

Легенда о мэрцишоре

Не только календарные листы
Твердят о наступлении весны,
Сплетенные из ниточек цветы
Заполонили улицы и сны.

Насчитывает восемь тысяч лет
Обычай. Почитают с давних пор
Румын, болгарин, молдаванин, грек
Красивый, добрый праздник –
Мэрцишор.

Не передаст стиха короткий текст
Легенды прелесть: Юный Гиочел,
отважно заявив зиме протест,
Меч выковал из солнечных лучей.

За детские улыбки, свет в домах.
В бою жестоким победил он зло,
Но сам скончался от тяжёлых ран.

В честь юноши, погибшего за то,
Чтоб мир спасти от холода и тьмы,
Сплетают символический цветок
Из красно-белой шёлковой тесьмы.

Цвет белый – это символ чистоты,
Белеющего снега вдоль низин.

Цвет красный – солнца яркого лучи,
Цвет пробужденья жизни и любви.

В день первый ожидаемой весны
Друзьям и близким принято дарить
Изящный талисман, где сплетены
Два цвета, белый с красным, в одну
нить.

Во многих балканских странах приход весны отмечается очень красиво и романтично.

На левой стороне груди, от сердца, у всех жителей Молдавии, Румынии, Болгарии, Греции расцветают прелестные бутоньерки, сплетенные из шелковых ниток красного и белого цвета. Они могут выглядеть как простые цветные шарики, соединенные витым двуцветным шнурком, или как стилизованные изображения подснежника, тили ландыша, но обязательно двуцветные: красный и белый.

Дарят друг дружке бутоньерки, называемые в Молдавии «мэрцишоры», обычно 1 марта, и ношение этих символов пришедшей весны настолько повсеместно, что улицы городов этих стран буквально взрываются в первых числах марта цветовыми пятнами.

Обычай дарить и носить с приходом весны мэрцишоры настолько древний, что его след теряется в глубине времен. Одни утверждают, что истоки мэрцишора в римском праздновании Нового года, который у римлян начинался 1 марта.

И название обычая идет от бога войны Марса, который был «по совместительству» богом плодородия. Возможно это и так, тем более что территория нынешней Молдавии была когда-то провинцией Римской империи и называлась Дакией. Другие, опираясь на результаты археологических раскопок, уверены, что обычай этот намного древнее. В раскопках, датированных 6 тысячелетием до нашей эры, были обнаружены прототипы мэргишора. Правда, тогда они выглядели несколько иначе: два камешка, выкрашенные в красный и белый цвет, носили девушки на груди, как ожерелье. Так же как множество существует версий о происхождении обычая отмечать приход весны мэргишорами, так же много есть версий легенды, на которую он опирается. От селения к селению, от сказителя к сказителю, легенда может отличаться как отдельными деталями, так и почти всей канвой повествования.

Неизменным остается приход весны и двуединство белого и красного: мужского и женского начала, борьбы злых сил (зима) и добрых (весна).

Легенда о мэргишоре

Жил когда-то на молдавской земле красавец юноша, которого звали Фэт-Фрумос.

Славный был витязь Фэт-Фрумос: и собою хорош, и бою врагам никогда не поддавался, всегда с честью стоял за землю родную. И вот однажды гулял Фэт-Фрумос по заснеженному лесу, и видит: выходит к нему навстречу девица-красавица. Высока, щеки пламенеют ярким румянцем, русая коса льется - стелется через плечо, глаза голубые и бездонные, как весеннее небо.

Увидел Фэт-Фрумос девицу, и влюбился. И девица-красавица тоже не осталась равнодушной к юному витязю. Так гуляли они рядышком по лесу, смущенно переглядываясь, а там где ступала легкая ножка красавицы, снег таял, и поднимали свои белоснежные головки Подснежники.

Но не понравилось все это злой колдунье Зиме. Льдом сковала она реки и озера, белым саваном закрыла землю, и не желала отдавать свое царство никому. И решила она в злобе лютой погубить красу-девицу, Весну долгожданную. Засвистели метели вьюжные, затрещал мороз небывалый.

Затаились от страха в лесной чащобе звери лесные и птицы небесные, опасаясь гибели лютой, в деревнях не стало смеха детского. Мгла опустилась на землю. Стала замерзать Весна, чахнуть прямо на глазах: щеки побелели, с трудом дышит, ресницы инеем припорошены. Поникли и Подснежники, побитые морозом. Один Фет Фрумос не побоялся злой колдуньи Зимы, стал на защиту своей возлюбленной. Где взмахнет мечом своим – лед крошится и ломается, куда не протянет руку свою богатырскую – вмиг стужа лютая отступает. Но неравный бой навязала Зима витязю. Поранено его тело иглами льда острыми, засыпает его снегом колючим. И тогда из последних сил израненный юноша припал к Весне-девице, согревая ее теплом своего тела.

Упала на руку Весны его кровь алая, пламенная. Отогрелась девица, очнулась от забытья ледяного, властно повела рукой – рассеялись тучи тяжелые, выглянуло солнце ясное, зажурчали ручьи первые. Пришла весна! А последняя капля крови прекрасного Фэт-Фрумаса скатилась на белоснежную головку Подснежника и окрасила его к ярко-красный цвет. Так и стояли рядом два первых весенних цветка, покачиваясь под ласковым дуновением весеннего ветерка – белый и красный Подснежник, окрашенный кровью юноши, отдавшего свою жизнь за любимую, за Весну.

Много лет минуло, и теперь, как встарь, первого марта дарят юноши девушкам, а девушки юношам в первый день весны мэрцишоры. Двенадцать дней носят эти бутоньерки на груди, а потом девушки вплетают их в косы. А 1 апреля, по поверьям, нужно Мэрцишор прикрепить на цветущее плодовое дерево, чтобы был обильным урожай, и если в тот момент загадать желание, то оно обязательно сбудется. А если дерево, на которое вы прикрепили мэрцишор, даст богатый урожай, значит, счастья и любви вам в этом году не миновать. Считается, что мэрцишоры приносят счастье и удачу на целый год.

Легенда о мэрцишоре

В этой легенде рассказывается, что в первый день марта Весна вышла на опушку леса. Она оглянулась вокруг и увидела маленький подснежник в кустах терновника.

Подснежник пытался пробиться сквозь снег и колючие ветви терновника.

Добрая Весна решила помочь маленькому слабому цветочку и стала расчищать снег и раздвигать колючие ветви.

Однако Зима увидела это и пришла в ярость.

Она нагнала сильный ветер и снег, чтобы уничтожить маленький цветок.

Весна прикрыла цветочек руками.

Она поранила палец, и капля крови упала на подснежник.

Горячая кровь дала силы подснежнику вернуться к жизни.

Так милая Весна победила Зиму.

С тех пор люди носят маленькие мэрцишоры, которые символизируют алую кровь на белом снегу.

Это одна из красивых легенд, которые повествуют о происхождении праздника.