

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный институт искусств имени А.Г. Рубинштейна»

Принято Учёным советом

Протокол № 5 от 28 мая 2019 г.

и.о. ректора

И.В. Плешкан

«4» июня 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник государственной службы
по культуре и историческому наследию ПМР

М.А. Кырмыз

«14» июля 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

8.53.03.06

Направление подготовки: 8.53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки: Музыковедение

Квалификация: «Музыковед. Преподаватель. Лектор»
Программа подготовки: бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки 2019

Образовательный стандарт № 828 от «23» августа 2017 г.

Типы профессиональной деятельности:
– художественно-творческий
– культурно-просветительский
– педагогический
– организационно-управленческий

Тирасполь, 2019 г.

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование	Формы контроля			ЗЕТ	Трудоёмкость в часах						Распределение по курсам и семестрам											
		Экзамены	Дифф. зачёты	Зачёты		Всего	СР	Ауд	Из них			Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4					
									групповые	мелко-групповые	индивидуальные	ЗЕТ	16 неделя	19 неделя	ЗЕТ	16 неделя	19 неделя	ЗЕТ	16 неделя	19 неделя	ЗЕТ	16 неделя	19 неделя
Б1	Дисциплины	22	35	4	215	7740	3765	3975	2485	869	621	53	512	513	62	512	608	59	464	646	41	416	304
Б1.О	Обязательная часть	17	19	1	129	4644	2121	2523	1453	694	376	40	400	380	36	320	380	30	272	323	23	240	208
Б1.О.01	Философия	4			4	144	74	70	70						4	32	38						
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	144	74	70	70			4	32	38									
Б1.О.03	Иностранный язык	8	2,4,6		10	360	86	274		274		2	32	38	2	32	38	3	32	38	3	32	32
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			5	180	110	70	70			5	32	38									
Б1.О.05	Психология		1		3	108	76	32	32			3	32										
Б1.О.06	Педагогика		2		3	108	70	38	38			3		38									
Б1.О.07	Правоведение		6		4	144	74	70	70									4	32	38			
Б1.О.08	Основы экономики		8		4	144	80	64	64												4	32	32
Б1.О.09	Менеджмент в музыкальной индустрии	6			4	144	74	70	70									4	32	38			
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности			1	2	72	40	32	32			2	32										
Б1.О.11	Физическая культура и спорт			1	2	72	24	48	48			2	48										
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту			2-7*	*	328*	13*	315*	315*					57*		48*	57*		48*	57*		48*	
1	Спортивные игры																						
2	Аэробика																						
3	Общая физическая подготовка																						
Б1.О.12	История зарубежной музыки	2,4	1,3		10	360	80	280	280			5	64	76	5	64	76						
Б1.О.13	История русской музыки	6,8	5,7		10	360	92	268	268									5	64	76	5	64	64
Б1.О.14	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		8		4	144	80	64	64												4	32	32
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология		4		5	180	110	70	70						5	32	38						
Б1.О.16	Методика преподавания профессиональных дисциплин	7	6		6	216	114	102	102									4	32	38	2	32	
Б1.О.17	Психология музыкальных способностей		2		4	144	74	70	70			4	32	38									
Б1.О.18	Фортепиано	3	5,8		12	432	295	137		137		3	16	19	3	16	19	3	16	19	3	16	16
Б1.О.19	Риторика		4		4	144	109	35	35						4	16	19						
Б1.О.20	Сольфеджио	2,4			5	180	40	140		140		2	32	38	3	32	38						
Б1.О.21	Гармония	4**	2		4	144	4	140		140		2	32	38	2	32	38						
Б1.О.22	Практическая гармония	4**			6	216	146	70		70		3	16	19	3	16	19						
Б1.О.23	Полифония	3,6**			4	144	4	140		140					2	32	38	2	32	38			
Б1.О.24	Практическая полифония	3,6**			6	216	146	70		70					3	16	19	3	16	19			
Б1.О.25	Специальный класс	8			4	144	45	99		99								2	16	19	2	32	32
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	5	16	3	86	3096	1644	1452	1032	175	245	13	112	133	26	192	228	29	192	323	18	176	96
Б1.В	Дисциплины	4	7	3	49	1764	825	939	554	140	245	7	64	76	17	144	171	18	144	228	7	80	32
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		6		5	180	110	70	70									5	32	38			
Б1.В.02	История искусства		8		5	180	116	64	64												5	32	32
Б1.В.03	Методология музыковедения		6		3	108	38	70	70									3	32	38			
Б1.В.04	Источниковедение и текстология музыки			4	2	72	37	35	35						2	16	19						
Б1.В.05	Музыкально-теоретические системы		2		3	108	38	70	70			3	32	38									
Б1.В.06	Музыкальная форма	6**			4	144	4	140		140					2	32	38	2	32	38			
Б1.В.07	Основы лекторского мастерства			4	2	72	37	35	35						2	16	19						
Б1.В.08	Инструментоведение и инструментовка	4			3	108	38	70	35		35				3	16/16	19/19						

Б1.В.09	Музыкально-издательское дело			6	2	72	34	38	38							2		38						
Б1.В.10	Чтение партитур		4		3	108	38	70			70	1	16	19	2	16	19							
Б1.В.11	Практический анализ музыкальной формы	6**			6	216	146	70			70				3	16	19	3	16	19				
Б1.В.12	Музыкальная критика	5,7			5	180	43	137	102		35						3	32	38/19	2	32/16			
Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		4		3	108	73	35			35				3	16	19							
Б1.В.14	История оркестровых стилей		2		3	108	73	35	35			3	16	19										
Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины	1	9	0	37	1332	819	513	478	35	0	6	48	57	9	48	57	11	48	95	11	96	64	
Б1.В.ДВ.01																								
1	Музыкальная этнография		2		3	108	73	35	35			3	16	19										
2	Народное музыкальное творчество																							
Б1.В.ДВ.02																								
1	Перевод профессиональных текстов		4		3	108	73	35		35					3	16	19							
2	Теория перевода																							
Б1.В.ДВ.03																								
1	Современная гармония		6		3	108	73	35	35								3	16	19					
2	Фактура в музыке XX века																							
Б1.В.ДВ.04																								
1	Аналитические методы (практикум)		8		4	144	80	64	64											4	32	32		
2	Теория музыкального содержания																							
Б1.В.ДВ.05																								
1	История эстрадно-джазовой музыки		8		4	144	80	64	64											4	32	32		
2	История театра оперы и балета																							
Б1.В.ДВ.06																								
1	Музыкальная семиотика		4		3	108	73	35	35						3	16	19							
2	Анализ литературного текста																							
Б1.В.ДВ.07																								
1	Музыкальная культура Приднестровья		4		3	108	73	35	35						3	16	19							
2	Музыкальная культура на постсоветском пространстве																							
Б1.В.ДВ.08																								
1	Драматургия музыкально-сценических жанров	2			3	108	38	70	70			3	32	38										
2	Музыкальная композиция в современной музыке																							
Б1.В.ДВ.09																								
1	Основы научных исследований		6		6	216	146	70	70								6	32	38					
2	Научно-исследовательская работа																							
Б1.В.ДВ.10																								
1	Современные информационные технологии		7		5	180	110	70	70								2		38	3	32			
2	Основы информационной культуры и информатика																							
Б2	Практика	1	4	0	19	684	585	99	0	0	99	0	0	0	4	0	0	7	16	19	8	32	32	
	Обязательная часть																							
Б2.О.01	Учебная практика				4	144	144	0																
Б2.О.01.01	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		4		4	144	144	0							4	x	x							
Б2.О.02	Производственная практика				15	540	441	99																
Б2.О.02.01	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		6		4	144	144	0										4	x	x				

Б2.О.02.02	Педагогическая практика	8	6		6	216	149	67			67						3	16	19	3	16	16		
Б2.О.02.03	Преддипломная практика		8		5	180	148	32			32									5	16	16		
БЗ	Итоговая государственная аттестация				6	216	216	0												6				
БЗ.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	216	216	0												6				
ФТД	Факультативные дисциплины	1	1		7	252	144	108			<u>108</u>			38						38		32		
ФТД.01	Музыкальная палеография		2		3	108	70	38			38		3		38									
ФТД.02	Профессиональное общение на иностранном языке	7			4	144	74	70			70						2		38	2	32			
Общая трудоёмкость основной образовательной программы (без учёта факультативов)					240	8640	4566	4074	2485	869	720			512	513		512	608		480	665	448	336	
<i>Недельная нагрузка</i>														32	27		32	32		30	35	28	21	
<i>Число экзаменов</i>														0	5		2	5		1	4	3	4	
<i>Число дифф. зачётов</i>														2	8		1	9		2	9	2	7	
<i>Число зачётов</i>														1	0		0	2		0	1	0	0	
<i>Объём программы бакалавриата за один учебный год (в зачётных единицах, без учёта факультативов)</i>													53			66			66			55		

* В общем балансе трудоёмкости часы, отведенные на элективные дисциплины по физической культуре и спорту, не учитываются.

***) В четвертом семестре предусмотрен единый экзамен по дисциплинам Б1.Б.23 Гармония и Б1.Б.24 Практическая гармония;
в третьем и шестом семестрах предусмотрены единые экзамены по дисциплинам Б1.В.ОД.5 Полифония/БЗ.В.ОД.11 Практическая полифония;
в шестом семестре предусмотрен единый зачёт и экзамен соответственно по дисциплинам Б1.В.ОД.6 Музыкальная форма /БЗ.В.ОД.12 Практический анализ музыкальной формы.

Настоящий учебный план составлен, исходя из следующих данных

(в зачётных единицах)

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии

215

Практики

19

Итоговая государственная аттестация

6

ИТОГО:

240

Пояснительная записка к рабочему учебному плану

1. Настоящий рабочий учебный план разработан на основе государственного образовательного стандарта по направлению высшего профессионального образования 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» профиль «Музыковедение» (утверждённого Приказом Министерством науки и образования Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 828).
2. Теоретическое обучение на I, II и III курсах содержит 35 недель, на IV – 32 недели. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечётных семестрах и 19 недель в чётных (в 8 семестре – 16 недель).
3. Аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем – это работа обучающегося по освоению образовательной программы, выполняемая в учебных помещениях образовательной организации (аудиториях, компьютерных классах и т.д.) при непосредственном участии педагогического работника. Аудиторная контактная работа предусматривает групповую (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками института.
4. Результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе. По итогам текущего контроля успеваемости, экзамена, дифференцированного зачёта выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». По итогам зачёта выставляется оценка «зачёт», «незачёт». Текущие и итоговые зачёты проводятся в счёт времени, отводимого на дисциплину.
5. Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках Блока 1 в объеме 72 академических часа (2 з.е.) и элективных дисциплин в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы в объеме 328 часов являются обязательными для освоения, не переводятся в зачетные единицы и не включаются в объём программы бакалавриата.
6. Элективные и факультативные дисциплины способствуют формированию профессиональных компетенций, углубляют и расширяют знания, умения обязательных дисциплин Блока 1 рабочего учебного плана основной образовательной программы. Перечень выбранных студентами элективных дисциплин на текущий учебный год утверждается Учёным советом и является обязательным для освоения. Факультативные дисциплины не включаются в объём программы бакалавриата.
7. Раздел Б2 «Практика» предусматривает следующие виды практики:
 - учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – проводится в форме самостоятельных занятий в течение 3-4 семестра;
 - производственная практика:
 - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – проводится в форме самостоятельных занятий в течение 5-6 семестров;
 - педагогическая практика – проводится в форме аудиторных занятий в течение 5-8 семестров, базы педагогической практики выбираются по усмотрению ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна;
 - преддипломная практика – проводится в форме аудиторных занятий в течение 7-8 семестров, базой практики является ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна.

Количество семестровых часов учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) и производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) определяется рабочей программой каждой из практик.

8. Итоговая государственная аттестация включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Согласовано:

Проректор по учебной работе



О.А. Долгопятая

РСП – заведующий практикой



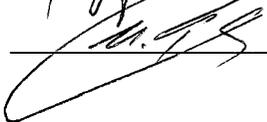
В.Л. Авеличев

Заведующий кафедрой «Общегуманитарные
и социально-экономические дисциплины»



В.В. Жаркая

Заведующий кафедрой «Теория музыки»



И.Д. Глушко