
- Свидетельство о государственной регистрации *права оперативного* управления серия АН № 0493739 от 23.07.2019 г.;
- Свидетельство о государственной регистрации *права оперативного* управления серия АН № 0493740 от 23.07.2019 г.;
- Свидетельство о государственной регистрации *права долгосрочного пользования* серия АН № 0493645 от 23.07.2019 г.;
- Свидетельство о государственной регистрации *права долгосрочного пользования* серия АН 0493646 от 23.07.2019 г.;

- Свидетельство о государственной регистрации **права общего долевого долгосрочного пользования** серия АН 0493648 от 23.07.2019 г.;
 - Свидетельство о государственной регистрации **права общего долевого долгосрочного пользования** серия АН 0493647 от 23.07.2019 г.;
 - Устав ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» (зарегистрирован 11 января 2023 года);
 - Акты противопожарной и санитарно-эпидемиологической служб:
- а) ГУП «Пожарная безопасность»: заключение № 510 от 19.07.2022г. о возможности эксплуатации помещения (действует до 19.07.2023г.);
- б) Санитарно-эпидемиологическое заключение № 451 от 05.10.2016 (срок действия – бессрочно).

Историческая справка о создании/реорганизации организации:

Приказом Министерства культуры МССР №10-к от 2 февраля 1959 года основано Слободзейское музыкальное училище, которое в 1971 году переведено в г. Тирасполь и переименовано в Тираспольское музыкальное училище. С 1997 году учебное заведение реорганизовано в Приднестровский высший музыкальный колледж (вуз), а в 1999 году вузу присвоено имя А.Г. Рубинштейна. С появлением вузовского звена сложилась двухступенчатая система непрерывного профессионального обучения: колледж – вуз.

17 августа 1993 года при теоретическом лицее г. Бендеры был открыт художественный факультет, на базе которого в 1999 году открывается художественное отделение при Бендерском педагогическом колледже (БПК), где выпускники получили возможность не только профессиональной подготовки, но и получения дипломов о среднем профессиональном образовании. Для дальнейшего развития подготовки специалистов художественно-творческой направленности в июне 2005 года Коллегией Министерства просвещения при содействии Президента Приднестровской Молдавской республики принято решение о реорганизации БПК путем выделения из него художественного отделения и создания с 1 августа 2005 года самостоятельного учебного заведения среднего профессионального образования «Бендерское художественное училище».

В 2013 году, в результате реорганизации в форме слияния Государственного образовательного учреждения «Приднестровский высший музыкальный колледж им. А.Г. Рубинштейна» и Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Бендерское художественное училище» создано Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств» (при этом утрачено имя А. Г. Рубинштейна).

В августе 2016 года Приказом Государственной службы по культуре Приднестровской Молдавской Республики №117 от 03.08.2016 г. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств» реорганизован путем выделения из него ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В. И. Пистойкина».

В мае 2019 года при поддержке Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики Приднестровскому Государственному институту возвращено имя величайшего представителя фортепианного исполнительства, русского композитора, пианиста, дирижёра и педагога Антона Григорьевича Рубинштейна.

В ноябре 2019 в фойе института установлен бюст Антону Григорьевичу Рубинштейну. Бюст выполнен студентами ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» Карамановым Максимом и Каменщик Антониной (специальность «Скульптура»). Руководитель работы – преподаватель профессионального цикла Жуков Павел Петрович.

Сегодня ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» осуществляет образовательную деятельность по программам среднего,

высшего и дополнительного профессионального образования в области музыкального исполнительства, хореографии, социально-культурной деятельности, актерского искусства. Вуз аттестован и аккредитован по выпуску специалистов со средним и высшим профессиональным образованием.

1. АНАЛИЗ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

1.1. Обеспеченность педагогическими кадрами

По состоянию на 1 июня 2023 года кадровый ресурс в ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» представляет следующую картину.

Всего сотрудников: 223 чел.:

- административно-управленческий состав – **39** чел., что составляет 17.5% от общего кол-ва сотрудников;
- хозяйственно-вспомогательный персонал – **31** чел., что составляет 13.9% от общего количества сотрудников, в т.ч.;
 - в т.ч. внешние совместители (АХЧ) – **15** чел., что составляет – 6.7% от общего количества сотрудников.
- **профессорско-преподавательский состав** – **153** чел., что составляет 68.6% от общего количества сотрудников, *в т.ч.:*
 - штатные (от общего количества педагогов) – **84** чел., что составляет 54.9 %;
 - совместители (внешние и внутренние от общего количества педагогов) – **69** чел., что составляет 45.1 %. из них:
 - внешние совместители **65** человек, что составляет 42.5%;
 - внутренние совместители **4** человека, что составляет 2.6%.

Педагогическая нагрузка штатных преподавателей в среднем составляет 1,45 ставки. Прием на работу совместителей обусловлен комплектованием творческих коллективов института, где в соответствии с учебными планами каждый из 7 творческих коллективов может привлекать специалистов с высокопрофессиональным исполнительским уровнем в количестве до 20 человек.

Укомплектованность кафедр штатными преподавателями и концертмейстерами (в % отношении к числу работающих на кафедрах преподавателей):

№	Кафедра	Штатные	Совместители (внешние и внутренние)	Всего	Штатных %
1.	Фортепиано	12	–	12	100
2.	Оркестровые струнные инструменты	3	2	5	60.0
3.	Духовые и ударные инструменты	5	8	13	38.5
4.	Инструменты народного оркестра	7	15	22	31.8
5.	Музыкальное искусство эстрады	11	3	14	78.5
6.	Хоровое дирижирование и вокальное искусство	13	1	14	92.8
7.	Социально-культурная деятельность и сценические искусства	6	25	31	20.0
8.	Теория музыки	8	1	9	88.9
9.	Общегуманитарные и социально- экономические дисциплины	6	7	13	46.1
10.	Общее фортепиано	11	3	14	84.6

11.	Камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство	2	3	5	40.0
12.	Учебно-методический центр	–	1	1	–
Итого:		84	69	153	54.9

1.2. Работа по подбору педагогических кадров

В течение 2022-2023 учебного года было принято 7 штатных преподавателей:

- на кафедру «Хоровое дирижирование и вокальное искусство»: Дымченко Е.В Парфентьева Ю.В.;
- на кафедру «Музыкальное искусство эстрады» – Селиверстова Е.А.;
- на кафедру «Социально-культурная деятельность и сценические искусства» – Луговцова Е.И.;
- на кафедру «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины» – Бацанова И.М.;
- на кафедру «Общее фортепиано» – Станкул Н.Г.;
- на кафедру «Теория музыки» – Николаева Н.А.

В 2022-2023 учебном году в июне 2023 года проводился конкурс на замещение вакантных должностей ППС (Приказ от 3 июля 2023 года № 65– К), в т. ч. избраны на должность доцента – 5 чел., старшего преподавателя – 4 чел.

1.3. Результаты курсовой подготовки

Повышение квалификации и профессионального уровня профессорско-преподавательского состава – одно из главных направлений в деятельности ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна». Данный вид работы регулируется перспективным планом прохождения курсовой подготовки педагогическими и руководящими кадрами, составленным до 2024 года. Профессорско-педагогическому составу ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна» предоставляется возможность прохождения курсовой подготовки в Учебно-методическом центре ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», Академии музыки, театра и изобразительных искусств г. Кишинев, Институте развития образования и повышения квалификации. Эти и другие возможности отвечают современной потребности в расширении образовательного пространства и реализации программы сотрудничества, включающую проведение научно-методических мероприятий, культурно-просветительскую работу и творческие контакты.

Учреждение	План		Факт		Эффективность
	абс.	%	абс.	%	
УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	9	100	8	88,8	Курсы повышения квалификации в объеме 72 часа. Посещение лекций, сдача курсовой работы, работа с методической и научной литературой, посещение открытых занятий и мастер-классов. Итоговая форма контроля: курсовая работа.
АНО ДПО «Современная научно-технологическая академия» (Россия, г. Москва)	4	100	4	100	Курсы повышения квалификации в объеме 72 часа. Посещение лекций, работа с методической и научной литературой, посещение открытых занятий и мастер-классов. Итоговая форма контроля: тестирование.

ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»	2	100	2	100	Курсы повышения квалификации в объеме 72 часа. Посещение лекций, работа с методической и научной литературой, посещение открытых занятий и мастер-классов. Итоговая форма контроля: защита проекта.
АНО ДПО «Институт музыки Ланот» (Россия, г. Москва)	2	100	2	100	Курсы повышения квалификации в объеме 72 часа. Посещение лекций, работа с методической и научной литературой, посещение открытых занятий и мастер-классов. Итоговая форма контроля: тестирование.
Итого:	17	100	16	94,1	–

Таким образом, за отчетный период плановую курсовую подготовку прошли **16 преподавателей**. В текущем учебном году план по курсовой подготовке выполнен на 94,1%.

1.4. Результаты аттестации руководящих и педагогических кадров

Руководящий состав:

Квалификационные категории	всего	%	штатные	%	совмест.	%
Высшей категории	2	28.6	2	50.0	–	–
Первой категории	–	–	–	–	–	–
Второй категории	–	–	–	–	–	–
Без категории	5	71.4	2	50.0	3	100
Всего:	7	100	4	100	3	100

Педагогический состав:

Квалификационные категории	всего	%	штатные	%	совмест.	%
Высшей категории	47	30.7	39	46.4	8	11.6
Первой категории	14	9.2	13	15.5	1	1.5
Второй категории	5	3.3	5	6.0	–	–
Без категории	87	56.8	27	32.1	60	86.9
Всего:	153	100	84	100	69	100

Должность	всего	%	штатные	%	совмест.	%
Профессор	5	3.3	4	4.8	1	1.4
Доцент	17	11.1	13	15.5	4	5.9
Ст. преподаватель	14	9.2	13	15.5	1	1.4
Преподаватель	83	54.2	52	61.9	31	44.9
Концертмейстер	34	22.2	2	2.3	32	46.4
Всего:	153	100	84	100	69	100
в том числе:						
Кандидат наук	6	3.9	5	5.9	1	1.4
Доцент (звание)	6	3.9	5	5.9	2	2.8

1.5. Качественный состав руководящих кадров

ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» (на 1 июня 2023 г.)

Таблица 1

№ п/п	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Число, месяц, год рождения	Образование	Специальность	Ученая степень, звание	Категория	Стаж работы		Читаемая дисциплина	Повышение квалификации
								Педагогический	На занимаем. должности		
1.	Плешкан Ирина Владимировна	И.о. ректора	20.07.1978	Высшее	Инструментальное исполнительство	Заслуженный работник культуры ПМР. Заслуженный деятель искусств ПМР	Высшая руководителя и преподавателя	21	9	Дисциплины профессионального цикла	В 2019 году прошла профессиональную переподготовку по дополнительной профессиональной программе «Менеджмент в организации образования». В 2021 году прошла курсы повышения квалификации для руководителей. Проект «Организационно-правовые формы управления организацией профессионального образования». Обучается в докторантуре.

2.	Долгопятая Ольга Александровна	Проректор по учебной работе	03.06.1979	Высшее	Инструментальное исполнительство	Заслуженный работник культуры ПМР	Высшая Руководителя, концертмейстера	21	8	–	В 2021 году прошла курсы повышения квалификации для руководителей. Проект «Организационно-правовые формы управления организацией профессионального образования».
3.	Кабаков Дмитрий Вячеславович	Проректор по научно-исследовательской и инновационной деятельности	13.02.1986	Высшее	Музыковедение	Отличный работник культуры ПМР	Высшая преподавателя	18	5	Дисциплины профессионального цикла	В 2021 году прошел курсы повышения квалификации для руководителей. Проект «Организационно-правовые формы управления организацией профессионального образования». Обучается в докторантуре.
4.	Деребеева Анастасия Вадимовна	Проректор по социально-воспитательной и творческой деятельности	09.05.1992	Высшее	Музыкальное искусство	Отличный работник культуры ПМР	–	10	5	Дисциплины профессионального цикла	–
5.	Юркова Татьяна Николаевна	Проректор по административно-хозяйственной работе	07.06.1957	Средне - специальное	Газовое хозяйство	–	–	–	2	–	–

6.	Спивак Илона Анатольевна	РСП – заведующий практикой	06.03.1979	Высшее	Юриспруден- ция	–	–	23	3	–	12.01.2019г. ПГУ им. Т.Г. Шевченко
7.	Пештерев Александр Борисович	РСП – руководитель НВП	29.11.1990	Высшее	Командная тактическая артиллерия	–	–	3	3	Начальная военная подготовка	–

1.6. Анализ кадрового потенциала педагогических работников

ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» (на 1 июня 2023 г.)

Таблица 2

№ п/п	Контингент работников	Всего работников (штатных)	Образование										Возраст					Стаж работы					Категория				Движение кадров					
			высшее			незаконченное высшее			среднее специальное				Общее среднее	до 30 лет	30-40 лет	40-50 лет	50-60 лет	60 лет и более	пенсионеры	до 3 - х лет	3 - 5 лет	5 - 10 лет	10 - 15 лет	15 лет и более	высшая	первая	вторая	Б/к	Прибыло	Выбыло	Вакансии	
			пед.проф. 2 ур.	пед.проф.1 ур.	пед непрофильное	пед.профильное	Профильное непер.	Непрофильное	пед. профильное	Профильное непер.	Непрофильное	в отчетном периоде																			свыше 3-х лет	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	Ректор	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	
2	Проректор по УР	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	
3	Проректор по СВ и ТД	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	
4	Проректор по НИ и ИД	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	
5	Проректор по АХР	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	
6	РСП - рук. НВП	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	
7.	РСП – зав. практикой	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	
Итого:		7	4	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	3	3	-	1	1	-	-	-	2	5	2	-	-	5	-	-	-	-	
7	Преподаватели	84	77	3	2	1	-	-	1	-	-	-	5	7	35	8	29	32	-	-	5	10	69	39	13	5	27	7	2	-	-	
8	в т.ч. общеобраз.дисц.	6	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	2	2	-	-	-	6	1	1	2	2	1	1	-	-	-	
9	Метод.инстр. по информ.	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	
10	Психолог	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	
11	Воспитатели	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	
12	Кураторы	6	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	4	1	-	-	-	-	-	1	5	2	1	-	3	-	-	-	-	
Итого:		87	79	3	3	1	-	-	1	-	-	-	5	7	37	9	29	32	-	-	5	10	72	39	14	5	29	8	3	-	-	
13	Кол-во совместителей на конец года	69	46	12	-	-	-	-	11	-	-	-	7	18	29	11	4	11	-	2	10	13	44	8	1	-	60	-	1	-	-	
Итого по вузу:		163	129	16	4	1	-	-	12	1	-	-	12	28	69	20	34	44	-	2	15	25	121	49	153	5	94	8	4	-	-	

а) квалификационный, возрастной состав педагогических кадров всего по ПГИИ:

<i>возраст</i>	<i>всего</i>	<i>%</i>	<i>Штатные</i>	<i>%</i>	<i>Совмест.</i>	<i>%</i>
До 30 лет	12	7.8	5	5.9	7	10.2
От 30 – 40 лет	25	16.4	7	8.4	18	26.1
От 40 – 50 лет	64	41.8	35	41.7	29	42.0
От 50 –60 лет	19	12.4	8	9.5	11	15.9
Старше 60-ти лет	33	21.6	29	34.5	4	5.8
Всего:	153	100%	84	100	69	100

<i>Стаж работы по специальности</i>	<i>всего</i>	<i>%</i>	<i>Штатные</i>	<i>%</i>	<i>Совмест.</i>	<i>%</i>
До 3 лет	–	–	–	–	–	–
До 5 лет	2	1.3	–	–	2	2.9
От 5 – 10 лет	15	9.8	5	6.0	10	14.5
От 10 – 15 лет	23	15.0	10	11.9	13	18.8
Более 15 лет	113	73.9	69	82.1	44	63.8
Всего:	154	100	84	100	69	100

Квалификационный уровень педагогических и руководящих работников института достаточно высок. Из всего преподавательского состава (154 чел.) квалификационные категории на 1 июня 2023 года имеют **66** педагогических работника, что составляет – **43,1 %**, в том числе:

- 57** штатных преподавателя – **37.3 %**;
- 9** преподавателей совместителей – **5.9 %**;
- 6** педагогических работников имеют ученое звание «доцент»;
- 6** педагогических работника – являются кандидатами наук.

б) работа по повышению квалификации и профессионального уровня руководящих и педагогических кадров в межкурсовой период:

Важной составляющей повышения качества образования в ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна» является процедура аттестации руководящих и педагогических кадров. Ежегодно составляется план-график прохождения аттестации работников института. Приказом ректора института создается аттестационная комиссия, экспертные группы для аттестации на вторую квалификационную категорию по должностям «преподаватель», «концертмейстер». Аттестация сотрудников института на первую и высшую квалификационные категории проводится Республиканской аттестационной комиссией Министерства просвещения ПМР.

Организация и проведение аттестации в институте осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения от 07.02.2022 г. № 107 «Об утверждении Положения о порядке проведения аттестации руководящих и педагогических работников организаций образования Приднестровской Молдавской Республики, руководящих и педагогических работников иных организаций Приднестровской Молдавской Республики, обладающих правом осуществления образовательной деятельности».

В 2022–2023 учебном году преподавателям института присвоено категорий:

- Высшая: преподавателя – 10
- Первая: преподавателя – 1
- Итого:** 10 высших категории; 1 первая категория (**всего 11**).

Повышение квалификации педагогов, рост профессионального мастерства – одно из главных направлений в деятельности ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна». На это нацелена вся работа научно-методической службы института.

Обучаются в Докторантуре 3 сотрудника:

- Кабаков Д.В., проректор по научно-исследовательской и инновационной деятельности, доцент кафедры «Теория музыки»;
- Плешкан И.В., и. о. ректора ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», доцент кафедры «Камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство»;
- Седых И.В., преподаватель кафедры «Теория музыки».

Окончили Докторантуру 3 сотрудника:

- Витюк А.А., доцент кафедры «Музыкальное искусство эстрады»;
- Драгой В.В., доцент кафедры «Хоровое дирижирование и вокальное искусство»;
- Хэруцэ П., старший преподаватель кафедры «Музыкальное искусство эстрады».

в) анализ причин нарушения учебной и трудовой дисциплины:

За 2022-2023 учебный год отсутствуют нарушения учебной и трудовой дисциплины среди преподавательского состава.

г) количество уволившихся штатных преподавателей с указанием причин увольнения:

За период с 01.09.2022г. по 01.06.2023г. уволено 2 штатных преподавателя:

- Сухомлинова Ю.В. (в связи с переменой места жительства);
- Цыбульская К.Н. (в связи с переходом на работу на условиях внешнего совместительства).

д) количество преподавателей-совместителей с указанием причин увольнения:

За период с 01.09.2022г. по 01.06.2023г. уволен 1 преподаватель

- Калинина А.В. (в связи со смертью).

Текучесть кадров (штатных преподавателей) составляет – 0 %

Текучесть кадров (педагогов – совместителей) составляет – 0 %

1.7. Выводы

ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» укомплектован работниками в соответствии со штатным расписанием. Кадровый состав соответствует тарификационным спискам на текущий учебный год, вакансии отсутствуют. Институт обеспечен педагогическими кадрами для реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в соответствии с Государственными образовательными стандартами 3-го поколения. Педагогический состав в полном объеме выполняет возложенные на него обязанности по подготовке специалистов высшего звена (первый уровень - бакалавр).

Если анализировать образовательно-квалификационную структуру ППС, становится понятно, что практически все преподаватели (штатные) имеют ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» укомплектован работниками в соответствии со штатным расписанием. Кадровый состав соответствует тарификационным спискам на текущий учебный год, вакансии отсутствуют. Институт обеспечен педагогическими кадрами для реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в соответствии с Государственными образовательными стандартами 3-го поколения. Педагогический состав в полном объеме

выполняет возложенные на него обязанности по подготовке специалистов высшего звена (первый уровень - бакалавр).

Но остепенённость профессорско-преподавательского состава по-прежнему невысока. Это связано с особенностями нашего учебного заведения. Обучаться в докторантуре наши преподаватели могут только в Академии музыки, театра и изобразительного искусства в г. Кишиневе, что является затратным по времени и средствам. С целью обеспечения учебного процесса научно-педагогическими кадрами по образовательным программам высшего профессионального образования в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов, проводится работа по привлечению сторонних кадров, имеющих ученую степень/звание.

Одним из важных показателей кадрового потенциала вуза является стаж работы ППС. Большая часть профессорско-преподавательского состава института (штатные) имеет стаж более 15 лет (82.1%). Это говорит о постоянстве преподавательского коллектива, как положительного процесса. Отрицательный момент этого показателя старение коллектива (29 человек в возрасте более 60 лет, что составляет 34.5%). Средний возраст профессорско-преподавательского состава (штатные) по состоянию на 1 июня 2023 года составляет 49 лет.

В институте проводится работа по обновлению и омоложению профессорско-преподавательского состава, формирование кадрового потенциала в молодежной среде, работает школа начинающего педагога. Важным составляющим кадрового потенциала является наличие преемственности поколений. К преподавательской деятельности привлекаются выпускники института.

При приеме на работу и назначении на должности педагогических работников соблюдаются нормы действующего законодательства в части квалификационных требований.

В ВУЗе проводятся регулярные Ученые советы, на которых рассматриваются различные аспекты деятельности учебного заведения, в том числе вопросы кадровой деятельности. Для оценки кадрового потенциала, проводится ежегодный мониторинг качественных и количественных составляющих профессорско-преподавательского состава.

Анализ показателей кадрового состава института указывает на стабильность и целостность коллектива.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Учебная работа

2.1.1. Организация учебного процесса

Образовательная деятельность в «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» осуществляется в соответствии с действующим законодательством Приднестровской Молдавской Республики, нормативными правовыми актами Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики, Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики, государственными образовательными стандартами высшего и среднего профессионального образования по соответствующим направлениям подготовки/специальностям, а также Уставом, Правилами внутреннего распорядка и иными внутренними локальными нормативными актами.

Основная цель организации учебного процесса – реализация основных и дополнительных (повышение квалификации) образовательных программ

Основные образовательные программы высшего и среднего профессионального образования разработаны по всем реализуемым направлениям и специальностям в соответствии с ГОС ВПО и ГОС СПО, с учетом примерных основных образовательных программ.

Дополнительные образовательные программы повышения квалификации разрабатываются вузом самостоятельно и формируются исходя из наиболее актуальных вопросов сферы культуры и искусства.

Учебный процесс по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования организован по периодам обучения – учебным годам, содержащим последовательность учебных семестров, сессий, практик и каникул. Учебный процесс в «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» регламентирован графиком учебного процесса. В 2022-2023 учебном году учебный процесс осуществлялся в комбинированном формате.

Нормативный срок освоения основных образовательных программ «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»:

- специалитет – по очной форме обучения составляет 4 года;
- бакалавриат – по очной форме обучения составляет 4 года, по заочной – 4 года 6 мес.;
- СПО – по очной форме обучения составляет 3 года 10 мес.

По дополнительным профессиональным образовательным программам период обучения определяется возможностью достижения планируемых результатов в соответствии с установленными сроками освоения.

При осуществлении образовательной деятельности «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» обеспечивает проведение учебных занятий, практик и проведение контроля качества освоения образовательной программы.

В «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» установлены следующие виды учебных занятий: лекция, консультация, семинар, индивидуальные и мелкогрупповые занятия (практические занятия), участие в работе учебно-творческих коллективов, репетиция, академический концерт, мастер класс, коллоквиум, реферирование, самостоятельная работа, практика, стажировка, контрольная работа, контрольный урок, курсовая работа, дипломная работа. «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» вправе проводить и другие виды учебных работ.

Учебные занятия проводятся в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и в форме самостоятельной работы обучающихся. Соотношение контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы студентов определено учебным планом.

Цель организации контактной работы – обеспечение качества общекультурной и профессиональной подготовки выпускников по специальностям/направлениям подготовки позволяющее выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности обладать компетенциями, способствующими его социальной мобильности и конкурентоспособности на рынке труда.

Планирование, организацию и контроль СРС регламентирует Положение об организации самостоятельной работы студентов ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств». Студенты могут реализовать себя при выполнении таких видов самостоятельной работы как: подготовка к аудиторным занятиям и выполнение заданий разного уровня сложности: к проблемным лекциям, семинарам, дискуссиям, коллоквиумам, ролевым играм и т.п.; подготовка докладов, сообщений, рефератов, эссе, презентаций, библиографических списков, резюме, глоссариев и т.д.); выполнение тестовых заданий с использованием интернет-тренажеров, тестовых информационных ресурсов; поиск учебной и научной информации; подготовка к участию в научных и научно-практических конференциях и семинарах; выполнение исследовательской работы, использование методов «малых групп», «круглого стола» и др.

Общий объем самостоятельной работы студентов по каждой дисциплине обозначен в рабочей программе дисциплины.

Неотъемлемой частью учебного процесса и основой для эффективного управления качеством образования является организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Для успешного проведения промежуточной аттестации по всем дисциплинам разработаны фонды оценочных средств, которые ежегодно обновляются. Информация об итогах текущей аттестации рассматривается на заседаниях

кафедр, доводится до родителей студентов, заслушивается на заседании Ученого совета института.

Приоритетным направлением учебной деятельности является безусловное повышение уровня и качества образования. Обеспечение повышения качества образования осуществляется на основе требований нормативных документов Министерства просвещения ПМР.

В целях качественной организации учебного процесса разработаны и ежегодно обновляются учебно-методические комплексы направлений подготовки и специальностей, учебно-методические комплексы дисциплин.

Учебно-методический комплекс направления/специальности содержит:

- государственный образовательный стандарт соответствующего направления/специальности;
- учебный план направления/специальности всех форм обучения, соответствующий требованиям государственного образовательного стандарта;
- комплект рабочих программ дисциплин учебного плана для каждой реализуемой формы обучения;
- программу итоговой государственной аттестации выпускников;
- перечень вопросов (заданий) для итогового государственного (междисциплинарного) экзамена;
- комплект билетов для итогового государственного (междисциплинарного) экзамена;
- методические указания (рекомендации) по выполнению квалификационных работ;
- отчеты ГАК.

Учебно-методический комплекс дисциплины представляет собой совокупность учебно-методических материалов, определяющих содержание отдельных учебных дисциплин государственного образовательного стандарта и материалов, способствующих их эффективному освоению студентами. Основным документом учебно-методического комплекса дисциплины является рабочая программа.

В составе «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» функционируют 11 кафедр: из них 9 выпускающих и 2 общие. В целях внедрения и использования современных технологий обучения студентов, ППС в учебном процессе использует следующие инновационные методы:

- применение электронных мультимедийных учебников и учебных пособий;
- использование информационных ресурсов и баз знаний;
- ориентация содержания на лучшие отечественные и зарубежные аналоги образовательных программ;
- использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода к изучению наук;
- применение активных методов обучения – деловых игр, лекций-дискуссий;
- использование проектно-организационных технологий обучения работе в команде над комплексным решением практических задач.

2.1.2. Платные образовательные услуги и платное обучение

ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» осуществляет образовательную деятельность с возмещением затрат на обучение и предоставляет платные образовательные услуги. Действующие в 2022-2023 учебном году тарифы установлены в соответствии с Постановлением Правительства от 28 октября 2022 года № 398 «Об установлении на 2023 год предельных уровней тарифов на услуги

государственных учреждений, подведомственных Государственной службе по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики» и составляют:

1.	Обучение 1 студента СПО дневного отделения на договорной основе по специальности:	Кол-во обучающихся		
а)	Дневное отделение			
1)	инструментальное исполнительство: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра (русские, молдавские)	1 год	5747,00	4
2)	музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение	1 год	6423,00	8
3)	хоровое дирижирование	1 год	5747,00	–
4)	вокальное искусство		5747,00	–
5)	теория музыки	1 год	4293,00	–
6)	искусство танца	1 год	4293,00	–
7)	народное художественное творчество: театральное творчество	1 год	4293,00	–
2.	Обучение 1 студента ВПО дневного отделения на договорной основе по специальности:			
а)	Дневное отделение			
1)	музыкально-инструментальное искусство: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, национальные инструменты народов Приднестровья	1 год	5747,00	1
2)	музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра, эстрадно-джазовое пение	1 год	6423,00	1
3)	дирижирование	1 год	5747,00	–
4)	музыковедение и музыкально-прикладное искусство	1 год	4293,00	–
5)	руководство хореографическим любительским коллективом	1 год	4293,00	–
6)	социально-культурная деятельность: постановка и продюсирование культурно-досуговых программ, менеджмент социально-культурной деятельности	1 год	4293,00	–
7)	актерское искусство	1 год	4293,00	1
б)	Заочное отделение			
1)	социально-культурная деятельность	1 год	2146,50	15
3.	Дополнительные платные услуги			
а)	обучение игре на музыкальных инструментах: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, гобой, фагот, кларнет, валторна,	1 учащийся /1 час	52,71	

	тромбон, туба, баян, аккордеон, най, цымбалы, гитара, саксофон			
б)	дополнительная профессиональная подготовка	1 учащийся /1 час	52,71	
в)	обучение на подготовительных курсах	1 учащийся /1 час	52,71	
г)	Повторение отдельных тем курса, не усвоенных студентом в процессе обучения (по заявлению)	1 учащийся /1 час	52,71	

2.1.3. Контингент студентов

*Контингент студентов, осваивающих ООП ВПО составляет **91 человек:***

- очная форма обучения – 41 человека, из них: 2 студента находится в академическом отпуске, выпускников – 11 человек;
- заочная форма обучения – 50 человека, из них 2 студента находится в академическом отпуске, выпускников – 9 человек.

*Контингент студентов, осваивающих ОПОП СПО составляет **143 человека:***

- очная форма обучения – 143 человек, из них: 4 студента находятся в академическом отпуске, выпускников – 29 человек.

КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
ГОУ ВПО «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ им. А.Г. Рубинштейна»

Высшее профессиональное образование (очная форма обучения)

Таблица 3

№ п/п	Направление	Курс	Кол-во групп на начало 2022-2023 уч. года			Кол-во студентов на 01.09.2022г.			прибыло		выбыло		Успеваемость обучающихся (кол-во человек / % к общему контингенту)			% качества	Количество выпускников		Кол-во студентов на 01.07.2023г. без выпуска			*Примечание
			всего	в т.ч.		всего	в т.ч.		всего	в т.ч. б/дог.	Всего	в т.ч. б/дог.	«5»	«3»	«2» «н/а»		всего	в т.ч. б/дог.	Всего	в т.ч.		
				молд/рус	бюл/дог		бюджет	договор												бюджет	договор	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1.	8.53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство																					
	Профиль: Фортепиано	I	1	-/1	1/-	4	4	-	-	-	1	1/-	1/33,3	-	1/33,3	50,0	-	-	3	3	-	1 студент отчислен по собственному желанию
		II	1	-/1	1/-	3	3	-	-	-	-	-	1/33,3	-	1/33,3	50,0	-	-	3	3	-	
		III	1	-/1	1/-	2	2	-	-	-	-	-	1/50,0	-	1/50,0	50,0	-	-	2	2	-	
		IV	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	-	1/100,0	-	-	0	1	1/-	-	-	-	
	Профиль: Оркестровые струнные инструменты	III	1	-/1	1/-	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	100,0	-	-	2	1	1	
		IV	1	-/1	1/-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	100,0	2	2/-	-	-	-	
	Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты	I	1	-/1	1/-	2	2	-	-	-	1	1/-	-	-	1/100,0	0	-	-	1	1	-	1 студент отчислен в связи со службой в ВС ПМР
		II	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	-	1/100,0	-	-	100,0	-	-	1	1	-	
		IV	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	-	1/100,0	-	-	100,0	1	1/-	-	-	-	
	Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	I	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	1	1/-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 студент отчислен по собственному желанию
		II	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	-	1/100,0	-	-	100,0	-	-	1	1	-	
	Профиль: Национальные инструменты народов	II	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	1	1/-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 студент отчислен за неосвоение ОП и невыполнение УП

	Приднестровья	IV	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	1	1/-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 студент отчислен в связи с переводом
Итого п. 1:			12	-/12	12/1	22	21	1	-	-	5	5/-	6/35,3	1/5,8	4/23,5	70,6	4	4/-	13	12	1	
2.	8.53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	I	1	-/1	1/-	3	3	-	-	-	2	2/-	-	-	1/100	0	-	-	1	1	-	1 студент отчислен по собственному желанию 1 студент отчислен как не допущенный к промежуточной аттестации в форме экзамена
		II	1	-/1	1/-	3	3	-	-	-	2	2/-	-	-	1/100,0	0	-	-	1	1	-	2 студента отчислены по собственному желанию
		III	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1/100,0	0	-	-	1	1	-	
		IV	1	-/1	1/-	3	2	1	-	-	1	1/-	1/50,0	1/50,0	-	50,0	2	1/1	-	-	-	1 студент отчислен по собственному желанию
3.	8.53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором	II	1	-/1	1/-	5*	5*	-	-	-	1	1/-	2/100,0	-	-	100,0	-	-	4*	4*	-	*2 студента в академическом отпуске 1 студент отчислен по собственному желанию
		III	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	-	1/100,0	-	0	-	-	-	1	1	-	
4.	8.53.03.06. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Профиль: Музыкаведение	IV	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	1	1/-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 студент отчислен по собственному желанию
5.	8.51.03.02 Народная художественная культура. Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом	II	1	-/1	1/-	4	4	-	-	-	2	2/-	-	-	1/50,0	0	-	-	2	2	-	2 студента отчислены по собственному желанию
6.	8.52.05.01 Актерское искусство Профиль: Артист драматического театра и кино	I	1	-/1	1/-	7	7	-	-	-	-	-	3/42,8	4/57,1	0	-	-	7	7	-		
		IV	1	-/1	1/-	5	4	1	-	-	-	-	2/40,0	1/20,0	-	80,0	5	4/1	-	-	-	
Итого п. 2-6:			10	-/10	10/-	33	31	2	-	-	9	9/-	5/22,7	6/27,2	8/36,4	36,4	7	5/2	17	17	-	
ВСЕГО п. 1-6:			22	-/22	22/-	55	52	3	-	-	14	14/-	11/28,2	7/17,9	12/30,8	51,3	11	9/2	30	29	1	

В течение учебного года выбыло: **14 студентов.**

Из них отчисленных по собственному желанию – 10; в связи с переводом – 1; в связи со службой в ВС ПМР – 1; за не освоение образовательной программы и невыполнение учебного плана – 1; как не допущенный к промежуточной аттестации в форме экзамена – 1. В академическом отпуске находится 2 студента.

**КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
ГОУ ВПО «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ им. А.Г. РУБИНШТЕЙНА»**

Высшее профессиональное образование (заочная форма обучения)

Таблица 3

№ п/п	Направление	Курс	Кол-во групп на начало 2022-2023уч. года			Кол-во студентов на 01.09.2022г.			прибыло		выбыло		Успеваемость обучающихся (кол-во человек / % к общему контингенту)			% качества	Количество выпускников		Кол-во студентов на 01.07.2023г. без выпуска			*Примечание
			всего	в т.ч.		всего	в т.ч.		всего	в т.ч. б/дог.	всего	в т.ч. б/дог.	«5»	«3»	«2» «н/а»		всего	в т.ч. б/дог.	всего	в т.ч.		
				молд/рус	бюд/дог		бюджет	договор												бюджет	договор	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1.	8.51.03.03 Социально-культурная деятельность. Менеджмент социально-культурной деятельности	I	1	-/1	1/-	12	10	2	-	-	1	1/-	-	6/54,5	3/27,3	18,2	-	-	11	9	2	1 студент отчислен по собственному желанию
2.	8.51.03.03 Социально-культурная деятельность. Менеджмент социально-культурной деятельности	II	1	-/1	1/-	12*	10*	2	-	-	3	2/1	-	4/50,0	1/12,5	37,5	-	-	9*	8*	1	*1 студент в академическом отпуске 3 студента отчислен по собственному желанию

3.	8.51.03.03 Социально-культурная деятельность. Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ	III	1	-/1	1/-	11*	6*	5	1	-/1	-	-	1/9,1	7/63,6	2/18,2	18,2	-	-	12*	6*	6	*1 студент в академическом отпуске
4.	8.51.03.03 Социально-культурная деятельность. Менеджмент социально-культурной деятельности	IV	1	-/1	1/-	10	4	6	-	-	1	1/-	2/22,2	5/55,5	1/11,1	33,3	-	-	9	3	6	1 студент отчислен по собственному желанию
5.	51.03.03 Социально-культурная деятельность. Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ	V	1	-/1	1/-	9	9	-	-	-	-	-	2/22,2	6/66,6	-	33,3	9	9/-	-	-	-	
Всего ВПО з/о			5	-/5	5/-	54	39	15	-	-/1	5	4/1	5/10,4	28/58,3	7/14,6	27,1	9	9/-	41	26	15	

В течение учебного года выбыло **5 студентов**, отчисленных по собственному желанию.
В академическом отпуске находится 2 студента.

КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
ГОУ ВПО «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ им. А.Г. РУБИНШТЕЙНА»

Среднее профессиональное образование (очная форма обучения)

Таблица 3

№ п/п	Специальность	Курс	Кол-во групп на начало 2022-2023 уч. года			Кол-во студентов на 01.09.2022г.			прибыло		выбыло		Успеваемость обучающихся (кол-во человек / % к общему контингенту)			% качества	Количество выпускников		Кол-во студентов на 01.07.2023г. без выпуска			Примечание	
			всего	в т.ч.		всего	в т.ч.		всего	в т.ч. б/дог.	всего	в т.ч. б/дог.	«5»	«3»	«2», «н/а»		всего	в т.ч. б/дог.	всего	в т.ч.			
				молд/рус	б/дог		бюджет	договор												бюджет	договор		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
1.	8.53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано	I	1	-/1	1/-	8	8	-	-	-	-	-	-	4/50,0	1/12,5	-	87,5	-	-	8	8	-	
		II	1	-/1	1/-	8	8	-	-	-	2	2/-	2/33,3	3/50,0	-	50,0	-	-	6	6	-	1 студент отчислен по собственному желанию 1 студент отчислен в связи с переводом	
		III	1	-/1	1/-	4	4	-	-	-	-	-	-	1/25,0	-	75,0	-	-	4	4	-		
		IV	1	-/1	1/-	4	4*	-	-	-	1	1/-	1/50,0	-	-	100,0	2	2/-	1*	1*	-	1 студент отчислен по собственному желанию *1 студент в академическом отпуске	
	8.53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты	I	1	-/1	1/-	3	3	-	-	-	1	1/-	-	1/50,0	-	50,0	-	-	2	2	-	1 студент отчислен, как не прошедший вторую повторную аттестацию	
		II	1	-/1	1/-	5	5	-	-	-	2	2/-	-	1/33,3	-	66,6	-	-	3	3	-	1 студент отчислен по собственному желанию 1 студент отчислен в связи с переводом	
		III	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	100,0	-	-	1	1	-		
		IV	1	-/1	1/-	3	3*	-	-	-	1	1/-	-	-	-	100,0	1	1/-	1*	1*	-	1 студент отчислен по собственному желанию *1 студент в академическом отпуске	
	8.53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты	I	1	-/1	1/-	5	3	2	-	-	2	1/1	1/33,3	2/66,6	-	33,3	-	-	3	2	1	1 студент отчислен в связи со сменой места жительства 1 студент отчислен по собственному желанию	

		II	1	-/1	1/-	2	2	-	-	-	-	-	-	1/50,0	-	50,0	-	-	2	2	-	
		III	1	-/1	1/-	8	7	1	-	-	3	3/-	1/20,0	3/60,0	1/20,0	20,0	-	-	5	4	1	3 студента отчислены по собственному желанию
		IV	1	-/1	1/-	2	2	-	-	-	1	1/-	1/100,0	-	-	100,0	1	1/-	-	-	-	1 студент отчислен по собственному желанию
	8.53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (русские)	I	1	-/1	1/-	2	2	-	-	-	-	-	-	2/100,0	-	0	-	-	2	2	-	
		II	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	-	-	1/100,0	-	0	-	-	1	1	-	
		III	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	-	-	1/100,0	-	0	-	-	1	1	-	
		IV	1	-/1	1/-	2	2	-	-	-	-	-	-	2/100,0	-	0	2	2/-	-	-	-	
	8.53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (молдавские)	I	1	-/1	1/-	4	4	-	-	-	3	3/-	-	-	-	100,0	-	-	1	1	-	1 студент отчислен по собственному желанию 1 студент отчислен, как не допущенный к промежуточной аттестации в форме экзамена 1 студент отчислен, как не прошедший вторую повторную аттестацию
		II	1	-/1	1/-	4	3	1	-	-	-	-	-	3/75,0	-	25,0	-	-	4	3	1	
		III	1	-/1	1/-	4	3	1	-	-	1	1/-	1/33,3	1/33,3	1/33,3	33,3	-	-	3	2	1	1 студент отчислен, как не допущенный к промежуточной аттестации в форме экзамена
		IV	1	-/1	1/-	2	1	1	-	-	-	-	-	2/100,0	-	0	2	1/1	-	-	-	
	Итого п. 1:		20	-/20	20/-	73	67	6	-	-	17	16/1	11/20,4	25/46,3	2/3,7	50	8	7/1	48	44	4	
2.	8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	I	1	-/1	1/-	12	8	4	-	-	-	-	-	5/41,7	1/8,3	50,0	-	-	12	8	4	
		II	1	-/1	1/-	9	8	1	-	-	1	-/1	2/25,0	4/50	-	50,0	-	-	8	8	-	1 студент отчислен по собственному желанию
		III	1	-/1	1/-	9	8	1	-	-	1	1/-	-	3/37,5	4/50	12,5	-	-	8	7	1	1 студент отчислен по собственному желанию
		IV	1	-/1	1/-	10	6	4	-	-	-	-	5/50,0	3/30,0	-	70,0	10	6/4	-	-	-	
3.	8.53.02.06 Хоровое дирижирование	I	1	-/1	1/-	3	3	-	2	2/-	2	2/-	-	3/100,0	-	0	-	-	3	3	-	1 студент отчислен, как не допущенный к промежуточной аттестации в форме экзамена 1 студент отчислен, как не приступивший к занятиям
		II	1	-/1	1/-	4	4	-	-	-	2	2/-	-	-	-	100,0	-	-	2	2	-	2 студента отчислены по собственному желанию

		III	1	-/1	1/-	3	3	-	-	-	2	2/-	-	1/100,0	-	0	-	-	1	1	-	2 студента отчислены по собственному желанию
		IV	1	-/1	1/-	5	5	-	-	-	-	-	4/80,0	1/20,0	-	80,0	5	5/-	-	-	-	
4.	8.53.02.04 Вокальное искусство	II	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	-	-	1/100,0	-	0			1	1	-	
		III	1	-/1	1/-	3	1	2	-	-	3	1/2	-	-	-	0	-	-	-	-	-	3 студента отчислены по собственному желанию
5.	8.53.02.07 Теория музыки	I	1	-/1	1/-	2	2	-	-	-	-	-	-	2/100,0		0			2	2		
		II	1	-/1	1/-	2	1	1	-	-	2	1/1	-	-	-	0	-	-	-	-	-	2 студента отчислены по собственному желанию
		IV	1	-/1	1/-	2	2	-	-	-	-	-	1/50,0	-	-	100,0	2	2/-	-	-	-	
6.	8.52.02.02 Искусство танца/ Народно-сценический танец	I	1	-/1	1/-	11	10	1	-	-	4	3/1	-	4/57,1	3/42,8	0	-	-	7	7	-	2 студента отчислены, как не допущенные к промежуточной аттестации в форме экзамена 2 студента отчислены в связи с переводом
		II	1	-/1	1/-	10	9	1*	-	-	2	2/-	-	3/42,8	3/42,8	14,3	-	-	8*	7	1*	*1 студент в академическом отпуске 2 студента отчислены по собственному желанию
		III	1	-/1	1/-	4	4	-	-	-	1	1/-	-	-	-	100,0	-	-	3	3	-	1 студент отчислен по собственному желанию
		IV	1	-/1	1/-	4	4	-	-	-	-	-	-	2/50,0	-	50,0	4	4/-	-	-	-	
7.	8.51.02.02 Народное художественное творчество	I	1	-/1	1/-	6	6	-	-	-	-	-	-	5/83,3	-	16,6	-	-	6	6	-	
		III	1	-/1	1/-	6	6*	-	-	-	1	1/-	-	2/50,0	2/50,0	0	-	-	5*	5*	-	1 студент отчислен как не допущенный к промежуточной аттестации в форме экзамена *1 студент в академическом отпуске
Итого п. 2-7			19	-/19	19/-	106	91	15	2	2/-	21	16/5	12/14,1	39/45,9	13/15,3	38,8	21	17/4	66	60	6	
ВСЕГО п.1-7			39	-/39	39/-	179	158	21	2	2/-	38	32/6	23/16,5	64/46,0	15/10,8	43,2	29	24/5	114	104	10	

В течение учебного года выбыло **38 студентов**. Из них в связи с переводом – 4; отчислены: в связи со сменой жительства – 1; по собственному желанию – 24; как не приступившую к занятиям – 1; как не допущенные к промежуточной аттестации в форме экзамена – 6; как не прошедшие вторую повторную аттестацию – 2. В академическом отпуске находится – 4 студента.

ОТЧИСЛЕННЫЕ
за 2022-2023 учебный год, причины отчисления

ВПО (очная форма обучения)

№	Ф.И.О.	Курс	Кафедра	Причина
1.	Байзан А.А.	2	МИЭ	По собственному желанию
2.	Кысса В.Д.	4	ИНО	В связи с переводом в другую ОПО
3.	Суходольский Д.В.	1	ДиУИ	В связи с призывом в ВС ПМР
4.	Карасёв М.С.	2	ИНО	Как не прошедший вторую повторную аттестацию в установленные сроки
5.	Кокорина М.Ю.	2	СКДиСИ	По собственному желанию
6.	Фёдорову О.И.	2	СКДиСИ	По собственному желанию
7.	Палий А.В.	1	МИЭ	По собственному желанию
8.	Солонарь В.В.	1	МИЭ	как не допущенный к промежуточной аттестации в форме экзамена
9.	Дымовская Е.С.	1	ИНО	По собственному желанию
10.	Печень Д.И.	1	Ф-но	По собственному желанию
11.	Опря Е.В.	4	ТМ	По собственному желанию
12.	Буйновский Д.Д.	2	ХДиВИ	По собственному желанию
13.	Тешкуряну Э.Д.	2	МИЭ	По собственному желанию
14.	Кяреск С.А.	4	МИЭ	По собственному желанию

ВПО (заочная форма обучения)

№	Ф.И.О.	Курс	Кафедра	Причина
1.	Антюфеев Ю.В.	2	СКДиСИ	По собственному желанию
2.	Морарь Д.Ф.	4	СКДиСИ	По собственному желанию
3.	Райнова А.А.	2	СКДиСИ	По собственному желанию
4.	Нистрян Л.И.	1	СКДиСИ	По собственному желанию
5.	Корикова А.О.	2	СКДиСИ	По собственному желанию

СПО

№	Ф.И.О.	Курс	Кафедра	Причина
1.	Костелей Д.М.	3	ХДиВИ	По собственному желанию
2.	Карташова Д.Т.	2	ОСИ	В связи с переводом в другую ОПО
3.	Царан А.О.	3	СКДиСИ	По собственному желанию
4.	Липадат В.И.	2	СКДиСИ	По собственному желанию
5.	Сонгорова К.Ю.	2	ХДиВИ	По собственному желанию
6.	Писларь Е.Д.	2	Ф-но	По собственному желанию
7.	Джолдошева Е.Д.	2	Ф-но	В связи с переводом на кафедру ХДиВИ
8.	Станева Д.Д.	2	СКДиСИ	По собственному желанию
9.	Афоница Д.Г.	4	ОСИ	Как не приступившая к занятиям и пропустившая более 50% занятий в семестре
10.	Марченко К.В.	1	СКДиСИ	В связи с переводом в другую ОПО
11.	Иванов Н.Д.	1	ДиУИ	По собственному желанию
12.	Бродецкая А.Р.	3	ХДиВИ	По собственному желанию
13.	Доброва Е.В.	3	ХДиВИ	По собственному желанию

14.	Лопушанская Т.Ю.	2	ХДиВИ	По собственному желанию
15.	Соловьёва А.А.	1	СКДиСИ	Как не допущенная к промежуточной аттестации в форме экзамена
16.	Артишевский Р.Г.	3	СКДиСИ	Как не допущенный к промежуточной аттестации в форме экзамена
17.	Соловьёв М.О.	4	Ф-но	Как не допущенный к промежуточной аттестации в форме экзамена
18.	Головченко В.А.	2	ОСИ	По собственному желанию
19.	Унтилова М.С.	1	ХДиВИ	Как не допущенная к промежуточной аттестации в форме экзамена
20.	Пилипак А.Д.	1	ИТ	В связи с переводом на кафедру ХДиВИ
21.	Бодю А.И.	1	ИНО	Как не прошедшая вторую повторную аттестацию в установленные сроки
22.	Осадчая В.И.	1	СКДиСИ	Как не допущенная к промежуточной аттестации в форме экзамена
23.	Станкул Д.А.	3	ДиУИ	По собственному желанию
24.	Новикову А.Г.	1	ОСИ	Как не прошедшая вторую повторную аттестацию в установленные сроки
25.	Попеляшко М.С.	2	МИЭ	По собственному желанию
26.	Кожухарь М.А.	1	ДиУИ	По собственному желанию
27.	Усманова М.П.	3	ХДиВИ	По собственному желанию
28.	Морозов Г.В.	2	ТМ	По собственному желанию
29.	Солонарь Д.В.	4	ДиУИ	По собственному желанию
30.	Чекирлан С.В.	1	ХДиВИ	Как не приступившая к занятиям и пропустившая 96,8 % занятий во 2 семестре
31.	Глущенко С.А.	2	ТМ	По собственному желанию
32.	Мельников М.В.	3	ДиУИ	По собственному желанию
33.	Цуканова М.Д.	1	ИНО	Как не допущенная к промежуточной аттестации в форме экзамена
34.	Коваленко П.В.	3	ИНО	Как не допущенный к промежуточной аттестации в форме экзамена
35.	Стратила В.С.	3	ХДиВИ	По собственному желанию
36.	Келешоглу П.К.	3	МИЭ	По собственному желанию
37.	Луполов А.Р.	4	ДиУИ	По собственному желанию
38.	Выходец Д.Г.	2	ИНО	По собственному желанию

2.1.4. Анализ успеваемости и посещаемости

Анализ успеваемости студентов в разрезе курсов (сравнение с предыдущим учебным годом):

ВПО очная форма обучения

Курс	Успеваемость в %		Отличников в %		Качественный показатель в %	
	2021-2022	2022-2023	2021-2022	2022-2023	2021-2022	2022-2023
I	100,0	41,7	25,0	8,3	68,75	16,7
II	71,4	70,0	28,5	50,0	42,8	70,0
III	100,0	66,7	15,3	16,7	53,8	50,0
IV	100,0	100,0	56,25	36,4	81,25	72,7

ВПО заочная форма обучения

Курс	Успеваемость в %		Отличников в %		Качественный показатель в %	
	2021-2022	2022-2023	2021-2022	2022-2023	2021-2022	2022-2023
I	100,0	72,7	0	0	9,09	18,2
II	91,6	50,0	8,33	0	66,6	37,5
III	90,0	36,4	50,0	9,1	40,0	18,2
IV	88,8	44,4	22,2	22,2	44,4	33,3
V	100,0	33,3	45,4	22,2	18,2	33,3

СПО очная форма обучения

Курс	Успеваемость в %		Отличников в %		Качественный показатель в %	
	2021-2022	2022-2023	2021-2022	2022-2023	2021-2022	2022-2023
I	97,7	86,95	8,88	10,9	46,6	36,95
II	100,0	91,2	7,5	11,8	50,0	41,2
III	97,0	73,3	32,3	6,66	61,7	33,3
IV	100,0	100,0	21,0	41,4	68,4	65,5

Анализ успеваемости в разрезе направлений/специальностей (сравнение с предыдущим годом):

ВПО очная форма обучения

№ п/п	Наименование направления	Успеваемость в %		Отличников в %		Качественный показатель в %	
		2021-2022	2022-2023	2021-2022	2022-2023	2021-2022	2022-2023
1	8.53.03.02/53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство/Музыкальное искусство:						
	– Фортепиано	100,0	66,7	55,5	33,3	88,8	55,5
	– Оркестровые струнные инструменты	100,0	100,0	0	0	20,0	100,0
	– Оркестровые духовые и ударные инструменты	100,0	66,7	0	66,7	50,0	66,7
	– Оркестровые народные инструменты (русские)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
	– Оркестровые народные инструменты (молдавские)	50,0	–	0	–	0	–
2	53.03.01/071600.62 Музыкальное искусство эстрады	87,5	40,0	37,5	20,0	25,0	20,0
3	53.03.05/073500.62 Дирижирование	100,0	100,0	50,0	66,7	75,0	66,7
4	53.03.06/073000.62 Музыкаведение	100,0	–	0	–	100,0	–
5	51.03.02/071500.62 Народная художественная культура	100,0	50,0	11,1	0	77,7	50,0
6	52.05.01 Актерское искусство	100,0	66,7	55,5	16,7	88,8	33,3
Итого:		96,1	69,2	32,6	28,2	65,3	51,3

ВПО заочная форма обучения

Наименование направления	Успеваемость в %		Отличников в %		Качественный показатель в %	
	2021-2022	2022-2023	2021-2022	2022-2023	2021-2022	2022-2023
8.51.03.03 Социально-культурная деятельность						
8.51.03.03 Социально-культурная деятельность. Менеджмент социально-культурной деятельности	96,8	41,0	6,25	7,7	37,5	25,6
8.51.03.02 Социально-культурная деятельность. Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ	90,4	88,9	14,2	22,2	57,1	33,3
Итого:	94,3	85,4	9,43	10,4	45,2	27,1

СПО очная форма обучения

№ п/п	Наименование специальности	Успеваемость в %		Отличников в %		Качественный показатель в %	
		2021-2022	2022-2023	2021-2022	2022-2023	2021-2022	2022-2023
1. 8.53.02.03 Инструментальное исполнительство							
	Фортепиано	100,0	100,0	28,5	35	80,9	75
	Оркестровые струнные инструменты	100,0	100,0	30,0	0	70,0	71,4
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	100,0	90,9	12,5	27,3	56,25	36,4
	Инструменты народного оркестра (русские)	100,0	100,0	28,5	0	57,1	0
	Инструменты народного оркестра (молдавские)	100,0	90,0	10,0	10,0	40,0	30,0
	Итого п.1:	100,0	96,3	21,8	20,4	64,0	50,0
2.	8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	94,1	86,8	11,7	18,4	47,0	47,3
3.	8.53.02.06 Хоровое дирижирование	100,0	100,0	18,75	36,4	62,5	54,5
4.	8.53.02.04 Вокальное искусство	100,0	100,0	20,0	0	40,0	0
5.	8.53.02.07 Теория музыки	100,0	100,0	60,0	25,0	100,0	50,0
6.	8.52.02.02 Искусство танца	100,0	71,4	0	0	45,8	28,6
7.	8.51.02.02 Народное художественное творчество	100,0	80,0	11,1	0	33,3	10,0
	Итого пп.2-7:	97,8	84,7	12,9	14,1	50,5	38,8
	ИТОГО пп.1-7:	98,7	89,2	16,5	16,5	56,0	43,2

В отчетном 2022-2023 учебном году процент отличников составил:

по ВПО о/о – 28,2 %, по ВПО з/о – 10,4 %

по СПО о/о – 16,5 %

Качественный показатель составил:

по ВПО о/о – 51,3 %, по ВПО з/о – 27,1 %

по СПО о/о – 43,2 %

Со стопроцентной успеваемостью завершили год:

по ВПО о/о – 3 кафедры

по СПО о/о – 4 кафедры

В отчетном 2022-2023 учебном году успеваемость по «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» составила:

- по ВПО – очная форма обучения – 69,2 %, заочная форма обучения – 85,4 %
- по СПО – очная форма обучения – 89,2 %

Качественный показатель на выпускном курсе (по итогам итоговой государственной аттестации) составил:

- по ВПО о/о – 72,7 %
- по ВПО з/о – 33,3 %
- по СПО о/о – 65,5 %

В прошлом учебном году диплом с отличием получили 24 выпускника:
из них ВПО – 10, СПО – 14.

В текущем учебном году диплом с отличием получили 19 выпускников:
из них ВПО – 5, СПО – 14.

2.1.5. Работа администрации и педагогического коллектива по предупреждению низкой успеваемости, нарушений учебной дисциплины

Одной из основных задач проректора по учебной работе, заведующих кафедрами и всего педагогического коллектива является работа по повышению уровня знания студентов, улучшению успеваемости по всем учебным дисциплинам.

Вопросы успеваемости и посещаемости студентов «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» находятся в центре внимания ректората, кафедр и всего педагогического коллектива. На заседаниях Учёного совета института рассматривались вопросы промежуточной и индивидуальной аттестации студентов, вопросы подготовки к зимней и летней зачетно-экзаменационной сессиям, намечались меры по улучшению полученных результатов.

Немаловажную роль в предупреждении низкой успеваемости играют органы студенческого самоуправления: объединённый студенческий совет. Практикуются родительские собрания, приглашения слабоуспевающих студентов в ректорат, на заседания кафедр, к проректору по учебной работе, проректору по социально-воспитательной и творческой деятельности.

В «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» организованы консультации для неуспевающих студентов, с ними ведется индивидуальная работа.

В целях своевременного выявления неуспевающих студентов в «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», согласно Уставу института, проводится промежуточная аттестация всех студентов СПО и ВПО, рубежная аттестация, а также назначается индивидуальная, ежемесячная аттестация для слабоуспевающих студентов.

Качество знаний, умений и навыков в межсессионный период на кафедрах проверяется в виде систематических контрольных работ, тестирования, а по дисциплинам профессионального модуля – в виде контрольных уроков, технических зачетов, академических концертов и коллоквиумов, согласно утвержденным графикам промежуточного контроля знаний студентов.

На каждой из 11 кафедр «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» ведется работа по улучшению успеваемости и посещаемости студентов, сохранению контингента. На заседаниях кафедр обсуждаются проблемы преподавания, обучения и воспитания студентов, вырабатывается общая точка зрения и требования к учебно-воспитательному процессу, взгляды на методологию музыкального искусства и принципы воспитания будущих музыкантов, хореографов, режиссеров.

Результатом проводимой работы является хорошая успеваемость по специальным дисциплинам и высокая результативность государственных экзаменов.

Параллельно велась работа по предупреждению низкой учебной дисциплины. Как в работе по предупреждению низкой успеваемости, так и в работе по предупреждению нарушений учебной дисциплины велика роль заведующих кафедрами, кураторов кафедр, объединенного студенческого совета. Использовались формы поощрения и наказания.

Вместе с тем, к студентам, нарушавшим учебную дисциплину, принимались меры наказания, такие как замечания, выговора, письма с уведомлением.

2.1.6. Выводы и предложения

Организация учебного процесса в институте направлена на выполнение требований государственных образовательных стандартов среднего и высшего профессионального образования к подготовке студентов. Современный учебный процесс характеризуется совершенствованием технологий организации учебного процесса. В «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» используется компетентностный подход в образовании в соответствии с Государственными образовательными стандартами третьего поколения. Основные профессиональные образовательные программы по реализуемым специальностям и направлениям формируются с учетом требований ГОС и предложений работодателей. Структура учебных планов соответствует требованиям. График учебного процесса определяет сроки начала и окончания учебных занятий по курсам, промежуточной аттестации, практического обучения, итоговой государственной аттестации, продолжительность каникул и соответствует требованиям ГОС.

Учебно-программная документация разработана в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов специальностей среднего и направлений высшего профессионального образования и соответствует действующим нормативным правовым документам. Педагогами института разработан полный комплект рабочих программ по всем реализуемым дисциплинам, фонды оценочных средств, учебно-методические комплексы. Учебные планы выполнены в полном объеме.

В течение учебного года на заседаниях Ученого совета и рабочих совещаниях ректората осуществлялся анализ успеваемости обучающихся, итогов рубежной аттестации, анализ выполнения образовательных программ, посещаемости студентами учебных занятий, анализ выполнения плана по организованному завершению учебного года, подготовки к Итоговой государственной аттестации выпускников СПО и ВПО. Такая работа позволила своевременно выявить возникающие проблемы и осуществить их коррекцию.

Для повышения качества образования и конкурентоспособности «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» на рынке образовательных услуг необходимо:

- регулярно отслеживать нормативно-правовые документы в целях быстрой адаптации к новым законодательным актам в области образования и новым социально-экономическим условиям и, при необходимости, приведения нормативной документации Института в соответствие с законодательством в области образования;
- развивать и совершенствовать методическую базу учебного процесса: обеспечить полную оснащенность учебного процесса по всем дисциплинам и междисциплинарным курсам необходимой документацией, учебными, информационными, программными и дидактическими материалами и пособиями;
- развивать систему самостоятельной работы студентов на основе их свободного доступа к учебным ресурсам и технологиям самообразования;
- совершенствовать работу администрации по управлению кафедрами, по координации деятельности всех структурных подразделений «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»;
- совершенствовать процесс обучения по основным профессиональным образовательным программам среднего и высшего профессионального образования, регулярно

- корректировать рабочие учебные планы и программы, учебно-методические комплексы;
- продолжать развивать практику заключения договоров на прохождение практики с образовательными учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры и искусства республики;
 - реализовывать совместные программы и проекты с организациями и учреждениями культуры и искусства республики с целью рекламы «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» и профессиональной ориентации молодежи.

2.2. Практическое обучение

2.2.1 Организация производственного процесса, анализ успеваемости, посещаемости

Среднее профессиональное образование

Обучение студентов, осваивающих ОПОП СПО осуществляется в соответствии с требованиями ГОС 3+, ГОС 3. Все виды практик реализуются на базе ПГИИ и в учреждениях дополнительного образования.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей на базе ПГИИ, в связи с этим расписание по учебной практике включается в общее расписание дисциплин на семестр. Исключение составляет Педагогическая работа, которая проводится в учреждениях дополнительного образования, либо на базе ПГИИ.

Расписание по педагогической работе составляется отдельно и хранится у РСП – зав. практикой.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено в 5 и 6 семестрах в виде ознакомления с методикой преподавания.

Базами педагогической практики являются ДШИ, ДМШ и ДМХШ, а также образовательные учреждения республики.

Специальность	Направление	Виды практики	Кол-во студентов	Аттестованы на							Средний балл	% успеваемости	% качества
				5	4	3	2	зачет	незачет	н/а			
1 курс													
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	фортепиано	УП Концертмейстерская подготовка*	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Чтение с листа и транспозиция *	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	оркестровые струнные инструменты	УП Оркестр*	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	оркестровые духовые и ударные инструменты	УП Оркестр *	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	инструменты народного оркестра (русские)	УП Оркестр *	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	инструменты народного оркестра (молдавские)	УП Оркестр*	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПП Исполнительская практика**		3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
53.02.06 Хоровое дирижирование	УП Хоровой класс*	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ПП Исполнительская практика**	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	инструменты эстрадного оркестра	УП Оркестровый класс *	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		ПП Исполнительская практика**	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	эстрадное пение	УП Танец, сценическое движение *	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		УП Репетиционно-практическая подготовка	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

		ПП Исполнительская практика**	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
52.02.02 Искусство танца.	народно-сценический танец	УП Исполнительская практика*	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Творческо-исполнительская практика*	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.02.07 Теория музыки		УП Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
51.02.01 Народно художественное творчество	театральное творчество	ПП Исполнительская практика**	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2 курс													
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	фортепиано	УП Концертмейстерская подготовка*	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Чтение с листа и транспозиция*	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Фортепианный дуэт	6	6	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		УП Ансамблевое исполнение*	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	оркестровые струнные инструменты	УП Оркестр*	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	оркестровые духовые и ударные инструменты	УП Оркестр*	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	инструменты	УП Оркестр*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

	народного оркестра (русские)	ПП Исполнительская практика**	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	инструменты народного оркестра (молдавские)	УП Оркестр	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.02.06 Хоровое дирижирование		УП Хоровой класс*	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.53.02.04 Вокальное искусство		УП Сценическое движение	1	-	1	-	-	-	-	-	4,0	100	100
		ПП Исполнительская практика**	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	инструменты эстрадного оркестра	УП Ансамбль	4	3	-	1	-	-	-	-	5,0	100	100
		УП Оркестровый класс*	4	1	2	1	-	-	-	-	4,5	100	75
		ПП Исполнительская практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	4,5	100	75
	эстрадное пение	УП Ансамбль	4	3	1	-	-	-	-	-	4,75	100	100
		УП Основы сценической речи	4	3	-	1	-	-	-	-	4,5	100	75
		УП Танец, сценическое движение*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Репетиционно-практическая подготовка*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
52.02.02 Искусство танца.	народно-сценический танец	УП Исполнительская практика*	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Творческо-исполнительская практика*	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3 курс													
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)	фортепиано	УП Концертмейстерская подготовка *	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Чтение с листа и транспозиция*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Ансамблевое	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

инструментов)	исполнительство*	УП по педагогической работе	4	4	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100	
		ПП Исполнительская практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Педагогическая практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		оркестровые струнные инструменты	УП Оркестр*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	оркестровые духовые и ударные инструменты	УП по педагогической работе	1	1	-	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		ПП Исполнительская практика**	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Педагогическая практика**	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Оркестр*	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	инструменты народного оркестра (русские)	УП Педагогическая работа	6	4	1	1	-	-	-	-	-	4,5	100	83,3
		ПП Исполнительская практика**	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Педагогическая практика**	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Оркестр*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	инструменты народного оркестра (молдавские)	УП Педагогическая работа	1	-	4	-	-	-	-	-	-	4,0	100	100
		ПП Исполнительская практика**	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Педагогическая практика**	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Оркестр*	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	53.02.06 Хоровое дирижирование	УП Педагогическая работа	3	2	-	1	-	-	-	-	-	4,3	100	66,7
		ПП Исполнительская практика**	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Педагогическая практика**	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Хоровой класс*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.02.04 Вокальное искусство	УП Педагогическая работа	1	-	1	-	-	-	-	-	-	4,0	100	100	
	ПП Исполнительская практика**	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ПП Педагогическая практика**	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	УП Сценическая подготовка	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	УП Мастерство актера	1	1	-	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100	
	УП Хоровое исполнительство	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
инструментов)	УП Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	1	1	-	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100	
	ПП Исполнительская практика**	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

		практика**											
		ПП Педагогическая практика**	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	инструменты эстрадного оркестра	УП Ансамбль *	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Оркестровый класс*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Педагогическая работа	4	3	1	-	-	-	-	-	4,5	100	100
		ПП Исполнительская практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Педагогическая практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	эстрадное пение	УП Ансамбль*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Танец, сценическое движение*	4	-	4	-	-	-	-	-	4,0	100	100
		УП Учебная практика по педагогической работе	4	2	2	-	-	-	-	-	4,5	100	100
		УП Репетиционно- практическая подготовка*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Педагогическая практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
52.02.02 Искусство танца	народно- сценический танец	УП Исполнительская практика*	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		ПП Творческо-исполнительская практика*	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		ПП Педагогическая практика*	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
51.02.01 Народно художественное творчество	театральное творчество	ПП Исполнительская практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		ПП Педагогическая практика*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
4 курс													
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		УП Концертмейстерская подготовка	2	1	1	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		УП Чтение с листа и транспозиция	2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		УП Ансамблевое исполнительство	2	1	1	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		УП по педагогической работе	2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		Единый зачет по производственным практикам (исполнительская, педагогическая, преддипломная)	2	-	-	-	-	2	-	-	-	100	100
	оркестровые	УП Оркестр	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100

	струнные инструменты	УП Педагогическая работа	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		Единый зачет по производственным практикам (исполнительская, педагогическая, преддипломная)	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	100
	оркестровые духовые и ударные инструменты	УП Оркестр	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		УП Педагогическая работа	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		Единый зачет по производственным практикам (исполнительская, педагогическая, преддипломная)	1	-	-	-	-	1	-	-	-	100	100
	Инструменты народного оркестра (русские)	УП Оркестр	2	-	-	2	-	-	-	-	3,0	100	0
		УП Педагогическая работа	2	-	1	1	-	-	-	-	3,5	100	50
		УП Концертмейстерская подготовка	2	-	-	2	-	-	-	-	3,0	100	0
		Единый зачет по производственным практикам (исполнительская, педагогическая, преддипломная)	2	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-
	Инструменты народного оркестра (молдавские)	УП Оркестр	2	-	2	-	-	-	-	-	4,0	100	100
		УП Педагогическая работа	2	1	1	-	-	-	-	-	4,5	100	100
		УП Концертмейстерская подготовка	2	-	2	-	-	-	-	-	4,0	100	100
		Единый зачет по производственным практикам (исполнительская, педагогическая, преддипломная)	2	-	-	-	-	2	-	-	-	100	100
	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	инструменты эстрадного оркестра	УП Ансамбль	4	2	-	2	-	-	-	-	4,0	100
УП Оркестровый класс			4	3	-	1	-	-	-	-	4,5	100	75
УП Работа с эстрадным оркестром			4	2	-	2	-	-	-	-	4,0	100	50
УП Педагогическая работа			4	3	1	-	-	-	-	-	4,75	100	100
Единый зачет по производственным практикам (исполнительская, педагогическая, преддипломная)			4	-	-	-	-	4	-	-	-	100	100
эстрадное пение		УП Ансамбль	5	5	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		УП Мастерство актера	5	5	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		УП Постановка концертных	5	5	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100

		номеров											
		УП Репетниционно-практическая подготовка	5	5	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		УП Педагогическая работа	5	5	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		Единый зачет по производственным практикам (исполнительская, педагогическая, преддипломная)	5	-	-	-	-	5	-	-	-	100	100
53.02.06 Хоровое дирижирование		УП Хоровой класс	4	3	-	1	-	-	-	-	4,5	100	75
		УП Педагогическая работа	4	3	-	1	-	-	-	-	4,5	100	75
		Единый зачет по производственным практикам (исполнительская, педагогическая, преддипломная)	4	-	-	-	-	4	-	-	-	100	100
53.02.07 Теория музыки		УП Гармония	2	1	1	-	-	-	-	-	4,5	100	100
		УП Анализ музыкальных произведений	2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		УП Полифония	2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		УП Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		УП Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		Единый зачет по производственным практикам (исполнительская, педагогическая, преддипломная)	2	-	-	-	-	2	-	-	-	100	100
52.02.02 Искусство танца	народно-сценический танец	УП Исполнительская практика	4	3	1	-	-	-	-	-	4,75	100	100
		УП Учебная практика по педагогической работе	4	3	1	-	-	-	-	-	4,75	100	100
		ПП Творческо-исполнительская подготовка	4	2	2	-	-	-	-	-	4,5	100	100
		Единый зачет по производственным практикам (исполнительская, педагогическая, преддипломная)	4	-	-	-	-	4	-	-	-	100	100

* Форма контроля на последующих курсах, в соответствии с учебными планами специальностей

** Оцениваются по двухбалльной системе (зачет/незачет) на едином зачете по производственной практике в 8 семестре

В течение учебного года руководителем структурного подразделения - зав. практикой, а также руководителями практики от кафедр ПГИИ проводился контроль прохождения студентами всех видов практик. Нарушений не выявлено. Занятия проводились своевременно на высоком профессиональном уровне, документация заполнялась в соответствии с требованиями и предоставлялась своевременно.

Высшее профессиональное образование

Обучение студентов, осваивающих ООП ВПО осуществляется в соответствии с требованиями ГОС - 3+, ГОС - 3++.

Все виды учебной практики направлений 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, учебная и производственная практики направлений 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.05 Дирижирование, 51.03.02 Народная художественная культура проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных (в соответствии с учебным расписанием) и самостоятельных занятий. Базой практики является ПГИИ.

Учебная и производственная практики направления 51.03.03 Социально-культурная деятельность проводятся рассредоточено по всему периоду обучения на базах ПГИИ и учреждений культуры республики.

Учебная практика специальности 52.05.01 Актерское искусство проводится рассредоточено в течение 3, 4 семестров на базе ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой».

Направление	Профиль	Вид практики	Кол-во студентов	Аттестованы на:						Средний балл	% успеваемости	% качества
				5	4	3	2	зачет	незачет			
1 курс												
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Исполнительская практика*	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Оркестровые струнные инструменты	Исполнительская практика*	1									
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Национальные инструменты народов Приднестровья	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Исполнительская практика*	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2 курс													
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано;	Исполнительская практика*	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Педагогическая практика	3	-	-	-	-	3	-	-	-	100	100
	Баян, аккордеон и струнные инструменты	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Педагогическая практика	1	-	-	-	-	1	-	-	-	100	100
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Педагогическая практика	1	-	-	-	-	1	-	-	-	100	100
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		Педагогическая практика	1	-	-	-	-	1	-	-	-	100	100
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	Исполнительская практика*	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		Педагогическая практика	2	-	-	-	-	2	-	-	-	-	
3 курс													
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Исполнительская практика*	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		Педагогическая практика*	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Оркестровые струнные инструменты	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		Педагогическая практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

		Работа с творческим коллективом	1	-	-	-	-	1	-	-	-	100	100
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Педагогическая практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Педагогическая практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Исполнительская практика	3	3	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
4 курс													
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Исполнительская практика	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		Педагогическая практика	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
	Оркестровые струнные инструменты	Исполнительская практика	2	1	1	-	-	-	-	-	4,5	100	100
		Педагогическая практика	2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
	Духовые и ударные инструменты	Исполнительская практика	1	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100
		Педагогическая практика	1	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Исполнительская практика	1	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100
		Педагогическая практика	1	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100
	Эстрадно-джазовое пение	Исполнительская практика	1	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100
		Педагогическая практика	1	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыковедение	Педагогическая практика	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		Преддипломная практика	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100

*Оценивается по пятибалльной системе в 8 семестре.

В течение учебного года руководителем структурного подразделения - зав. практикой, а также руководителями практики от кафедр ПГИИ проводился контроль прохождения студентами всех видов практик. Нарушений не выявлено. Занятия проводились своевременно на высоком профессиональном уровне, документация заполнялась в соответствии с требованиями и предоставлялась своевременно.

2.2.2. Организация практического обучения, базы для проведения практического обучения

Для обеспечения реализации практического обучения к началу учебного года подготовлены необходимые документы: бланки отчётов и дневников исполнительской и педагогической (для индивидуальных и групповых занятий) практик.

30.08.2022 г. проведено организационное собрание с руководителями практик, где были обсуждены вопросы, связанные с практическим обучением:

- определение баз практик;
- составление договоров с базами практик;
- составление расписаний практик;
- порядок заполнения документации по практикам;
- сроки сдачи документации по практикам.

Со всеми базами практик своевременно заключены договоры. Все студенты своевременно отправлены на практику Приказами ректора.

Базами практик для обучающихся по ОПОП СПО являлись:

- ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»;
- МОУ ДО «ДМШ им. П.И. Чайковского»;
- МОУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова»;
- МОУ ДО «ДМХШ «Фиричел».

Базами практик для обучающихся по ООП ВПО являлись:

- МУ «Дубоссарское Управление культуры РДК»;
- МУ «Дом культуры» с. Владимировака;
- ГОУ «Тираспольское Суворовское военное училище»;
- МУ ДК «Энергетик» г. Днестровск;
- ДК с. Терновка Слободзейский район;
- МУ «Молодежный клуб Орфей»;
- ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»;
- ДК им. П. Ткаченко г. Бендеры;
- МУ «Культурно-досуговый центр «Мир»;
- МУ «Дом культуры» с. Спя.

Реализация исполнительской практики

Исполнительская практика реализуется студентами ПГИИ, обучающимися по ООП ВПО и ОПОП СПО с 1 по 4 курсы. В течение учебного года в рамках прохождения исполнительской практики студенты Института приняли участие в более чем 110-ти разнообразных мероприятиях, как институциональных, так и городских, республиканских, международных.

Также активно студенты Института участвовали в профориентационной деятельности учебного заведения – выездных концертах, методических семинарах на базе ПГИИ и учреждений дополнительного образования республики.

В рамках реализации исполнительской практики решаются основные задачи: приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде, ознакомление их со

спецификой исполнительской, концертной, ансамблевой и оркестровой работы перед аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Исполнительская практика проводится как на базе ПГИИ, так и на различных концертных площадках Республики, и за её пределами и включает в себя выступления на академических концертах, участие в конкурсах, фестивалях и творческих проектах.

Концерты, проходившие в ПГИИ:

- концертные выступления на Республиканских методических семинарах для преподавателей ДМШ и ДШИ ПМР (по секциям);
- конкурсы на кафедрах ПГИИ;
- студенческие и преподавательские конференции;
- концерты творческих работ студентов и преподавателей ПГИИ;
- концерты на общих кураторских часах, посвященные республиканским и международным праздникам;
- сольные концерты студентов института.

Концерты, проходившие в г. Тирасполь:

- выступления студентов и преподавателей с ГСО ПМР;
- участие студентов и преподавателей ПГИИ в концертных мероприятиях в рамках фестиваля «Мэрцишор-2023»;
- семинары, презентации, мероприятия в различных учреждениях Тирасполя – ЦГБ им. А.С. Пушкина, ДМШ, ДШИ и СШ ПМР, Дом престарелых, ГКЦ «Дворец Республики» и др.

Выездные концерты:

- мероприятия, проводимые ПГИИ и участие в мероприятиях, проводимых местными администрациями и учреждениями в городах и селах ПМР: с. Парканы, с. Фрунзе, г. Дубоссары, г. Бендеры, г. Днестровск, п. Первомайск, г. Григориополь, с. Сукля, г. Рыбница и др.
- международные конкурсы в России, Молдове.

2.2.3. Выводы и предложения

1. Организационно-правовое обеспечение профессиональной практики в ПГИИ осуществляется в соответствии с нормативно-правовой и организационно-распорядительной документацией, принятой в ПМР.
2. Локальная нормативная документация разработана своевременно, отражает специфику каждого вида практики по направлениям/специальностям реализуемых институтом.
3. В целом практика за истекший 2022 – 2023 учебный год прошла на хорошем уровне, основные задачи практики выполнены, цели достигнуты, студенты обладают хорошими профессиональными навыками.
4. Качество и условия реализации профессиональной практики соответствует требованиям ГОС.
5. Выпускники ПГИИ готовы к профессиональной деятельности в качестве преподавателей и исполнителей.

2.3. ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ

2.3.1. Организация итоговой государственной аттестации по основным образовательным программам высшего профессионального образования

2.3.1.а Содержание ИГА

В 2022–2023 учебном году «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» проводил итоговую государственную аттестацию по 3 основным образовательным программам бакалавриата:

очная форма обучения

№ п/п	Наименование ООП			Форма проведения ИГА			
	Направление подготовки	Профиль	Шифр				
1.	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	8.53.03.02	ВКР	Исполнение сольной концертной программы		
					Выступление в составе камерного ансамбля		
					Выступление в качестве концертмейстера		
		Оркестровые струнные инструменты		ВКР	Исполнение сольной концертной программы		
					Выступление в составе квартета		
					Выступление в составе камерного ансамбля		
		Государственный экзамен – Руководство творческим коллективом					
		Оркестровые духовые и ударные инструменты		ВКР	Исполнение сольной концертной программы		
					Выступление в составе ансамбля духовых инструментов		
					Выступление в составе камерного ансамбля		
Государственный экзамен – Руководство творческим коллективом							
2.	Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	8.53.03.01	ВКР	Исполнение сольной концертной программы		
					Выступление в составе ансамбля		
					Руководство эстрадным (джазовым) коллективом		
		Эстрадно-джазовое пение		ВКР	Исполнение сольной концертной программы		
					Выступление в составе ансамбля		

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование ООП			Форма проведения ИГА	
	Направление подготовки	Профиль	Шифр		
3.	Социально-культурная деятельность	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ	8.51.03.03	Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа	
				Государственный экзамен по социально-культурной деятельности	

и по основной образовательной программе специалитета:

очная форма обучения

№ п/п	Направление подготовки	Шифр	Форма проведения ИГА
1.	Актёрское искусство Профиль: Артист драматического театра и кино	8.52.05.01	Выпускная квалификационная работа – Исполнение роли в дипломном спектакле
			Государственный экзамен – История актерского искусства

2.3.1.б Организация и анализ работы ГАК (очная форма обучения)

В соответствии с Приказом Министерства просвещения ПМР от 17 мая 2017 года № 604 «Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», Приказом Министерства просвещения ПМР от 13 марта 2023 года № 247 «Об утверждении председателей государственных аттестационных комиссий государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» на 2023 год» утверждены председатели государственных аттестационных комиссий «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» на 2023 год:

– **Варданян Алёна Альфредовна**, кандидат искусствоведения и культурологии, профессор Департамента специального фортепиано и камерного ансамбля Академии музыки, театра и изобразительного искусства Республики Молдова, Заслуженный деятель искусств Республики Молдова, (8.53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профили: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты);

– **Спатару Иван Георгиевич**, преподаватель Департамента оркестровых инструментов Академии музыки, театра и изобразительных искусств Республики Молдова, Председатель Лиги исполнителей на духовых и ударных инструментах Республики Молдова, Заслуженный деятель искусств Республики Молдова, (8.53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты);

– **Ткаченко Виктория Владимировна**, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий отделом европейской интеграции и академической мобильности Академии музыки, театра и изобразительного искусства Республики Молдова (8.53.03.01 Музыкальное искусство Эстрады. Профиль: Эстрадно-джазовое пение);

– **Коев Дмитрий Георгиевич**, режиссёр Государственного русского драматического театра им. А.П. Чехова г. Кишинёв, Республика Молдова, Заслуженный артист Республики Молдова (8.52.05.01 Актёрское искусство Профиль: Артист драматического театра и кино).

Приказом ректора «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» от 31 марта 2023 года № 66-ОД созданы ГАК по ООП ВПО (бакалавриат и специалитет) и назначены секретари ГАК по ООП ВПО; от 22 мая 2023 года № 96-ОД создана апелляционная комиссия для рассмотрения апелляций по результатам ИГА выпускников ООП ВПО.

ИГА в 2022–2023 учебном году проводилась в соответствии с Приказом ректора от 28 апреля 2023 года № 85-ОД «Об утверждении расписания государственных аттестационных испытаний по основным образовательным программам высшего профессионального

образования». Заседания ГАК отличались высоким уровнем организации: все заседания проводились в соответствии с расписанием, соблюдался регламент проведения ИГА по направлениям подготовки. Все необходимые для работы ГАК документы своевременно и в полном объеме подготовлены и оформлены в соответствии с нормативными требованиями. Все члены комиссии проявили активность и принимали участие в дискуссиях. Экзамены проходили в благоприятной творческой атмосфере.

2.3.1.в Качественная характеристика результатов ИГА (очная форма обучения)

На основании приказа ректора «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» от 7 июня 2023 года № 114-ОД, к сдаче итоговой государственной аттестации по образовательным программам ВПО были допущены 11 выпускников очной формы обучения, не имеющих академических задолженностей и в полном объеме выполнивших учебный план.

**РЕЗУЛЬТАТЫ
ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ 2022-2023 УЧЕБНОГО ГОДА
ГОУ ВПО «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМ. А.Г.РУБИНШТЕЙНА»**

Высшее профессиональное образование (очная форма обучения)

Таблица 4

№ п/п	Наименование, шифр направления/ специальности	Группы	Язык обучения	Допущено к итоговой аттестации		Явились на итоговую аттестацию		Аттестовано		Аттестованы на:								Получили документы обыкновенного образца		Получили документы с отличием		Примечание
				всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	«5»		«4 и 5»		«5, 4, 3»		«2 / н/а»		всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	
										всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1.	8.53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль: Фортепиано	241-Ф19-В	Русский	1	1/-	1	1/-	1	1/-	1	1/-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1/-	-
2.	8.53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль: Оркестровые струнные инструменты	242-С19-В	Русский	2	2/-	2	2/-	2	2/-	-	-	2	2/-	-	-	-	-	2	2/-	-	-	-
3.	8.53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты	243-Д19-В	Русский	1	1/-	1	1/-	1	1/-	1	1/-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1/-	-
4.	8.53.03.01 Музыкальное искусство эстрады. Профиль: Эстрадно-джазовое пение	245-ЭП19-В	Русский	2	1/1	2	1/1	2	1/1	2	1/1	-	-	-	-	-	-	1	-/1	1	1/-	-
5.	8.52.05.01 Актерское искусство. Артист драматического театра и кино	349-АИ19-В	Русский	5	4/1	5	4/1	5	4/1	4	3/1	1	1/-	-	-	-	-	3	2/1	2	2/-	-
ИТОГО				11	9/2	11	9/2	11	9/2	8	6/2	3	3/-	-	-	-	-	6	4/2	5	5/-	-

2.3.1.2 Организация и анализ работы ГАК (заочная форма обучения)

В соответствии с Приказом Министерства просвещения ПМР от 17 мая 2017 года № 604 «Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», Приказом Министерства просвещения ПМР от 27 декабря 2022 года № 1166 «Об утверждении председателя государственной аттестационной комиссии государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» на 2023 год» утверждён председатель государственной аттестационной комиссии по направлению 8.51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» на 2023 год:

– **Кырмыз Мария Андреевна**, начальник Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики, Заслуженный работник культуры Приднестровской Молдавской Республики.

Приказом ректора «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» от 27 декабря 2022 года № 278-ОД создана ГАК по ООП ВПО 8.51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ и назначен секретарь ГАК; от 27 декабря 2021 года № 280-ОД создана апелляционная комиссия для рассмотрения апелляций по результатам ИГА.

ИГА в 2022–2023 учебном году по направлению 8.51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ проводилась в соответствии с Приказом ректора от 27 декабря 2022 года № 279-ОД «Об утверждении расписания государственных аттестационных испытаний по основной образовательной программе высшего профессионального образования». Заседания ГАК отличались высоким уровнем организации: проводились в соответствии с расписанием, соблюдался регламент проведения ИГА по направлению подготовки. Все необходимые для работы ГАК документы своевременно и в полном объеме подготовлены и оформлены в соответствии с нормативными требованиями. Все члены комиссии проявили активность и принимали участие в дискуссиях. Экзамены проходили в благоприятной творческой атмосфере.

2.3.1.д Качественная характеристика результатов ИГА (заочная форма обучения)

На основании приказа ректора «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» от 31 января 2023 года № 11-ОД, к сдаче итоговой государственной аттестации по ООП ВПО 8.51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ были допущены 9 выпускников заочной формы обучения, не имеющих академических задолженностей и в полном объёме выполнивших учебный план.

**РЕЗУЛЬТАТЫ
ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ 2022–2023 УЧЕБНОГО ГОДА
ГОУ ВПО «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ им. А.Г.РУБИНШТЕЙНА»**

Высшее профессиональное образование (заочная форма обучения)

Таблица 4

№ п/п	Наименование, шифр направления/ специальности	Группы	Язык обучения	Допущено к итоговой аттестации		Явились на итоговую аттестацию		Аттестовано		Аттестованы на:								Получили документы обыкновенного образца		Получили документы с отличием		Примечание
				всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	«5»		«4 и 5»		«5, 4, 3»		«2 / н/а»		всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	
										всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1.	51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности	249-Сп18-В	Русский	9	9/-	9	9/-	9	9/-	2	2/-	6	6/-	1	1/-	-	-	7	7/-	2	2/-	-
ИТОГО				9	9/-	9	9/-	9	9/-	2	2/-	6	6/-	1	1/-	-	-	7	7/-	2	2/-	-

**2.3.2. Организация итоговой государственной аттестации
по основным профессиональным образовательным программам
среднего профессионального образования**
2.3.2.a Содержание ИГА

В 2022 – 2023 учебном году «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» проводил итоговую государственную аттестацию по 5 образовательным программам СПО:

- 8.53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)
- 8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
- 8.53.02.06 Хоровое дирижирование
- 8.53.02.07 Теория музыки
- 8.52.02.02 Искусство танца. Народно-сценический танец

№ п/п	Специальность	Шифр	Форма проведения ИГА
1.	Инструментальное исполнительство. Фортепиано	8.53.02.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»
			Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»
2.	Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты	8.53.02.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»
			Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»
3.	Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты	8.53.02.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»
			Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»
4.	Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (русские)	8.53.02.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»
			Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»
5.	Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (молдавские)	8.53.02.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»
			Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»
6.	Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра	8.53.02.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

			Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»
			Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»
7.	Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение	8.53.02.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»
			Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарным курсам «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»
			Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»
8.	Хоровое дирижирование	8.53.02.06	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Дирижирование и работа с хором»
9.	Теория музыки	8.53.02.07	Государственный экзамен «Теория музыки»
			Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – музыкальная литература
10.	Искусство танца. Народно-сценический танец	8.52.02.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»
			Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – участие в выпускном концерте (сценическое выступление)

2.3.2.6 Организация и анализ работы ГАК

В соответствии с Приказом Министерства просвещения ПМР от 17 мая 2017 года № 604 «Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», Приказом Министерства просвещения ПМР от 13 марта 2023 года № 247 «Об утверждении председателей государственных аттестационных комиссий государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» на 2023 год» утверждены председатели государственных аттестационных комиссий «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» на 2022 год:

– **Варданян Алёна Альфредовна**, кандидат искусствоведения и культурологии, профессор Департамента специального фортепиано и камерного ансамбля Академии музыки, театра и изобразительного искусства Республики Молдова, Заслуженный деятель искусств Республики Молдова, (8.53.02.03 *Инструментальное исполнительство. Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты*);

– **Спатару Иван Георгиевич**, преподаватель Департамента оркестровых инструментов Академии музыки, театра и изобразительных искусств Республики Молдова, Председатель Лиги исполнителей на духовых и ударных инструментах Республики Молдова, Заслуженный деятель искусств Республики Молдова, (8.53.02.03 *Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра (русские, молдавские)*);

– **Ткаченко Виктория Владимировна**, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий отделом европейской интеграции и академической мобильности Академии музыки, театра и изобразительного искусства Республики Молдова (8.53.02.02 *Музыкальное искусство Эстрады. Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение, 8.53.02.07 Теория музыки*);

– **Степан Илона Афанасьевна**, доцент департамента академического пения и дирижирования Академии музыки, театра и изобразительных искусств Республики Молдова, Народный артист Республики Молдова (8.53.02.06 *Хоровое дирижирование*);

– **Рознерица Борис Кириллович**, балетмейстер Приднестровского государственного ансамбля танца и народной музыки «Виорика», Заслуженный артист МССР, Народный артист Приднестровской Молдавской Республики (8.52.02.02 *Искусство танца. Народно-сценический танец*).

Приказом ректора «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» от 31 марта 2023 года № 65-ОД созданы ГАК по ОПОП СПО и назначены секретари ГАК по ОПОП СПО.

ИГА в 2022–2023 учебном году проводилась в соответствии с Приказом ректора от 28 апреля 2023 года № 86-ОД «Об утверждении графика проведения итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования». Государственные аттестационные комиссии работали по предварительно согласованному графику. Председателями ГАК отмечен высокий уровень организации ИГА. Секретари ГАК своевременно и в полном объеме подготовили все необходимые для работы ГАК документы. Работа ГАК фиксировалась в протоколах установленного образца. Процедура защиты выпускных квалификационных (дипломных) работ проводилась в соответствии с Программами ИГА выпускников по соответствующим специальностям.

2.3.2.в Качественная характеристика результатов ИГА

На основании приказа ректора «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» от 7 июня 2023 года № 113-ОД, к итоговой государственной аттестации по образовательным программам СПО были допущены 29 выпускников, не имеющих академических задолженностей и в полном объеме выполнивших учебный план.

**РЕЗУЛЬТАТЫ
ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ 2022-2023 УЧЕБНОГО ГОДА
ГОУ ВПО «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ им. А.Г.РУБИНШТЕЙНА»**

Среднее профессиональное образование (очная форма обучения)

Таблица 4

№ п/п	Наименование, шифр специальности	Группы	Язык обучения	Допущено к итоговой аттестации		Явились на итоговую аттестацию		Аттестовано		Аттестованы на:								Получили документы обыкновенного образца		Получили документы с отличием		Примечание
				всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	«5»		«4 и 5»		«5, 4, 3»		«2 / н/а»		всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	
										всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1.	Инструментальное исполнительство. Фортепиано	141-Ф19-С	Русский	2	2/-	2	2/-	2	2/-	1	1/-	1	1/-	-	-	-	-	1	1/-	1	1/-	-
2.	Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты	142-С19-С	Русский	1	1/-	1	1/-	1	1/-	1	1/-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1/-	-
3.	Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты	143-Д19-С	Русский	1	1/-	1	1/-	1	1/-	1	1/-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1/-	-
4.	Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (русские)	144-Р19-С	Русский	2	2/-	2	2/-	2	2/-	-	-	1	1/-	1	1/-	-	-	2	2/-	-	-	-
5.	Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (молдавские)	144-М19-С	Русский	2	1/1	2	1/1	2	1/1	-	-	-	-	2	1/1	-	-	2	1/1	-	-	-
6.	Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра	145-ЭИ19-С	Русский	5	3/2	5	3/2	5	3/2	4	2/2	1	1/-	-	-	-	-	4	2/2	1	1/-	-

7.	Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение	145-ЭП19-С	Русский	5	3/2	5	3/2	5	3/2	5	3/2	-	-	-	-	-	-	1	-/1	4	3/1	-
8.	Хоровое дирижирование	146-Х19-С	Русский	5	5/-	5	5/-	5	5/-	4	4/-	-	-	1	1/-	-	-	4	4/-	1	1/-	-
9.	Теория музыки	147-Т19-С	Русский	2	2/-	2	2/-	2	2/-	2	2/-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2/-	-
10.	Искусство танца. Народно-сценический танец	148-ИТ19-С	Русский	4	4/-	4	4/-	4	4/-	-	-	2	2/-	2	2/-	-	-	4	4/-	-	-	-
ИТОГО:				29	24/5	29	24/5	29	24/5	18	14/4	5	5/-	6	5/1	-	-	18	14/4	11	10/1	

2.3.3. Выводы и предложения

На выпускающих кафедрах «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» в течение учебного года проводилась активная работа по подготовке студентов к государственным экзаменам и защите выпускных квалификационных работ:

- своевременно разработаны и утверждены программы ИГА и вопросы к государственным экзаменам;
- своевременно утверждены темы и закреплены руководители выпускных квалификационных работ, рефератов/творческих работ;
- составлены графики выполнения ВКР, прослушивания государственной программы по всем дисциплинам;
- организованы консультации для выпускников;
- своевременно доведены до сведения выпускников вопросы организации ИГА;
- установлен контроль над ходом подготовки к государственным экзаменам и защите ВКР.

Итоговая государственная аттестация в «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» осуществлялась в соответствии с требованиями действующих нормативных правовых актов Приднестровской Молдавской Республики. Содержание и качество подготовки обучающихся по образовательным программам высшего и среднего профессионального образования соответствуют требованиям государственных образовательных стандартов, учебных планов и программ.

Качественный показатель по итогам итоговой государственной аттестации составил:

- ВПО о/о – 100,0 %
- ВПО з/о – 88,9 %
- СПО о/о – 79,3 %

Прошли государственные аттестационные испытания с оценкой **«отлично»**:

- ВПО о/о – 72,7 %
- ВПО з/о – 22,2 %
- СПО о/о – 62,1 %

Прошли государственные аттестационные испытания с оценками **«отлично» и «хорошо»**:

- ВПО о/о – 27,3 %
- ВПО з/о – 66,7 %
- СПО о/о – 17,2 %

Анализ проведения итоговой государственной аттестации в 2022–2023 учебном году позволяет сделать вывод о качественном уровне сформированности общекультурных и профессиональных компетенций выпускников, завершивших обучение по образовательным программам высшего и среднего профессионального образования. Выпускники «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» в полном объеме освоили образовательные программы, продемонстрировали способность применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами будущей профессиональной деятельности.

По итогам проведения государственных аттестационных испытаний, председателями ГАК был отмечен высокий уровень профессиональной подготовки выпускников «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», и рекомендовано продолжить обучение по программам подготовки бакалавриата в профильных вузах выпускникам, освоившим ОПОП СПО (80,0 %) и по программам магистратуры выпускникам, освоившим ООП ВПО (100,0 %).

2.4. Распределение молодых специалистов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НА РАБОТУ ВЫПУСКНИКОВ 2022–2023 УЧЕБНОГО ГОДА
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

Таблица 5

№ п/п	Направление / специальность	Количество выпускников ¹						Распределение									
		всего		в т.ч. обучавшихся				По направлению		Подлежат призыву в армию		Отпуск по уходу за ребенком		Намерены продолжить обучение		Предоставле но свободное трудоустройс тво	
				по бюджету		по договору											
		план	факт	план	факт	план	факт	по бюджету	по договору	по бюджету	по договору	по бюджету	по договору	по бюджету	по договору	по бюджету	по договору
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ																	
1	8.53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	12	4	10	4	2	–	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–
2	8.53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	4	2	3	1	1	1	1	–	–	–	–	–	–	–	–	1
3	8.52.05.01 Актерское искусство	8	5	8	4	–	1	4	–	–	–	–	–	–	–	–	1
ИТОГО по ВПО		24	11	21	9	3	2	9	–	–	–	–	–	–	–	–	2
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ																	
1	8.53.02.03 Инструментальное исполнительство	26	8	24	7	2	1	7	–	1	–	–	–	–	–	–	1
2	8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	10	10	8	6	2	4	6	–	–	–	–	–	–	–	–	4
3	8.53.02.06 Хоровое дирижирование	8	5	6	5	2	–	5	–	–	–	–	–	–	–	–	–
4	8.53.02.07 Теория музыки	3	2	2	2	1	–	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–
5	8.52.02.02 Искусство танца. Народно-сценический танец	12	4	10	4	2	–	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–
ИТОГО по СПО		59	29	50	24	9	5	24	–	1	–	–	–	–	–	–	5
ВСЕГО		83	40	71	33	12	7	33	–	1	–	–	–	–	–	–	7

¹ Плановые показатели количества выпускников определяются контрольными цифрами приема на учебный год набора

2.4.1. Количество выпускников по направлениям/специальностям, распределенных по учреждениям, степень удовлетворения заявок

В 2022 – 2023 учебном году количество выпускников ПГИИ составило 40 человек, из них:

- 29 человек со средним профессиональным образованием;
- 11 человек с высшим профессиональным образованием

Обязательному распределению подлежит 33 человека: 9 выпускников, освоивших ООП ВПО и 24 выпускника, освоивших ОПОП СПО – граждан ПМР, обучавшихся по очной форме обучения за счёт средств республиканского бюджета.

Общее количество заявок на молодых специалистов составило 58 заявок (104 вакансии).

**Ведомость персонального распределения молодых специалистов, оканчивающих
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна»
в 2022-2023 учебном году**

СПО

№ п/п	Ф. И. О.	Год рождения	Гражданство	Форма обучения	Адрес постоянного места жительства (адрес родителей)	Распределение	Подпись выпускника
8.53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано							
1.	Батрынча Эмилия Алексеевна	2004	ПМР	Б	с. Сукляя, ул. Рабочая, д.20	<i>Персональное приглашение</i> МОУ «Детский дом» г. Тирасполь	
2.	Капшуна Алина Викторовна	2003	ПМР	Б	г. Тирасполь, ул. Юности, д.31, кв.18	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская музыкально-хоровая школа «ФИРИЧЕЛ» г. Тирасполь	
Оркестровые струнные инструменты							
1.	Суходольская Александра Викторовна	2004	ПМР	Б	г. Слободзея, ул. Пушкина, д.125	<i>Персональное приглашение</i> ГУ ГКЦ «Дворец Республики» г. Тирасполь	
Оркестровые духовые и ударные инструменты							
1.	Белявский Валерий Александрович	2004	ПМР	Б	г. Дубоссары, ул. Ленина, д.193 кв.43	МОУ ДО «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского» г. Тирасполь	
Инструменты народного оркестра (русские)							
1.	Азманогло Дмитрий Иванович	2002	РМ	Б	с. Кайракля, ул. Димитрова, д.159	МУ «Дом культуры» с. Ближний Хутор	
2.	Баранов Петр Денисович	2003	ПМР	Б	с. Чобручи, ул. Ленина, д.79	МОУ ДО «Детская школа искусств им. С.В. Рахманинова» г. Тирасполь	
Инструменты народного оркестра (молдавские)							
1.	Бобейку Виктор Андреевич	1999	РМ	Д	Каушанский р-н, с. Заим, ул. Михай Витязу, д.69	Свободное распределение	
2.	Деребчинская Александра Анатольевна	1988	ПМР	Б	п. Глиное, ул. Гагарина, д.76, кв.1	МОУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Парканы	

8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра							
1.	Бунеев Александр Олегович	2003	ПМР	Б	г. Тирасполь, ул. Юности, д.40, кв.38	<i>Персональное приглашение</i> Оркестр главного штаба вооруженных сил ПМР	
2.	Гафнер Виктор Сергеевич	2003	ПМР	Д	г. Тирасполь, ул. Одесская, д.76/2, кв.114	Свободное распределение	
3.	Кирилов Александр Сергеевич	2003	ПМР	Б	г. Дубоссары, ул. Пушкина, д.8, кв.59	<i>Персональное приглашение</i> Оркестр главного штаба вооруженных сил ПМР	
4.	Нижник Максим Вадимович	2002	ПМР	Б	г. Тирасполь, ул. К. Маркса, д.9, кв.24	<i>Персональное приглашение</i> Оркестр главного штаба вооруженных сил ПМР	
5.	Новак Адриан Юрьевич	2003	РМ	Д	Каушанский р-н, с. Заим, ул. А. Матеевич, д.171	Свободное распределение	
Эстрадное пение							
1.	Гринченко Валерия Андреевна	2003	ПМР	Б	г. Рыбница, ул. Юбилейная, д.63, кв.29	<i>Персональное приглашение</i> МУ «Культурно-досуговый центр Шелковик» г. Бендеры	
2.	Долгушева Александра Михайловна	1994	ПМР	Д	г. Дубоссары, ул. Готвальда, д.4	Свободное распределение	
3.	Казак Карина Сергеевна	2001	ПМР	Б	г. Бендеры, ул. П. Морозова д.4 кв.87	<i>Персональное приглашение</i> МОУ «Бендерский дворец детско-юношеского творчества» г. Бендеры	
4.	Король Татьяна Владимировна	2003	ПМР	Б	г. Тирасполь, ул. Юности, д.60/1, кв.49	<i>Персональное приглашение</i> МОУ «Тираспольская средняя школа-комплекс № 12» г. Тирасполь	
5.	Богоева Дарья Юрьевна	2004	РМ	Д	АТО Гагаузия, г. Вулканешты, ул. XXIV съезда, д.8	Свободное распределение	
8.53.02.06 Хоровое дирижирование.							
1.	Афтени Ариадна Сержиуевна	2003	ПМР	Б	г. Тирасполь, ул. К. Либкнехта, д.105-107	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская музыкально-хоровая школа «ФИРИЧЕЛ» г. Тирасполь	
2.	Грищук Ольга Александровна	1994	ПМР	Б	г. Тирасполь, ул. Мира, д.38, кв.16	<i>Персональное приглашение</i> ГУ ГКЦ «Дворец республики» г. Тирасполь	

3.	Гришук Елизавета Александровна	2003	ПМР	Б	г. Рыбница, ул. Б. Главана, д.13, кв.16,	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская музыкально-хоровая школа «ФИРИЧЕЛ» г. Тирасполь	
4.	Жуковская Екатерина Александровна	2003	ПМР	Б	г. Тирасполь, ул. Герцена, д.72	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская школа искусств» с. Кицканы	
5.	Капацина Илья Викторович	1998	ПМР	Б	г. Слободзея, ул. Комсомольская, д.101 общ	<i>Персональное приглашение</i> МУ «Дом Культуры» с. Суклея	
8.53.02.07 Теория музыки							
1.	Галатонова Эвита Викторовна	2004	ПМР	Б	с. Суклея, ул. Суворова, д.133, кв.20	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Суклея	
2.	Малаештян Анна Александровна	2003	ПМР	Б	пос. Новотираспольский ул. Ленина, д.2, кв.46	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского» г. Тирасполь	
8.52.02.02 Искусство танца. Народно-сценический танец							
1.	Буга Кристина Михайловна	2000	ПМР	Б	г. Тирасполь, ул. Краснодонская, д.52, кв.46	<i>Персональное приглашение</i> МУ «Молодежный клуб «Орфей» г. Тирасполь	
2.	Веверица Полина Семеновна	2002	ПМР	Б	с. Каракаш, ул. С. Лазо, д.164 корп. А	<i>Персональное приглашение</i> МУ «Дом культуры» с. Карагаш	
3.	Гапчук Антонина Леонтиевна	2004	ПМР	Б	пос. Первомайск, ул. Садовая, д.18	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская школа искусств» п. Первомайск	
4.	Мироненко Виталина Анатольевна	2001	ПМР	Б	г. Бендеры, ул. Дружбы, д.26, кв.81	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Бендерская детская школа искусств» г. Бендеры	

**Ведомость персонального распределения молодых специалистов, оканчивающих
ГОО ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна»
в 2022-2023 учебном году
ВПО**

№ п/п	Ф И О	Год рождения	Гражданство	Форма обучения	Адрес постоянного места жительства (адрес родителей)	Распределение	Подпись выпускника
8.53.03.02 Музыкально -инструментальное искусство. Фортепиано							
1	Амоший Алексей Иванович	2000	ПМР	Б	с. Сукляя, ул. Дмитрова, д.40	<i>Персональное приглашение</i> Оркестр главного штаба вооруженных сил ПМР	
Оркестровые струнные инструменты							
1	Терехов Артур Андреевич	1996	ПМР	Б	г. Тирасполь, ул. Комарова д.19, кв.410	<i>Персональное приглашение</i> ГУ ГКЦ «Дворец республики» г. Тирасполь	
2	Соковнич Михаил Сергеевич	1996	ПМР	Б	г. Тирасполь, пер. Чкалова, д.47/7, кв.19	МУ «Городской дворец культуры» г. Тирасполь	
Оркестровые духовые и ударные инструменты							
1	Каракаш Ирина Сергеевна	2000	РМ	Б	г. Вулканешты, ул. Танкистов, д.66	<i>Персональное приглашение</i> ГУ ГКЦ «Дворец республики» г. Тирасполь	
8.53.03.01 Музыкальное искусство эстрады. Эстрадно-джазовое пение							
1	Ободынская Анна Васильевна	1985	ПМР	Д	г. Тирасполь, ул.25 Октября, д.8	Свободное распределение	
2	Балан Каролина Александровна	1998	ПМР	Б	г. Бендеры, ул. Кишиневская, д.33, кв.21	<i>Персональное приглашение</i> ГОО «Тираспольский юридический институт МВД ПМР им. М.И. Кутузова»	
8.52.05.01 Актерское искусство. Артист драматического театра и кино							
1	Архипов Михаил Викторович	2001	ПМР	Б	с. Глиное, ул. Лазо, д.40	<i>Персональное приглашение</i> ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой» г. Тирасполь	

2	Астапенкова Ева Алексеевна	2001	ПМР	Б	г. Бендеры, ул. Дружбы, д.6, кв.28	<i>Персональное приглашение</i> ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой» г. Тирасполь	
3	Герасимова Анастасия Витальевна	2001	ПМР	Б	г. Бендеры, ул. Мацнева, д.9, кв.134	<i>Персональное приглашение</i> ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой» г. Тирасполь	
4	Дойчев Денис Владимирович	1992	ПМР	Д	г. Тирасполь, ул.28 Июня 119, кв.39	Свободное распределение	
5	Хереску Александра Валерьевна	1997	ПМР	Б	г. Слободзея, ул. Матросова, д.7	МУ «Дворец культуры им. П. Ткаченко» г. Бендеры	

Анализ распределения выпускников

Уровень образования	Всего выпускников	Распределены	Свободное трудоустройство	Служба в ВС ПМР
ВПО (о/о)	11	9	2	–
СПО	29	24	5	1
ИТОГО	40	33	7	1

Заявки о направлении на работу молодых специалистов

Уровень образования	Тирасполь	Бендеры	Днестровск	Слободзейский район	Григориопольский район	Дубоссары	Каменка	Рыбница
ВПО	8	1	–	–	–	–	–	–
СПО	14	3	–	7	–	–	–	–
ИТОГО	22	4	–	7	–	–	–	–
ВСЕГО	33 заявки							

Степень удовлетворения заявок

Город/район ПМР	Кол-во заявок	Кол-во вакансий	Кол-во удовлетворенных вакансий	% удовлетворения
Тирасполь	23	37	22	59,4
Днестровск	1	3	0	0
Бендеры	7	8	4	50,0
Слободзейский р-н	12	24	7	29,2
Григориопольский р-н	1	4	0	0
Рыбница	2	8	0	0
Дубоссары	2	10	0	0
Каменка	10	10	0	0
ИТОГО	58	104	33	31,7

2.4.2. Количество выпускников, получивших право на свободное трудоустройство

	Гражданство ПМР		Гражданство иностранных государств	
	бюджет	договор	бюджет	договор
ВПО (о/о)	–	2	–	–
СПО	–	2	–	3
ИТОГО	–	4	–	3

2.4.3. Выводы и предложения

Распределение молодых специалистов «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» проводится в соответствии с Приказом Министерства просвещения ПМР от 19 декабря 2003 года №843 «Об утверждении Положения о распределении молодых специалистов» в текущей редакции, Приказом Министерства просвещения ПМР от 03 июля 2015г. № 682 «Об утверждении Типового договора о трудоустройстве молодого специалиста, обучавшегося в государственной организации профессионального образования ПМР».

Администрация «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» тесно взаимодействует с муниципальными и республиканскими учреждениями культуры, а также с учреждениями общего и дополнительного образования ПМР. Ежегодно в адрес института поступают заявки о направлении на работу молодых специалистов от муниципальных учреждений районов республики (как с указанием общего количества вакансий, так и с указанием персональных данных выпускника, приглашающегося на работу). По данным заявкам проводится анализ вакантных должностей в учреждениях культуры. На заседание комиссии по персональному распределению традиционно приглашаются представители Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР, представители управлений культуры республики, работодатели.

Выпускникам, которые не подлежат обязательному распределению (граждане других государств и обучающиеся с возмещением затрат на обучение), предлагаются места для трудоустройства из общего количества заявок.

Приказом ректора «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» от 10 февраля 2023 года № 23-ОД создана комиссия по персональному распределению молодых специалистов, в которую вошли ректор (председатель), проректор по учебной работе (зам. председателя), заведующие выпускающими кафедрами, руководитель структурного подразделения – заведующий учебной частью. Утверждён график мероприятий по персональному распределению молодых специалистов. Итоговое заседание комиссии по персональному распределению состоялось 19 апреля 2023 года. На заседании в качестве приглашенного присутствовал представитель Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР.

Востребованность и высокая конкурентоспособность выпускников «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» на рынке труда являются одним из показателей эффективности его работы, и свидетельствуют о высоком качестве профессиональной подготовки выпускников.

Для удовлетворения заявок о направлении на работу молодых специалистов необходимо продолжать работу по усилению контактов и связей с учреждениями культуры, учреждениями дополнительного образования художественно-эстетической направленности, с целью профориентации как учащихся ДМШ, ДХШ и ДШИ ПМР, так и выпускников «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» как будущих сотрудников этих учреждений.

3. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

3.1. Работа по реализации единой методической темы

Учебно-методическая, научно-исследовательская и художественно-творческая деятельность института рассматривается как ключевое звено в системе повышения качества образования, в умении создавать привлекательный имидж института как современной образовательной организации. Для решения этих задач ведется большая работа по формированию и функционированию эффективной многоуровневой научно-методической службы института, способной создавать условия для повышения профессиональной компетентности ППС в условиях модернизации республиканской модели образования.

В 2022–2023 учебном году с целью методической помощи по разработке и реализации ГОС СПО и ВПО 3+ были проведены консультации с заведующими кафедрами и преподавателями:

- Разработка рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов в контексте модульного построения обучения (СПО).
- Консультации для преподавателей по вопросам составления и оформления календарно-тематических планов.
- Консультации по разработке рабочих программ учебных дисциплин по всем специальностям (СПО, ВПО).
- Проводится техническая и содержательная экспертиза рабочих программ модулей и дисциплин.
- Разработка фондов оценочных средств по всем специальностям и направлениям.
- Консультации по вопросам методики составления КОСов и КИМов, разработки УМК.
- Консультации по разработке основных профессиональных образовательных программ по всем специальностям (СПО, ВПО).
- Работа над созданием учебно-методической и информационной базы основных профессиональных образовательных программ (ОПОП).
- Корректировка программ и календарно-тематических планов, обновление образовательных программ.

В 2022–2023 учебном году продолжена работа в области:

- совершенствования знаний профессорско-преподавательского состава в области преподаваемых учебных дисциплин;
- повышения профессионального педагогического и методического мастерства;
- формирования принципов исследовательского подхода к проблемам обучения;
- осуществления контроля качества методического обеспечения образовательного процесса;
- организации процесса повышения квалификации преподавателей.

Научно-образовательный процесс в институте ведется в четырех направлениях:

- научно-методическом
- научно-исследовательском
- творческом
- концертном

Координирует инновационную и творческую деятельность института Ученый совет, куда входят следующие подразделения:

- Научно-методическая служба
- Научно-методический совет
- Научное студенческое общество «Интеллектуал»
- «Школа начинающего педагога»
- «Школа педагогического мастерства»

- Художественный совет
- Редакционная комиссия.

По каждому подразделению действуют Положения и другие документы, регламентирующие порядок организации и проведения работы, созданные в соответствии Приказом Министерства просвещения ПМР «Об утверждении Положения об организации методической работы в организациях профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих основные профессиональные образовательные программы по профессиям начального и профессионального образования и (или) специальностям среднего профессионального образования» от 10 июня 2020 г., регистрационный № 9590. Продолжена работа по внедрению основных положений по выявлению, изучению, обобщению и распространению передового и инновационного опыта в системе просвещения Приднестровской Молдавской Республики.

В 2022–2023 учебном году в целях улучшения качества работы научно-методической службы института были пересмотрены и приняты следующие Положения:

- Положение «О научно-методической службе ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна».
- Положение «О творческой монографии ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна».
- Положение «О проведении ежегодного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах».
- Положение «О проведении конкурса эстрадных исполнителей, посвященного Международному дню джаза «Апрель – Всемирный месяц джаза».
- Положение «Об Олимпиаде по музыкальной информатике среди студентов среднего профессионального образования ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна».

3.2. Научно-методическая работа кафедр института

11 кафедр ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» непосредственно осуществляют организацию образовательного процесса, разработку его научно-методического обеспечения и реализацию научно-методической работы по конкретным областям знаний и учебным дисциплинам.

Основные формы научно-методической работы кафедр:

1. Создание учебно-методической документации.
2. Проведение открытых занятий, мастер-классов на внутривузовском и республиканском уровнях.
3. Выступления на Республиканских методических семинарах для преподавателей ДМШ, ДШИ и ДМХШ, участие в Республиканских методических объединениях, чтение лекций в Учебно-методическом центре для слушателей курсов повышения квалификации республики.
4. Изучение и обобщение передового педагогического опыта.
5. Освоение и внедрение инновационных методов в теоретической и практической деятельности.
6. Повышение уровня профессиональных компетенций через выступления на педагогических чтениях, научных конференциях, семинарах, подготовке научных публикаций, руководство научно-исследовательской работой студентов.
7. Участие в концертной жизни института, города, республики; международных творческих проектах.

Научно-методическая работа кафедр координируется **Научно-методическим советом**. С деятельностью Научно-методического совета, направленного на обобщение опыта

педагогических инноваций, изучение и внедрение результатов научных, психолого-педагогических и творческих исследований в практику, связаны успешно прошедшие в 2022–2023 учебном году:

✓ 6 Республиканских методических семинаров для преподавателей организаций дополнительного образования художественно-эстетической направленности:

Дата проведения	Секция	Руководитель секции	Тема семинара
2 ноября 2022	«Теория музыки»	И. Д. Глушко, доцент, Заслуженный работник культуры ПМР	«Новые тенденции образовательного процесса в цикле музыкально-теоретических дисциплин»
14 декабря 2022	«Фортепиано»	Р. М. Громова, профессор, Заслуженный деятель искусств ПМР	«Традиционные подходы к совершенствованию техники игры на фортепиано на современном этапе»
18 января 2023	«Духовые и ударные инструменты»	М. А. Строган, преподаватель, Заслуженный артист ПМР	«Принципы методологического подхода к коллективному музицированию на духовых и ударных инструментах»
25 января 2023	«Хореографическое искусство»	Н. Н. Постивая, доцент, Заслуженный работник культуры ПМР	«Стилизация в хореографическом искусстве»
1 февраля 2023	«Музыкальное искусство эстрады»	А. А. Витюк, канд. искусствоведения, доцент, Отличный работник культуры ПМР	«Совершенствование профессиональной подготовки эстрадно-джазового исполнителя»
30 марта 2023	«Оркестровые струнные инструменты»	Ю. В. Лисенкова, ст. преподаватель, Отличный работник культуры ПМР	«Современные методики подготовки исполнителей на струнных инструментах: проблематика и применение»

Первые три семинара секции «Теория музыки», «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» проходили в смешанном формате: очно и онлайн (платформа Zoom). Мастер-классы и открытые занятия проводились в реальном времени и транслировались в прямом эфире. Семинары секции «Хореографическое искусство», «Музыкальное искусство эстрады» и «Оркестровые струнные инструменты» проводились только в очном формате, в связи с техническими проблемами. Использование дистанционных технологий по-прежнему позволяет расширять географию участников, а также повысить количественный показатель. В рамках республиканских методических семинаров было прочитано 5 докладов, дано 15 открытых занятий, 3 мастер-класса – 345 участников.

15 декабря 2022 года на базе ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» в формате онлайн на платформе Zoom состоялось заседание республиканского методического объединения библиотечных работников

организаций профессионального образования на тему «Социальное партнерство как фактор управления инновационной библиотечной деятельности», где с докладами выступили Н. А. Голубь, З. В. Калоева, И. В. Плешкан.

23 марта 2023 года на базе ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» в формате онлайн на платформе Google Meet состоялось заседание республиканского методического объединения заведующих научно-методическими отделами (службами), методистов на тему «Современные механизмы взаимодействия организаций профессионального образования с социальными партнерами», где с докладами выступили Д. В. Кабаков и И.В. Плешкан.

✓ проведение 5 мероприятий в рамках Международной недели науки и мира:

– выставка научно-публицистической литературы «Научная мысль в художественном искусстве» – **08–11.11.2022 г.**;

– концертная композиция «Феномен и тайна скрипки» – **08.11.2022 г.**;

– интеллектуальная игра «Что? Где? Когда? в современном музыкознании» – **09.11.2022 г.**;

– брейн-ринг «Психология и этика повседневных отношений» – **10.11.2022 г.**;

– педагогические чтения «Симбиоз науки и искусства на современном этапе» – **11.11.2022 г.**

✓ V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности» **08.02.2023 г.**

✓ V Республиканская научно-практическая студенческая конференция «Культура и образование: проблемы, тенденции, перспективы в исследованиях студентов» **05.04.2023 г.**;

✓ открытые занятия и мастер-классы профессорско-преподавательского состава института;

✓ чтение лекций и проведение практических занятий для слушателей повышения квалификации Учебно-методического центра ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна».

Достижения и работа сотрудников и студентов института получили освещение в СМИ:

№	Наименование СМИ	Дата выпуска сюжета или статьи	О каком коллективе, мероприятии	Основание (мероприятие, юбилейная дата или др.)
1.	ГУ «ПГТРК» (ТВ)	10.09.2022	Танцевальный флешмоб «Единство в танце» в Александро-Невском парке	Приднестровский молодежный форум «Тирас-2022» https://youtube.com/watch?v=foEr2hCqqT8&feature=share
2.	ГУ «ПГТРК» (ТВ)	13.09.2022	Проект «ART-территория» Студенты специальности «Искусство танца», преподаватель – ДЕРЕБЕЕВА А.В.	Программа «Доброе утро, Приднестровье!» https://youtu.be/nxbx8i1yeY
3.	Телеканал ТСВ	30.09.2022	Концерт «Наполним музыкой сердца», посвященный Международному Дню музыки	День музыки в институте искусств https://www.youtube.com/watch?v=9cbuu8nZF28
4.	ГУ «ПГТРК» (ТВ)	05.10.2022	Концерт «Спасибо Вам»	Праздничный концерт ко Дню учителя
5.	ГУ «ПГТРК» (ТВ)	19.10.2022	Проект «ART территория» Студенты специальности «Искусство танца», преподаватель – ДЕРЕБЕЕВА А.В.	Программа «Доброе утро, Приднестровье!» https://youtube.com/watch?v=4qMfTCTeKzQ&feature=share
6.	ГУ «ПГТРК» (ТВ)	17.11.2022	Концерт-посвящение Заслуженному деятелю МССР, профессору	Программа «Доброе утро, Приднестровье!» 110-летие со дня

			Соковнину А.Л. Педагоги кафедры «Фортепиано»	рождения А.Л. Соковнина
7.	ГУ «ПГТРК» (ТВ)	23.11.2022	Проект «АРТ-территория». Выступление педагога кафедры «Фортепиано» Лавриненко М.В.	Программа «Доброе утро, Приднестровье!» Творчество Камиля Сен- Санса. https://www.youtube.com/ watch?v=Hpubk5oDcg4
Ресурсы Интернет				
1.	pgii.org	03.10.2022	Музыкально-литературный вечер, посвященный творчеству выдающейся, талантливой поэтессы XX века Марины Цветаевой	К 130-летию со дня рождения М. Цветаевой
2.	pgii.org	01.12.2022	Шедевры вокальной музыки: музыка для души	Большой зал ГКЦ «Дворец Республики». Концерт в рамках проекта «Шедевры вокальной музыки»
3.	YouTube	16.12.2022	Филармония в детском доме	Репортаж ТСВ
4.	https://pgii.org/new s.html?id=1680082 675	24.03.2023	Концерт «Весенний перезвон» в Специальной (коррекционной) общеобразовательной школе- интернате г. Тирасполь. Участники: студенты ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна	Благотворительный концерт

- статья на сайте «Образовательный портал Абитуриент» <https://abiturientu.info/pridnestrove/vuzy/pridnestrovskij-gosudarstvennyj-institut-iskusstv> «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна»;
- многочисленные публикации на сайте ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» <http://pgii.org/>.

В составе жюри республиканских и международных конкурсов и смотров работали 42 человека:

- Конкурс «Юный исполнитель Приднестровья» – Ботнару Н. В., Громова Р. М., Драгой Д. В., Кушнир А. В., Мунтян Ш. Б., Плешкан И. В., Силуков А. М., Стеля Н. А., Жмурко Е. В., Стог Е. В., Логвиненко К. А., Шокодей И. В., Строган М. А., Кирияк А. И., Мемей В. И., Юрку А. И., Чобану В. Д., Чобану Н. В., Глаголевская С. П., Тимофей И. Г., Гороховская В. П., Николайко А. И., Витюк А. А., Воленберг М. А., Деде Г. И., Нэйман Н. Ю., Селиверстова Е. А., Парфентьева Ю. В., Твердохлеб Т. В., Глушко И. Д., Кабаков Д. В., Путина А. Г., Зайцева С. Н., Николаева Н. А., Шумило А. В.
- Конкурс «Юный танцор Приднестровья» – Касьянова С. Н., Постивая Н. Н., Черний А. Ю., Швец Я. Г.
- VI Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «ДоРеМи». Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!» (РФ) – Путина А. Г.
- VI Международная дистанционная олимпиада по музыкальной литературе «Эрудит» – Путина А. Г.
- III Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «Золотая нота» – Путина А. Г.

- V Республиканская научно-практическая конференция «Культура и образование: проблемы, тенденции, перспективы в исследованиях студентов» – Брагарь Т. В., Глушко И. Д., Еременко Н. Ф., Жаркая В. В., Кабаков Д. В., Кирияк А. И., Николаева Н. А., Постивая Н. Н., Чобану Н. В.

На курсах повышения квалификации в Учебно-методическом центре ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна»:

- 1 преподаватель читал лекции;
- 11 преподавателей проводили открытые занятия и мастер-классы.

За высокие показатели в работе, активную педагогическую и творческую деятельность ППС института присвоены следующие звания и награды:

1. «Заслуженный деятель искусств ПМР» – Плешкан И. В.
2. «Заслуженный работник культуры ПМР» – Долгопятая О. А.
3. «Заслуженный артист ПМР» – Кушнир П. В., Руденко О. А.
4. «Заслуженный работник культуры ПМР» – Драгой Д. В., Логвиненко К. А., Лавриненко С. В.
5. Орден «Трудовая слава» – Элис О. Л.
6. Медаль им. А. Г. Рубинштейна – Громова Р. М.
7. Грамота Президента ПМР – Селиверстова Е. А.
8. Благодарственное письмо Президента ПМР – Величинская О. С.

Наименование награды	Кол-во
Заслуженный деятель искусств ПМР	1
Заслуженный работник культуры ПМР	1
Заслуженный артист ПМР	2
Отличный работник культуры ПМР	3
Орден «Трудовая слава»	1
Медаль им. А. Г. Рубинштейна	1
Грамота Президента ПМР	1
Благодарственные письмо Президента ПМР	1
Итого:	11

3.3. Подготовка и использование учебно-методической документации

В 2022–2023 учебном году фонд комплексного обеспечения учебного процесса пополнился следующей учебно-теоретической, учебно-практической, учебно-методической и учебно-наглядной литературой:

Методическая работа

№	Вид документации	Количество единиц	
		СПО	ВПО
1.	<i>Учебно-программная</i>		
1.1	рабочие программы	150	137
2	<i>Учебная документация</i>		
2.1	ФОС по УД, УП и ПП	100	91
2.2	УМК дисциплины	100	91

**Учебно-методическая документация,
рекомендованная к изданию Ученым советом в 2022–2023 учебном году**

№ п/п	Тема	Автор / Автор-составитель	Где используется (дисциплина)
Методические разработки, рекомендации			
1.	Формирование полифонического мышления и навыков исполнения полифонии в классе фортепиано. Методическая разработка	Ботнару Н. В.	Специальный инструмент. Фортепиано
2.	Характер и манера исполнения национальных танцев. Методические рекомендации	Чобану И. В.	Народно-сценический танец
3.	Методические рекомендации «Классический танец в системе подготовки артистов драматического театра и кино»	Чобану И. В.	Классический танец
4.	Методические рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной (дипломной) работы – «Музыкальная литература». Специальность 53.02.07 Теория музыки	Дегтярева О. М.	Музыкальная литература
5.	Методические рекомендации по выполнению курсовой работы по дисциплине «Технологии менеджмента СКД» для студентов специальности 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль – «Менеджмент социально-культурной деятельности»	Голубь Н. А.	Технологии менеджмента СКД
Учебные пособия, рабочие тетради, лекция-конспект			
6.	История возникновения и развитие русских народных инструментов. Учебное пособие (конспект лекций)	Чобану Н. В.	История исполнительского искусства
7.	Творческие концепции ведущих мастеров в области исполнительства на русских народных инструментах. Учебное пособие (конспект лекций)	Чобану Н. В.	История исполнительского искусства
8.	Влияние первых моделей бас-гитары на современное гитаростроительство. Учебное пособие	Витюк А. А.	Специальный инструмент. Бас-гитара
9.	Модуляция. Аккорды мажоро-минора. Неаккордовые звуки. Рабочая тетрадь по дисциплине «Гармония». Часть II. Учебное пособие	Шумило А. В.	Гармония
10.	Учебно-методическое пособие по организации самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям для студентов II курса СПО	Картоусова Л. Ю.	История

11.	Учебное пособие «Лекционный материал к теоретическому разделу дисциплины «Этнография и танцевальный фольклор народов Приднестровья»	Постивая Н. Н. Чобану И. В.	Этнография и танцевальный фольклор народов Приднестровья
12.	Мелизматика Кристины Агилеры в произведении «Bound To You» из мюзикла Стива Энтина «Burlesque». Лекция по курсу «Эстрадно-джазовое пение»	Нэйман Н. Ю.	Эстрадно-джазовое пение
13.	Основы техники слэп на бас-гитаре. Учебное пособие	Витюк А. А.	Специальный инструмент. Бас-гитара
14.	Основы маркетинга. Курс лекций для студентов специальности 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность»	Голубь Н. А.	Основы маркетинга

3.4. Научно-исследовательская работа (НИР)

Научно-исследовательская работа в ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» ведется по научным направлениям, изучающим вопросы современной дидактической системы в области музыкального образования и исполнительства. Более половины исследований по срокам разработки представляют собой долговременные проекты.

В 2022–2023 учебном году преподаватели института опубликовали:

№	Виды публикаций	Кол-во
1.	Научные статьи	31
2.	Переложения	11
3.	Учебные пособия	9
4.	Инструментовки	4
5.	Лекция по курсу	3
6.	Методические рекомендации	3
7.	Методические разработки	2
8.	Сочинение	2
9.	Научные тезисы	2
10.	Сборник материалов конференции	1
11.	Курс лекций	1
12.	Рабочая тетрадь	1
13.	Транскрипция	1
	Итого:	71

37 преподавателей приняли участие в работе научных конференций разного уровня (международных, республиканских):

1. Седых И. В. «Жанр как семиотический объект исследования современного музыкознания» XII Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве». г. Пермь, 12–14.10.2022.
2. Витюк А. А. «Роль инструктивного материала в развитии технических навыков современного бас-гитариста в музыкальном образовании моногорода».

- V Всероссийская (национальная) научная конференция с международным участием «Художественная культура и трансформация индустриального менталитета в условиях моногорода», 24.01.2023.
3. Ботнару Н. В. «Формирование мотивации к профессиональному обучению учащихся старших классов ДМШ и ДШИ» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 4. Брагарь Т. В. «Развитие творческих способностей в процессе языкового и литературного образования» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 5. Будунова Л. П. «Хореографическая поэма для оркестра «Вальс» Мориса Равеля: особенности композиции и музыкального языка» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 6. Витюк Т. И. «Психологические особенности развития профессиональной мотивации личности в системе образования». V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 7. Воленберг М. А. «Развитие технических навыков игры на электрогитаре» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 8. Глушко И. Д. «Актуальные вопросы цифровой образовательной среды в обучении студентов-музыкантов» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 9. Гратова Л. В. «Некоторые особенности вокально-хоровой подготовки обучающихся на кафедре «Хоровое дирижирование и вокальное искусство» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 10. Громова Р. М. «Сонаты В. А. Моцарта: особенности интерпретации» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 11. Дегтярева О. М. «Использование компьютерных программ на уроках эстрадного вокала» (из опыта работы)» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 12. Драгой В. В. «Особенности молдавского фольклора долины Днестра» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.

13. Драгой Д. В. «Цикличность в творческом наследии С. В. Рахманинова на примере этюдов-картин ор. 33» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
14. Дымченко Е. В. «Использование интерактивных методов обучения в профессиональной подготовке студентов-музыкантов» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
15. Еременко Н. Ф. «Психологические особенности взаимодействия педагога и студента в классе общего фортепиано» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
16. Жаркая В. В. «Глобализация английского языка в современном обществе как эффективное средство межкультурной коммуникации» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
17. Железняк А. А. «Проблемы формирования командной компетенции и ее роль в личностном развитии педагогов» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
18. Жмурко Е. В. «Особенности исполнительских интерпретаций «Концерта для скрипки с оркестром» Ф. Мендельсона» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
19. Зайцева С. Н. «Отражение принципа «золотого сечения» в драматургии музыкальных произведений» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
20. Кабакова К. В. «Особенности музыкального языка и композиции I части Фортепианного концерта b-moll К. Аттерберга» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
21. Картоусова Л. Ю. «Средневековые университеты и папство: особенности взаимоотношений» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
22. Кирияк О. А. «Организация работы по чтению с листа в классе общего фортепиано» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
23. Лавриненко М. В. «Фортепианная музыка российских композиторов-минималистов Владимира Мартынова и Антона Батагова» V Республиканская научно-практическая

- конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
24. Мунтян Ш. Б. «Особенности интерпретаций ноктюрна Ф. Шопена op. 15 № 2 Fis-dur пианистами московской школы» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 25. Намашко К. Н. «Использование поговорок и пословиц в обучении французскому языку» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 26. Николаева Н. А. «Интонационные особенности болгарских народных песен с. Парканы» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 27. Нэйман Н. Ю. «Мюзикл как феномен музыкальной культуры XX–XXI вв.» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 28. Питихина О. В. «Духовная музыка в творчестве С. В. Рахманинова: взгляд из XXI века» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 29. Поликарпова С. В. «Творческое наследие и педагогические принципы В. В. Сечкина» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 30. Постивая Н. Н. «Творческое наследие М. Ф. Кшесинской (к 150-летию балерины)» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 31. Путина А. Г. «Драматургия Концерта для скрипки с оркестром «Momente» Г. Чобану» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 32. Саналатий А. В. «Профессиональные навыки концертмейстера как ансамблиста» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 33. Стог Е. В. «Развитие жанра концерта для альта с оркестром в творчестве композиторов XX века» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 34. Чобану Н. В. «Сакральная тематика в современной музыке для баяна» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в

- контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
35. Элис О. Л. «Основные этапы работы над джазовым произведением» V Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2023.
 36. Николаева Н. А. «Болгарские зимние праздники (бытование праздников Болгарии, в Украине, в селе Парканы)». Республиканская научно-практическая конференция «Современное состояние календарно-обрядовых праздников: поиски смыслов», г. Тирасполь, ПГУ им. Т. Г. Шевченко, 28.02.2023.
 37. Кабаков Д. В. «Жанровая панорама сольной и ансамблевой музыки композиторов Республики Молдова 1990–2015 гг. (малые составы с участием деревянно-духовых инструментов)». Международная научная конференция «Învățământul artistic – dimensiuni culturale», РМ, г. Кишинев, 07.04.2023.
 38. Седых И. В. «Проблемы музыкального жанра в молдавской музыке рубежа XX-XXI века в контексте семиотики». XLVIII Всероссийская научно-практическая конференция «Мир культуры глазами молодых исследователей» в рамках Недели студенческой науки Россия, г. Пермь, 17–21.04.2023.
 39. Жаркая В. В. «Роль английского языка в процессе глобализации». Республиканская научно-практическая конференция (с международным участием) «Актуальные вопросы профориентированного обучения иностранным языкам: от теории к практике», г. Тирасполь, ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 12.05.2023.

26 преподавателя института руководили научной работой студентов в рамках научного студенческого общества «Интеллектуал» и подготовили доклады на Республиканскую научно-практическую студенческую конференцию «Культура и образование: проблемы, тенденции, перспективы в исследованиях студентов»:

1. Буга Кристина, кафедра «Социально-культурная деятельность и сценические искусства». «К 350-летию первого русского балета: «Балет об Орфее и Эвридике». Научный руководитель: Постивая Нелли Николаевна, доцент кафедры «Социально-культурная деятельность и сценические искусства», Заслуженный работник культуры ПМР.
2. Бусуйок Валентина, кафедра «Фортепиано». «Эмоционально-волевая саморегуляция – профессиональное качество пианиста». Научный руководитель: Стеля Наталья Антоновна, старший преподаватель кафедры «Фортепиано», Отличный работник культуры ПМР.
3. Ванчин Владимир, кафедра «Фортепиано». «Соната № 2 С. Борткевича: особенности интерпретации». Научный руководитель: Ботнару Нина Васильевна, доцент кафедры «Фортепиано», Заслуженный работник культуры ПМР.
4. Галатонова Эвита, кафедра «Теория музыки». «Значение полифонических форм в жанре струнного квартета Й. Гайдна». Научный руководитель: Шумило Антонина Вениаминовна, доцент кафедры «Теория музыки», Заслуженный работник культуры ПМР.
5. Геворкян Карина, кафедра «Социально-культурная деятельность и сценические искусства». «Особенности режиссуры и продюсирования творческих проектов в Приднестровье». Научный руководитель: Голубь Наталья Александровна, к. э. н., доцент кафедры «Социально-культурная деятельность и сценические искусства», Заслуженный деятель искусств ПМР.
6. Глафира Нику, кафедра «Фортепиано». «Применение левой педали в произведениях для фортепиано». Научный руководитель: Громова Руслана Михайловна, профессор, заведующая кафедрой «Фортепиано», Заслуженный деятель искусств ПМР.

7. Глущенко Светлана, кафедра «Теория музыки». «Морские образы в романах Н. А. Римского-Корсакова». Научный руководитель: Путина Анастасия Геннадьевна, преподаватель кафедры «Теория музыки».
8. Григоренко Эльвира, кафедра «Теория музыки». «Жанр сонаты: этапы развития». Научный руководитель: Зайцева Светлана Николаевна, старший преподаватель кафедры «Теория музыки», Заслуженный работник культуры ПМР.
9. Гринченко Валерия, кафедра «Музыкальное искусство эстрады». «Предпринимательство в сфере культуры как деятельность по производству и реализации продукта для удовлетворения духовных потребностей личности». Научный руководитель: Железняк Анна Александровна, старший преподаватель кафедры «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины».
10. Гульчак Арина, кафедра «Оркестровые струнные инструменты». «Становление русской альтовой школы». Научный руководитель: Стог Елена Владимировна, преподаватель кафедры «Оркестровые струнные инструменты», Отличный работник культуры ПМР.
11. Долгушева Александра, кафедра «Музыкальное искусство эстрады». «Влияние глобализации на появление английских слов в русском языке». Научный руководитель: Жаркая Владлена Владимировна, старший преподаватель, заведующая кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины».
12. Долгушева Александра, кафедра «Музыкальное искусство эстрады». «Вокально-технические особенности партии Иуды Искарот из рок-оперы “Иисус Христос – суперзвезда” Э. Л. Уэббера». Научный руководитель: Нэйман Наталья Юрьевна, старший преподаватель кафедры «Музыкальное искусство эстрады», Заслуженный работник культуры ПМР.
13. Долгушева Александра, кафедра «Музыкальное искусство эстрады». «Продукты и услуги в сфере шоу-бизнеса». Научный руководитель: Железняк Анна Александровна, старший преподаватель кафедры «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины».
14. Жуковская Екатерина, кафедра «Хоровое дирижирование и вокальное искусство». «Значение искусства вокала в хоровом исполнительстве». Научный руководитель: Гратова Людмила Владимировна, доцент кафедры «Хоровое дирижирование и вокальное искусство», Заслуженная артистка ПМР.
15. Казакулова Светлана, кафедра «Оркестровые струнные инструменты». «Развитие виолончельной техники в творчестве К. А. Пиатти». Научный руководитель: Лисенкова Юлия Вячеславовна, старший преподаватель кафедры «Оркестровые струнные инструменты», Отличный работник культуры ПМР.
16. Ломовая Екатерина, кафедра «Фортепиано». «Прелюдии А. Скрябина оп. 11: особенности интерпретации». Научный руководитель: Саналатий Алена Витальевна, преподаватель кафедры «Фортепиано», Отличный работник культуры ПМР.
17. Лутошкина Валерия, кафедра «Музыкальное искусство эстрады». «Профилактика буллинга в молодежной среде». Научный руководитель: Витюк Татьяна Ивановна, педагог-психолог, старший преподаватель кафедры «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины».
18. Лутошкина Валерия, кафедра «Музыкальное искусство эстрады». «Работа с ансамблем саксофонистов: ретроспектива и современные тенденции». Научный руководитель: Кириак Андрей Иванович, преподаватель кафедры «Духовые и ударные инструменты», Заслуженный работник культуры ПМР.
19. Малаештян Анна, кафедра «Теория музыки». «Композиционно-тематическая организация первой части “Домашней симфонии” Р. Штрауса». Научный руководитель: Путина Анастасия Геннадьевна, преподаватель кафедры «Теория музыки».

20. Малаештян Анна, кафедра «Теория музыки». «Становление и развитие принципа советского симфонизма в творчестве Н. Я. Мясковского». Научный руководитель: Глушко Ирина Дмитриевна, доцент кафедры «Теория музыки», Заслуженный работник культуры ПМР.
21. Новаковский Даниил, кафедра «Социально-культурная деятельность и сценические искусства». «Особенности музыкального продюсирования в Приднестровье (на примере эстрадного коллектива «DoReDoS»)». Научный руководитель: Голубь Наталья Александровна, к. э. н., доцент кафедры «Социально-культурная деятельность и сценические искусства», Заслуженный деятель искусств ПМР.
22. Павлова Анна, кафедра «Фортепиано». «Болгарская песня как отражение души народа (на примере народных песен села Парканы)». Научный руководитель: Николаева Надежда Алексеевна, преподаватель кафедры «Теория музыки», Заслуженный работник культуры ПМР.
23. Подгорная Виктория, кафедра «Фортепиано». «Этюды-картины» соч. 33 С. В. Рахманинова в интерпретации современных исполнителей». Научный руководитель: Лавриненко Максим Вячеславович, преподаватель кафедры «Фортепиано», Отличный работник культуры ПМР.
24. Порошин Вадим, кафедра «Инструменты народного оркестра». «Творчество Владислава Золоторёва – новое слово в баянной музыке». Научный руководитель: Чобану Валентин Дмитриевич, доцент кафедры «Инструменты народного оркестра», Заслуженный деятель искусств ПМР.
25. Свинобой Надежда, кафедра «Хоровое дирижирование и вокальное искусство». «Народная культура в современной системе музыкального образования». Научный руководитель: Драгой Василий Васильевич, кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Хоровое дирижирование и вокальное искусство», Отличник народного образования ПМР.
26. Стругуля Оксана, кафедра «Социально-культурная деятельность и сценические искусства». «Специфика продюсирования театральных постановок профессиональными и самодеятельными коллективами». Научный руководитель: Голубь Наталья Александровна, к. э. н., доцент кафедры «Социально-культурная деятельность и сценические искусства», Заслуженный деятель искусств ПМР.
27. Суходольская Александра, кафедра «Оркестровые струнные инструменты». «Значение творчества П. Сарасате в развитии скрипичного исполнительства». Научный руководитель: Жмурко Елена Владимировна, преподаватель кафедры «Оркестровые струнные инструменты».
28. Ткач Александра, кафедра «Духовые и ударные инструменты». «Культура сетевого общения». Научный руководитель: Брагарь Татьяна Викторовна, преподаватель кафедры «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины».
29. Урсуляк Александра, кафедра «Инструменты народного оркестра». «Воспитательная роль искусства в обучении студентов». Научный руководитель: Ерёменко Нина Филипповна, старший преподаватель, заведующая кафедрой «Общее фортепиано», Отличный работник культуры ПМР.
30. Шелкунов Артем, кафедра «Фортепиано». «Возникновение и развитие жанра ноктюрна в творчестве русских композиторов XIX – начала XX вв.». Научный руководитель: Кабакова Кристина Викторовна, преподаватель кафедры «Фортепиано».

3.5. Концертная деятельность

Преподавательский состав института – действующие музыканты-исполнители, чьи концертные выступления и программы составляют большую часть культурной жизни Республики. За отчетный период преподаватели приняли участие в следующих наиболее значимых мероприятиях

– в международных и республиканских мероприятиях:

- Музыкально-литературный вечер, посвященный 130-летию со дня рождения Марины Цветаевой, ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 22.09.2022;
- Президентский концерт, ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 30.09.2022;
- XV Международный «Покровский вернисаж», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 18.10.2022;
- X Международный фестиваль духовой и джазовой музыки им. Ю. Батуева «Фанфары Днестра», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 27.11.2022;
- Концерт «Музыка души», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 24.11.2022;
- Юбилейный концерт военного оркестра Главного штаба Вооруженных сил ПМР, г. Тирасполь, ПГТДиК им. Н. С. Аронецкой, 29.03.2023;
- XV Фестиваль классической музыки «Музыкальная весна Приднестровья», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», 05.04.2023;
- Участие в юбилейном концерте «Во власти танца» образцового ансамбля народного танца «Виктория», г. Тирасполь, МУ «Городской дворец культуры», 08.04.2023;
- Юбилейный концерт Заслуженного деятеля искусств ПМР, профессора Р. М. Громовой, г. Тирасполь, ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 17.04.2023;
- Концерт трио «Импрессия» и оркестра гармоник, г. Комрат, 26.04.2023;
- Концерт «Музыка романтизма», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 11.05.2023;
- Концерт «Музыка Фридерика Шопена», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 19.05.2023;
- Конкурс «Миссис и Мистер ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 31.05.2023;
- Симфонический концерт «Фортепианные ночи», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 05.07.2023.

Итого: 14 мероприятий

– в мероприятиях института:

- Концерт, посвященный международному Дню музыки «Наполним музыкой сердца», ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», 22.09.2022;
- Праздничный концерт ко Дню учителя, ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», 05.10.2022;
- Концертная композиция «Феномен и тайна скрипки», ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», 08.11.2022;
- Сольный концерт К. А. Логвиненко, ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», 15.11.2022;
- Концерт, посвященный Заслуженному деятелю искусств МССР, профессору А. Л. Соковину, ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», 17.11.2022;
- Отчетный концерт кафедры общего фортепиано «Музыкальная мозаика», ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», 14.12.2022;
- «Встреча весны». Выступление оркестра молдавских народных инструментов, ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», 01.03.2023.

Итого: 7 мероприятий.

3.6. Изучение и использование инновационных методов в педагогической деятельности

Инновационные методы обучения – это современные в музыкально-педагогической практике эффективные способы достижения цели и решения задач музыкального образования, способствующие творческому личностно-ориентированному развитию студентов.

В современных условиях инновационные методы тесно связаны с информатизацией образовательного процесса. В Приднестровском государственном институте искусств им. А. Г. Рубинштейна информатизацию рассматривают как важнейшее направление, включающее все сферы деятельности института и представляющее собой комплекс мероприятий по внедрению информационных технологий как совокупности программно-технических средств вычислительной техники, а также приемов, способов и методов их применения при выполнении функции сбора, хранения, обработки, передачи и использования информации.

Современные информационные образовательные технологии, используемые в образовательном процессе, способствуют достижению следующих целей:

- повышению качества образования;
- увеличению степени доступности образования;
- подготовке конкурентноспособных специалистов, способных осуществлять профессиональную деятельность с использованием информационных технологий;
- обеспечение массового доступа к единой системе баз данных и информационных ресурсов сферы образования России, других стран зарубежья.

На занятиях применяются такие образовательные технологии как личностно-ориентированное обучение (профессиональный цикл), проблемное обучение (общепрофессиональный цикл), проведение текущего контроля знаний в виде тестовых заданий, разноуровневых задач, представление проектов, написание эссе, письменных работ, контрольных заданий и др.

В преподавании базовых учебных дисциплин применяются интерактивные средства обучения, которые вносят элемент разнообразия, эмоционального восприятия изучаемого материала. На занятиях по информатике, математике, музыкальной информатике и др. применяются мультимедийные комплексы лекций, что позволяет делать обучение наглядным и эффективным. На занятиях по экономике, праву, психологии, педагогике применяются игровые технологии обучения. В изучении иностранных языков ведущая роль отводится коммуникативной методике обучения, предпочтение отдается аутентичным материалам и пособиям.

Компьютерная техника широко используется при написании рефератов, докладов, самоподготовке студентов и т. д. При проведении праздничных мероприятий демонстрируются презентации и видеоролики, созданные студентами. Функционирует официальный сайт института, раскрывающий основные направления деятельности учебного заведения. На сайте размещена информация по мероприятиям, структурным подразделениям, сведения для студентов и абитуриентов.

3.7. Связь с другими учебными заведениями

В 2022–2023 учебном году сотрудничество с учебными заведениями осуществлялось в виде проведения мастер-классов, выступлений на конференциях, посещениях концертов и др. Поддерживаются творческие контакты с Академией музыки, театра и изобразительных искусств: А. Лапикус, А. Варданян, И. Хатинова Т. Березовикова, С. Циркунова, С. Пысларь и др. (г. Кишинев, Республика Молдова); Республиканским музыкальным колледжем им. Ш. Няги (г. Кишинев, Республика Молдова); с Одесской национальной музыкальной академией им. А. В. Неждановой (г. Одесса, Украина); с Республиканским музыкальным

лицеем-интернатом им. С. Рахманинова (г. Кишинев, Республика Молдова), с Приднестровским государственным университетом им. Т. Г. Шевченко в формате обмена концертными выступлениями и участия в конференциях и семинарах.

3.8. Обобщение передового педагогического опыта

В комплекс мероприятий, направленных на совершенствование педагогического мастерства, входит систематическая **курсовая подготовка и аттестация** педагогических и руководящих работников ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна». Повышение квалификации и профессионального уровня профессорско-преподавательского состава – одно из главных направлений в деятельности института. Данный вид работы регулируется планом прохождения курсовой подготовки педагогическими и руководящими кадрами.

Профессорско-преподавательскому составу ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» предоставляется возможность прохождения курсовой подготовки в Учебно-методическом центре ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», Одесской национальной музыкальной академии им. А. В. Неждановой, Академии музыки, театра и изобразительных искусств г. Кишинев, ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации», в Национальном хореографическом колледже г. Кишинев. Эти и другие меры отвечают современной потребности в расширении образовательного пространства и реализации программы сотрудничества, включающую проведение научно-методических мероприятий, культурно-просветительскую работу и творческие контакты.

Таблица результатов курсовой подготовки

Учреждение	План		Факт		Эффективность
	абс.	%	абс.	%	
УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	9	100	8	88,8	Курсы повышения квалификации в объеме 72 часа. Посещение лекций, сдача курсовой работы, работа с методической и научной литературой, посещение открытых занятий и мастер-классов. Итоговая форма контроля: курсовая работа.
АНО ДПО «Современная научно- технологическая академия» (Россия, г. Москва)	4	100	4	100	Курсы повышения квалификации в объеме 72 часа. Посещение лекций, работа с методической и научной литературой, посещение открытых занятий и мастер-классов. Итоговая форма контроля: тестирование.
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»	2	100	2	100	Курсы повышения квалификации в объеме 72 часа. Посещение лекций, работа с методической и научной литературой, посещение открытых занятий и мастер-классов. Итоговая форма контроля: защита проекта.
АНО ДПО «Институт музыки Ланот» (Россия, г. Москва)	2	100	2	100	Курсы повышения квалификации в объеме 72 часа. Посещение лекций, работа с методической и научной литературой, посещение открытых занятий и мастер-классов. Итоговая форма контроля: тестирование.
Итого:	17	100	16	94,1	–

В 2022–2023 учебном году курсы повышения квалификации прошли:

№ п/п	Ф.И.О.	Кафедра	Учреждение	Дата прохождения курсов
1.	Драгой Дениза Валерьевна	Фортепиано	УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	с 05.12.2022 по 16.12.2022
2.	Кушнир Анна Викторовна	Фортепиано	АНО ДПО «Современная научно-технологическая академия»	с 17.04.2023 по 02.05.2023
3.	Саналатий Алена Витальевна	Фортепиано	АНО ДПО «Современная научно-технологическая академия»	с 24.10.2022 по 07.11.2022
4.	Саналатий Алена Витальевна	Фортепиано	АНО ДПО «Современная научно-технологическая академия»	с 07.11.2022 по 21.11.2022
5.	Смышляев Денис Геннадиевич	Духовые и ударные инструменты	УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	с 09.01.2023 по 20.01.2023
6.	Строган Марина Александровна	Духовые и ударные инструменты	УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	с 09.01.2023 по 20.01.2023
7.	Деде Галина Ильинична	Музыкальное искусство эстрады	УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	с 05.12.2022 по 16.12.2022
8.	Нэйман Наталья Юрьевна	Музыкальное искусство эстрады	АНО ДПО «Институт музыки «Ланот»	с 20.08.2022 по 19.10.2022
9.	Нэйман Наталья Юрьевна	Музыкальное искусство эстрады	АНО ДПО «Институт музыки «Ланот»	с 28.12.2022 по 01.02.2023
10.	Кованжи Антон Федорович	Хоровое дирижирование и вокальное искусство	УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	с 24.10.2022 по 04.11.2022
11.	Кованжи Лариса Евгеньевна	Хоровое дирижирование и вокальное искусство	УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	с 24.10.2022 по 04.11.2022
12.	Козловская Лариса Михайловна	Хоровое дирижирование и вокальное искусство	УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	с 24.10.2022 по 04.11.2022
13.	Ладункина Людмила Николаевна	Хоровое дирижирование и вокальное искусство	УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	с 24.10.2022 по 04.11.2022
14.	Беженарь Дмитрий Ильич	Социально-культурная деятельность и сценические искусства	АНО ДПО «Современная технологическая академия»	с 07.10.2022 по 19.10.2022
15.	Бурлачук Александра Валерьевна	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	ИРОиПК	с 26.09.2022 по 07.10.2022
16.	Жаркая Владлена Владимировна	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	ИРОиПК	с 27.03.2023 по 07.04.2023

Таким образом, за отчетный период плановую курсовую подготовку прошли 16 преподавателей. В текущем учебном году план по курсовой подготовке выполнен на 94,1%.

Важной составляющей повышения качества образования в ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» является **процедура аттестации руководящих и педагогических кадров**. Ежегодно составляется план-график прохождения аттестации работников института. Приказом ректора института создается аттестационная комиссия, экспертные группы для аттестации на вторую квалификационную категорию по должностям «преподаватель», «концертмейстер». Аттестация сотрудников института на первую и высшую квалификационные категории проходит в Республиканской аттестационной комиссии Министерства просвещения ПМР.

Организация и проведение аттестации в институте осуществляется в соответствии с действующим Положением «О порядке проведения аттестации руководящих и педагогических работников организаций образования Приднестровской Молдавской Республики, руководящих и педагогических работников иных организаций Приднестровской Молдавской Республики, обладающих правом осуществления образовательной деятельности». Приказ Министерства просвещения от 07.02.2022 г. № 107.

В 2022–2023 учебном году преподавателям института присвоено категорий:

Категория	Количество	Ф.И.О.	Должность	Комиссия
Высшая	10	Лисенкова Юлия Вячеславовна	Преподаватель, концертмейстер	РАК
		Логвиненко Ксения Андреевна	Концертмейстер	
		Кириак Андрей Иванович	Преподаватель	
		Глаголевская Светлана Павловна	Концертмейстер	
		Чобану Наталья Васильевна	Преподаватель	
		Путина Анастасия Геннадиевна	Преподаватель	
		Чобану Игорь Валерьевич	Преподаватель	
		Долгопятая Ольга Александровна	Руководитель	
		Жаркая Владлена Владимировна	Преподаватель	
		Первая	1	
Итого:	11			

Осуществляется повышение квалификации профессорско-преподавательского состава через обучение в докторантуре и магистратуре:

- ✓ обучаются в докторантуре Академии музыки, театра и изобразительных искусств: Плешкан И.В., Кабаков Д. В., Седых И. В.
- ✓ окончили докторантуру Драгой В. В.

Повышение квалификации педагогов в **Школе педагогического мастерства** осуществляется через посещение мастер-классов и творческих встреч с музыкантами разных стран, а также через выступления на педагогических чтениях, научных конференциях, семинарах, подготовке научных публикаций, руководство научно-исследовательской работой студентов, чтение лекций и проведение практических занятий для слушателей повышения квалификации Учебно-методического центра ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», самообразование.

Обобщение и передача педагогического опыта проходит и в рамках **Школы начинающего педагога**, основными задачами которой являются:

- способствовать совершенствованию практических навыков в преподавании учебных дисциплин;
- выявлять профессиональные, методические проблемы в учебном процессе начинающих преподавателей и содействовать их разрешению;
- способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности преподавателей;
- изучать педагогическое мастерство опытных преподавателей.

Занятия в Школе, согласно Положению, распланированы на один год по 1 занятию в месяц. В 2022–2023 учебном году в связи с отсутствием молодых педагогов группа не была открыта.

3.9. Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства

За 2022-2023 учебный год курсы повышения квалификации были организованы для руководителей библиотек и клубных учреждений, преподавателей ПГИИ, БВХК, ДМШ, ДХШ и ДШИ (по специальностям фортепиано, скрипки, вокалу, хореографии, изобразительное искусство).

Цель курсов определенная положением об Учебно-методическом центре - углубление и обновление теоретических и практических знаний специалистов и руководящих работников в сфере культуры и искусства в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных - была выполнена.

В 2022-2023 учебном году учебные занятия для слушателей проводились в смешанной форме, с использованием дистанционных образовательных технологий в формате online и off-line. Интернет-сопровождение осуществлялось посредством платформы ZOOM. Обучение велось дистанционно с использованием видео-лекций, вебинаров и мастер-классов РФ, республики Беларусь и приглашением ведущих педагогов Приднестровья.

Для проведения курсов были разработаны и оформлены следующие виды документов:

- приказы о зачислении и выпуске слушателей;
- представления на оплату педагогов и рецензентов;
- раздаточный и наглядный материал в электронных вариантах;
- мультимедийная презентация занятий;
- табеля учета посещаемости;
- 2 вида анкет: входные и обратной связи для изучения эффективности проводимых мероприятий;
- просмотрены и отобраны видео-лекции и вебинары, мастер-классы по всем направлениям деятельности учреждений культуры.

За 2022-2023 учебный год курсы прошли 192 слушателя, было прочитано 976 лекционных часов, затрачено 516 часов на проверку курсовых работ:

№ п/п	Дата	Место проведения	Кол-во чел.	Группа слушателей
1.	12.09.-23.09.22	ДХШ г. Тирасполь	17	Преподаватели БВХК, ДХШ, ДШИ
2.	03.10.-15.10.22	ПГИИ	11	Руководители клубных учреждений
3.	24.10.-04.11.22	ПГИИ	12	Преподаватели ПГИИ, ДМШ и ДШИ по классу вокала, руководители вокальных коллективов
4.	14.11.-25.11.22	ПГИИ	15	Преподаватели ПГИИ, ДМШ и ДШИ по классу скрипки, концертмейстеры
5.	05.12.-16.12.22	ПГИИ	9	Преподаватели ПГИИ, ДМШ и ДШИ по классу фортепиано, концертмейстеры
6.	9.01.-20.01.23	ПГИИ	21	Преподаватели ПГИИ, ДМШ и ДШИ по классу духовых инструментов
7.	23.01.-03.02.23	ПГИИ	13	Преподаватели ПГИИ, ДМШ и ДШИ по хореографии
8.	06.02.-18.02.23	ПГИИ	15	Руководители клубов
9.	13.03.-24.03.23	ПГИИ	15	Работники библиотек
10.	27.03.-08.04.23	ПГИИ	23	Руководители библиотек
11.	15.05.-27.05.23	ПГИИ	18	Руководители библиотек
12.	29.05.-09.06.23	ПГИИ	23	Преподаватели БВХК, ДХШ и ДШИ
		ИТОГО:	192	

Курсы способствовали получению слушателями не только теоретических знаний, но и отработке практических навыков, необходимых в работе по направлениям их деятельности. Результаты анкетирования, проводимого на заключительных занятиях с целью изучения степени удовлетворенности участников содержательной основой каждого учебного курса, показывают хороший результат организации и наполняемости курсов.

За отчетный период методистами Центра были:

- разработан новый проект «Порядка проведения курсов повышения квалификации»;
- дополнена сводная таблица данных всех слушателей курсов с 2014 года;
- оказана методическая и консультативная помощь специалистам учреждений культуры;
- проведена индивидуальная работа со слушателями по редактированию курсовых работ;
- продолжая работу по развитию связей с Российской Федерацией, просмотрены в интернете 203 открытых урока, мастер-классов, видео-лекций, видеоконференций, вебинаров, из которых - 172 включены в расписание курсов;
- расширена методическая база Центра записями уроков преподавателей ПГИИ, ДМШ, ДШИ и ДХШ республики;
- проведены записи всех лекций курсов - как отчеты по дистанционному обучению;
- внесены изменения в учебные планы по 10 дополнительным профессиональным образовательным программам (повышение квалификации) «Преподаватели ДМШ, ДШИ, ПГИИ», «Работники государственных и муниципальных музеев»;

- локальные документы УМЦ были приведены в соответствие с требованиями законодательства ПМР;
- осуществлена видеозапись, монтаж и дальнейшее размещение в сети Интернет открытых уроков преподавателя Ягудиной Н.Ю. (ДШИ п. Первомайск), Брынза Л.М., руководителя хореографического коллектива (ДК с. Кицканы);
- направлена на УК республики информация по проведению курсов повышения квалификации для звукорежиссеров в РФ;
- изучены 37 дополнительных профессиональных программ вузов РФ (Санкт-Петербургского государственного института культуры, Российской академии музыки имени Гнесиных, Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, Московского государственного академического художественного института имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств, Института современного искусства г. Москва);
- собраны и обработаны заявки управлений культуры ПМР для подготовки графика курсов на 2023-2024 учебный год со списками групп.

3.10. Анализ деятельности Центра национальных культур Приднестровья

Центр национальных культур Приднестровья – структурное подразделение ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна». Основной задачей в работе за 2022 - 2023 учебный год являлось сохранение и развитие многообразия самобытных национальных культур народов Приднестровья; популяризация национальной культуры; сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и музыкального фольклора.

Проведены совещания со специалистами Центра на темы:

- обработка информации о проекте «Этнокультурная карта Приднестровья» – информационный ресурс этнокультурного ландшафта Приднестровской Молдавской Республики;
- история и обычаи празднования зимних праздников на территории ПМР;
- традиции и обычаи празднования Дня Святого Андрея;
- подготовка и организация совместно с Государственной службой по культуре и историческому наследию ПМР мероприятия на тему «Зимние обычаи и обряды в традиционной культуре Приднестровья»;
- подготовка и создание сборника «Зимние обычаи и обряды в традиционной культуре Приднестровья»;
- участие в конференции «Современное состояние календарно-обрядовых праздников: поиски смыслов»
- подготовка и организация песенного сборника по песням, исполняемые в зимние праздники, характерные населенным пунктам Приднестровья;
- участия в онлайн-семинаре «Развитие сельского туризма: от стратегии к реальным шагам»;
- пополнение сайта о создании сувенирной продукции специалистами Центра национальных культур Приднестровья;
- участие в круглом столе «Ромская женщина. Перегрузка».

Организация методической работы

За 2022-2023 учебный год в архив Центра национальных культур Приднестровья была собрана база методической работы:

1. История и обычаи празднования зимних праздников на территории ПМР.
2. Традиции и обычаи празднования Дня Святого Андрея.
3. Материалы к подготовке сборника на тему «Зимние обычаи и обряды в традиционной культуре Приднестровья».
4. Сбор информации по населенным пунктам Приднестровья в рамках проекта «Этнокультурная карта Приднестровья».

5. Материалы к подготовке песенного сборника по песням, исполняемые в зимние праздники, характерные населенным пунктам Приднестровья.

6. Материал на тему: «Болгарские зимние календарные праздники (бытование праздников в Болгарии, в Украине, в селе Парканы).

Аналитика производилась на основе данных полученных от специалистов Центра в результате выездов и общения со специалистами и жителями населенных пунктов.

Все материалы носят рекомендационный характер и подготавливаются для размещения на сайте.

Организация и участие в конференциях, семинарах:

21 ноября 2022г. Центром национальных культур Приднестровья под руководством ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» был организован и проведен Круглый стол на тему: «Культурное наследие народов Приднестровья» (для студентов 3–4 курсов института). Докладчиками выступили специалисты Центра национальных культур Приднестровья, а также преподаватель кафедры «Теория музыки» Николаева Н. А.

8 февраля 2023г. Государственная служба по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики при содействии сотрудников Центра национальных культур Приднестровья провела Республиканский круглый стол «Зимние обычаи и обряды в традиционной культуре Приднестровья», организованный по итогам V Республиканского смотра-конкурса обычаев и обрядов народов, проживающих на территории Приднестровской Молдавской Республики, «Родник традиций», целью которого являлось сохранение преемственности поколений путём демонстрации особенностей традиций и обрядовых действий каждого города и района. По итогу данного круглого стола создан сборник на тему: «Зимние обычаи и обряды в традиционной культуре Приднестровья».

28 февраля 2023г. в 10:00 в конференц-зале Института государственного управления, права и социально-гуманитарных наук, Приднестровского государственного университета им. Т. Г. Шевченко прошла Республиканская научно-практическая конференция «Современное состояние календарно-обрядовых праздников: поиски смыслов». Старший методист по песенному и танцевальному фольклорному народному творчеству Центра национальных культур Приднестровья В.В. Драгой выступил на конференции в качестве докладчика. Тема выступления: «Народные обычаи в обогащении традиционной культуры в эстетическом воспитании подрастающего поколения».

26 апреля 2023г. в 10:00 руководитель Центра национальных культур Приднестровья принял участие в онлайн-семинаре на тему «Развитие сельского туризма: от стратегии к реальным шагам», организатором выступила Торгово-промышленная палата Приднестровья. Целью семинара было содействие организации и развитие конкурентоспособной и устойчивой туристической деятельности в области сельского туризма за счёт предоставления полезной и практической информации. В процессе проведения конференции были изучены детальные моменты гостевых домов Республики, таких как: Гостевой дом «CASA KARAMAN», Семейное винодельческое хозяйство «КИСЛОВЪ» с. Гиска, Гончарная мастерская Галины Харченко с. Владимировка.

Работа по созданию баз данных

В период работы за 2022-2023 учебный год был собран материал:

1. В сентябре месяце специалистами Центра национальных культур были организованы выезды в следующие места – г. Слободзея, с. Парканы, Слободзейского района. Вся информация хранится в базе Центра национальных культур для дальнейшего размещения при создании сайта «Этнокультурная карта Приднестровья».

2. В октябре месяце были продолжены выезды по работе проекта «Этнокультурная карта Приднестровья» в следующие населенные пункты: с. Чобручи, с. Коротное, с. Глиное, п. Красное, с. Фрунзе, с. Ново-Котовск, п. Первомайск, с. Кицканы, Слободзейского района.

3. В ноябре месяце специалистами Центра национальных культур были организованы выезды в г. Григориополь и Григориопольский район, а именно с. Малаешты, с. Делакеу.

По итогу выездов благодаря сотрудничеству с главами населенных пунктов, директорами Домов культуры, заведующими имеющихся музеев и библиотек, была собрана информация по каждому пункту в отдельности, а именно:

1. Историческая справка населенного пункта.
2. Народы, проживающие в данном населенном пункте.
3. Основные календарные праздники, отмечаемые на территории населенного пункта.
4. Сохранившиеся семейно-бытовые традиции населенного пункта.
5. Народные ремесла (Коллективы ДПТ).
6. Старинные музыкальные инструменты, имеющие историю.
7. Предметы быта.
8. Национальные костюмы.
9. Хранители народной культуры. История празднования народных праздников.
10. Памятники населенного пункта.
11. Известные писатели и поэты.
12. Известные художники.
13. Известные деятели искусств.
14. Известные музыканты.
15. Мастера ремесленники.
16. Экспонаты для передачи в музей.
17. Учреждения культуры.
18. Творческие коллективы народного направления.
19. Национальные общины, базирующиеся на территории населенного пункта.
20. Сельские гостевые дома национальных культур.

Вся информация хранится в базе Центра национальных культур для дальнейшего размещения при создании сайта «Этнокультурная карта Приднестровья».

4. В декабре месяце специалистом Центра национальных культур Приднестровья Ангелуша Т. В. проводилась работа в составе комиссии по вопросу утверждения Положения о порядке присвоения (подтверждения) звания «Мастер народного художественного промысла Приднестровской Молдавской Республики».

5. 10 декабря 2022 года в г. Рыбница прошёл V Республиканский смотр-конкурс обычаев и обрядов народов, проживающих на территории Приднестровской Молдавской Республики. Руководитель Центра А.К. Мунтян вошла в состав организационного комитета по подготовке и проведению смотра-конкурса.

6. В целях реализации Стратегии развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019-2026 годы по сохранению, развитию и популяризации национальных культур многонационального народа Приднестровья и историко-культурного наследия ПМР, а также для разработки проекта «Этнокультурная карта Приднестровья» была собрана информация по населенным пунктам в с. Бычок, с. Красногорка, с. Спя, с. Буторы, с. Ташлык Григориопольского района, г. Рыбница, с. Попенки Рыбницкого района.

7. Государственная служба по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики при содействии сотрудников Центра национальных культур Приднестровья провела Республиканский круглый стол «Зимние обычаи и обряды в традиционной культуре Приднестровья», организованный по итогам V Республиканского смотра-конкурса обычаев и обрядов народов, проживающих на территории Приднестровской Молдавской Республики, «Родник традиций». По итогу данного круглого стола создан сборник на тему: «Зимние обычаи и обряды в традиционной культуре Приднестровья».

8. Руководитель Центра выступил как лектор на курсах повышения квалификации для специалистов Домов культуры Республики с темой о деятельности Центра национальных культур Приднестровья.

9. Специалисты Центра национальных культур Приднестровья приняли участие в конференции «Современное состояние календарно-обрядовых праздников: поиски смыслов». По итогу всем участникам был выдан сертификат, а также каждый доклад печатается в общем сборнике.

10. Центр национальных культур Приднестровья принял участие в Фестивале ромской культуры, организованном Некоммерческим партнерством «Медиа центр Приднестровья».

11. Центром национальных культур Приднестровья была организована работа над пополнением сайта на тему сувенирной продукции, созданной специалистами Центра национальных культур Приднестровья.

12. Центр национальных культур Приднестровья принял участие в онлайн-семинаре «Развитие сельского туризма: от стратегии к реальным шагам».

13. Специалисты Центра национальных культур осуществили выезды в населенные пункты Приднестровья для сбора информации по созданию песенного сборника по песням, исполняемые в зимние праздники, характерные населенным пунктам Приднестровья. (г. Слободзея, с. Чобручи, с. Терновка, с. Воронково (дистанционно)).

14. Центр национальных культур Приднестровья принял участие в Республиканском научно-просветительском круглом столе, посвящённом Дню народных художественных промыслов.

Проблемы, стоящие перед Центром по реализации функции, и предлагаемые **пути их решения**.

Основные проблемы, стоящие перед Центром:

- Отсутствие специализированного помещения для размещения и функционирования Центра;
- Необходимо привлечение волонтеров и активистов из населенных пунктов Республики для сбора информации о многообразии самобытных национальных культур народов Приднестровья в помощь специалистам Центра.

Общие выводы и предложения по работе Центра в отчётном периоде:

а) положительные тенденции в деятельности Центра.

Специалистами Центра собран и проанализирован методический информационный материал, по празднованию зимних праздников на территории ПМР.

Своевременно разрабатываются и предоставляются планы и отчеты о деятельности Центра.

б) отрицательные тенденции с обозначением их причин.

Ограниченный доступ к информации вносит свои коррективы в работу Центра.

в) планируемые меры по стабилизации сложившейся ситуации в Центре.

- сотрудничество с Главами госадминистраций, национальными общинами, высшими учебными заведениями, учреждениями культуры, учреждениями образования для информации о многообразии самобытных национальных культур народов Приднестровья;
- разработка концепции проекта «Этнокультурная карта Приднестровья»;
- привлечение волонтеров и активистов из населенных пунктов Республики для сбора информации о многообразии самобытных национальных культур народов Приднестровья.

Приоритетные направления деятельности в 2023-2024 учебном году:

1. Патриотическое воспитание, формирование высоких нравственных критериев и эстетических вкусов, утверждение общечеловеческих моральных ценностей, объединение поколений.

2. Осуществление аналитической деятельности по изучению состояния, выявлению тенденций и перспектив развития традиционного народного самодетельного художественного творчества в Приднестровской Молдавской Республики, сбор и

распространение наиболее актуальных методических и репертуарных материалов в помощь руководителям народных художественных самодеятельных коллективов.

3. Взаимодействие со структурными подразделениями специалистами Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики, Института, установление и развитие деловых контактов, участие в разработке планов, программ и соглашений о взаимовыгодном сотрудничестве с заинтересованными партнерами по направлениям деятельности Центра.

3.11. Выводы и предложения

Организация в ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» обучения вузовского типа выявила богатый научный и творческий потенциал педагогического коллектива, стала стимулом для роста образовательного уровня единственного в своем роде музыкального учебного заведения в нашей республике. Перспективы становления высшего музыкального образования неизмеримо расширились по многим показателям 2022–2023 учебного года:

1. Нормативно-правовая база ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» постоянно совершенствуется и отвечает современным требованиям к подготовке конкурентоспособных специалистов в области музыкального исполнительства.

2. Внедряются в практику новые педагогические технологии: инновационные, интегрированные, проблемные, личностно-ориентированные методы обучения.

Работа по повышению квалификации и профессионального уровня руководящих и педагогических кадров в межкурсовой период ведется в институте на высоком уровне и соответствует современным требованиям, предъявляемым к музыкальным вузам.

Комплекс мер принимаемых в ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», включает:

1. Мероприятия, проводимые на базе научно-методической службы и направленные на реализацию единой методической темы (обобщение опыта на республиканских методических семинарах, конференции, мастер-классы, открытые занятия, внеаудиторные мероприятия, профориентационная работа с ДМШ, ДШИ и ДМХШ ПМР, наставничество).

2. Мероприятия методической службы (консультирование, обобщение передового опыта педагогов, функционирование «Школы начинающего педагога», «Школы педагогического мастерства», Редакционной комиссии, Художественного совета, разработка материалов по комплексному методическому обеспечению учебного процесса, разработке фондов оценочных средств в соответствии с требованиями ГОС СПО, ВПО).

3. Мероприятия на базе ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» и Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР – конференции, семинары, способствуют повышению компетентности ППС в профессиональной сфере деятельности, совершенствованию личностного роста каждого преподавателя, а также повышению педагогической культуры в институте.

4. В 2023–2024 учебном году учебно-методическая научная и творческая работа будет скорректирована согласно плану устранения недостатков, выявленных в ходе аттестации института, а именно:

- продолжение работы по мотивации профессорско-преподавательского состава к повышению профессиональных компетенций;
- оптимизация инновационной деятельности профессорско-преподавательского состава;
- усиление мер внутреннего контроля над выполнением планов работы структурных подразделений научно-методической службы института.

4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

4.1. Работа администрации института, кураторов, воспитателя общежития по организации внеучебной деятельности, перечень основных мероприятий, анализ их эффективности, участие в воспитательных мероприятиях республиканского значения

Социально-воспитательная и творческая деятельность в ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» является неотъемлемой частью единого учебно-воспитательного процесса ВУЗа. Целеполагающей основой социально-воспитательной работы в институте является создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования выпускников ВУЗа, сочетающих в себе глубокие профессиональные знания и умения, развитые социально-культурные навыки с высокими моральными и патриотическими качествами, духовной зрелостью, наличием гуманистического идеала и ценностными ориентациями, обладающих правовой и коммуникативной культурой, способных к творческому самовыражению и активной гражданской позиции.

Среди основных задач в процессе организации социально-воспитательной работы можно выделить:

- создание единой комплексной системы воспитания студентов, отвечающей по содержанию, формам и методам требованиям государственной политики в области образования и воспитания молодёжи;
- сохранение и приумножение социально-культурных традиций института;
- модернизация традиционных, поиск и разработка новых форм, приемов и методов социально-воспитательной работы, соответствующих времени и новым потребностям студентов;
- непрерывное изучение интересов, творческих склонностей студентов, мониторинг сформированности ценностных ориентиров и представлений об избранной профессии;
- воспитание у студентов высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения;
- формирование патриотического сознания и поведения студенческой молодежи, готовности к достойному служению обществу и государству;
- создание оптимальных условий в вузе для развития и самореализации личности обучающихся, оказание им помощи в самовоспитании, самоопределении, нравственном самосовершенствовании, освоении социального опыта;
- повышение культурного уровня студентов Института, включающего поведение, речь и общение;
- организация позитивного досуга студентов, поддержка талантливой молодежи, развитие творческого потенциала юношей и девушек;
- формирование у будущих специалистов сферы культуры и искусства потребности и навыков здорового образа жизни, проведение комплекса профилактических мероприятий, направленных на предотвращение асоциального поведения студенческой молодёжи;
- развитие органов студенческого самоуправления, повышение роли студенческих коллективов в учебном процессе и общественной деятельности института, организация обучения студенческого актива, развитие студенческих инициатив и привлечение будущих специалистов к различным формам социально-значимой деятельности;
- гуманизация и демократизация стиля общения и взаимодействия преподавателей и студентов;
- организация социально-психологической и психолого-педагогической помощи и поддержки студентов.

Для реализации поставленных целей и задач ежегодно составляется и утверждается план по организации социально-воспитательной и творческой деятельности.

В 2022-2023 учебном году социально-воспитательная и творческая деятельность в институте осуществлялась в соответствии с утвержденным планом.

По разделу – «**Организационные мероприятия**» выполнены все пункты. Особое внимание уделено вопросам назначения кураторов студентов кафедры и выборам студенческого актива.

Система назначения кураторов в 2022-2023 учебном году была изменена. Если ранее один куратор был назначен на все учебные группы кафедры, то в 2022-2023 учебном году кураторы были назначены для каждого курса среднего профессионального образования и один куратор на все учебные группы высшего профессионального образования.

Ежегодно кураторы составляют план работы, с учетом основных организационных вопросов, в том числе посещение студентов, проживающих в общежитии ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», ведут учет выполнения студентами своих прямых обязательств: посещаемость, успеваемость, проводят родительские собрания на кафедрах. Отчётный период не стал исключением. Задачи и обязанности кураторов не изменились.

Совещания с кураторами проводились в соответствии с планом работы (3-я среда месяца), а также по необходимости, в зависимости от поставленных задач перед студенчеством и руководством Института.

Вопросам выбора студенческого актива института уделялось особое внимание, т.к. от этого зависит взаимодействие администрации ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» со студентами. В начале учебного года были проведены организационные собрания на курсах с целью выбора актива кафедры, ознакомления с правилами общения и поведения в институте. Студенты первого курса всех направлений были ознакомлены с нормативными документами, регламентирующими их права и обязанности, проведен инструктаж по технике безопасности.

Заседания Объединенного студенческого совета и Студенческого совета общежития проходили в соответствии с планом работы студенческих объединений. При организации и проведении мероприятий собирались активисты, отвечающие за культурную программу и оформление мероприятий.

Неотъемлемой частью социально-воспитательной работы является выявление социальных характеристик каждого студента. В начале октября была проведена работа по составлению социальных паспортов студентов, групп, курсов и института в целом.

В процессе организации работы со студентами, важными являются вопросы стипендиального обеспечения, социальной поддержки. Для организации данной работы приказом ректора института ежегодно формируется Стипендиальная комиссия, комиссия по льготам, материальной помощи и единой денежной выплате. За отчетный период было проведено 2 плановых заседания Стипендиальной комиссии, комиссии по льготам, материальной помощи и единой денежной выплате. Заседания комиссии были проведены оперативно и без рассмотрения лишних вопросов, так как система проведения заседаний налажена. В связи с финансово-экономическим кризисом, ограниченным Стипендиальным фондом, новыми правилами назначения стипендии согласно Положению Министерства просвещения ПМР, а также с запретом на использование средств Стипендиального фонда на выплату материальной помощи и премий, выплаты не производились.

Основными формами работы проректора по социально-воспитательной и творческой деятельности, педагога-психолога, социального педагога, воспитателя и кураторов являются плановые собрания, по организационным вопросам, по ведению творческой работы, личные беседы, организация и проведение кураторских часов, встреч в студенческом общежитии. За отчетный период было проведено 1 расширенное собрание студентов, проживающих в общежитии. Это собрание прошло в институте в присутствии ректора, проректора по СВиТД, воспитателя и коменданта общежития.

Важной составляющей деятельности института являются отчетные мероприятия. В конце 2022-2023 учебного года прошло торжественное собрание по итогам года. На нем были отмечены самые яркие мероприятия, подведены итоги года, награждены самые активные студенты.

Мероприятия **второго раздела – «Гражданско-патриотическое воспитание»** реализованы согласно плану. В основном это выражено в участии студентов в мероприятиях ко Дню образования ПМР, Дню Конституции, Дню освобождения г.Тирасполь, Дню Победы.

Неотъемлемой частью воспитательной работы являются мероприятия, направленные на сохранение исторического наследия. В рамках этой работы был организован круглый стол на тему «Культурное наследие народов Приднестровья», просмотр фильмов о Приднестровье. 1 сентября прошел Кураторский час на тему «Наша сила, наше счастье в тебе, родное Приднестровье».

В рамках кураторских часов в Институте были проведены познавательные беседы, викторины и лекции, приуроченные ко Дню Конституции, Дню Освобождения города от немецко-фашистских захватчиков, Дню Победы в ВОВ.

В честь Дня рождения института, уже несколько лет подряд проходит викторина «От истоков к современности», в которой принимают участие студенты, отчетный период не стал исключением.

В рамках третьего раздела **«Духовно-нравственное воспитание»**, были организованы кураторские часы и встречи с психологом. Учитывая профиль подготовки студентов ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», традиционными являются тематические встречи и творческие вечера. В мае состоялся творческий вечер молодого поэта, нашего студента, Виктора Стратила под названием «Обнаженные души».

В ноябре месяце состоялись концерты студентов и преподавателей кафедры «Фортепиано», посвященные 110-летию со Дня рождения Заслуженного деятеля искусств МССР, профессора А.Л. Соковнина.

Одна из целей духовно-нравственного воспитания – воспитание чувства сострадания, милосердия. В этом году продолжилась «Эстафета добрых дел» (стартовала в 2018 году), которая включала в себя ряд благотворительных акций ко Дню пожилых людей, к Новому году, ко Дню студента. В благотворительных акциях приняли участие и студенты, и преподаватели Института. Вещи, продукты, средства личной гигиены передаются в Дома престарелых (п. Первомайск, г.Тирасполь), игрушки и сладости в школу –интернат (с. Глиное). За 2022-2023 учебный год студентами и преподавателями были организованы благотворительные концерты. В ГОУ «С(К)ШИ I, II и V видов» г. Тирасполь прошел благотворительный концерт «Весенний перезвон»; для жителей Дома престарелых г.Тирасполь организован благотворительный концерт «Спасибо за Победу!»; в ГОУ «Глинойская С(К)ОШ-И для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» состоялся благотворительный концерт под название «Музыка весны».

Четвертый раздел Плана работы предусматривает мероприятия, направленные на **трудовое воспитание** студентов. В основном вся работа была направлена на благоустройство территории ПГИИ, территории прилегающей к общежитию Института.

Студенты, проживающие в общежитии, проводят генеральные уборки мест общественного пользования по графику.

Мероприятия пятого раздела **«Общественно-культурные мероприятия»** реализованы полностью, даже с внесением не запланированных мероприятий. Ежегодно, учебный год начинается с участия студентов в мероприятиях, посвященных образованию Приднестровской Молдавской Республики. Студенты ПГИИ, в составе различных коллективов принимали активное участие в концертных программах на площадках городов и районов Республики. 1 сентября студенты Института участвовали в торжественном мероприятии, посвященном Дню Знаний.

В сентябре прошел День Здоровья. Это яркое мероприятие стало традиционным. В День музыки был организован концерт студентов и преподавателей института. Мероприятия ко Дню Учителя прошли в формате офлайн, впервые за последние 3 года.

Празднование Нового года началось с открытия ёлки в фойе института «Встанем в дружный хоровод».

В рамках празднования Дня студента прошел кураторский час «Татьянин День».

В рамках празднования Масленицы студенты приняли участие в концерте «Разгуляй», который прошел в городской библиотеке. Также в рамках Масленицы в институте прошла конкурсно - развлекательная программа «Масленица Широкая».

В рамках Международного фестиваля искусств в Приднестровье «Мэрцишор–2023» состоялся концерт кафедры «Инструменты народного оркестра».

В мае месяце в ГУ ГКЦ «Дворец Республики» прошел конкурс «Мисс и мистер института», за главный титул соревновались 8 студентов.

Шестой раздел «Работа в общежитии» предусматривает работу кураторов учебных групп и администрации Института посредством посещения студентов в общежитии и участия в заседаниях Студенческого совета общежития. В конце августа – начале сентября, проходила процедура заселения студентов в общежитие.

Массовые культурно-просветительские мероприятия в 2022-2023 учебном году в студенческом общежитии было большое количество в сравнении с прошлыми учебными годами:

- творческий вечер Виктора Стратилы;
- День первокурсника;
- концерт «Сердце Матери», посвященный Международному Дню Матери;
- развлекательная программа, посвященная Дню студента;
- Мисс и Мистер общежития;
- концерт, посвященный Дню Защитника Отечества и другие.

Важной составляющей воспитательной работы в ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» является **работа со студенческим самоуправлением (раздел VII)**, предусматривающая, непосредственно избрание Студенческого актива и его председателя, составление плана работы на учебный год и контроль, за его реализацией, проведение заседаний. В отчетный период все заседания проходили в формате офлайн. В течение всего отчетного периода члены студенческого совета проявляли свою инициативу и принимали активное участие в общественной и творческой жизни института. Студенческий актив принимает непосредственное участие во всех мероприятиях, проводимых в институте.

По восьмому разделу «Организация работы со студентами из социально незащищенной категории» работа осуществляется социальным педагогом и педагогом-психологом. Студенты из социально незащищенной категории нуждаются в особенной поддержке и помощи, особенно это касается несовершеннолетних. Социальный педагог оказывает нуждающимся студентам посильную помощь, в том числе предоставление средств гигиены, канцелярских товаров, продуктов питания, в исключительных случаях одежды, собранной в рамках благотворительных акций. Педагог-психолог в течение всего года ведет беседы со студентами из социально незащищенной категории и оказывает психологическую поддержку.

IX. раздел «Организация и проведение мероприятий по адаптации первокурсников» предусматривает постоянный мониторинг ситуации по степени моральной и физической адаптации студентов первого курса, как в рамках учебного процесса ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», так и в общежитии.

Комплексная диагностика уровня адаптации студентов 1 курса. Исследование проводилось в ноябре - декабре 2022 г. С целью исследования особенностей адаптации студентов использовались методики: исследование уровня личностной тревожности с помощью шкалы личностной тревожности, социометрия, мотивация учения и тест на

уровень социально-психологической адаптации. Были получены следующие результаты диагностических исследований:

Уменьшилось число студентов с высоким уровнем учебной и межличностной тревожности. Наибольший показатель обнаружен в отношении межличностной тревожности, что обусловлено особенностями подросткового возраста. С подростками были проведены индивидуальные занятия, которые привели к снижению уровня тревожности и к адаптации студента.

Также в коррекционно-развивающую программу были включены задания, способствующие повышению уверенности в себе и снижению тревожности.

Данные свидетельствуют о благополучном завершении процесса адаптации, эффективной работе кураторов преподавателей и психологической службы, что говорит об адаптации студентов к режиму работы института положительных взаимоотношениях с преподавателями и о способности студентов противостоять воздействию стрессогенных факторов.

В ходе коррекционно-развивающих занятий были установлены причины возможной дезадаптации студентов: высокий уровень личностной тревожности, а также другие личностные и поведенческие трудности (замкнутость, агрессивность, недисциплинированность), неблагоприятное статусное положение в коллективе, что и составляет основные психологические проблемы в этой области.

Исследование уровня адаптации позволило получить следующие данные и одновременно осуществить мониторинг данных:

К концу учебного года 98% студентов оказались адаптированными к процессу обучения. Полученные результаты свидетельствуют о завершении процесса адаптации студентов к режиму работы института, положительных взаимоотношениях с преподавателями.

По десятому разделу **«Деятельность по предотвращению правонарушений среди студентов Института и повышению правовой культуры студенчества»** необходимо отметить, что серьезных правонарушений за отчетный период не было. Большинство замечаний касались дисциплины в студенческих группах, посещаемости, а также нарушений правил проживания и поведения в общежитии. Со студентами, проживающими в общежитии, ведется работа по предотвращению нарушения правил общежития со стороны воспитателя общежития, кураторов и проректора по СВиТД. В октябре состоялось расширенное собрание, один из пунктов в повестке дня – «Правила проживания в общежитии».

После окончания зачетно-экзаменационной сессии на кафедрах проходят собрания по итогам успеваемости. Родительские собрания проходили в режиме онлайн.

По двенадцатому разделу **«Мероприятия по наркопрофилактике и борьбе со СПИДом»**. В рамках кураторских часов, особое внимание уделяется данным проблемам. Психологом проводились тематические лекции. Было проведено более 5 мероприятий, направленных на информатизацию студентов и кураторов в вопросах здорового образа жизни, борьбы с инфекционными заболеваниями и т.п. рамках Международного Дня борьбы со СПИДом были проведены – лекции, беседы и квесты на темы: «ВИЧ/СПИД и его профилактика», «ВИЧ/СПИД – будь в курсе. Цени жизнь» и др. В рамках кураторских часов на кафедрах проведены мероприятия, которые прошли в форме лекции «О вреде курения, алкоголя, наркотиков».

Мероприятия **тринадцатого раздела «Мероприятия по развитию личной культуры студентов»** проходили в формате онлайн.

Проведение мероприятий по развитию культуры студентов, в основном осуществляют кураторы учебных групп на мероприятиях, проводимых в рамках кураторских часов. Проходят мероприятия в формате лекций и бесед.

4.2. Профилактика правонарушений

За отчетный период, студентами ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», серьезных правонарушений не было. Нарекания в адрес студентов, проживающих в общежитии, поступали от воспитателя и коменданта общежития. Результатом работы стали беседы проректора по социально-воспитательной и творческой деятельности, социального педагога, кураторов с нарушителями.

За 2022-2023 учебный год был проведен 1 совет профилактики. Поднимались вопросы неуспеваемости, нарушения правил поведения в общежитии и др.

4.3. Социальное положение студентов

Таблица 6

№ п/п	Количество обучающихся всего на конец года (без выпускников)	Количество обучающихся получающих стипендию	Количество иногородних	Количество проживающих в общежитии	Кол-во сирот	Кол-во сирот, проживающих в общежитии	Количество обучающихся с возмещением затрат на обучение	Количество обучающихся, перешедших с договора на бюджет	Количество обучающихся, которым предоставлены льготы в оплате за обучение по договору
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	114	79	33	33	5	3	10	-	-

4.4. Состояние здоровья обучаемых

В кабинете здравпункта ведется амбулаторный прием, осуществляются лечебные и профилактические мероприятия. За отчетный период было принято 352 человека (данные по 10.06.2023 г.), из них острых респираторных заболеваний и др. заболевания верхних дыхательных путей – 27 человек. По показаниям назначалось индивидуальное лечение, а по необходимости больные направлялись в поликлинику к узким специалистам для дополнительной консультации.

С целью изучения состояния здоровья студентов и систематизации диспансерного учета, на основании медицинских документов, представленных студентами – форма 086/у, справок ВКК и амбулаторных карт,

Студенты с хроническими заболеваниями были взяты на диспансерный учет и в соответствии с заболеваниями направлялись на противорецидивное лечение по месту жительства.

После анализа документов все студенты распределились по группам здоровья и зачислились в соответствующие группы для занятий физической культурой.

Динамика групп здоровья:

Группы здоровья	2018-2019 уч.год	2019-2020 уч.год	2020-2021 уч.год	2021-2022 уч.год	2022-2023 уч.год
I	236	244	203	204	171
II	62	48	57	54	52

III	25	25	32	21	21
IV	9	11	12	9	9
итого:	332	298	304	288	253

Динамика физкультурных групп здоровья:

Физкультурные группы здоровья	2018-2019 уч.год	2019-2020 уч.год	2020-2021 уч.год	2021-2022 уч.год	2022-2023 уч.год
основная	282	238	230	233	202
подготовительная	19	31	30	25	19
специальная	23	21	34	21	23
освобождены	8	8	10	9	9
итого:	332	298	304	288	253

Динамика «Д» больных в разрезе заболеваний:

По итогам анализа документов было выявлено 79 чел. (86 заболеваний) с хронической патологией, из них 5 чел. инвалиды по заболеваниям поставлены на диспансерный учет.

Наименование заболевания	2018-2019 уч.год	2019-2020 уч.год	2020-2021 уч.год	2021-2022 уч.год	2022-2023 уч.год
ССС	8	10	6	6	4
заболевания органов дыхания	3 (1 инв.)	6 (1 инв.)	4 (2 инв.)	4 (1 инв.)	8 (1 инв.)
ЖКТ	3	7	4	6	8
МВС	4	4	5	5	6
офтальмологические заболевания	24 (1 инв.)	30	44	42	41
неврологические заболевания	3	8 (1 инв.)	3 (1 инв.)	5	2 (1 инв.)
опорно-двигательная система	7 (1 инв.)	13 (2 инв.)	7 (2 инв.)	8 (2 инв.)	12 (1 инв.)
эндокринная система	3 (2 инв.)	4 (2 инв.)	1 (1 инв.)	2 (2 инв.)	5 (2 инв.)
ИТОГО: физических лиц	47	66 (6 инв.)	74 (6 инв.)	78 (5 инв.)	79 (5 инв.)
ИТОГО: заболеваний	54	82	84	85	86

В 2022-2023 учебном году идет незначительный рост заболеваний в области органов дыхания, желудочно-кишечные, опорно-двигательные и эндокринологии. Количество учащихся с отклонениями по здоровью увеличилось.

Проанализировав данные можно сделать вывод, что на здоровье студентов влияет: неправильное питание, понижение иммунитета, малоподвижный образ жизни и вредные привычки.

Мероприятия по профилактике чесотки и педикулеза

По плану и с профилактической целью при поступлении на учебу в начале учебного года и после каникул все студенты осматриваются на наличие педикулеза и чесотки. При выявлении положительного случая студенты отстраняются от занятий. Проходят обработку с последующим контролем каждые 10 дней в течение 1 месяца. Контактные студенты осматриваются и наблюдаются в течение 3 недель.

Студенты, проживающие в общежитии, осматриваются ежемесячно.

Два раза в месяц по вторникам с 19 часов вместе с воспитателем и студентами, входящими в совет общежития, проводится осмотр комнат студентов на санитарное состояние. При выявлении нарушений делались замечания, проводились беседы, выставлялись оценки. Систематически со студентами проводятся беседы по профилактике педикулеза, чесотки и личной гигиены.

Мероприятия по профилактике туберкулеза

Ежегодно в соответствии с Приказом МЗиСЗ ПМР от 30.12.2015г. № 670 «Об организации противотуберкулезной помощи населению ПМР» все студенты 1 раз в год проходят флюорообследование. За отчетный период флюорообследование прошли 86 человек. Один студент, состоящий как контактный по туберкулезу, был дважды обследован у фтизиатра и допущен к занятиям.

Санитарно-просветительная работа

За отчетный период было проведено:

Бесед – 12

Часов общения – 7

Лекций – 6

Кураторских часов – 4

Для полноценной работы здравпункта имеется необходимое оборудование и оснащение, необходимый запас медикаментов, перевязочного материала и дезинфицирующих средств.

4.5. Организация питания студентов

Буфета в институте нет.

4.6. Мероприятия по охране прав детства

Учитывая тот факт, что среди учащихся Приднестровского государственного института искусств, есть молодые люди, не достигшие возраста совершеннолетия, специалистами в области социально-воспитательной деятельности активно ведется работа. В первую очередь, внимание уделяется условиям проживания этой категории учащихся, особенно в общежитии. Немаловажным, является тесное взаимодействие с родителями, в процессе как учебном, так и вне учебном. За истекший год, ситуаций, нарушающих права детей, не выявлено.

4.7. Состояние и перспективы развития органов студенческого Соуправления

В Приднестровском государственном институте искусств, среди органов студенческого самоуправления, действует Объединенный студенческий совет и Совет общежития. В состав

советов входит актив студенческих групп, старосты и их помощники. В компетенцию органов студенческого самоуправления входит содействие и помощь в организации и проведении мероприятий, в соответствии с планом. Объединенный студенческий совет возглавляет председатель, который несет ответственность за все направления студенческой жизни, в том числе организация и проведение культурно-просветительных и развлекательных мероприятий. Помощь в реализации поставленных задач, оказывают ответственные за профильные направления.

В целом, можно отметить, что активность студентов – представителей студенческого самоуправления, достаточно высока. За отчетный период студенческое самоуправление принимало активное участие в организации всех культурно-досуговых мероприятий.

Заседания студенческого самоуправления проходят ежемесячно, секретарем ведутся протоколы.

4.8. Работа методического объединения кураторов

В целом, исходя из практики деятельности учреждений ВПО и СПО, можно отметить, что роль методического совета кураторов, достаточно эффективна и высока. Относительно ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», в 2022-2023 учебном году заседания Совета по социально-воспитательной и творческой работе, в который входят не только кураторы, но и специалисты, в чем ведении находятся данные вопросы проходили один раз в месяц. При необходимости вопросы решались в частном порядке. Совет работал в соответствии с утвержденным на год планом.

4.9. Работа психологической службы

Психологическую поддержку и помощь в институте осуществляет лишь педагог-психолог. Целью работы педагога-психолога в 2022-2023 учебном году являлось психолого-педагогическое сопровождение студентов и студенческих групп в образовательном процессе, повышение психологической защищенности студентов, формирование социально-адаптивного, востребованного на рынке труда выпускника.

Исходя из этого, перед психологом ставились следующие задачи:

- организация психолого-педагогической поддержки студентов и педагогического коллектива;
- проведение профилактики девиантного поведения студентов;
- оказание индивидуальной психологической помощи студентам;
- определение критерии личностного развития студента с точки зрения личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании;
- оказание помощи студентам в профессиональном самоопределении.

Основные направления деятельности педагогической службы - психопрофилактика, психодиагностика, развитие и психокоррекция, психологическое консультирование.

Основные мероприятия, проводимые в рамках психодиагностики:

- ✓ Диагностика психофизических социальных и личностных характеристик студентов и педагогического коллектива.
- ✓ Исследование коммуникативно-организаторских способностей у студентов I курса.
- ✓ Анкетирование в группах I курса с целью изучения адаптационного периода.
- ✓ Психологическое тестирование студентов по исследованию мотивов учебной деятельности.
- ✓ Диагностика общения студентов со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Сбор и изучение информации о студентах, относящихся к «группе риска».
- ✓ Диагностика сформированности психологической готовности студентов выпускных групп к жизненному самоопределению, которое включает личностное, социальное и профессиональное самоопределение.
- ✓ Определение типа темперамента и особенностей характера.
- ✓ Исследование состояния психологического здоровья студентов

- ✓ Определение уровня тревожности у студентов выпускных групп.
- ✓ Беседы с кураторами, преподавателями с целью диагностики студентов, имеющих нарушения в учебе и дисциплине.
- ✓ Исследование развития профессионально-значимых качеств и социальной зрелости студентов.
- ✓ Диагностика психологического климата на занятиях.
- ✓ Социально-психологического тестирования учащихся на предмет раннего выявления немедицинского употребления наркотических средств и психотропных веществ

Результаты социально-психологического тестирования учащихся на предмет раннего выявления немедицинского употребления наркотических средств и психотропных веществ:

Количество учащихся, составивших по результатам социально-психологического тестирования группу повышенной вероятности вовлечения в зависимое поведение 10 чел./ 4 % (от общего количества, подлежащих тестированию 9% от числа учащихся, принявших участие в тестировании):

- 1 курс 3 чел.
- 2 курс 3 чел.
- 3 курс 2 чел.
- 4 курс 2 чел.
- ВПО 0 чел.

Из них:

- гедонистический профиль 2 чел. (0.9%);
- абулистический профиль 4 чел. (1.8%);
- асоциальный профиль 1 чел. (0.4%);
- конформный профиль 2 чел. (0.9 %);

Все результаты проводимых исследований оформлены в протоколах.

Выводы. Оценивая проведенную диагностическую работу, можно сделать вывод о том, что имеющиеся в распоряжении методики и собственные профессиональные знания позволяют достаточно точно и полно определять различные проблемы и нарушения, имеющиеся у студентов. Однако, в дальнейшем необходимо пополнять и обновлять банк диагностических методов, особенно компьютеризованных для более эффективной диагностики.

Коррекционно-развивающее направление:

Основная тематика коррекционно-развивающих занятий:

- коррекция эмоционального состояния, поведенческих реакций;
- работа со стрессовыми состояниями;
- работа с агрессией;
- развитие коммуникативных навыков.

Проведение индивидуальной развивающей работы с обучающимися по запросам.

В рамках развивающей и коррекционной работы проведены следующие мероприятия:

- Беседа на тему: «Почему люди не понимают друг друга»
- Тренинговое занятие на тему: «Сплочение коллектива»
- Психологический семинар на тему: «Законы памяти»
- Психологический практикум на тему: «Профилактика стресса»
- Лекция на тему: «Этикет и мы»
- Психологический семинар на тему: «Развитие коммуникативных навыков общения»
- Беседа на тему: «Психологическое здоровье»
- Психологический практикум на тему: «Конфликты в нашей жизни»
- Тренинговое занятие на тему: «Развитие жизненных целей»
- Психологический практикум на тему: «Мой профессиональный выбор»

- Психологический семинар на тему: «Познай самого себя»
- Психологический практикум на тему: «Развитие навыков планирования деятельности»
- Лекция на тему: «Поговорим еще раз о любви...» (Психология семьи)
- Деловая игра: «Я ищу работу»
- Беседа на тему: «Роскошь человеческого общения»

Психокоррекционная работа со студентами, имеющими нарушения в учебе и дисциплине.

Просветительская деятельность.

Данное направление деятельности реализовывалось в следующих формах.

Проводились информационные классные часы для обучающихся 1-4 курсов, в том числе проживающих в условиях общежития.

Основные темы классных часов:

1. Классный час «Этика и правила поведения в молодежной среде»;
2. «Безопасное селфи»;
3. «Жизнь стоит того, чтобы, жить»;
4. «Жизнь - не игра, перезагрузки не будет»;
5. «Роль отца, матери в семейном воспитании»;
6. «СПИД - смертельная угроза человечеству»;
7. «Заведомо ложное сообщение об акте терроризма»;
8. «Мир начинается с семьи».

Проведены профилактические беседы на темы:

1. Тренинг детско-родительского общения «Учимся жить вместе»;
2. «Секреты манипуляции»;
3. «Курение, спорные утверждения»;
4. «Толерантность в обществе и вокруг нас»;
5. «Чем опасен экстремизм?»;
6. «Не потерять свой разум, и своё «Я», умей сказать НЕТ! наркотикам».

Педагогом-психологом осуществляется психолого-педагогическая и профилактическая работа с подростками девиантного и аддитивного поведения.

Психопрофилактика и психопросвещение состояло из следующих проведенных мероприятий:

- Лекции, психологические практикумы на темы:
- «Психологические особенности планирования карьеры»
- «Учёт особенностей оценки и подбора персонала при устройстве на работу»
- Работа в группах в виде бесед, тренингов по мере необходимости.
- Классные часы, внеаудиторные мероприятия по запросу кураторов.
- Семинар «Профилактика экстремизма в молодежной среде»
- Классный час «Социальные сети: за и против»

В рамках программы психологии семейной жизни проводились:

- Занятие с элементами тренинга «Мое будущее – мой выбор»
- Дискуссионная площадка «Семья – это серьезно!»
- Занятие с элементами тренинга «Семейные ценности»
- Психологический семинар «Готовность молодых людей к браку и семейной жизни»

В рамках консультирования решались следующие задачи:

1. прояснение и уточнение запроса;
 2. сбор психологического анамнеза для установления возможных причин нарушений;
 3. диагностика нарушений;
 4. рекомендации обучающимся, а также педагогам и родителям по вопросам воспитания и устранения нарушений;
- Составление плана дальнейшей работы по запросу.

- Индивидуальное и групповое психологическое консультирование студентов по проблемам обучения, взаимодействия и личностного развития.
- Консультирование студентов выпускных групп по вопросам профессионального самоопределения.
- Оказание психологической помощи и поддержки преподавателям, мастерам производственного обучения и студентам, находящимся в состоянии актуального стресса, конфликта, сильного эмоционального переживания
- Консультирование администрации, преподавателей, кураторов
- Консультирование студентов из неблагополучных семей.
- Индивидуальная работа со студентами «группы риска».

Выводы. В целом можно считать, что проведенная за истекший период консультативная работа была достаточно эффективной и позволяла решить все необходимые задачи консультативной деятельности. Большинство консультаций носили многократный характер, так как была замотивированность обратившихся к психологу на положительный результат работы. Стоит обратить внимание на низкое количество обращений за консультациями со стороны родителей. В будущем году необходимо по возможности усилить взаимодействие с законными представителями студентов института.

4.10. Выводы и предложения, проблемы и пути их решения

Подводя итоги деятельности всех служб, курирующих социально-воспитательную и творческую работу, можно отметить, что с поставленными задачами, практически все справились. В качестве рекомендаций на следующий учебный год можно отметить следующие задачи:

– педагогу-психологу:

1. Продолжать активно применять результаты психолого-педагогических и социологических диагностик в учебно-воспитательном процессе.
2. Продолжить работу психологической службы в направлении просвещения педагогического коллектива, студентов и родителей, проведение семинаров и тренинговых занятий.
3. Организовать совместную с кураторами работу по взаимодействию для решения проблем в учебно-воспитательной деятельности.
4. Работа над методической темой «Психолого-педагогические аспекты работы куратора учебной группы»
5. Продолжить работу по программе «Психологическая адаптация первокурсников».
6. Участие в педсоветах, психолого-педагогических консилиумах, классных часах, а также методических объединениях и конференциях.
7. Вести научно-методическую работу по разработке новых тренинговых занятий, программ по формированию психологических процессов, составление рекомендации студентов и преподавателей.

– социальному работнику:

1. Продолжить работу по взаимодействию с Министерством по социальной защите и труду ПМР, профильными ведомствами в вопросах оказания помощи социально незащищенной категории студентов.
2. Продолжить «Эстафету добрых дел» и проводить акции и благотворительные концерты по графику.
3. Обратить внимание на проведение мероприятий по помощи животным, что воспитывает у студентов чувство сострадания к братьям нашим меньшим.

– воспитателю общежития:

1. Выявить категорию активных студентов, которые могли бы возглавить Студенческий совет общежития, в новом учебном году.

2. Продолжать работу по взаимодействию с педагогом-психологом.
3. Продолжать тесно сотрудничать с родителями студентов и кураторами, своевременно информировать о нарушениях проживания и поведения студентов в общежитии.

– **медицинскому работнику:**

1. Продолжить работу с курирующими ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» медицинскими учреждениями, по вопросам прохождения медицинского осмотра и обслуживания.
2. Усилить контроль за прохождением медицинского осмотра студентами, как в начале учебного года, так и на всем его протяжении (особое внимание на своевременное прохождение флюорографии).

– **проректору по социально-воспитательной и творческой деятельности:**

1. Для более успешной реализации поставленных перед ПГИИ задач, выработать механизм взаимного сотрудничества со всеми структурными подразделениями Института по вопросам социально-воспитательной и творческой работы.
2. Продолжать налаживать сотрудничество с иными организациями образования, культурными центрами по вопросам организации и проведения мероприятий, в том числе в сфере культуры и спорта.

5. СПОРТИВНО-МАССОВАЯ РАБОТА

5.1. Общая характеристика

Целью физического воспитания студентов института является формирование физической культуры и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для укрепления и сохранения здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели на занятиях физического воспитания в организации предусматривается решение воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-целостного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре.

Для занятий физической культурой и повышения спортивного мастерства студентов имеется следующая материально-техническая база и спортивный инвентарь:

- игровой зал 18х9 метров (оборудованный спортивным инвентарем);
- гимнастические скамейки – 3;
- баскетбольные щиты - 2;
- волейбольная сетка (в плохом состоянии) - 1;
- шведская стенка - 4;
- скакалки – 10, обручи - 10, гимнастические палки - 10, мячи - 3, шашки - 3, шахматы - 2, гиря – 1.

Ежегодно согласно графику, в институте проводится медосмотр студентов первого курса для определения специальной медицинской группы.

Количество специальных медицинских групп – 2.

Диагностированы следующие заболевания:

Амблиопия – 1

Астигматизм - 4

ВДС - 1

Миопия – 6

Плоскостопие, сколиоз позвоночника – 4

Сахарный диабет – 3

Хронический цистит – 1

Удвоение почки – 2

АРМВС, МАРС, ПМК - 3

Итого: 24

Работа в специальных медицинских группах ведется по следующим направлениям:

- укрепление здоровья, содействие физическому развитию студентов;
- обогащение студентов специальными занятиями в области различных видов спорта, приобщать к самостоятельным занятиям физическими упражнениями согласно своим заболеваниям;
- формирование у обучающихся умений, знаний и навыков в области физической культуры с учетом индивидуальных способностей и состояния здоровья, создание условий для вовлечения студентов к занятиям спортом;
- воспитание эстетических, волевых, нравственных качеств характера.

5.2. Мероприятия, проведенные в масштабе института, в республике

С целью укрепления здоровья и вовлечения студентов в спортивную жизнь института проводится спортивно-массовая работа.

Спортивно-массовая работа в институте

В 2022-2023 учебном году спортивно-массовая работа в институте не проводилась.

Спортивно-массовая работа на Республиканском уровне:

XXX Республиканская студенческая спартакиада среди организаций среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики.

5.3. Результаты участия в студенческой спартакиаде:

- волейбол среди девушек – 3 место в зональных соревнованиях;
- волейбол среди юношей – 4 место в зональных соревнованиях;
- баскетбол среди юношей – 3 место в зональных соревнованиях;
- шахматы среди юношей – 6 место в зональных соревнованиях;
- настольный среди девушек – 2 место в зональных соревнованиях.

5.4. Выводы и предложения, проблемы и пути их решения

С целью улучшения спортивно-массовой работы необходимо:

- обобщить и расширить знания обучающихся;
- сформировать у обучающихся целостное представление о спортивно-массовой работе и совершенствовать навыки;
- сформировать у обучающихся уважение и интерес к спортивно-массовой работе;
- сформировать у обучающихся взаимопомощь и умение работать в группах.

Выявление оптимальных средств, методов, форм взаимодействия педагога и студента, способствующих развитию будущего специалиста.

Для достижения лучших результатов по спортивной направленности необходимо приобрести спортивный инвентарь:

- футбольные фишки – 5 шт. по 5 цветов;
- футбольные мячи – 4 шт.;
- баскетбольные мячи – 4 шт.;
- баскетбольные сетки на кольца – 1 комплект;
- волейбольные мячи – 4 шт.;
- волейбольную сетку – 1 шт.;
- настольный теннисный стол – 1 шт.;
- ракетки для настольного тенниса – 2 комплекта;
- сетку для настольного теннисного стола – 1 комплект;
- шарики для настольного тенниса – 10 шт.;
- спортивная форма – 10 комплектов для игроков, 1 комплект для вратаря по футболу + футбольные перчатки.

Необходимо сделать спортивную площадку во дворе института с перекладинами и баскетбольным кольцом.

Данный спортивный инвентарь и спортивная площадка улучшит подготовку учащихся организации в спортивных мероприятиях на республиканском уровне.

Учитывая требования современной экономики и рынка труда, интеграцию образования и производства, уроки физической культуры в первую очередь комбинации различных методических приемов и технологий, ориентированы на необходимость сформировать здорового, физически сильного и крепкого квалифицированного конкурентно способного специалиста.

6. РАБОТА БИБЛИОТЕКИ

Главная задача работы Информационно-библиотечного центра (ИБЦ): научить студентов рациональным приемам работы с книгой, поиску, анализу материала, привить учения и навыки информационного обеспечения учебной деятельности.

Научиться быстро, реагировать на изменения, критически мыслить, искать и перерабатывать необходимую информацию.

Основные направления деятельности ИБЦ:

Формирование и пополнение фонда библиотеки.

Обслуживание читателей.

Справочно-информационная работа.

6.1. Наличие абонемента и читального зала

Одним из основных звеньев учебного процесса института является ИБЦ, который выполняет функции информационного, культурного и образовательного центра, интегрирует технические и информационные ресурсы. Для студентов ИБЦ становится вторым домом после общежития, «группой продленного дня», местом встреч и источником получения разнообразной и необходимой информации.

Удовлетворяя запросы учащейся молодежи и ППС института, ИБЦ работает в различных направлениях, используя, прежде всего традиционные формы и методы, а также осваивая некоторые новейшие технологии.

ИБЦ ведет систематическую работу по пропаганде новых поступлений, воспитывает чувство ответственности у студентов за сохранность литературы, а также ежегодно производит списание устаревшей, дублетной и ветхой литературы.

ИБЦ состоит из четырех структурных подразделений - абонемент, читального зала, книгохранилища, медиотеки. В читальном зале и медиотеке 30 посадочных мест. Фонд читального зала и абонемента общий. Современный ИБЦ оценивают по составу фонда и наличию новых технологий. Этим двум аспектам в последние годы уделяется большое внимание.

В ИБЦ подключен Интернет, имеются в наличии компьютеры 4 шт., телевизор, видеомэгагнитофон, DVD- 2шт., что более заинтересовывает наших студентов и педагогов и позволяет им быть активными читателями и пользователями имеющейся в наличии техники. ИБЦ обслуживает студентов и преподавателей института.

6.2. Количество читателей. Книговыдача за год и на одного учащегося

Контрольные показатели:

Количество читателей 2022-2023 уч. год	Посещение	Книговыдача
445	2455	3279

Книговыдача в среднем на одного учащегося составляет 9,3

Количество слушателей (читателей) 2022-2023 уч. год	Посещение	Выдача дисков (пластинок)
189	805	606

Выдача пластинок и дисков в среднем на одного учащегося составляет 2,4.

**6.3. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой,
анализ учебного фонда**

Таблица 7

№	Наименование показателя	Нормативные показатели	Показатели организации образования	Примечание
1	Площадь библиотечного фонда, м ²	На 1 тыс. экз. книг 4,5 м ²	81,3	67,5 м ² - нехватка площади
2	Читальный зал	Из расчет на 0,6 м ² на 1 место	63,4	
3	Обеспеченность учебной литературой			
	Общеобразовательная литература (на одного обучаемого)	Не менее 0,5	18,7 экз.	Фонд общеобр.лит. делить на студ. 1-2 курс СПО (1589/85)
	Специальная (по спец.дисциплинам) (на одного обучаемого)	Не менее 0,8	9,09 экз.	Фонд спец.лит. делить на кол.чит. (2464/271)
	Справочная литература	По 1-5 экз. каждого названия	120 экз.	
	Степень новизны основной учебной литературы как % изданий не старше 5 (10) лет Для естеств. наук – 10 лет Для спец.дисциплин – 8 лет	Не менее 50%	2,5 % - 2,5%	Из таблицы анализа состава учебного фонда Информационно-библиотечного центра
	Обеспеченность учебно-методической литературой, экз. (на одного обучаемого)	Не менее 0,5	100%	Фонд на всех читателей 33638/271 (контингент на 01.10.2022г.)

Фонд ИБЦ составляет 33638 экземпляров, из них 4053 экземпляров учебники –29585 ноты, методическая литература. Фонд учебников по общеобразовательным дисциплинам составил:

- с русским языком обучения - 1589 экземпляров, из них базовых учебников нового поколения в количестве - 40 экземпляров;

Фонд учебников по специальным дисциплинам составляет - 2464 экземпляра.

Учебников нового поколения по специальным дисциплинам, в количестве – 44 экземпляра.

***Примечание:** В соответствии со стандартами 3-го поколения в фонд учебной литературы входит и учебно-методическая литература, которая обеспечивает учебные программы по СПО и ВПО, а также Мультимедийные издания (электронные учебники), имеющиеся в ИБЦ, в количестве 429 диска.

6.4. Количество наименований периодической печати

Ежегодно институт выписывает большое количество периодической печати (10 наименований, на общую сумму -14890 руб.05 коп.), которые находятся в читальном зале ИБЦ и доступны для каждого читателя.

Перечень периодики:

Журналы: Музыкальная жизнь; Музыкальная академия; Музыковедение; Искусство и образование; Смена; Сборник законодательных актов.

Газеты: Адевърул Нистрян; Приднестровье; Днестровская правда; Профсоюзные вести.

6.5. Поступление литературы в течение учебного года, источники комплектования

В 2022-2023 учебном году не было поступлений литературы.

ИБЦ получил 6 экз. книг из «Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР» на сумму 614 руб.90 коп.

6.6. Массовые мероприятия, проводимые в течение учебного года в масштабе института, в республике

ИБЦ постоянно проводит активную работу по подготовке учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий института.

Совместно с ректором института И.В. Плешкан, педагогом кафедры «Общее фортепиано» Логвиненко С.О. и музыкальным сопровождением с участием преподавателей института, было проведено 1 массовое мероприятий – Музыкально-литературный вечер, посвященный 130-летию со дня рождения М. Цветаевой в зале ГКЦ «Дворец Республики» (22.09.2022).

Участие института в Республиканском фестивале «В мире профессии» г. Бендеры» (Бендерская крепость) (10.09.2022).

Оформлены 34 книжных выставок, выполнено 103 библиографических справок.

Ежегодно в сентябре ИБЦ проводит беседу «Час книги» (для студентов 1 курса) о правилах пользования библиотекой (14.09.2022).

Совместно с проректором по научно-исследовательской и инновационной деятельности Кабаковым Д.В., заведующая ИБЦ принимала участие в:

- Научно Методическом Совете института.

Тема: «Об укомплектованности фондов библиотеки ГОУ ВПО «ЛГИИ им. А.Г. Рубинштейна» учебной и учебно-методической литературой по основным образовательным программам» (20.10.2022)

- участие в республиканском методическом семинаре секции «Теория музыки» Тема: Новые тенденции образовательного процесс в цикле музыкально-теоретических дисциплин» (02.11.2022)
- РМО на базе ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» Тема: «Социальное партнерство как фактор управления инновационной библиотечной деятельности» Доклад и презентация: «Социальное партнерство как фактор управления инновационной деятельностью» (15.12.2022)
- участие в Республиканском методическом семинаре секции «Фортепиано» Тема: «Традиционные подходы к совершенствованию техники игры на фортепиано на современном этапе» (14.12.2022)
- участие в концерте секции «Общее фортепиано» (14.12.2022)
- участие в республиканском семинаре секции «Духовой и ударной музыки» Тема: «Принципы методологического подхода к коллективному музицированию на духовых и ударных инструментах» (18.01.2023)
- участие в V Республиканской научно-практической конференции «Искусство и образование в контексте проблем современности» (08.02.2023)
- участие в V студенческой Республиканской научно – практической конференции. Тема: «Культура и образование: проблемы, тенденции, перспективы в исследованиях студентов» (05.04.2023)
- участие в церемонии вручений дипломов секции СКД з/о (06.04.2023)
- участие в Дне открытых дверей секции «Теория музыки» (07.04.2023)

Проведены библиографические обзоры:

Выставка –обзор «Конституция ПМР– высшая юридическая сила» (01.12.2022)

Обзор литературы по методическим работам ППС института (02.11.2022)

Библиотечный обзор по методическим работам ППС института (15.03.2023)

Библиотечные уроки:

«Твои помощники справочные издания» (09.11.2022)

Беседы:

«О вреде употребления алкоголя, наркотиков, курения» (19.10.2022)

Эко-беседа: «Экологическая культура» (16.11.2022)

«Влияние музыки на здоровье человека» (08.02.2023)

«Восприятие музыки и её воздействие на человека» (05.04.2023)

Примечание: Консультирование студентов всех курсов по вопросам подбора учебной литературы для подготовки дипломных, курсовых и рефератов. Работа с педагогами и заведующими кафедрами, по наполнению списка литературы, для рабочих учебных программ, по всем дисциплинам. Оформление книжных выставок к знаменательным датам и информационное обеспечение проведения кураторских часов, методических и творческих мероприятий кафедр. Работа с Алфавитным, Систематический и Электронным каталогом «Учет книг», каталогом мультимедийных изданий, в течение года.

Значение эффективности проводимых мероприятий состоит в том, что оно позволяет выработать у студентов определенную систему отношений к окружающей действительности, формирует образ самого себя, ценные мотивы, чувства, духовные потребности, ответственность за поступки.

Воспитательное мероприятие влияет на общественное мнение, приобщает к жизни коллектива, формирует его традиции. Происходит взаимообогащение студентов, крепнут связи между ними. От мероприятия к мероприятию развиваются учащиеся. Поэтому каждое мероприятие должно вести студентов к новой нравственной высоте, оставляя в душе состояние новизны, праздника, стремления к добру и красоте.

Справочно-информационная работа ИБЦ ПГИИ организована таким образом, чтобы каждый пользователь мог получить основную информацию в устной форме и из различных справочных источников.

В ИБЦ созданы Алфавитный и Систематический каталоги, а также Электронный каталог «Учет книг», что значительно облегчает работу сотрудников и пользователей центра, в поиске нужной информации.

Постоянно ведутся картотеки:

- тематическая картотека газетных и журнальных статей;
- картотека учета газет и журналов;
- картотека учета учебников;
- тематическая картотека песен в нотах;
- картотека композиторов;
- картотека песен на стихи поэтов;
- картотека песен из репертуара певцов.

В помощь научно-методической работе: «Методические работы ППС ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»; Аудио картотека.

Электронные ресурсы

Электронный каталог «Учет книг» Приднестровского государственного института искусств представляет для пользователя единый массив библиографических записей объемом 16242 тыс. Он постоянно редактируется. В фонде Медиотеки есть 429 диска с электронными учебниками. Всё что есть на дисках, расписано по кафедрам в «Каталоге мультимедийных изданий» и расставлено в алфавитном порядке и «Аудиокартотеке». А это свыше 2,8 тыс. электронных учебников и пособий.

Каждый пользователь ИБЦ института обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с учебными планами, с заведующими кафедрами и педагогами, ведущим данную дисциплину.

У «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» есть сайт <http://pgii.org/>

На сайте Раздел Библиотека <http://pgii.org/biblioteka.html>, а в нём Библиотечный каталог. Любой может воспользоваться и получить нужную информацию. За 2022-2023 учебный год сайт института посетило 5558 пользователей, количество визитов – 11042, число просмотров страниц – 50929.

А также, наш институт имеет свой сервер <http://pgii-server:8080/>, на котором находятся электронные учебники и учебные пособия, более 822 экземпляров. Платформа называется «calibre» На сайте института, для каждого желающего, выложен Логин и Пароль для входа на сервер. Доступно скачивание и просмотр книг в онлайн режиме.

6.7. Учебно-методическое обеспечение

В 2022-2023 учебном году не было поступлений литературы. ИБЦ получил 6 экз. книг из «Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР» на сумму 614 руб. 90 коп.

6.8. Выводы и предложения

Подводя итоги о проделанной работе, можно сделать следующие выводы:

ИБЦ развивала и поддерживала в студентах привычку и радость чтения и учения, а также потребность пользоваться библиотекой в течение всей жизни. Старалась добиться систематического чтения, прививала интерес к периодической печати. ИБЦ института

выполняет большой объем работы по предоставлению пользователям необходимого информационного материала.

Фонд ИБЦ укомплектован согласно профилю «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» учебной литературой по общеобразовательным и специальным дисциплинам, но, к сожалению, большая часть фонда – старых годов издания.

Мы сталкиваемся с проблемой недостаточного финансирования для приобретения новой учебной и нотной литературы, а также аудиокассет и CD дисков, необходимых для обеспечения учебного процесса.

7. УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

7.1. Состояние учебно-материальной базы

Поддержание и развитие материально-технической базы ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» является одним из основных условий успешного осуществления учебного процесса, создания здоровых и безопасных условий труда.

Основными задачами развития материально-технической базы являются:

- сохранение и развитие материально-технической базы института, в соответствии с требованиями гос. стандартов, социальных норм и правил;
- реконструкция, текущий и капитальный ремонт зданий;
- рациональное использование бюджетных средств и расширение возможности финансирования;
- экономное потребление энергоресурсов.

Образовательный процесс в институте ведется на приспособленной под учебный процесс материально-технической базе, находящейся в оперативном управлении Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики.

Укрепление базы института в 2022-2023 учебном году осуществлялось систематически.

В отчетный период выполнены работы подрядными организациями:

- ООО «ЕВРОДИЗАЙН» замена 6-ти оконных блоков;
- ООО «СТРОЙПЛЮС» замена 2-х дверных блоков в кабинете ректора;
- ЗАО «ИНТЕРДНЕСТОРКОМ» работы по подключению интернета во всех учебных корпусах;
- ООО «СТАГОР» приступил к капитальному ремонту 3-х этажного учебного корпуса по ул. Луначарского № 26, с 15 марта 2023 года.

Трудовыми и материальными ресурсами института выполнены следующие работы:

- косметический ремонт в кабинетах 533, 534, 535 и в малом коридоре;
- замена светильников на светодиодные панели в кол-ве 105 (сто пять) штук, работа в данном направлении продолжается;
- выполнена реставрация банкетов в кол-ве 19 штук, перетяжка 30-ти стульев, изготовлены решётки на прямки;
- изготовлена разборная сцена;
- при подготовке к отопительному сезону института была проведена ревизия запорной арматуры, дроссельных установок, очистка грязевиков, поверка измерительных приборов, замена шаровых кранов в кол-ве 6-ти штук, заменен манометр;
- в элеваторном узле выполнена установка крепления элеватора силами работников МГУП «ТТЭ».

- с ГУП «Водоснабжения и водоотведения» и МГУП «ТТЭ» заключены договоры на проведения работ по аварийному обслуживанию;
- собственными силами выполнена замена канализационного стояка с 3-го по 5-й этажи пятиэтажного учебного корпуса.

Ведется ежедневный контроль за устранением утечек, экономным расходом водных ресурсов электроэнергии.

Выполнена перекачка пожарных рукавов.

Электротехническим персоналом проведены ревизии всех существующих силовых сборов. Постоянно проводилась замена электроламп, розеток, выключателей, проводов, патронов.

Постоянно плотники меняют замки, стекла, ручки, карнизы, ремонтирует оконные и дверные блоки, мебель, изготавливают планшеты. Проводятся генеральные уборки во всех помещениях в каникулярный период.

Заключали Договора коммерческого найма с проживающими в общежитии, аренды на нежилые помещения, организацию мероприятий, подряда. Решались во взаимосвязи все коммунальные вопросы обеспечения объектов института водой, газом, теплом, связью и электроэнергией.

В надлежащем порядке содержатся дворовые территории учебных корпусов и общежития. Озеленялись клумбы, подрезались деревья. В учебных корпусах разводятся комнатные цветы. Проводятся весенние, осенние и внеочередные осмотры зданий с составлением соответствующей документации. Для решения вопросов во внештатных ситуациях, в не рабочее время, постоянно дежурит работник АХЧ. Соблюдались правила и требования техники безопасности, правил санитарии, пожарного, теплового и Энергонадзора. Своевременно проводились, согласно правилам, инструктажи со всеми работниками и сотрудниками.

Все разрешения (СЭЗ, пожарная часть) для ведения учебной деятельности получены своевременно.

В общежитии выполнены следующие работы:

- косметический ремонт в комнатах 509, 513, 514, 409, 417, 309;
- выполнена покраска плинтусов, батарей в местах общего пользования;
- заменено пять сердцевин в дверных блоках;
- установлена люстра в комнате 514;
- выполнена реставрация 3-х шкафов и 4-х тумбочек;
- заменены лампы в 6-ти комнатах;
- оборудованы укрытия в 2-х помещениях подвала в общежитии;
- заменено 5-ть смесителей на кухне и в умывальнике;
- заменено 3 газовые плиты, отслужившие свой срок на новые;
- выполнена штукатурка стены в коридоре (ком.511).
- монтаж пожарного водопровода.

В течение 2022-2023 учебного года приобретено:

- кресла офисные 7шт.	19943,00 руб.
- футболки, значки с логотипом	1755,00 руб.
- труба ПВХ 6 м., тройник, угол	924,12 руб.
- провод, сверла	245,00 руб.
- краска, кран шаровой, кисти перчатки	3435,70 руб.
- замки (врезные, навесные)	1102,00 руб.
- манометр технический	374,00 руб.
- микрофоны -2шт., микшер, стойки -2шт.	5000,00 руб.
- саморезы, шайбы, зажимы (для восстановления звонков)	6249,28 руб.

- строительные материалы	6082,50 руб.
- ламинат, подложка	29554,00 руб.
- принтер КАНОН	5256,00 руб.
- хрустальные люстры 4шт.	11960,00 руб.
- ткань шторная, нитки, подушки, тесьма (общез.)	5173,12 руб.
- удлинители 10шт.	933,00 руб.
- медикаменты	4050,00 руб.
- батарейки	90,00 руб.
- бензин 1520,00 литров	33960,00 руб.
- метла	60,00 руб.
- блок памяти- 2шт, жесткий диск, наушники, веб. камера, модуль памяти, кабель	4406,00 руб.
- моющие средства	5612,50 руб.
- поверка водомера	331,90 руб.
- коннекторы 100 шт.	285,00 руб.
- смесители 21шт. (общезитие)	6866,00 руб.
- соединители для кабеля	37,30 руб.
- счетчик холодной воды	1730,00 руб.
- плита газовая-3шт.(общезитие)	4830,00 руб.
- маршрутизаторы, карта памяти	6283,50 руб.
- краска, известь (общезитие)	807,55 руб.
- жалюзи вертикальные	1917,00 руб.
- эмаль черная 4 б.	581,20 руб.
- светильник ЛЕД -54 шт.	9180,00 руб.
- труба, муфты, уголки, хомуты	180,00 руб.
- предохранитель 100А, рукоятка	290,00 руб.
- испытание диэлектрических перчаток	217,00 руб.
- розы для юбиляра	500,00 руб.
- шпаклевка, эмаль, вододисперсионная краска	7533,38 руб.
- труба, патрубок, тройник муфта	313,10 руб.
- кабель 10 м.	152,00 руб.
- указатель напряжения	96,04 руб.
- ленты (КВН)	625,00 руб.
- рамки 24 шт.	1008,00 руб.
- венок, лента	600,00 руб.
- мониторы 8шт., системные блоки 10 шт.	85258,00 руб.
- светодиодные панели 25 шт.	4250,00 руб. (спонсорская помощь)
- блок, лента ЛЭД 4 шт.	170,00 руб.
- бумага А3	1197,00 руб.
- бумага цветная	168,85 руб.
- канцтовары	5642,15 руб.
- бумага для ксерокса	4104,00 руб.
- тетради обложки	105,85 руб.
- файлы	165,00 руб.
- фото бумага	847,00 руб.

Транспорт

На балансе института имеется автобус «Мерседес-Бенц 510», который обеспечивает перевозку студентов и педагогов по республике для организации концертов, семинаров, курсов повышения квалификации и других хозяйственных нужд. Автобус 1994 года выпуска, требует периодического ремонта.

В июле 2016 года на баланс института был принят легковой автомобиль Волга «ГАЗ 31105-100» 2006 года выпуска, путем передачи с баланса Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР.

В 2022-2023 учебном году приобретено:

- зарядное устройство	570,00 руб.
- тосол	380,00 руб.
- радиатор печки	583,00 руб.
- лампы светодиодные 2 шт.	70,00 руб.
- свечи 4 шт.	120,00 руб.
- датчик скорости	126,50 руб.
- масло, фильтр	1714,65 руб.
- перестановка, балансировка шин	141,00 руб.
- переустановка карбюратора в автобус «Мерседес-Бенц»	4400,00 руб.

Оформлены страховые полисы на сумму 1300,00 руб. (спец.счет)
Технический осмотр – 550,00 руб. (спец.счет).

Выводы:

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам. Служба института делает все возможное для сохранения и улучшения состояния зданий и сооружений, экономии энергоресурсов, предоставления благоприятных условий работы и учебы.

Но наряду с этим, требуется:

- ремонт общежития;
- ремонт 5-ти этажного учебного корпуса;
- оборудование помещений пожарной сигнализацией;
- обработка деревянных конструкций чердачных перекрытий огнезащитным составом;
- выполнение замеров сопротивления изоляции электроустановок;
- замена осветительных приборов, согласно предписанию инспектора ОГПН.

Не решенными остались вопросы, связанные с большими финансовыми вложениями и невозможностью выполнения ремонтных работ собственными силами. Решение возможно при включении данных объектов в программу по капитальным вложениям.

7.2. Компьютеризация учебного процесса

В 2022-2023 учебном году работа методиста-инструктора по информатизации образования была направлена на решение следующих задач:

- использование информационных технологий в образовательном процессе;
- создание условий эффективного использования возможностей информационной среды Интернет;
- совершенствование и наполнение информационного пространства института учебным и информационным материалом;
- создание эффективной автоматизированной системы управления образовательным учреждением;
- переработка имеющегося учебного и методического материала в электронную форму и создание информационной базы данных.

Мероприятия, направленные на реализацию задач, можно разделить на несколько направлений.

Организационно-методическая работа:

- организована работа компьютерного класса, составлен график;

- разработан план работы на учебный год и подготовлен отчет;
- подготовлен план и квартальные отчеты по реализации Доктрины информационной безопасности;
- осуществлен мониторинг информатизации системы образования в ПГИИ;
- проведены инструктажи по технике безопасности в компьютерном классе;
- проведена беседа со студентами о правилах безопасной работы в сети Интернет;
- оказывалась консультативно-методическая помощь по вопросам информатизации образования и IT-технологий;
- ведется учёт выдачи компьютерного и мультимедийного оборудования для сопровождения учебного процесса, внеаудиторной деятельности (28 записей);
- выдано 30 справок о результатах проверки текстового документа в системе Antiplagiat.ru;
- осуществлена запись 24-х компакт-дисков с видеоматериалами о деятельности института в 2020-2023 гг., которые переданы в информационно-библиотечный центр (пополнение медиатеки);
- приняла участие в работе РМО методистов-организаторов по информатизации образования 20.10.2022г. по теме «Цифровизация образовательной среды как фактор развития социального партнерства организации профессионального образования» и 13.04.2023г. по теме «Сетевое сообщество педагогов организаций профессионального образования»;
- выступила 01.12.2022г. с докладом на круглом столе «Проблемы антикоррупционного просвещения обучающихся».

Информатизация образования

1. Электронный журнал:

- Элжур функционирует в 2022-2023 учебном году в полноценном режиме;
- администрирование ведется постоянно, технические моменты решаются своевременно;
- в начале учебного года проведена работа по разбиению групп на подгруппы (индивидуальные занятия);
- в I и II-м полугодиях было введено общее расписание групп, по мере обращения вносились корректировки в нагрузку и расписание, вносились медицинские справки студентов;
- давались консультации педагогам по ведению журнала, по внесению календарно-тематического плана.

Статистические данные:

- студенты, не зарегистрированные в Элжуре: Зятиков И. (125-ЭИ), Коваленко П. (134-М), Бобейку В. (144-М), Гафнер В. (145-ЭИ), Гуров Ю. (215-ЭП), Столяров М. (225-ЭИ), Пауль О. (228-НК), Иванченко В. (235-ЭИ), Астапенкова Е., Хереску А. (349-АИ);
- из зарегистрированных студентов – 42 (18%) никогда не заходили в журнал;
- преподаватели: не выставляли отметки – 14 чел.; не записывали домашнее задание – 19; не записывали темы уроков – 13;
- зарегистрировано 35 родителей (15%), заходят в журнал часто – 25 чел.

2. Продолжается использование в учебно-образовательном процессе технологий дистанционного обучения (Zoom, Google Meet, Google classroom).

3. Активно используются мультимедиа ресурсы и интерактивные технологии при проведении семинаров, конференций, внеаудиторных мероприятий.

4. Внедрена и активно используется администрацией ПГИИ технология ГИС «Электронная отчётность».

Работа технической направленности:

- проводилась видео- и фотосъемка 27 мероприятий;

- осуществлялся монтаж видеозаписей и медиаконтента для размещения в сети Интернет;
- продолжена работа по продвижению канала ПГИИ на видеохостинге YouTube. Загружено 27 видеоматериалов (в том числе монографии преподавателей), из них в открытом доступе – 15. Подписчиков – 170, всего просмотров – свыше 19,5 тысяч;
- велась работа по администрированию сайта *pgii.rg*. Обновлено разделы: «Абитуриенту», «Учеба», «Новостная лента», «Анонсы», «Объявления», «Афиша», «Фотогалерея», «Видео», «Издания», «Локальные нормативные акты», «Образование», «Творческие коллективы». Созданы новые разделы и наполнены контентом: «Инструменты народного оркестра», «СМИ о ПГИИ», «Электронный журнал». Число посетителей сайта за отчетный период составило 8040 чел. (за аналогичный период прошлого года – 6874 чел.);
- печать дипломов, грамот и буклетов ПГИИ.

Материально-техническое обеспечение:

- осуществлена прокладка локальной сети в 2-х корпусах (5-ти этажное здание и одноэтажное (МНИ, хоровой класс);
- приобретены 8 компьютеров.

Выводы и предложения

Проведенные за отчетный период мероприятия по информатизации указывают на повышение эффективности образовательного процесса, конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

В плане методической работы на следующий период необходимо продолжить обучение персонала (проведение консультаций) по внедрению ИКТ в образовательный процесс и применению современных интернет-технологий.

Предлагается:

- ежемесячно осуществлять резервное копирование базы ЭлЖура на внешние носители информации;
- дооснастить базу института компьютерной техникой.
- подключить пакет Интернет «FTTx Учебный 100» (абонентская плата 565 руб., скорость доступа внешнего и локального трафика 100 Мбит/сек, объем трафика не ограничен).

7.3. Обеспеченность и работоспособность учебного и учебно-производственного оборудования, дидактических и наглядных пособий

Проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки обеспечено учебно-производственным оборудованием: в течение учебного года систематически производился ремонт и настройка музыкальных инструментов, находящихся на балансе института.

Вместе с тем необходимо обновить парк музыкальных инструментов, приобрести комплекты групп духовых и струнных инструментов, ксилофон. Закупить специализированные программные продукты для использования в учебном процессе, осуществления инновационных образовательных технологий и внедрения современного программного обеспечения.

Из наглядных пособий имеются стенды и плакаты по охране труда: «Пожарная безопасность», «Компьютер и безопасность», «Первичные средства пожаротушения», «Техника реанимации», «Электротравмы» и др.

7.4. Информация о материально-техническом состоянии зданий и сооружений

Таблица 8

Наименование объект	Состояние (аварийный, требующий капитального, текущего, косметического ремонта) на конец уч.года	Запланированные мероприятия по подготовке к началу нового учебного года			Спонсорская и др. помощь		Сдача в наем, аренда и др. объекты организации профобразования				
		Осуществляемые (осуществленные) силами организации образования	Мероприятия, требующие целевого финансирования		Объект	Вид помощи	Объект	Арендатор, данные договора (№, срок действия)	Способ использования арендуем. помещений,	Способ оплаты	Примечание
			Необходимые мероприятия	Необходимые средства для проведения запланированных мероприятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ул. Свердлова 19 г. Тирасполь -Литера А ₂ 5-ти этажный учебный корпус	требующий текущего ремонта	косметический ремонт помещений	Устройство пожарной сигнализации Замена светильников Замеры сопротивления изоляции эл.проводки	185 260 руб. 8 500 руб. 800 руб.	-	-		Куликова А.С. Договор с 01.04.2023 по 01.03.2024	Проведение дополнительных занятий	По безналичному расчету	

ул. Луначарского 26 г. Тирасполь Литера А 3-х этажный учебный корпус	требующий капитального ремонта	-	Усиление строительных конструкций Отделочные и электромонтаж ные работы Замена светильников Замеры сопротивления изоляции эл.проводки Обработка деревянных конструкций кровли Устройство пожарной сигнализации	237 407 руб. 541 245 руб. 23х170=3 910 руб. 400 руб. 2 752 руб. 65 167 руб.	-	-	-	Предпринимат. Богат В.Ф. Договор с 01.12.2022 по 31.10.2023	обучение детей	по безнал расчету	
ул. Луначарского 26 Литера А3 одноэтажный учебный корпус	требующий текущего ремонта	косметический ремонт помещений	- обработка деревянных конструкций кровли Замеры сопротивления изоляции эл.проводки Устройство пожарной сигнализации	4 170 руб. 500 руб. 32 810 руб.	-	-	-	-	-	-	-

г. Тирасполь ул. Краснодонская 48 Литера А 5-ти этажное общежитие	требующий капитального ремонта	косметический ремонт помещений	- ремонт фасада 1368 м ²	409 270 руб.	-	-	Краснодонская 48, общежитие	000 «Каст» Договор с 01.12.2022 по 31.10.2023	ювелирная мастерская	все по безналичному расчету	
			-общестроительные работы	677 649 руб.				Предприним. Подгорный В.В. Договор с 01.12.2022 по 31.10.2023	магазин не прод. товаров		
			-сантехнические работы	26 678 руб.				Предприним. Войтенкова А.А. Договор с 01.12.2022 по 31.10.2023	парикмахерская		
			-электромонтажные работы	362 452 руб.				ГУВД г. Тирасполь Договор бессрочный	пункт охраны		без оплаты
			-Устройство пожарной сигнализации	385 335 руб.							
-Замеры сопротивления изоляции эл.проводки	800 руб.										

Выводы:

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам. Служба института делает все возможное для сохранения и улучшения состояния зданий и сооружений, экономии энергоресурсов, предоставления благоприятных условий работы и учебы.

Но наряду с этим, требуется:

- капитальный ремонт 3-х этажный учебный корпус после осадки здания;
- ремонт общежития;
- оборудование помещений пожарной сигнализацией;
- обработка деревянных конструкций чердачных перекрытий огнезащитным составом;
- выполнение замеров сопротивления изоляции электроустановок;
- замена осветительных приборов, согласно предписанию инспектора ОГПН;
- монтаж пожарного водопровода в общежитии.

Не решенными остались вопросы, связанные с большими финансовыми вложениями и невозможностью выполнения ремонтных работ собственными силами. Решение возможно при включении данных объектов в программу по капитальным вложениям.

8. ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В феврале 2023 года институт прошел аттестацию. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 28 января 2023 года № 88 «О проведении аттестации Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна».

Заключение Аттестационной комиссии

Считать Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» соответствующим:

- типу: организация высшего профессионального образования;
- виду: институт.

Аттестовать Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» по программам:

а) среднего профессионального образования:

- 1) 8.53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),
- 2) 8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),
- 3) 8.53.02.06 Хоровое дирижирование,
- 4) 8.53.02.04 Вокальное искусство,
- 5) 8.53.02.07 Теория музыки,
- 6) 8.52.02.02 Искусство танца (по видам),
- 7) 8.51.02.01 Народное художественное творчество;

б) высшего профессионального образования:

- 1) 8.53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,
- 2) 8.53.03.01 Музыкальное искусство эстрады,
- 3) 8.53.03.05 Дирижирование,
- 4) 8.51.03.02 Народная художественная культура,
- 5) 8.51.03.03 Социально-культурная деятельность,
- 6) 8.52.05.01 Актёрское искусство;

в) дополнительного профессионального образования повышения квалификации по направлению «Искусство и культура».

С 15 марта 2023 года ООО «Стагор» приступил к капитальному ремонту учебного корпуса ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» (Литера А) по адресу г. Тирасполь, ул. Луначарского, 26.

Источник финансирования – республиканский бюджет – фонд капитальных вложений на 2023 год. Сумма Контракта – 1 170 040 руб.

8.1. Основные задачи и пути их решения на предстоящий учебный год

Обновлены локальные нормативные документы (Устав ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», структура вуза, Положения и инструкции, регламентирующие деятельность структурных подразделений, должностные инструкции и т.п.);

Продолжалась работа по обновлению основных профессиональных образовательных программ в соответствии с ГОС СПО и ВПО;

Проведен анализ содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, качества кадрового, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы по направлениям ВПО и специальностям СПО;

Реализовывались мероприятия, направленные на устранение недостатков и выполнения рекомендаций аттестационной комиссии.

Развивалась и улучшалась материально-техническую базу учебного заведения, улучшались условия труда работников института, условия проживания студентов в общежитии.

8.2. Деятельность организации образования с указанием путей решения проблемных вопросов

В 2022-2023 учебном году продолжалась работа по улучшению делопроизводства, укреплению правовой, нормативной, учебной и материально-технической базы ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна.

Учебная деятельность

Проблемные вопросы:

- учебно-методическое сопровождение учебного процесса в соответствии с ГОС-3++;
- учебная дисциплина.

Пути решения:

- оформление материалов дисциплин и модулей на дистанционных платформах, в частности в гугл-классе (по необходимости);
- усовершенствование Электронного журнала;
- систематическое осуществление контроля организации и реализации учебного процесса через регистрацию администрации в учебных группах по всем дисциплинам.

Научно-методическая работа

Проблемные вопросы:

- целенаправленное воздействие на процессы, стадии и содержание научно-методической работы на кафедральном и институтском уровнях.

Пути решения:

- организация научно-методической работы на основе конструктивного анализа с последующей коррекцией в зависимости от эффективности реализации заявленных целей и задач.

Воспитательная работа

Проблемные вопросы:

- создания эффективной системы воспитательной деятельности по формированию активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности специалиста.

Пути решения:

- активизация деятельности органов студенческого самоуправления;
- создание системы мотивации.

Учебно-материальная база, материально-техническое обеспечение учебного процесса

Проблемные вопросы:

- недостаточное финансирование на материально-техническое обеспечение учебного процесса;
- материальный и физический износ музыкальных инструментов, который составляет около 70%;
- отсутствие концертных костюмов для творческих коллективов института: Хорового коллектива, Оркестров русских и молдавских народных инструментов;
- отсутствие лингофонного кабинета, современного звукотехнического и светотехнического оборудования;
- отсутствие стационарного Интернета в учебных корпусах и общежитии.

Пути решения:

- разработка государственной целевой программы, направленной на улучшение материально-технического обеспечения учебного процесса;
- определение приоритетов реконструкции материально-технической базы с целью эффективного распределения бюджетных средств;
- поиск форм представления института для поддержания положительного имиджа образовательного учреждения.

Кадровый потенциал

Проблемные вопросы:

- а) низкий % профессорско-преподавательского состава с ученой степенью, ученым званием по направлению Народная художественная культура (профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом»);
- б) у ряда преподавателей в соответствии с квалификационным справочником отсутствует квалификация «преподаватель».

Пути решения:

- увеличение доли преподавателей с ученой степенью посредством их обучения по программам докторантуры (защита диссертаций) в сторонних профильных вузах;
- анализ и подготовка пакетов документов кандидатов на присвоение ученого звания «Доцент в области искусства»;
- обучение преподавателей по программам дополнительного профессионального образования с целью получения квалификации «преподаватель».

Организация учебного процесса в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна направлена на повышение качества подготовки специалистов. Учебный процесс в учебном году осуществлялся в полном соответствии с требованиями ГОС-3+, и ГОС3++ по образовательным программам направлений подготовки ВПО и специальностям СПО. Систематически осуществлялся контроль организации учебного процесса.

Основные формы контроля:

- проверка учебной документации;
- контроль и диагностика качества образования;
- контроль и диагностика знаний, умений и навыков студентов;
- анализ результатов текущей, промежуточной и итоговой аттестации студентов;
- посещение администрацией занятий;
- контроль за соблюдением правил внутреннего распорядка обучающихся;
- контроль состояния трудовой дисциплины и т.п.;

Учебные планы и программы по теоретическому и практическому обучению выполнены на 100 %.

В производственно-хозяйственной сфере осуществлялось укрепление материально-технической базы:

- своевременно получены все разрешения санитарно-эпидемиологических служб и пожарного надзора для ведения учебной деятельности;
- заключены Договора коммерческого найма с проживающими в общежитии, Договора аренды на нежилые помещения, Договора на оказание услуг (САХ, УВКХ, УТС, Электросети, Интерднестрком, Трансгаз);
- трудовыми и материальными ресурсами института в учебных корпусах и в общежитии института выполнен ряд ремонтных работ;
- проводились весенние, осенние и внеочередные осмотры зданий с составлением соответствующей документации;
- решались во взаимосвязи все коммунальные вопросы обеспечения объектов института теплом, водой, газом и электроэнергией;
- приобреталась оргтехника, а также моющие средства и хлорная известь для поддержания санитарно-гигиенического порядка;
- систематически заправлялись ксероксы и принтеры, реставрировались концертные костюмы.

На протяжении учебного года, в соответствии с графиком, в вузе проводятся заседания Ученого совета, на которых рассматриваются различные аспекты деятельности учебного заведения, обсуждаются основные вопросы обучения, анализируются недочеты в работе, принимаются решения для их устранения. Такие Советы повышают результаты работы преподавателей, сплачивают коллектив.

Анализ учебно-методической, научно-исследовательской, социально-воспитательной деятельности ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна свидетельствует о том, что качество современного образования невозможно без следующих составляющих:

- развитие современной учебно-производственной базы;
- развитие кадровых ресурсов организации профессионального образования;
- формирование сферы социального партнерства;
- учета слагаемых качества: стандарты образования, профессионализм, научная организация труда, новейшие технические средства обучения и педагогические технологии.

Залогом качества образования является обеспечение учебного процесса учебно-методической, научной литературой, учебными пособиями нового поколения, использование новейших технических и информационных средств обучения. Качество учебного процесса обеспечивается как применением новейших достижений в области информатики, его компьютеризацией, так и модернизацией, переоснащением учебно-производственных мощностей.

Одним из важнейших направлений модернизации образования в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна является укрепление материально-технической базы, информатизация учебного процесса, финансовая поддержка инициативной, способной и талантливой молодежи, создание оптимальных условий для их профессионально-личностного роста.

В целом, образовательная деятельность в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна осуществляется в полном соответствии с законодательством Приднестровской Молдавской Республики. Содержание и качество подготовки обучающихся по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования соответствуют требованиям государственных образовательных стандартов, учебных планов и программ; по программам дополнительного профессионального образования – требованиям действующих нормативных правовых актов.

И. о. ректора
ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»

И.В. Плешкан