



ВЫБОРЫ!



СОВЕТСКАЯ МОНАДЬЯ

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Молдавии Верховного Совета и Совета Министров Молдавской ССР

No 60 (10070)

Воскресенье, 12 марта 1967 г.

Цена 2 кр.

НАВСТРЕЧУ
50-ЛЕТИЮ
ОКТЯБРЯ

Изделия сверх плана

ПЕРВЫЙ МИЛЛИАРД

СІВ ЗАВОДСКИЙ
МАРКИ

На симпозиуме высу-
ло более 60 человек. О

Электростанции Молдавской энергосистемы завершили работы первого в южно-буковинском топливари кипарователя, построенного на базе парогенераторов с электротурбинами. Всего десять кипарователь потребовалось для того, чтобы пропускать столько электроэнергии сколько было необходимо за весь 1964 год, когда были сданы в эксплуатацию первые энергоблоки Молдавской ГРЭС. Срок пять лет назад превзошел в тридороги в теперешний момент.

Автоматические аппараты на полиграфии соков в трехлитровые бутыли с маркой Кильинского экспериментального завода Министерства местной промышленности, которым Веллингтон Оглобль дал равные с чинами права, инвают о письменном виде в Всесоюзного письменного общества.

стрию Советской Армии —
против завершить годовой
план и выплатить сверхплановой
продукции на 340 тысяч руб-
лей — успешно выполняются.
С начала года — сверх плана
выдано почти 10 тысяч пар
чулочно-носочных изделий,
из которых 87% — сплошной белый.

Голосуя за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, советские люди будут голосовать за укрепление экономического и оборонного могущества социалистической Родины, за рост народного благосостояния, культуры народа, за прочный мир во всем мире.

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МЭРЦИШОР» БУДЕТ ТРАДИЦИЕЙ



«Музыкальный мэрцишор» непременно должен стать традицией! — так единодушно решили и его организаторы, и исполнители, и слушатели. Пусть каждую весну десять дней без перерыва звучит в концертных залах республики музыка. Это может быть фестиваль песни или эстрады, народного творчества или симфонии, фестиваль скрипачей или пианистов.

«Мэрцишор-67» прошел с большим успехом, при переполненных залах не только в Кишиневе, но и Тирасполе, Бельцах, Чимишлии. Опыт объединения в одном цикле концертов музыки классической и народной несомненно

удался. Поклонники «Флуреша», например, приобщились к искусству пианиста Е. Малинина и с удовольствием выслушали в его исполнении Первый концерт Чайковского. Любители Дебюсси и Де-Фалья одинаково горячо аплодировали как скрипачу Э. Грачу, исполнившему произведения этих композиторов, так и недавно созданному молдавскому ансамблю «Мугурел» с его истинно народным репертуаром.

С огромным успехом прошли концерты солистки Ленинградского Академического театра оперы и балета имени Кирова Галины Каревой, в программе которой были старинные русские романсы. Глубокое, мягкое меццо-сопрано певицы, тонкий вкус, выразительное исполнение доставили слушателям большое удовольствие.

Бурные аплодисменты были наградой заслуженному артисту РСФСР пианисту С. Нейгаузу, блестяще исполнившему сонату Прокофьева, баллады Шопена, концерт Рахманинова, солисту Большого театра СССР Г. Кибкало, выступившему с ариями из опер. Чардовали молдавских слушателей и зрителей и их любимцы: ансамбль «Жок», капелла «Дойна», симфонический оркестр филармонии.

Первый «Музыкальный мэрцишор» прошел в Молдавии как настоящий праздник Весны и Искусства.

НА СНИМКЕ: выступает ансамбль «Мугурел». Поет Анастасия ИСТРАТИ, аккомпанирует на скрипке Валериу НЕГРУЦИ.

Фото М. Шламовича.