

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный институт искусств имени А.Г. Рубинштейна»

Принято Учёным советом

Протокол № 7 от «01» апреля 2018 г.
и.о. ректора


И.В. Плешкан

«1» апреля 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник государственной службы
по культуре и историческому наследию ПМР


М.А. Кырмыз

«11» апреля 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

8.51.03.03

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль подготовки: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Квалификация: «бакалавр»

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 4 года 6 месяцев

Год начала подготовки 2018

Образовательный стандарт № 1179 от «6» декабря 2017 г.

Типы профессиональной деятельности:

- технологический
- педагогический
- организационно-управленческий
- проектный
- художественно-творческий

Тирасполь, 2018 г.

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование	Формы контроля					ЗЕТ	Трудоемкость в часах						Распределение по курсам и семестрам														
		Экзамены	Дифф. зачёты	Зачёты	Контрольные работы	Курсовые работы		Всего	СР	Аудиторная контактная работа		Из них		Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5						
										на очном	на заочном	лекции	практи-ческие	ЗЕТ	Сем. 1	Сем. 2	ЗЕТ	Сем. 3	Сем. 4	ЗЕТ	Сем. 5	Сем. 6	ЗЕТ	Сем. 7	Сем. 8	ЗЕТ	Сем. 9	
															17 нед	18 нед		18 нед	17 нед		18 нед	17 нед		18 нед	17 нед		22 нед	
Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.																					
Б1	Дисциплины	22	29	12	8	2	180	6480	5174	3804	1306	606	700		158	156		184	150		144	182		218	114		0	
Б1.О	Обязательная часть	17	21	7	4	2	125	4500	3554	2790	946	426	520		134	132		136	114		120	132		116	62		0	
Б1.О.01	Философия	4					3	108	84	70	24	18	6				3	14	10									
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2					3	108	84	70	24	12	12	3	12	12												
Б1.О.03	Психология		1				3	108	96	32	12	8	4	3	12													
Б1.О.04	Педагогика		2				3	108	96	38	12	8	4	3	12													
Б1.О.05	Педагогика досуга	4			3		4	144	120	70	24	14	10			4	12	12										
Б1.О.06	Культурология			1			2	72	60	32	12	8	4	2	12													
Б1.О.07	История искусств	4			2		12	432	384	140	48	34	14	8	12	12	4	12	12									
Б1.О.08	Теория и история культуры	6					3	108	84	70	24	16	8							3	12	12						
Б1.О.09	Иностранный язык	8	4,6		2		6	216	122	274	94	0	94	2	12	12	2	12	12	1	12	12	1	10	12			
Б1.О.10	Русский язык и культура речи		1,3				3	108	72	102	36	8	28	2	12	12	1	12										
Б1.О.11	Мировая литература		2				3	108	84	70	24	12	12	3	12	12												
Б1.О.12	Правоведение		4				3	108	84	70	24	10	14			3	12	12										
Б1.О.13	Основы делопроизводства		6				3	108	84	70	24	8	16							3	12	12						
Б1.О.14	Организация и методическое сопровождение учебного процесса			7			2	72	60	32	12	4	8									2	12					
Б1.О.15	Социология			3			2	72	60	32	12	8	4			2	12											
Б1.О.16	Основы культурной политики		8				4	144	120	64	24	16	8									4	12	12				
Б1.О.17	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности		8				4	144	120	64	24	16	8									4	12	12				
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности			1			2	72	60	32	12	8	4	2	12													
Б1.О.19	Физическая культура и спорт				1		2	72	70	70	2	0	2	2	2													
Б1.О.20	Экономика			2			2	72	60	38	12	8	4	2		12												
Б1.О.21	Теория и история социально-культурной деятельности	2	1				3	108	84	70	24	10	14	3	12	12												
Б1.О.22	Теория и история народной художественной культуры	2					3	108	84	70	24	16	8	3	12	12												
Б1.О.23	Теория и технология культурно-досуговой деятельности	6					3	108	84	70	24	14	10							3	14	10						
Б1.О.24	Сценическая речь	7	3,5				6	216	144	210	72	16	56	1		12	2	12	12	2	12	12	1	12				
Б1.О.25	Актёрское мастерство	6					4	144	118	70	26	10	16							4	12	14						
Б1.О.26	Сценарно-режиссёрские основы	6	4			6	5	180	134	140	46	18	28				3	12	12	2	10	12						
Б1.О.27	Сценарно-режиссёрские основы постановки культурно-досуговых программ	7	5				4	144	108	102	36	12	24							2	12	12	2	12				
Б1.О.28	Социально-культурная работа за рубежом		8				3	108	84	64	24	16	8										3	10	14			
Б1.О.29	Технологические основы социально-культурной деятельности		4				3	108	84	70	24	8	16			3	14	10										
Б1.О.30	Методика преподавания специальных дисциплин	7					5	180	144	102	36	14	22							3	12	12	2	12				
Б1.О.31	Теория и история музыки		2				3	108	84	70	24	18	6	3	12	12												
Б1.О.32	Технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа			7			2	72	60	32	12	4	8									2	12					
Б1.О.33	Основы продюсерского мастерства	6	4			5	4	144	110	108	34	12	22				2		10	2	12	12						
Б1.О.34	Социокультурная анимация			6			2	72	60	38	12	8	4							2		12						
Б1.О.35	Режиссура культурно-досуговой деятельности	4			3		3	108	84	70	24	16	8			3	12	12										
Б1.О.36	Продюсирование культурно-досуговых программ	8	7				3	108	84	64	24	18	6									3	12	12				
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	5	8	5	4	0	55	1980	1620	1014	360	180	180		24	24		48	36		24	50		102	52		0	
Б1.В	Дисциплины	4	4	3	4	0	36	1296	1080	612	216	114	102		0	12		36	24		12	38		68	26		0	
Б1.В.01	Сценография культурно-досуговых программ	7	5				5	180	144	102	36	18	18							3	12	12	2	12				

Пояснительная записка к рабочему учебному плану

1. Настоящий рабочий учебный план разработан на основе государственного образовательного стандарта по направлению высшего профессионального образования 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», (утверждённого Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года № 1179).
2. Заочное обучение — это форма организации учебного процесса, в которой сочетаются очное обучение и самообучение. При этом на самостоятельное изучение материала отводится до 80 % общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин. Учебный процесс по заочной форме обучения в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна реализуется во время сессии (установочной или зачётно-экзаменационной), на протяжении которой осуществляется аудиторная контактная работа студента над усвоением учебного материала, а также самостоятельная работа студента.
3. Аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем – это работа обучающегося по освоению образовательной программы, выполняемая в учебных помещениях образовательной организации (аудиториях, компьютерных классах и т.д.) при непосредственном участии педагогического работника.
4. Организация обучения на заочном отделении во время сессий осуществляется соответственно графику учебного процесса, который составляется на текущий учебный год и утверждается в порядке, определённом ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна и рабочему учебному плану по направлению. В графике и плане учебного процесса отображаются количество сессий и срок их проведения; перечень учебных дисциплин, которые изучаются и их объём; количество контрольных работ и срок их выполнения; формы семестрового контроля и итоговой государственной аттестации и срок их проведения.
5. Не позднее двух месяцев после зачисления абитуриентов на обучение для студентов первого курса проводится установочная сессия, на которой проводятся установочные лекции и/или практические занятия, даются методические рекомендации по самостоятельной работе студентов с учебными материалами в межсессионный период, выдаются контрольные задания. Перечень учебных дисциплин и количество часов, выносимых на установочную сессию, определяется кафедрой.
6. Результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе. По итогам текущего контроля успеваемости, экзамена, дифференцированного зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». По итогам зачета выставляется оценка «зачет», «незачет». Текущие и итоговые зачёты проводятся в счёт времени, отводимого на дисциплину.
7. Учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» реализуется в объеме 2 з.е. в рамках Блока 1 в форме лекционных занятий и направлена на интенсивную самостоятельную работу студентов в межсессионный период, и контроль результатов обучения во время проведения зачётно-экзаменационной сессии. Для контроля её выполнения планируется проведение письменной контрольной работы.

8. Элективные дисциплины способствуют формированию профессиональных компетенций, углубляют и расширяют знания, умения обязательных дисциплин Блока 1 рабочего учебного плана основной образовательной программы. Перечень выбранных студентами элективных дисциплин на текущий учебный год утверждается Учёным советом ПГИИ и является обязательным для освоения.
9. Раздел Б2 «Практика» предусматривает следующие виды практики:
- Учебная практика – Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
 - Производственная практика:
 - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
 - Педагогическая практика
 - Преддипломная практика
- Все виды практик, за исключением преддипломной, реализуются обучающимися самостоятельно. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.
10. Итоговая государственная аттестация включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы и подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

Согласовано:

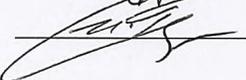
Проректор по учебной работе

РСП – заведующий практикой

Зав. кафедрой «Социально-культурная деятельность и сценические искусства»

Зав. кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Зав. кафедрой «Теория музыки»

	О.А. Долгопятая
	В.Л. Авеличев
	Н.Н. Постивая
	В.В. Жаркая
	И.Д. Глушко