

**Государственная служба по культуре и историческому наследию
Приднестровской Молдавской Республики**

**ГОУ ВПО
«Приднестровский государственный институт
искусств им. А.Г. Рубинштейна»**

Центр национальных культур Приднестровья

Обычаи старинного осеннего праздника сбора винограда и виноградарства

Материалы
республиканского онлайн-семинара

**г. Тирасполь
ноябрь 2021 года**

Составитель:
Драгой Василий Васильевич;
Соколан Мария Александровна;
Ангелуша Татьяна Викторовна

Редактор
и
ответственный за выпуск
Алина Константиновна Мунтян

Обычаи старинного осеннего праздника сбора винограда и виноградарства,
материалы
республиканского онлайн-семинара/ г. Тирасполь Центр национальных культур
Приднестровья; [ред. и
отв. за вып. А. К. Мунтян]. –Тирасполь , 2021. – 32 с.

Сборник содержит материалы и основные выступления участников республиканского онлайн-семинара «Обычаи старинного осеннего праздника сбора винограда и виноградарства», который был организован и проведен Центром национальных культур Приднестровья. Издание адресовано специалистам Управлений культуры, учреждений культуры клубного типа, руководителей фольклорных коллективов и коллективов декоративно-прикладного творчества, а также всем, кто интересуется ролью культурно-досуговых мероприятий в условиях многообразия национальных (этнических) культур. Материалы сборника могут быть использованы в методической и практической работе учреждений культуры и образования поликультурной направленности.

СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

Республиканского онлайн-семинара
«Обычай старинного осеннего праздника
сбора винограда и виноградарства»

И. В. Плешкан, и. о. ректора ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», Заслуженный работник культуры Приднестровской Молдавской Республики.

Н.Ю. Аптер, начальник Управления культуры, искусства, образования и дополнительного образования художественно-эстетической направленности Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики, Отличный работник культуры Приднестровской Молдавской Республики.

Е.Ю. Гангура, ведущий специалист Управления историко-культурного наследия Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики.

А. К. Мунтян, и.о. руководителя Центра национальных культур Приднестровья.

Введение

Яркая культура каждого народа складывается из обрядов, обычаев, традиций и праздников. Народные традиции и праздники – это нить, связывающая нас с прошлым. Древний обычай старинного осеннего праздника сбора винограда и виноградарства рассказывает нам об обряде приготовления вина, который сохранился в разных местностях нашего края до сих пор.

Сегодня интерес к ремеслу и народным художественным промыслам народов нашей страны неуклонно возрастает. Празднование народных праздников сближает приднестровцев разных национальностей, позволяет нам почувствовать общность и единение друг с другом, дарит людям свет и надежду.

Самобытная культура Приднестровья формировалась на основе традиций народов, проживающих на этой территории. На протяжении столетий в нашем крае происходило тесное этнокультурное взаимовлияние традиций молдаван, русских, украинцев, болгар, гагаузов, армян и представителей других национальностей. Нам просто необходимо сохранить и передать традиции нашего народа будущему поколению.

Старинные обычаи сбора винограда в Приднестровье.

*(Исторические аспекты зарождения виноградарства.
Сохраненные традиции.)*

ДРАГОЙ Василий Васильевич, старший методист по песенному и танцевальному фольклорному народному творчеству Центра национальных культур Приднестровья, преподаватель кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

(1 слайд) Виноградарство является одной из древних культур Молдавии со времен Римской империи и до ее расширения, а корни ведут именно из Приднестровского края, по описанию архивных документов «Ла Тирас», феодальная Молдова XII-XIV вв. **(2 слайд)** В 1710 г. Великий молдавский ученый Дмитрий Кантемир в своей книге «Описание Молдовы» подчёркивает, что самый большой дар плодородных виноградников, раскинутых на просторах этого края. Недорогие цены на виноград, вина и соки всегда притягивали многих купцов и коммерсантов.

Интенсивно виноградарство начало развиваться после формирования молдавского феодального государства в XIV веке и своего расцвета достигло в XV, в период правления господаря Штефана Великого, который ввозил новые высококачественные сорта винограда из разных стран и стимулировал производство качественного вина, создав должность «пахарника» (виночерпия), или «великого дрегэтора», в чьи задачи входило контроль над виноградниками и виноделами для достижения высокого качества производства вина и обеспечение господарского стола и двора вином.

В этот период рост в виноделии происходил и за счет увеличения площадей под виноградники, совершенствования технологии и создания домашних подвалов.

После 1812 года в Бессарабии начинают действовать новые реформы Новоросии в развитии винодельческой индустрии. Здесь берут начало новые агротехнические методы, где Одесса и Кишинев становятся центрами подготовки молодых специалистов в области промышленного виноделия.

(3 слайд) Древний обычай виноградарей с долины Днестра рассказывает нам об обряде приготовления вина, который в разных местностях нашего края до сих пор сохранил некоторые элементы давней традиции. Издревле, для дробления виноградных ягод ногами, выбирали самых красивых, молодых, незамужних девушек - это означало, что их душа чистая, и что именно это способствовало приготовлению хорошего вина. (4 слайд) За редким исключением, для этих работ также приглашали неженатых и не засватанных молодых парней. В разные времена на сбор винограда собиралось все село и у каждого взрослого в обязательном порядке должна быть корзина для винограда. По обычаю корзины должны быть сплетены из виноградной лозы и иметь разную по форме структуру. (5 слайд) Молодые парни загружали первые корзины с виноградом в телегу, к которой должны быть запряжены не лошади, а именно волы, и привозили виноград в село в определенное место, где происходил обряд виноделия. Одну корзину винограда в обязательном порядке приносили в церковь для освящения, после чего этот виноград отдавали нищим, малоимущим людям. (6 слайд) Собранный виноград высыпали в большой чан, который назывался «лин». Перед началом обычая девушки должны были умываться и помыть ноги чистой родниковой водой, после чего одетые в народные национальные костюмы, дружно заходили в этот чан с виноградом, и, взявшись за руки, танцевали молдавский народный танец хора, давили виноградные ягоды ногами пока из большого чана не вытекал чистый как слеза муст-виноградный сок. По приданию были уверены, что если этот обычай соблюдать, вино будет чистым и добрым, как душа молодых девушек.

Если говорить об истории развития виноделия Приднестровского края, как исторических корнях, то хочется заметить, что первая дикая виноградная лоза здесь была обнаружена еще во времена энеолита, а уже в трипольский период виноделие уже имело промышленный характер. Когда на наших землях появились греки, жители впервые познакомились с культурным виноградарством. Это произошло 2500 лет назад, с тех пор вино изготавливали для собственного потребления и обмена на импортные товары. Особое влияние на развитие виноделия оказали римляне. Их влияние было огромным, о чем можно судить, поближе познакомившись с современной винной терминологией.

В средние века появилось такое понятие как «культ вина». Прежде всего, это выражается в отведении под виноградники обширных земельных угодий, создание специальных групп, которые наблюдали за состоянием виноградников, развитием и совершенствованием винных технологий и т.д.

С приходом христианства развитие виноградарства и виноделия получило новый толчок, ведь в церковных обрядах зачастую использовалось вино. Активное развитие виноделия поддерживалось со времен присоединения к Российской Империи.

Ярким примером является сохранение преемственности, исторических корней, обычаев, особенностей выращивания и сбора винограда и виноделия в целом, на виноградниках, (7 слайд) располагающихся в селе Строенцы Рыбницкого района. Эти виноградные террасы имеют определенное место, как в истории села, так и истории Приднестровья, которые связаны с деятельностью великого русского полководца, героя Отечественной войны 1812 года, фельдмаршала, князя Петра Христиановича Витгенштейна. Петр Христианович по достоинству оценил природное богатство края и использовал благоприятные микроклиматические условия холмов и долин для создания интенсивного виноградарства. В 20-е годы XIX века он привёз из Франции и долины Рейна лозы элитных сортов винограда – Пино черный, Рислинг, Альварна, Чауш и другие. Возделывать эти сорта, а также налаживать виноделие, в то время, приезжали специалисты из Германии, поселившиеся в местечке Антонеттенталь, названном в честь супруги Витгенштейна графини Антонины. Сегодня это микрорайон Каменки – Антоновка. Вина, производимые в селе Строенцы, считались одними из лучших для профилактики и лечения желудочных заболеваний. Благодаря южному расположению плантации, здесь практически от рассвета до заката не падает тень, благодаря чему степень созревания плодов очень высокая. Именно из-за этих характеристик эту местность прозвали "склон без тени".

Урожай со строенских виноградников местные жители собирают уже более 150 лет. Эта традиция преемственности осталась и по сей день, производя вкуснейшее вино различных сотов.

Издrevле, для всех виноградарей 14 сентября – это день Воздвижения Креста Господня, который является датой с особым значением. Это время, когда виноградары начинали сезон сбора винограда. День Креста знаменует собой начало праздника, повод радости для всех жителей деревень. Этот день в народе еще называли День змеи, по Григорианскому календарю 14 сентября это первый день и по приданию, в этот день лето встречается с осенью.

(8 слайд) Во всех домашних и других хозяйствах нашего края сентябрь был посвящен месяцу виноградарства, именно поэтому в народе сентябрь называли Винным или Винодельным. Вино всегда считали священной пищей, употребляемой в церкви в самые важные моменты жизни человека (крещение, венчание, похороны, таинство прочищения души) и его производство до сих пор придерживается традиций, которые были унаследованные от предков.

(9 слайд) Во многих селах крестьяне считали, что имеют право пробовать плоды виноградников только после того, как принесут первый виноград в церковь. В Крестный день – крестьяне, которые постились, ели вечером новые ядра орехов и виноград, так как ядро ореха имеет крестообразную сердцевину, а также некоторые сорта винограда. После захода солнца и на следующий день начинали праздники, массовые гуляния.

Издrevле, праздник вина и винограда считался традиционно семейным и общинным. На празднике в доме всегда собиралась вся большая семья, вся родня. Сбор винограда всегда начинался очень весело и колоритно под народные, традиционные песни, которые звучали по всей территории данной местности. Длился сбор винограда несколько дней, и каждый вечер завершался застольями, а исполнение народных песен и танцев продолжался. Также в период сбора винограда и изготовления вина рождались новые, народные колоритные песни в которых отражался этот древний обряд. Например, «Ма трэмис мама ла вие (Отправила мама меня в виноградники)»; «Полобок (Бочка)»; «Хай Еляно-н дял ла вие (Идем, Елена на холм к виноградникам).

(10 слайд) В настоящее время в городах и районах Приднестровья праздник сбор винограда уже конечно не имеет тех масштабов исконных обычаев и обрядов, но сбор все равно является важным событием в жизни села, района, который

собирает на холмах с виноградниками десятки виноградарей, вооруженных корзинами, сумками и телегами. Сбор винограда теперь является деятельностью, которую сельчане осуществляют, соблюдая определенные местные обычаи, обряды и суеверия. Например, некоторые считают, что когда хозяин наливает первое ведро вина в бочку, обязательно должен радостно вскрикнуть (киуит) как это требует обычай на свадьбе, это означает, что вино будет употребляться только для веселья и все беды обойдут этот дом.

В период Советского Союза Молдавия изображалась на карте мира в виде виноградной грозди. Символом Приднестровской Молдавской Республики является белый аист с виноградной лозой. Виноделие нашего края имеет древние исторические корни, доказывающие, что виноделие всегда было основным видом деятельности, как молдаван, так и представителей других национальностей. На сегодняшний день, многие дворы в селах, представляют собой небольшое винное хозяйство, изготавливающее вино по своим секретным рецептам, передающимся в семье из поколения к поколению.

Приднестровская Молдавская Республика известна множеству достопримечательностей, так или иначе связанных с виноградом и вином, но вот истиной визитной карточкой производства дивинов в Приднестровье стал Вино-коньячный завод “KVINT”. (11 слайд)

KVINT — Тираспольский винно-коньячный завод. Название является аббревиатурой фразы «Коньяки, вина и напитки Тирасполя». Предприятие выпускает алкогольные напитки под одноимённым названием.

Свою историю Тираспольский винно-коньячный завод KVINT начал с 1897 года. Производство дивинов началось на нашей территории лишь спустя четыре десятилетия после открытия – первые дистилляты были заложены на выдержку в 1938-м году.

Сегодня это предприятие с более 120-летней историей, которое является лидером в производстве алкогольной продукции. (12 слайд) Уникальный климат, богатство почвы, сложность рельефа и близость реки Днестр создают благоприятные условия для получения экологически чистого натурального сырья; современное оборудование, передовые технологии, неповторимость рецептур,

верность вековым традициям и вдохновенная работа мастеров KVINT позволяют приготовить превосходные напитки, которые успешно конкурируют с продукцией престижных мировых производителей. Готовая продукция отправляется в Молдову, Канаду, Израиль, США, Украину, Германию и другие страны.

KVINT первыми выпустили 50-летний дивин, а в 2020 году появился и 60-летний. Качество продукции подтверждено многочисленными наградами, (13 слайд) завоеванными на международных и межрегиональных дегустациях и конкурсах.

Также в Приднестровской Молдавской Республике широко известно предприятие по изготовлению вина и коньяка ЗАО «Букет Молдавии».

(14 слайд) История ЗАО «Букет Молдавии» ведет отсчет с начала 30-х годов 20-го века, когда на базе кооперативной артели была организована винокурня. Позднее был организован центральный винпункт, заводоуправление и сельские винпункты в селах Дойбаны, Кошница, Новая Комиссаровка и Кочиеры.

Известность к заводу пришла после 1966 года, когда постановлением Правительства МССР Дубоссарскому винзаводу поручили организовать и освоить производство высококачественных ароматизированных вин.

Ароматизированное вино «Букет Молдавии» с успехом выпускается уже более 50 лет. Все виды выпускаемой продукции предприятия производятся исключительно из натурального сырья, которое выращивается на собственных плантациях Дубоссарского района.

(15 слайд) Для обеспечения производства сырьем заложено 437 га виноградников, на которых произрастают классические европейские винные сорта «Алиготе», «Совиньон», «Пино-Гри», «Шардоне». Сегодня решается вопрос по увеличению площади насаждений коньячных сортов винограда «Уни-Блан» и «Солярис».

Предприятие постоянно развивается и модернизируется. Так в последние годы произведена реконструкция производства: построены новые цеха для приготовления коньяков, дистилляции коньячных виноматериалов и выдержки коньячных спиртов, для которых были закуплены и установлены новые дубовые бочки в количестве 800 шт. и всё необходимое оборудование для производства, обработки и розлива коньяков.

(16 слайд) На сегодняшний день ЗАО «Букет Молдавии» производит более 60-и видов наименований алкогольной продукции, количество которых ежегодно увеличивается. Предприятие обладает множеством наград, в том числе и международного уровня.

Помимо крупных, лидирующих предприятий, поддерживают виноделие в Приднестровье и частные, маленькие предприятия, например **(17 слайд)** «Кисловъ. Семейное дело», которое находится на территории с. Гыска - это один гектар плодородной земли, на которой произрастает около трёх тысяч кустов винограда. Винодельня представляет собой современный и привлекательный оазис винной страны. Виноград, выращенный в поместье, воплощает шарм виноградника, демонстрируя баланс и элегантность. Выращенный с любовью виноград и мастерство виноделов дают жизнь прекрасным винам, которые с первого года выхода на рынок полюбились потребителям.

История винодельни «Кисловъ. Семейное дело» началась с идеи, идеи возрождения прадеда Александра Григорьевича Кислова. **(18 слайд)** Так в 2013 году были засажены виноградники. Главной целью было создать семейное дело, которое сможет объединить всю семью.

Потомки Кислова не тратились на дорогостоящие исследования, а доверились многолетнему опыту предков, и не ошиблись. Дату посадки виноградника потомки Кислова не выбирали, но, углубившись в историю своего рода, поняли, что первые виноградные кусты здесь появились ровно 100 лет назад.

(19 слайд) Винодельня «Кисловъ. Семейное дело» динамично развивается, используя новейшие технологии в выращивании и переработке винограда. Виноделы компании сочетают инновации с вековыми традициями, вкладывая свою любовь в создание каждого нового вина. Оборудование на винодельне Кисловых самое современное и высоко технологичное.

(20 слайд) Все работы на винограднике проводятся вручную и только потомками Кислова. В обрезке лозы, удобрении кустов, сборе винограда участвует вся семья, несмотря на то, что у каждого есть своя основная профессия и что многие живут за границей. Сбор урожая у потомков Кислова настоящий праздник. В период сбора винограда вся семья находят возможность и приезжают из Израиля, Российской

Федерации, Украины, Республики Молдова в село Гыска. Также в назначенный период к сбору винограда подключаются друзья, и в итоге это событие превращается в настоящий праздник. Готовое же вино хранят в специально построенных подвалах.

Большое внимание уделяется посещению винодельни, как приднестровцами, так и туристами. Во время экскурсии можно познакомиться с их небольшим предприятием, техникой изготовления вина, виноградниками, семейным гнездышком (специально построенным домом), с историей личности Александра Григорьевича Кислова, человека, который более 100 лет назад основал винодельческое хозяйство на этом месте.

(21 слайд) Также большой популярностью среди приднестровцев, гостей и туристов пользуется кинотеатр под открытым небом. В теплое время года весной, летом, осенью можно на открытом воздухе посмотреть свой любимый фильм, пообщаться, выпить бокал фирменного семейного вина.

(22 слайд) Подводя итог, хочется отметить, что обряд выращивания и сбора винограда на территории Приднестровской Молдавской Республики в той, или иной мере сохранился. Да, в настоящее время, он не проводится в исконных обычаях и традициях, все адаптировано под то время, ту местность, в котором проживают виноделы. В целом можно отметить, что виноделие в нашем регионе не только сохранилось, но и обрело новые краски и приобрело новые особенности изготовления вина и его подачи. Сохранение уникальных рецептов по изготовлению вина, передача его следующим поколениям, в том числе в семье, говорит о том, что это стало доброй традицией, и приводит к дальнейшему сохранению традиций и обычаев нашего края.

Список использованной литературы:

- 1.Константинеску Г. Виноградарство и виноделье. Бухарест 1967 г.
2. Маковецкий Н. Дикий виноград Приднестровья. Кишинев 1952 г. Том 4.
- 3.Пелях М. История виноделия Молдавии. Кишинев 1970 г.
- 4.Теодореску И. Виноградная лоза. Бухарест 1966 г.
- 5.Янушевич З. Дикорастущий виноград Молдавии. Кишинев 1971 г.
- 6.Практические примеры местных виноделов и опыт работы учреждений культуры городов и районов республики.
7. <http://www.kvint.md/> - Официальный сайт ЗАО «Тираспольский винно-коньячный завод»
8. <http://buketmoldavii.md/> - Официальный сайт ЗАО «Букет Молдавии»

Традиционный молдавский праздник сбора винограда и виноградарства.

(на примере Фестиваля вина в городе Кишиневе и Фестивалей, проводимых в городах и районах Приднестровья)

Соколан Мария Александровна, старший методист по песенному и танцевальному фольклорному народному творчеству Центра национальных культур Приднестровья, преподаватель кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

Каждая без исключения страна имеет свои традиции и обычаи. Приднестровцы очень колоритный народ - это уникальный сплав народов и культур, состоящий из представителей 75 национальностей, которым спустя века удалось сохранить свои обычаи и традиции, и уходят своими корнями глубоко в прошлое, а также свято хранятся и передаются из поколения в поколение.

В настоящее время народные обряды сочетают в себе зрелищные праздники и захватывающие старинные ритуалы. Повсеместно принято проводить фестивали, массовые гуляния, которые включают в себя национальную культуру, историю, традиционную кухню, национальность и традиции своего народа. В каждой стране существуют свои особенности празднования, со своими уникальными, неповторимыми особенностями.

Так, например, осенью в Молдавии начинают бить винные источники, которые образуют одну большую «полновинную» реку. (1 слайд) Так начинается фестиваль вина, официально названный «Ziua Nationala a Vinului», ежегодно проходящий на площади Национального Собрания в Кишиневе и на винодельнях республики, обычно в начале октября, после сбора винограда.

Основная цель мероприятия – поддержка на государственном уровне качества винодельческой продукции, сохранение винодельческих традиций и укрепление имиджа страны, воспитание культуры потребления вина и привлечение туристов.

В период проведения фестиваля по традиции устраиваются различные праздничные мероприятия. (2 слайд) Например, концерты профессиональных исполнителей – известных оркестров и солистов народной музыки, других жанров,

конкурсы, выставки-продажи и, конечно, дегустацию продукции лучших виноделен страны и гостей, которые также представляют свою продукцию.

(3 слайд) Также в рамках Фестиваля демонстрируются выступления самодеятельных фольклорных коллективов из разных районов, в исполнении которых звучат народные песни, демонстрируются танцы, ставшие символом праздника. (4 слайд) Во время мероприятия воссоздаются множество занимательных обычаев, например процесс приготовления вина, который является одним из главных событий данного праздника.

(5 слайд) Безусловно, ни один фестиваль такого формата не проходит без молдавской хоры. Для хоры отводится место и время в ходе торжества и к зажигательному танцу могут присоединиться все желающие. Народные умельцы размещают выставки творческих работ, например, (6 слайд) вышитые национальные костюмы, (7 слайд) изделия вылепленные из глины, (8 слайд) сплетенные из лозы или из соломы и т.д. (9 слайд) Умелые повара готовят национальные блюда молдавской кухни, идеально сочетающиеся с вином. (10 слайд) Также на фестивале можно увидеть выставку всевозможных видов растительных масел: масло из виноградных косточек, тыквенное масло, использующиеся как косметическое средство, а также в пищу.

(11 слайд) Фестиваль вина и винограда в Приднестровской Молдавской Республике стал своеобразной выставкой достижений виноделов. Свою продукцию представляют и профессионалы различных винодельческих компаний, а также любители. Обычно выставка сопровождается конкурсной программой и лучших производителей, которых награждают дипломами.

В ходе мероприятия гости могут пообщаться с представителями ведущих виноделен, в том числе и приглашенных, узнать секреты высочайшего качества их продукции, продегустировать, а также посетить мастер-классы, в которых открываются знания о сортах винограда и типах вина, открывают участникам загадки молдавского дивина и тонкости профессии сомелье, а также рассказывается о том, как правильно и гармонично комбинировать блюда с вином.

Приднестровские брендовые предприятия по изготовлению вина и коньяка также принимают участие в фестивале вина в г. Кишиневе, где представляют лучшие вина Приднестровья.

Приднестровье очень богато своей историей многонациональным колоритом, обычаями и обрядами, которые передаются в семьях из поколения в поколение. Каждый район Приднестровья уникален и индивидуален. Все традиции к нам пришли из далекого прошлого, и многие из которых сохранились и по сегодняшний день. Из года в год жители нашей республики стараются возобновлять и воссоздавать обычаи и обряды. За последнее десятилетие в городах и районах Приднестровья стало проводиться все больше фестивалей, отражающих традиции сбора вина и винограда. Данная тема в настоящее время находит свое отражение в организации и проведении праздников народного творчества, Фестивалей. (12 слайд) Одним из ярких, колоритных и по-настоящему зрелищных фестивалей в Приднестровье является Открытый районный фестиваль народных ремесел «Мештер фаур», который впервые состоялся в 2013 году в селе Гояны Дубоссарского района. Данный фестиваль проходит один раз в два года.

Фестиваль народных ремесел «Мештер фаур» призван служить целям, направленным на возрождение и развитие народных промыслов и традиционных ремесел, как части культурного наследия Приднестровья, в том числе в винодельческом ремесле.

(13 слайд) Задачами фестиваля являются выявление и поддержка талантливых мастеров-ремесленников, проживающих на территории Приднестровской Молдавской Республики и за ее пределами; расширение межрегиональных и международных связей; формирование толерантного отношения к представителям различных культур; расширение и укрепление инфраструктуры межкультурной, межрегиональной и международной интеграции в сфере народных промыслов и традиционных ремесел. (14 слайд)

На фестивале традиционно организовывается ярмарка мастеров-ремесленников, где экспонируются (15 слайд) картины, вышивки, ковроткачество, (16 слайд) плетеные из лозы изделия, резьба по дереву, предметы гончарного мастерства и многое другое – все, чем славится приднестровский народ. (17 слайд) На мастер-

классах все желающие могут получить навыки ремонта колес для телеги, освоить правила конструирования моделей машин из дерева, научиться прясть, плести корзины из виноградной лозы, узнать историю сбора винограда и секреты процесса виноделия (18 слайд), а также постичь тонкости кулинарного искусства, угоститься блюдами национальной кухни, (19 слайд) насладиться яркими концертными номерами народов проживающих на территории республики и многое другое.

Хочется отметить, что фестивали и праздники на тему сбора винограда и виноградарства в нашем крае на сегодняшний день проводятся в широких и ярких масштабах, где представлены лучшие из лучших виноделов нашей Республики. А каждый присутствующий на фестивале может в полной мере насладиться вокальными и хореографическими номерами разных национальностей в исполнении лучших творческих коллективов нашей Республики, также продегустировать лучшие вина нашего края, и, конечно же, насладиться национальными блюдами многонационального народа.

(20 слайд) Также в Тирасполе с 2012 по 2016 годы традиционно проходил праздник вина и винограда «Дулче винул», приуроченный к празднованию основания города Тирасполь. Праздник «Дулче винул» раскрывал традиции нашего края, рассказывал о сборе винограда и молодого вина. (21 слайд) Здесь можно было приобрести и попробовать продукцию таких известных отечественных предприятий, как «Букет Молдавии», «Сгісова», «Вина Гагаузии» и «Kvint», где также можно было продегустировать и приобрести вина частных хозяйств, виноград, мёд и кондитерские изделия. (22 слайд) Кроме этого на празднике экспонировались тематические выставки, фотозоны, можно было насладиться народными, колоритными концертными номерами творческих коллективов городов и районов республики. Так, как праздник всегда проходил в рамках празднования Дня города, по традиции праздник проходил в течение всего дня и завершался праздничным салютом.

(23 слайд) В 2014 году в городе Дубоссары проводился Фестиваль молодого вина «Тулбурел», приуроченный ко Дню основания города Дубоссары. По традиции почетных гостей встречали хлебом и солью лучшие виноделы района. (24 слайд) На организованных национальных подворьях каждый желающий мог не только

продегустировать, но и приобрести понравившуюся ему продукцию, а также получить навыки, необходимые для изготовления вина. Местные виноделы делились секретами изготовления вина и получали новые знания, изучали особенности виноделия у коллег. (25 слайд) Здесь же можно было попробовать блюда национальной кухни, полюбоваться выставкой картин и поделками мастеров декоративно-прикладного творчества. После дегустации традиционно для всех присутствующих творческие коллективы г. Дубоссары и Дубоссарского района, которые демонстрировали концертную программу с участием творческих коллективов города и гостей.

(26 слайд) Также в МУП «Исторический Военно-мемориальный комплекс «Бендерская крепость» в 2019 году впервые прошёл Фестиваль вина и винограда, организованный Торгово-Промышленной палатой совместно с Государственной службой по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики.

(27 слайд) В фестивале приняли участие 30 приднестровских виноделов из городов и районов республики. Для них впервые организовали конкурс «Винных дел мастер», который вызвал большой, положительный резонанс. Вместе с домашними виноделами гостей и приглашенных угощали и профессионалы.

Большая коллекция вина была представлена к продаже и дегустации от приднестровских предприятий. Свое многообразие и богатство демонстрировали завод «KVINT», который привёз около 130 видов вина, а завод «Букет Молдавии» представил около 65 видов продукции.

(28 слайд) На всей территории парка были расположены тематические зоны: фото зоны в народном стиле, организовывалось проведение мастер-классов по народному творчеству, демонстрировались народные ремёсла, были представлены национальные подворья, демонстрировались традиционные обрядовые действия, посвященных теме вина и виноградарства приднестровского края, а также вкусные и разнообразные блюда национальной кухни, происходило знакомство с продукцией предприятий Республики.

(29 слайд) Ярким праздничным открытием была праздничная «Хора», подготовленная Государственной службой по культуре и историческому наследию

Приднестровской Молдавской Республики в исполнении Приднестровского государственного ансамбля песни и народного танца «Виорика», Заслуженных коллективов «Ватра», «Приетения», «Хрустовчанка», а также коллективами народного творчества со званием «Народный» и «Образцовый». Также на протяжении всего праздника демонстрировалась культурно-массовая программа от ведущих коллективов республики.

В 2020 году данный Фестиваль не проходил из-за эпидемиологической обстановки в республике, а (30 слайд) в 2021 году 30 октября в городе Бендеры на территории Парка им. Александра Невского также состоялся Фестиваль «Вина и винограда». Вновь состоялся конкурс «Винных дел мастер - 2021». Но в этом году винодельческие предприятия в нём не участвовали, только виноделы-любители. (31 слайд) На всей территории парка были организованы тематические национальные подворья, фотозоны, можно было продегустировать и приобрести понравившуюся продукцию в виде лучших вин Приднестровья, а также национальные блюда нашего края. По традиции ярким открытием была праздничная «Хора» со всеми гостями фестиваля. (32 слайд) В данном Фестивале приняли участие все ведущие коллективы со всех городов и районов Приднестровья.

(33 слайд) Фестивальные праздники организуют и маленькие частные предприятия, например, семейное дело «Кислов», располагающиеся в городе Бендеры возле Суворовской горы. В недавнем прошлом, семья возобновила и возродила семейное дело по выращиванию и производству вина. Они активно ведут группы в социальных сетях, где делятся всеми особенностями выращивания винограда на собственных плантациях, особенности ухода и сбора винограда, особенности обрезки виноградного куста, подвязки молодых побегов, сбора урожая. Также открыты для широкой аудитории по проведению экскурсий по производству вина с обязательной дегустацией, являются постоянным участником Фестивалей вина и других праздников. (34 слайд) Вот уже второй год подряд в селе Гыска, на семейной винодельне проходят Фестивали вина, который получил положительный резонанс среди посетителей.

(35 слайд) Таким образом, хочется отметить, что в Приднестровье государством оказывается поддержка в сохранении традиций нашего края, которое

передается из поколения в поколение. С каждым годом активнее иницируются предложения по организации и проведению фестивалей и мероприятий народного творчества, которые всегда имеют большой охват зрителей и яркое, масштабное проведение.

Международные винные фестивали с техникой оформительских работ

*(на примере оформления Фестивалей вина, проводимых в Европе,
а также в приднестровских мероприятиях народной направленности)*

АНГЕЛУША Татьяна Викторовна, старший методист
по национальному быту, костюмам и
декоративно-прикладному и ремесленному
творчеству
Центра национальных культур Приднестровья

В древности, художественное искусство формировалось в народной среде человеком для изготовления необходимых бытовых предметов. Изготавливались тканые покрывала, ковры, керамическая посуда и другая необходимая утварь. Ремесленная работа выполнялась человеком параллельно с его основным занятием (охотой, скотоводством). Каждый праздник, любое мероприятие отличается своим тематическим оформлением и каждый стиль оформления в обязательном порядке должен подчеркивать тематику того или иного праздника.

Оформление мероприятия - это важная часть любого подготовительного процесса. Благодаря оформлению раскрывается идея и посыл тематики проведения любого мероприятия. При правильном, грамотно подобранном оформлении создается общее впечатление, и восприятие мероприятия имеет законченный вид. От того, насколько качественно будет подобрано оформление на праздник, будет зависеть не только настроение гостей, но и общая тематическая атмосфера праздника. Именно поэтому очень важно уделять должное внимание даже мелочам. Каждая деталь и яркий, оригинальный предмет интерьера, может запомниться гостям, и вызвать у него самые приятные воспоминания о празднике.

(1 слайд) Также в тематическое оформление праздника вина и винограда и по сей день включает в себя грамотное сочетание старины, исторической достоверности, атрибутов для виноделия, а также новых дизайнерских технологий.

(2 слайд) В городах и районах Приднестровской Молдавской Республике в оформлении мероприятий народного творчества большое внимание уделяется аутентичности и яркости в оформлении мероприятия. На этом работы наших художников-оформителей, мастеров-ремесленников не останавливаются, а только становятся лучше, изучая новые техники, они работают над своими умениями и возможностями.

(3 слайд) Технология создания оригинальных оформительских работ занимает довольно длительный период времени. Вначале появляется идея. Идея может возникнуть ниоткуда и поработав над ней рождается совершенно авторский декор, либо же можно использовать старую забытую идею, обыграв её по-новому, с учетом темы мероприятия, целевой аудитории, места проведения, формата и т.д. Далее идея воплощается в эскиз, отдельные зарисовки и наброски соединяются в одну композицию. А за тем уже, подбирается цветовая гамма оформления. Все это делается для того, чтобы мероприятие присмотрелось в единой гамме.

(4 слайд) Особо отмечают входную группу в зону фестиваля различными арками, колоннами и т.д. В Приднестровской Молдавской Республике на ряду с множеством народных фестивалей, тематически оформляется национальный день вина. По территории проведения фестиваля расставляются фотозоны, различный декор, мебель, в общем все, что соответствует эпохе и тематике праздника. Локации могут быть обозначены указателями и вывесками, выполненными в едином стиле. По ним зритель ориентируется, выбирая маршрут движения. (5 слайд) Центром всего праздника является сцена, на которой непосредственно происходят главные действия, а вокруг распложены другие локации, такие как: фотозоны, (6 слайд) интересные мастер-классы, развлечения, выставка-продажа сувениров, блюд национальной кухни. (7 слайд) Повсюду ходят парни и девушки в национальной одежде приднестровского народа и всё это сопровождается музыкой колоритных фольклорных ансамблей. (8 слайд) Не утратили актуальность в декоре праздника вина старинные бочки разных размеров, корзины различных форм, наполненные дарами приднестровских

виноградников, бутылки с вином и глиняная посуда, всё это создаёт особую атмосферу праздника. (9 слайд) Но более новые технологии в оформлении освежают вид праздника, делая его более доступным для современного зрителя. Это баннеры с различными тематическими изображениями, ко всему этому очень выигрышно смотрятся в наше время украшения из надувных шаров, возможны любые композиции в виде огромных гроздей винограда и виноградной лозы. Ткани, всевозможные декоративные элементы, искусственная лоза и виноград, реалистично выполненные, создают неповторимые ощущения праздника.

Многие художники, оформители, дизайнеры постоянно совершенствуют свое мастерство, изучая новые техники, технологии и подходы в оформлении, в том числе изучая опыт стран ближнего и дальнего зарубежья, адаптируя его в тематику мероприятия. Также изучая новый опыт, не стоит забывать об исконно-признанных техниках оформления, применимых конкретно к населенному пункту, народу, обряду. Благодаря симбиозу аутентичности и современному подходу, оформление любого мероприятия становится более ярким и зрелищным.

(10 слайд) Креативно и интересно подходят к художественному оформлению фестивалей, мероприятий, фотозон страны ближнего и дальнего зарубежья.

Хочется обратить внимание, что традиции и обычаи празднования сбора винограда и сбора урожая как в нашем крае в своем образе очень схожи, со многими фестивалями и праздниками вина в различных странах.

Стоит отметить наиболее интересные европейские фестивали, которые ежегодно проходят в местах производства вина самых известных марок.

(11 слайд) **Фестиваль вина «Бордо» - Франция, г.Бордо.** Самое известное французское вино — бордо. Фестиваль вина в городе Бордо, административном центре коммуны проводится в чётные годы в июне. Основная часть фестивальных мероприятий проходит на набережной реки Гаронны, где расположены многочисленные торговые павильоны известных

французских марок вина. (12 слайд) Здесь на участке длиной около двух километров пролегает «Винный путь» — около двух десятков больших павильонов и площадок для дегустации. Купив «дегустационный» билет, ценители и считающие себя таковыми могут получить «на пробу» 14 бокалов знаменитого вина. Помимо непосредственно дегустаций и народных гуляний, в дни фестиваля также можно познакомиться с необычайно красивой архитектурой Бордо или отправиться на разнообразные тематические экскурсии по виноградникам, или на экскурсии, посвященные истории и культуре региона, и побывать в старинных французских замках.

(13 слайд) **Фестиваль вина «Божоле нуво» - Франция, г. Божо.** С 2018 года праздник молодого вина «Божоле нуво» получил общенациональный статус и отмечается во всей Франции. А начали его отмечать в 1951 году, с тех пор он отмечается ежегодно в третий четверг ноября. Традиционный центр праздничных мероприятий — небольшой городок Божо на юге страны. Поздняя осень выбрана для проведения «Божоле нуво» неслучайно — в это время созревает молодое вино нового урожая. (14 Слайд) Сам праздник начинается ровно в полночь третьего четверга ноября торжественным открытием огромной бочки с Божоле Нуво на площади г. Божо и Лиона. Горожане первыми дегустируют напиток, и только потом он может появиться на полках магазинов. Празднику в Божо предшествует вечернее факельное шествие.

(15 Слайд) **Фестиваль вина «Праздник хереса» - Испания, г.Херес де ла Фронтера.** Небольшой городок Херес де ла Фронтера на юге Испании известен во всём мире своим знаменитым креплёным вином. «Праздник хереса», который здесь проводят каждую осень (точная дата назначается для каждого года отдельно) — это не только праздник вина. (16 слайд) Это и конноспортивные соревнования и конкурсы огненного танца фламенко, и множество других культурных мероприятий. Хотя вино, конечно, остаётся главным героем праздника, туристы даже могут подавить виноградные грозди ногами, что также является традицией приготовления вина в нашем крае.

(17 слайд) Фестиваль вина «Фестиваль кьянти» - Италия, г. Монтепертоли. Кьянти — самое известное итальянское вино. Родиной кьянти считается провинция Тоскана, хотя сегодня кьянти производят и в других регионах страны. **(18 слайд)** Фестиваль кьянти проходит ежегодно в апреле или мае в, небольшом городке неподалёку от Флоренции. Символ фестиваля — большая пузатая «фирменная» бутылка кьянти. Непременная часть праздника — праздничное шествие местных жителей, одетых в традиционные костюмы тосканских крестьян начала XX века.

(19 слайд) Фестиваль вина «Фестиваль мозельского вина» - Германия, г. Бернкастель-Куус. Вино в долине реки Мозель производят уже более 2000 лет. Ежегодно в конце августа в городке Бернкастель-Куус проводится Фестиваль мозельского вина, длящийся пять дней. Торжества проводятся в центре города, рядом с Винной таверной. Во время фестиваля можно продегустировать и редкие сорта вин, и те, что пьются каждый день. Также можно отведать вкуснейшую местную кухню. За счёт огромной конкуренции, чести предоставить свою продукцию удостоены только самые известные и лучшие виноделы. Естественно, ярмарка не обходится без зрелищного костюмированного шествия и шикарного фейерверка.

(20 слайд) Фестиваль вина «Фестиваль мадеры» - Португалия, остров Мадейра. На самом деле Мадейра — это принадлежащий Португалии крупный остров в Атлантическом океане. С XV века португальцы делают здесь такое вино у которого виноградный сок выдерживается не в подвалах, а под жарким тропическим солнцем. **(21 Слайд)** Фестиваль мадеры проводится в пригородах столицы острова, города Фунчиала, в конце августа — начале сентября и приурочен к завершению сбора урожая винограда. Кроме мадеры, проводятся и дегустации блюд уникальной островной кухни.

(22 слайд) Фестиваль вина «Фестиваль белых вин» - Израиль, г. Герцлия. «Фестиваль белых вин» в израильском городе Герцлия посвящён не только белым, но и розовым, и игристым винам. Он проводится с 2008 года в конце мая, в канун еврейского религиозного праздника Шавуот. **(23 Слайд)**

Фестиваль белых вин проводится два вечера в середине недели. Свою продукцию представляют лучшие производители и экспортёры израильских вин, по сути, это большая винная ярмарка.

(24 слайд) Фестиваль вина «Фестиваль кипрского вина» - Кипр, г.Лимассол. Лучшие образцы кипрского вина со всего острова демонстрируются на Фестивале во втором по величине городе островного государства — Лимассоле. **(25 Слайд)** Винный фестиваль на Кипре — это праздник виноделия и всеобщего веселья, где в приятной атмосфере можно насладиться местным колоритом, пьянящим вкусом кипрского вина и местными блюдами. Фестиваль ежегодно проводят в Муниципальном городском парке города Лимассола. Во время фестиваля на территории парка представлены вина различных местных компаний — как мелких, так и крупных фабрик.

(26 слайд) Праздник вина «Ртвели». Грузия. Вино в Грузии больше чем просто напиток, это предмет почитания и поклонения. Ртвели, праздник молодого вина и сбора урожая. Определённой даты он не имеет, обычно праздник начинается после окончания сбора урожая винограда, сроки которого могут сильно различаться в разных регионах страны. По многовековой традиции на ртвели съезжается вся семья винодела, в том числе и молодые люди, которые в другое время года живут и работают в городах, а не в сельской местности. Основной мотив ртвели - сбор урожая. **(27 слайд)** Аналогичные осенние праздники существуют почти в каждой культуре, в которой велика роль земледелия. И везде этот праздник - неповторимый. Свой собственный колорит есть и у ртвели, что и делает его не просто традицией, а поводом для тысяч людей каждый год приезжать в Грузию, чтобы принять участие в этом красивейшем торжестве.

(28 слайд) Таким образом, хочется отметить, что традиция празднования сбора вина и виноделия является древнейшим и красивейшим событием, как в Приднестровской Молдавской Республике, так и в странах ближнего и ближнего зарубежья. Развитие и сохранение народной культуры, обычаев и

обрядов, изучение и распространение духовных ценностей отражается в народном творчестве Приднестровья в песнях, стихах, музыке, в том числе в художественном оформлении фестивалей.







Рекомендуемый список литературных источников

1. Константинеску Г. Виноградарство и виноделье. Бухарест 1967 г.
2. Маковецкий Н. Дикий виноград Приднестровья. Кишинев 1952 г. Том 4.
3. Пелях М. История виноделия Молдавии. Кишинев 1970 г.
4. Теодореску И. Виноградная лоза. Бухарест 1966 г.
5. Янушевич З. Дикорастущий виноград Молдавии. Кишинев 1971 г.
6. Практические примеры местных виноделов и опыт работы учреждений культуры городов и районов республики.
7. <http://www.kvint.md/> - Официальный сайт ЗАО «Тираспольский винно-коньячный завод»
8. <http://buketmoldavii.md/> - Официальный сайт ЗАО «Букет Молдавии»
9. Сценарный материал учреждений культуры городов и районов.
10. <https://formaxfun.com/top-17-luchshix-vinnyx-festivalej-v-mire/> - Самые лучшие винные фестивали мира.
11. <https://www.moldovenii.md/ru/news/view/section/15/id/1725> - Путешествие в Строенцы.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ.....	4
2. Драгой В. В. Особенности бытования мэрцишора и мартовских нитей в современной среде	5
3. Соколан М. А. Истоки музыкального фестиваля «Мэрцишор».....	14
4. Ангелуша Т. В. Техники декоративно-прикладного творчества по изготовлению символа «Мэрцишор» (видеорепортаж мастер – класса).....	21
5. Предполагаемое оформление.....	28
6. Рекомендуемый список литературных источников.....	31