

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«Приднестровский государственный институт искусств имени А.Г. Рубинштейна»

Принято Учёным советом

Протокол № 7 от «01» апреля 2018 г.  
и.о. ректора

  
И.В. Плешкан

«1» апреля 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник государственной службы  
по культуре и историческому наследию ПМР

  
М.А. Кырмыз

«11» апреля 2018 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

8.51.03.03

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность  
Профиль подготовки: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Квалификация: «бакалавр»

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 4 года 6 месяцев

Год начала подготовки 2018

Образовательный стандарт № 1179 от «6» декабря 2017 г.

Типы профессиональной деятельности:

- технологический
- педагогический
- организационно-управленческий
- проектный
- художественно-творческий

Тирасполь, 2018 г.



3. План учебного процесса

Индекс	Наименование	Формы контроля					ЗЕТ	Трудоемкость в часах						Распределение по курсам и семестрам														
		Экзамены	Дифф. зачёты	Зачёты	Контрольные работы	Курсовые работы		Всего	СР	Аудиторная контактная работа		Из них		Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5						
										на очном	на заочном	лекции	практи-ческие	ЗЕТ	Сем. 1	Сем. 2	ЗЕТ	Сем. 3	Сем. 4	ЗЕТ	Сем. 5	Сем. 6	ЗЕТ	Сем. 7	Сем. 8	ЗЕТ	Сем. 9	
															17 нед	18 нед		18 нед	17 нед		18 нед	17 нед		18 нед	17 нед		22 нед	
Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.																					
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины</b>	<b>22</b>	<b>29</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>180</b>	<b>6480</b>	<b>5174</b>	<b>3804</b>	<b>1306</b>	<b>606</b>	<b>700</b>		<b>158</b>	<b>156</b>		<b>184</b>	<b>150</b>		<b>144</b>	<b>182</b>		<b>218</b>	<b>114</b>		<b>0</b>	
<b>Б1.О</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>125</b>	<b>4500</b>	<b>3554</b>	<b>2790</b>	<b>946</b>	<b>426</b>	<b>520</b>		<b>134</b>	<b>132</b>		<b>136</b>	<b>114</b>		<b>120</b>	<b>132</b>		<b>116</b>	<b>62</b>		<b>0</b>	
Б1.О.01	Философия	4					3	108	84	70	24	18	6				3	14	10									
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2					3	108	84	70	24	12	12	3	12	12												
Б1.О.03	Психология		1				3	108	96	32	12	8	4	3	12													
Б1.О.04	Педагогика		2				3	108	96	38	12	8	4	3		12												
Б1.О.05	Педагогика досуга	4			3		4	144	120	70	24	14	10				4	12	12									
Б1.О.06	Культурология			1			2	72	60	32	12	8	4	2	12													
Б1.О.07	История искусств	4			2		12	432	384	140	48	34	14	8	12	12	4	12	12									
Б1.О.08	Теория и история культуры	6					3	108	84	70	24	16	8							3	12	12						
Б1.О.09	Иностранный язык	8	4,6		2		6	216	122	274	94	0	94	2	12	12	2	12	12	1	12	12	1	10	12			
Б1.О.10	Русский язык и культура речи		1,3				3	108	72	102	36	8	28	2	12	12	1	12										
Б1.О.11	Мировая литература		2				3	108	84	70	24	12	12	3	12	12												
Б1.О.12	Правоведение		4				3	108	84	70	24	10	14				3	12	12									
Б1.О.13	Основы делопроизводства		6				3	108	84	70	24	8	16							3	12	12						
Б1.О.14	Организация и методическое сопровождение учебного процесса			7			2	72	60	32	12	4	8									2	12					
Б1.О.15	Социология			3			2	72	60	32	12	8	4			2	12											
Б1.О.16	Основы культурной политики		8				4	144	120	64	24	16	8									4	12	12				
Б1.О.17	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности		8				4	144	120	64	24	16	8									4	12	12				
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности			1			2	72	60	32	12	8	4	2	12													
Б1.О.19	Физическая культура и спорт				1		2	72	70	70	2	0	2	2	2													
Б1.О.20	Экономика			2			2	72	60	38	12	8	4	2		12												
Б1.О.21	Теория и история социально-культурной деятельности	2	1				3	108	84	70	24	10	14	3	12	12												
Б1.О.22	Теория и история народной художественной культуры	2					3	108	84	70	24	16	8	3	12	12												
Б1.О.23	Теория и технология культурно-досуговой деятельности	6					3	108	84	70	24	14	10							3	14	10						
Б1.О.24	Сценическая речь	7	3,5				6	216	144	210	72	16	56	1		12	2	12	12	2	12	12	1	12				
Б1.О.25	Актёрское мастерство	6					4	144	118	70	26	10	16							4	12	14						
Б1.О.26	Сценарно-режиссёрские основы	6	4			6	5	180	134	140	46	18	28				3	12	12	2	10	12						
Б1.О.27	Сценарно-режиссёрские основы постановки культурно-досуговых программ	7	5				4	144	108	102	36	12	24							2	12	12	2	12				
Б1.О.28	Социально-культурная работа за рубежом		8				3	108	84	64	24	16	8									3	10	14				
Б1.О.29	Технологические основы социально-культурной деятельности		4				3	108	84	70	24	8	16			3	14	10										
Б1.О.30	Методика преподавания специальных дисциплин	7					5	180	144	102	36	14	22							3	12	12	2	12				
Б1.О.31	Теория и история музыки		2				3	108	84	70	24	18	6	3	12	12												
Б1.О.32	Технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа			7			2	72	60	32	12	4	8									2	12					
Б1.О.33	Основы продюсерского мастерства	6	4			5	4	144	110	108	34	12	22				2		10	2	12	12						
Б1.О.34	Социокультурная анимация			6			2	72	60	38	12	8	4							2		12						
Б1.О.35	Режиссура культурно-досуговой деятельности	4			3		3	108	84	70	24	16	8			3	12	12										
Б1.О.36	Продюсирование культурно-досуговых программ	8	7				3	108	84	64	24	18	6									3	12	12				
<b>Б1.В</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>55</b>	<b>1980</b>	<b>1620</b>	<b>1014</b>	<b>360</b>	<b>180</b>	<b>180</b>		<b>24</b>	<b>24</b>		<b>48</b>	<b>36</b>		<b>24</b>	<b>50</b>		<b>102</b>	<b>52</b>		<b>0</b>	
<b>Б1.В</b>	<b>Дисциплины</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>1296</b>	<b>1080</b>	<b>612</b>	<b>216</b>	<b>114</b>	<b>102</b>		<b>0</b>	<b>12</b>		<b>36</b>	<b>24</b>		<b>12</b>	<b>38</b>		<b>68</b>	<b>26</b>		<b>0</b>	
Б1.В.01	Сценография культурно-досуговых программ	7	5				5	180	144	102	36	18	18							3	12	12	2	12				

Б1.В.02	Технические средства в культурно-досуговых программах		4			4	144	120	70	24	16	8				4	12	12																							
Б1.В.03	Основы мастерства ведущего		6			2	72	58	38	14	8	6							2		14																				
Б1.В.04	Технологии выставочной деятельности		7			2	72	62	32	10	6	4									2	10																			
Б1.В.05	Технологический практикум социально-культурной деятельности	8			7	4	144	120	64	24	8	16									4	12	12																		
Б1.В.06	Театральная драматургия	4			3	4	144	120	70	24	16	8				4	12	12																							
Б1.В.07	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	3			2	6	216	192	70	24	16	8	3		12	3	12																								
Б1.В.08	Основы социально-культурного проектирования	8				3	108	84	64	24	12	12									3	10	14																		
Б1.В.09	Статистика и бухгалтерский учёт	7			6	4	144	120	70	24	6	18						2		12	2	12																			
Б1.В.10	Реклама в социокультурной сфере			7		2	72	60	32	12	8	4									2	12																			
<b>Б1.В.ДВ</b>	<b>Элективные дисциплины</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19</b>	<b>684</b>	<b>540</b>	<b>402</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>78</b>		<b>24</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>12</b>		<b>34</b>	<b>26</b>	<b>0</b>															
Б1.В.ДВ.01																																									
1	Основы политической власти ПМР			1			2	72	60	32	12	8	4	2	12																										
2	Политология																																								
Б1.В.ДВ.02																																									
1	Основы сценического движения и пластики -		2,4				4	144	96	140	48	8	40	2	12	12	2	12	12																						
2	Прикладная хореография в театрализованном представлении																																								
Б1.В.ДВ.03																																									
1	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ		8				4	144	120	64	24	14	10											4	12	12															
2	Основы звукорежиссуры																																								
Б1.В.ДВ.04																																									
1	Основы маркетинга	7					4	144	120	70	24	12	12					2		12	2	12																			
2	PR в сфере культуры																																								
Б1.В.ДВ.05																																									
1	Интеллектуальные права			5			2	72	60	32	12	8	4					2	12																						
2	Правовое обеспечение социально-культурной деятельности																																								
Б1.В.ДВ.06																																									
1	Постановка и продюсирование шоу-программ		8				3	108	84	64	24	16	8										3	10	14																
2	Режиссура массовых и праздничных зрелищ																																								
<b>Б2</b>	<b>Практика</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>1584</b>	<b>1584</b>	<b>0</b>	<b>0</b>																														
	<b>Обязательная часть</b>																																								
<b>Б2.0.01</b>	<b>Учебная практика</b>						<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>0</b>																														
Б2.0.01.01	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		3				10	360	360	0	0					10	x																								
<b>Б2.0.02</b>	<b>Производственная практика</b>						<b>34</b>	<b>1224</b>	<b>1224</b>	<b>0</b>	<b>0</b>																														
Б2.0.02.01	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		5				10	360	360	0	0							10	x																						
Б2.0.02.02	Педагогическая практика	6					10	360	360	0	0							10		x																					
Б2.0.02.03	Преддипломная практика		9				14	504	504	0	0										4		x	10	x																
<b>Б3</b>	<b>Итоговая государственная аттестация</b>						<b>16</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>0</b>	<b>0</b>																														
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						10	360	360	0	0														10	x															
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						6	216	216	0	0														6	x															
<b>Общая трудоёмкость основной образовательной программы</b>							<b>240</b>	<b>8640</b>	<b>7334</b>	<b>3804</b>	<b>1306</b>	<b>606</b>	<b>700</b>		<b>158</b>	<b>156</b>		<b>184</b>	<b>150</b>		<b>144</b>	<b>182</b>		<b>218</b>	<b>114</b>		<b>0</b>														
	Число курсовых работ									2						0	0		0	0		1	1		0	0		0													
	Число контрольных работ									8						0	3		3	0		0	1		1	0		0													
	Число зачётов									12						3	1		1	0		1	2		4	0		0													
	Число дифф. зачётов									32						3	4		3	7		5	1		2	6		1													
	Число экзаменов									23						0	3		1	5		0	6		5	3		0													
<b>Объём программы бакалавриата за один учебный год (в зачётных единицах)</b>														<b>49</b>		<b>55</b>		<b>58</b>		<b>52</b>		<b>26</b>																			

Настоящий учебный план составлен, исходя из следующих данных

(в зачётных единицах)

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии  
 Практики  
 Итоговая государственная аттестация  
**ИТОГО:**

**180**  
**44**  
**16**  
**240**

## Пояснительная записка к рабочему учебному плану

1. Настоящий рабочий учебный план разработан на основе государственного образовательного стандарта по направлению высшего профессионального образования 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», (утверждённого Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года № 1179).
2. Заочное обучение — это форма организации учебного процесса, в которой сочетаются очное обучение и самообучение. При этом на самостоятельное изучение материала отводится до 80 % общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин. Учебный процесс по заочной форме обучения в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна реализуется во время сессии (установочной или зачётно-экзаменационной), на протяжении которой осуществляется аудиторная контактная работа студента над усвоением учебного материала, а также самостоятельная работа студента.
3. Аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем – это работа обучающегося по освоению образовательной программы, выполняемая в учебных помещениях образовательной организации (аудиториях, компьютерных классах и т.д.) при непосредственном участии педагогического работника.
4. Организация обучения на заочном отделении во время сессий осуществляется соответственно графику учебного процесса, который составляется на текущий учебный год и утверждается в порядке, определённом ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна и рабочему учебному плану по направлению. В графике и плане учебного процесса отображаются количество сессий и срок их проведения; перечень учебных дисциплин, которые изучаются и их объём; количество контрольных работ и срок их выполнения; формы семестрового контроля и итоговой государственной аттестации и срок их проведения.
5. Не позднее двух месяцев после зачисления абитуриентов на обучение для студентов первого курса проводится установочная сессия, на которой проводятся установочные лекции и/или практические занятия, даются методические рекомендации по самостоятельной работе студентов с учебными материалами в межсессионный период, выдаются контрольные задания. Перечень учебных дисциплин и количество часов, выносимых на установочную сессию, определяется кафедрой.
6. Результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе. По итогам текущего контроля успеваемости, экзамена, дифференцированного зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». По итогам зачета выставляется оценка «зачет», «незачет». Текущие и итоговые зачёты проводятся в счёт времени, отводимого на дисциплину.
7. Учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» реализуется в объеме 2 з.е. в рамках Блока 1 в форме лекционных занятий и направлена на интенсивную самостоятельную работу студентов в межсессионный период, и контроль результатов обучения во время проведения зачётно-экзаменационной сессии. Для контроля её выполнения планируется проведение письменной контрольной работы.



8. Элективные дисциплины способствуют формированию профессиональных компетенций, углубляют и расширяют знания, умения обязательных дисциплин Блока 1 рабочего учебного плана основной образовательной программы. Перечень выбранных студентами элективных дисциплин на текущий учебный год утверждается Учёным советом ПГИИ и является обязательным для освоения.
9. Раздел Б2 «Практика» предусматривает следующие виды практики:
- Учебная практика – Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
  - Производственная практика:
    - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
    - Педагогическая практика
    - Преддипломная практика

Все виды практик, за исключением преддипломной, реализуются обучающимися самостоятельно. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

10. Итоговая государственная аттестация включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы и подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

**Согласовано:**

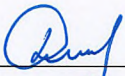


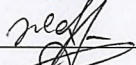
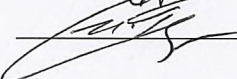
Проректор по учебной работе

РСП – заведующий практикой

Зав. кафедрой «Социально-культурная деятельность и сценические искусства»

Зав. кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Зав. кафедрой «Теория музыки»

	О.А. Долгопятая
	В.Л. Авеличев
	Н.Н. Постивая
	В.В. Жаркая
	И.Д. Глушко