

СОГЛАСОВАНО

Начальник Государственной службы
по культуре и историческому наследию ПМР

 М.А. Кырмаз

«25» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»

 И. В. Плешкан

Приказ № 177 -ОД от «24» сентября 2024 г.

Принято на заседании Ученого совета

ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»

Протокол № 9 от «24» сентября 2024 г.

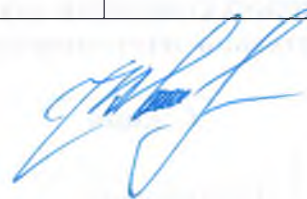
П Л А Н - Г Р А Ф И К

работы секций методических семинаров для преподавателей организаций дополнительного образования
художественно-эстетической направленности на 2024–2025 учебный год

Дата проведения	Место проведения	Секция	Руководитель секции	Тема семинара	Формы проведения
18 декабря 2024 г.	Концертный зал ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	«Инструменты народного оркестра»	В. Д. Чобану, доцент, Заслуженный деятель искусств ПМР	«Формирование профессиональных исполнительских навыков игры на аккордеоне»	Открытые занятия: 4 Мастер-классы: 1
29 января 2025 г.	Концертный зал ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	«Духовые и ударные инструменты»	М. А. Строган, преподаватель, Заслуженный артист ПМР	«Инновационные методы обучения игры на медных духовых инструментах»	Открытые занятия: 2 Мастер-классы: 1
5 февраля 2025 г.	Концертный зал ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	«Музыкальное искусство эстрады»	А. А. Витюк, канд. искусствоведения, профессор, Заслуженный деятель искусств ПМР	«Актуальность эстрадно-джазовой музыки в современном репертуаре учащихся ДМШ и ДШИ»	Открытые занятия: 4
12 февраля 2025 г.	Концертный зал ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	«Фортепиано»	Р. М. Громова, профессор, Заслуженный деятель искусств ПМР	«Современные подходы к совершенствованию техники звукоизвлечения»	Открытые занятия: 3

Дата проведения	Место проведения	Секция	Руководитель секции	Тема семинара	Формы проведения
26 марта 2025 г.	Концертный зал ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	«Оркестровые струнные инструменты»	Ю. В. Лисенкова, ст. преподаватель, Отличный работник культуры ПМР	«Современные методики подготовки исполнителей на струнно-смычковых инструментах: проблематика и применение»	Открытые занятия: 4
16 апреля 2025 г.	ГУ ГКЦ «Дворец Республики», репетиционный зал ПГАТиНМ	«Хореографическое искусство»	Н. Н. Постивая, доцент, Заслуженный работник культуры ПМР	«Характерные особенности молдавского народного танца»	Методические доклады: 1 Открытые занятия: 1 Мастер-классы: 1

Проректор по научно-исследовательской
и инновационной деятельности



Д. В. Кабаков