

**Креация Популарэ**  
**(Григоре Ботезату, Николае Биешу, Ефим Жунгиету) 1991г.**

Весенний фольклор.

Народные произведения, связанные с весной, летом и осенью, являются многочисленными и более разнообразными чем те, что зимой, хотя и не столь распространенные и объемные (в сравнении, особенно, с колядками).

Большинство из них очень старые, изначально имеющий магическую функцию: «борьба» против холода зимы, «зов» теплого периода, дождя, необходимого для выращивания рассады, «изгнание» «Злые духи» и др. Некоторые теряют со временем роль календаря-магии, они прошли от фольклорного репертуара от взрослого до детского, где он частично хранится и сейчас.

Более значительные весенние народные традиции группируются следующим образом:

Словесные тексты, связанные с явлением перехода от зимы к весне (формулы-призывы, песни-призывы, мистические творения, связанные с морозом, солнцем и др.; легенды и формулы, к чему снится «Мэрцишор», песня «Лэзэрелул» и др.)

Фольклорные тексты (мистические творения, формулы – заклинания, формулы-призывы, песни и др.) интерпретируется по случаю прибытия перелетных птиц (жаворонок, аист, кукушка и др.) пробуждения после зимнего сна некоторых животных (ёж, улитка и др.), насекомые (жук, бабочка, божья коровка и др.), появление и цветение некоторых растений (крапива, кунжут, акация и др.)

Традиции, которые сопровождаются различными действиями фермеров, людей ухаживающими за животными, птицами, пчелами и др. (формулы-заклинания, истории и др. по случаю расчистки деревьев, выход с плугом, выгон скота на пастбище, подготовка куриц к высадке птенцов, вывоз ульев, и другие хозяйственные дела).

Когда весна «поздно прибывает», дети «зовут её», «изгоняют» мороз. Бьют палками по земле и произносят заговор:

Уходи, мороз, и выходи, жара,  
Выходи, жара, из земли,  
Заходи, холод, в землю!

С нетерпением ждут, чтоб солнце грело сильнее, дети поют:

Грей, солнце, грей,  
Отдам мешок орехов  
И пару обуви!

Снег еще не растаял, а садоводы выходят на расчистку деревьев. По этому поводу они обращаются к олицетворенной весне:

Новая весна, ветви в цвету,  
Принеси и нам траву через воронки!

Приведенные в качестве примеров стихи, кажется, имеют научное происхождение.

Распространяется и сегодня серия популярных легенд о происхождении красоты и оригинальности обычаев с первого дня месяца начала весны (1/14 марта) – «Мэрцишор».

В основе этих поэтических произведений всегда лежат старые народные мотивы о воображаемой борьбе между холодом и теплом, между зимой и весной. Олицетворение зимы («баба Одокия») которая не сдается, а Весна, которой помог Мэрцишор и др., настойчиво борется и наконец побеждает. Белый цвет мэрцишора символизирует белый снег, к которым были добавлены значения чистоты, мира; красный цвет означает возвращение красного солнца, а также здоровье и силу.

Со временем обычай «Мэрцишор» разбогател благодаря новым функциям, которые пришли из государственного праздника. Некоторые художественные творения (легенды, песни, танцы, поговорки, высказывания, загадки про весну, сельскохозяйственные работы), интерпретированные по этому поводу, они приобрели в известной мере ритуальный характер. На основе легенд про «Мэрцишор» творческие люди сочиняли красивые и значимые литературные произведения, музыкальные, хореографические и др.

В первый день весны, если тепло, выносят на улицу много работы (ковры, вещи), выбивают и говорят:

Март в дом

Блохи (или зима) – на улицу!

Особенно в день 1/14 марта делают «петухов» из зерен кукурузы, говорят, например:

Как прыгают девочки в танец,

Так пусть прыгают петухи в огонь!

По случаю вывешивания мэрцишора на цветущее дерево девочки говорят:

Чтоб была я белой как цветок на дереве

И веселой как мэрцишор!

Явление начала весны связано со старой традицией «Лэзэрелул». Разговор о популярном представлении, который означает «смерть» осенняя растительность и «возрождение» — это весна.

Ученые видят генетическую связь между традициями «Лэзэрелулуй» и серией мифов нескольких старых народов, особенно в средневековье, об аграрных богах – Осирис у египтян, Адонис у ассирийцев-финикийцев, Аттис у фригийцев (сегодня на территории Турции), Таммуз у вавилонян и др., которые, согласно воображаемым людям (дин векиме), умирают и воскресают периодически и навсегда в течение года.

«Лэзэрелул» является и сегодня живым фольклорным явлением в группе южных молдавских сел (в районах Рени и Измаил).

Похожие обычаи есть и в других народах: южные славяне (болгары, сербы) и запад (чехи, словаки, поляки), греки, албанцы, грузины и др.

Обычай «Лэзэрелулуй» в бессарабских селах состоит из следующего. Весной, когда прорастают деревья, три или две девочки («жених» и «невеста» - поэтому здесь и там обычай называется и «Невестушка») ходят по домам, танцуя (под специальную музыку) и исполняют песню, тоже оригинальную. В поэтическом тексте говорится о молодом пастухе, по имени Лазэр (он дал название обычаю), который трагически умирает накануне свадьбы (он поднимается на дерево, чтобы встряхнуть листья для овец, ветер спускает его, он сильно ударяется, и умирает на месте); хоронят как жениха тех трех сестер и будущей невесты (отсюда главные

герои данного обычая – «жених» и «невеста»). В некоторых вариантах говорится, что от траура умирают и девочки. Согласно определенным текстам, Лазэр и девочки оживают, превращаясь в цветы. Это символизирует «смерть» ши «воскрешение» растительности.

Оригинальные версии, которые могут быть записанные и сегодня в некоторых селах юга Бессарабии больше не соответствуют упомянутой теме. Они рисуют, а те две девочки танцовщицы говорят:

Кто танцует «Лэзэрелул»?

С туфлями от арабов,

Танцует (и так) с (и так)

С платком с Бендер,

А с какой одеждой?

С обувью от турков.

С платьем в пятнышках,

В других регионах для восточных румын такие версии не закрепились.

Страница обычая «Лэзэрелул» была адаптирована от церкви на праздник христиан Пасха (неделя перед Пасхой – суббота Лазэра). На основе традиций дохристианской были созданы серии библейских легенд про святого, по имени тоже Лазэр («хороший друг Христа»), которого после смерти последний «воскрешает».

Есть традиции связанные с цветением первых растений. «После того как растаял снег, расцветают подснежники. Их корень съедается. Чистишь от кожуры, проводишь ее возла рта, за головой, и говоришь:

Я легко съедаю,

И жизнь пусть будет легкой!»

Цветы подснежников считаются, предсказывалось число цыплят у курицы:

Сколько подснежников,

Столько цыплят чтоб было в этом году!

(Тот аколо)

В народе считается, что первые птицы начинают прилетать с теплых стран в день « 40 святых (мучеников)» (9/22 марта = Начало весны). Раньше всех перелетных птиц прибывает жаворонок, про которого есть Ветхий Завет («Жаворонок приносит весну» - Поговорка) стихи (некоторые научного характера).

Ложь,

И он возвращается

Ложь,

Со света

Жаворонок,

На землю

Летит на солнце,

Со сладкой песней.

Певчая птица.

( живите, 1984, 120)

И сегодня, когда видят первый раз гнездо аиста, некоторые дети говорят формулу-диалог:

- Аист, аист,

Что у тебя в клюве?

- А в ногах?

- Птенец!

- А в перьях?  
-А в зобе?  
- Твои холода!  
- Бутон!  
- Уходи вместе с ними!  
(Культура, 1967, 1 января)

Последние три версии обозначают магическую начальную функцию этого творения (прогоняя болезни простуды-малярию).

Старшее поколение говорят в этом случае:

Здорового (или здоровую) ты меня нашел,  
Здорового (или здоровую) меня и оставь!  
(ФКС, 1989, 57)

Если видят первый раз летящего аиста говорят:

Буду работать все лето, буду крепким!  
Но если видят его стоя на месте, говорят:  
Будут болеть ноги все лето,  
Не смогу работать!»  
(Тот аколо)

Когда видят первых журавлей, женщины обычно говорят:

Сколько журавлей –  
Столько птенцов у курицы!  
(Тот аколо)

Реалии позже, когда слышат первую песню кукушки, многие говорят такую формулу-заклинание как:

Много лет, здоровым  
Чтоб был я всегда жизнерадостным,  
И удача чтоб была везде.  
Счастлив и радостный!

По обычаям, на второй день после «40 мучеников» пахари выходили на плуг.

По традиции что означает начало вспашки весной верования людей слились в магическую силу воды, огня, слова. По другому, перед тем как начать вспахивать брался сосуд с водой (святая вода), обходил плуг и скот три раза, брызгалась вода через них и говорилось заклинание:

Никогда чтоб не напоролись  
Или призрак,  
На муравейник  
Чтоб сделал вам плохо!  
(Мариан. Праздники, 1899, 174)

Другие в такие моменты дымили скот, говоря: «Как дым легкий, так и пахание чтоб было, выращивание хлеба, и урожай!» (АФ, 1984, №349, ф.8).

Перед тем как потянуть первую борозду одевают на рог плуга колачъ, сохранный с зимних праздников, но после они возвращались на место откуда начинали, ломали хлеб на кусочки и отдавали скоту, ставили под бороздой кушали и пахари, и приговаривали заклинание: «Чтоб вырос хлеб, чтоб ели дети и животные и все люди!» (Тот аколо ф. 207) Кусок колача относили домой, и говорили детям, что этот (хлеб от зайца) (напоминают веру в зайца – духа поля, хлеба).

Весной, когда видят теленка недавно родившегося, некоторые говорят возле хозяина дома: «Пускай живут ваши быки и коровы! И хозяйева чтоб имели сладости от коровы!» (Тот аколо, ф. 8 ). А когда видят ягненка говорят: «Пусть живут ваши овцы и бараны!» (Тот аколо).

Когда готовят курицу на высиживание птенцов, женщина готовит яйца в шапку, перекладывает в сено из гнезда и говорит:

Шапку вам ложу,  
Шапкой и вылупливайтесь!  
– то есть чтобы вышли все сразу (ФКС, 1989, 58).

В прошлом использовались варианты традиций, которые были в день выпуска скота на пастбища, установлен на 23 апреля/6 мая (на этот церковный праздник христиан день святого Георгия).

Рассказываются и сегодня сказки про призраков (фантастические злодеи) или колдуньи, которые, если верить, могут взять в этот день дар (много молока) от коровы.

Чтобы «беречь» этот дар, практикуются различные действия и магические формулы. Допустим, коров мажут навозом между рогами и при этом в их адрес говорится заклинание:

Не забирай дар от молока,  
Забирай дар у навоза!

После чего вывозятся ульи в пасеку , обрызгиваются водой (святой водой) и говорится:

Я вас брызгаю	На поле побежали,
И придаю силы,	Мед и кору принесли;
Чтоб вы трудолюбивые были,	Выходите или не выходите,
На рассвете чтоб проснулись,	Но три раза, чтоб роились.
Утром встали	(Сэ трэиць, 1984,121).

И сегодня очень многие когда слышат первый гром, ударяют себя по голове камнем или любым железным предметом и говорят, например:

Пусть у меня будет твердая голова как камень,  
Пусть у меня будет твердая голова как железо!  
И пускай не болит голова!  
(ФКС, 1989, 60)

Весна заканчивается праздниками Великого Воскресенья или Пятидесятницей воскресенья (в некоторых районах) (это пятидесятый день после Пасхи). Приходит время изобилия овощей в природе, и в Великое Воскресенье большие дома украшают зелеными ветками (фрунзарь). Зелень выносится в понедельник, через неделю после Великого Воскресенья, обливаются водой и говорится:

Дождь,  
Чтоб вырастил хлеб,  
Чтоб были мы здоровы  
И через год в этот же день!

(ФКС, 1989,61).