

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

Принято Учёным советом

Протокол № 2 от «28» февраля 2019 г.

и.о. ректора ГОУ ВПО «ПШИИ им. А.Г. Рубинштейна»

И.В. Плешкан

«5» марта 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник государственной службы
по культуре и историческому наследию ПМР

М.А. Кырмаз

«16» марта 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для набора студентов 2020-2021 учебного года

по специальности среднего профессионального образования

8.53.02.04 Вокальное искусство

по программе углублённой подготовки

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 мес.

на базе основного общего образования

3. План учебного процесса

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы контроля | | | Учебная нагрузка обучающихся, ч. | | | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | | |
|--------------|--|----------------|---------------------------|------------------------------|----------------------------------|-----------------|--------------|-------------|----------------|----------------|--|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| | | Экзамены | Дифференцированные зачёты | Контрольные работы / занятия | Максимальная | Самостоятельная | Обязательная | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | |
| | | | | | | | Всего | в том числе | | | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр | |
| | | | | | | | | Групповые | Мелкогрупповые | Индивидуальные | 16 недель | 20 недель | 16 недель | 20 недель | 16 недель | 20 недель | 16 недель | 19 недель | |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл | 5 | 8 | 2 | 2106 | 702 | 1404 | 1300 | 104 | 0 | 352 | 440 | 192 | 240 | 48 | 60 | 16 | 56 | |
| ОД.01 | Учебные дисциплины | 3 | 4 | 2 | 1106 | 350 | 756 | 652 | 104 | 0 | 224 | 280 | 112 | 140 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | 2 | 3 | 176 | 72 | 104 | | 104 | | 32 | 40 | 32 | | | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | | 4 | | 55 | 15 | 40 | 40 | | | | | | 40 | | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 4 | | | 166 | 58 | 108 | 108 | | | 32 | 40 | 16 | 20 | | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | 2 | | 100 | 28 | 72 | 72 | | | 32 | 40 | | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | | 4 | | 52 | 16 | 36 | 36 | | | | | 16 | 20 | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | | 1,2,3,4 | | 179 | 35 | 144 | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | | 2 | 100 | 28 | 72 | 72 | | | 32 | 40 | | | | | | | |
| ОД.01.08 | Родной язык (русский, молдавский) | 2 | | | 100 | 28 | 72 | 72 | | | 32 | 40 | | | | | | | |
| ОД.01.09 | Родная литература (русская, молдавская) | 4 | | | 178 | 70 | 108 | 108 | | | 32 | 40 | 16 | 20 | | | | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | 2 | 4 | 0 | 1000 | 352 | 648 | 648 | 0 | 0 | 128 | 160 | 80 | 100 | 48 | 60 | 16 | 56 | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | | 4 | | 210 | 66 | 144 | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | | |
| ОД.02.02 | История | | 2 | | 106 | 34 | 72 | 72 | | | 32 | 40 | | | | | | | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | | 2 | | 60 | 24 | 36 | 36 | | | 16 | 20 | | | | | | | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 3,8 | 6 | | 624 | 228 | 396 | 396 | | | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 60 | 16 | 56 | |
| | Итого час/нед по циклу | | | | | | | | | | | 22 | 22 | 12 | 12 | 3 | 3 | 1 | 3 |

| | Обязательная часть учебных циклов ОПОП | 20 | 29 | 7 | 5616 | 1872 | 3744 | 1017 | 1812 | 915 | 224 | 280 | 384 | 480 | 528 | 660 | 560 | 628 |
|----------------|--|-------------|-----------|----------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 3 | 5 | 1 | 878 | 307 | 571 | 284 | 287 | 0 | 16 | 20 | 80 | 80 | 128 | 100 | 128 | 19 |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 | | | 63 | 15 | 48 | 48 | | | | | | | 48 | | | |
| ОГСЭ.02 | История | 3 | | | 63 | 15 | 48 | 48 | | | | | 48 | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 7 | | 63 | 15 | 48 | 48 | | | | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 6 | 4 | 8 | 133 | 22 | 111 | | 111 | | | | | 40 | 16 | 20 | 16 | 19 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 5,6,7 | | 208 | 104 | 104 | 104 | | | | | | | 32 | 40 | 32 | |
| ОГСЭ.06 | Официальный язык и литература (русский, молдавский) | | 2 | | 108 | 72 | 36 | 36 | | | 16 | 20 | | | | | | |
| ОГСЭ.07 | Итальянский язык | | 4,7 | | 240 | 64 | 176 | | 176 | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | |
| | <i>Итого час/нед по циклу</i> | | | | | | | | | | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>5</i> | <i>4</i> | <i>8</i> | <i>5</i> | <i>8</i> | <i>1</i> |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | 17 | 24 | 6 | 4738 | 1565 | 3173 | 733 | 1525 | 915 | 208 | 260 | 304 | 400 | 400 | 560 | 432 | 609 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 6 | 6 | 1 | 1224 | 408 | 816 | 100 | 716 | 0 | 64 | 80 | 96 | 100 | 112 | 120 | 128 | 116 |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | 7 | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | | | 32 | |
| ОП.02 | Сольфеджио | 4,6,8 | 2 | | 400 | 114 | 286 | | 286 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 38 |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | 2 | 1 | | 135 | 63 | 72 | | 72 | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | 4 | | | 115 | 43 | 72 | | 72 | | | | 32 | 40 | | | | |
| ОП.05 | Гармония | 8 | 6 | | 220 | 76 | 144 | | 144 | | | | | | 32 | 40 | 32 | 40 |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | | 8 | | 83 | 13 | 70 | | 70 | | | | | | | | 32 | 38 |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | | 6 | | 115 | 43 | 72 | | 72 | | | | | | 32 | 40 | | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | | 5 | | 108 | 40 | 68 | 68 | | | | | 32 | 20 | 16 | | | |
| | <i>Итого час/нед по циклу</i> | | | | | | | | | | <i>4</i> | <i>4</i> | <i>6</i> | <i>5</i> | <i>7</i> | <i>6</i> | <i>8</i> | <i>6</i> |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 11 | 18 | 5 | 3514 | 1157 | 2357 | 633 | 809 | 915 | 144 | 180 | 208 | 300 | 288 | 440 | 304 | 493 |
| ПМ.01 | Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность | 10 | 12 | 4 | 2819 | 936 | 1883 | 375 | 703 | 805 | 144 | 180 | 176 | 260 | 256 | 320 | 224 | 323 |
| МДК.01.01 | Сольное камерное и оперное исполнительство | 2,3,4,5,6,7 | 1 | 8 | 745 | 154 | 591 | | | 591 | 64 | 80 | 64 | 80 | 64 | 80 | 64 | 95 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое камерное и оперное исполнительство | 6 | 5,7 | 8 | 321 | 120 | 201 | | 201 | | | | | 40 | 32 | 40 | 32 | 57 |
| МДК.01.03 | Фортепиано, чтение с листа | 5,7 | 3 | | 206 | 82 | 124 | | | 124 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | |
| МДК.01.04 | Сценическая подготовка | | 4 | | 110 | 38 | 72 | | 72 | | | | 32 | 40 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|--|--|---------|------------|-----------|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | 13 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ИГА.00 | Итоговая государственная аттестация | | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ИГА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ИГА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Исполнение сольной программы" | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ИГА.03 | Государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ИГА.04 | Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| | Консультации | | | | | 400 | | | 100 |
| | | <i>Экзаменов (без учета физ. культуры)</i> | | | | | <i>25</i> | | <i>0</i> | <i>3</i> | <i>3</i> | <i>5</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>2</i> | <i>5</i> | |
| | | <i>Зачётов (без учета физ. культуры)</i> | | | | | <i>38</i> | | <i>2</i> | <i>8</i> | <i>1</i> | <i>8</i> | <i>2</i> | <i>7</i> | <i>4</i> | <i>6</i> | |
| | | <i>Контрольных работ / занятий</i> | | | | | <i>9</i> | | <i>0</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>1</i> | <i>6</i> | |

*В 8 семестре проводится единый зачёт по производственной практике

Перечень кабинетов и других помещений

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием.

Залы:

- спортивный зал;
- концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами.

Пояснительная записка к учебному плану

1. Настоящий рабочий учебный план разработан на основе:
 - Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утверждённого Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1381;
 - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 13 февраля 2014 года № 248 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы по профессии начального профессионального образования или специальности среднего профессионального образования»;
 - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 мая 2017 года № 567 «Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики»;
 - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 8 февраля 2016 года № 111 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования»;
 - Локальных актов ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств».
2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчёта 36 недель на 1-3 курсах и 35 недель на 4 курсе: 16 недель в нечётных семестрах и 20 недель в чётных (в 8 семестре – 19 недель).
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий и могут быть объединены в пару (два академических часа по 45 минут, между которыми перерыв 5 минут).
4. Учебные группы формируются следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или (при необходимости) нескольких специальностей;
 - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек.
5. В целях контроля содержания, организации и качества образовательного процесса, а также учитывая формы проведения учебных занятий (групповые, мелкогрупповые и индивидуальные), междисциплинарные курсы разделены на отдельные дисциплины.

6. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю.
7. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Занятия по физической культуре обязательны для всех студентов вне зависимости от уровня предшествующего образования. Итоги успеваемости студентов оцениваются недифференцированным зачётом.
8. Объём часов на дисциплину ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы (НВП) и основ медицинских знаний (для подгрупп девушек) – 48 часов.

9. Вариативная часть циклов ОПОП направлена на углубление профессиональной подготовки и использована на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины, модули и практики обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса. Объём вариативной части циклов ОПОП ГОС СПО по специальности 8.53.02.04 Вокальное искусство составляет **576 часов:**

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличен на 217 часов:

- ОГСЭ.04 Иностранный язык – 5 часов;
- введена дисциплина ОГСЭ.06 Официальный язык и литература – 36 часов;
- введена дисциплина ОГСЭ.07 Итальянский язык – 176 часов.

Профессиональный учебный цикл увеличен на 342 часа:

Профессиональный модуль ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность увеличен на 342 часа:

- МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство – 38 часов;
- введен МДК.01.05 Дирижирование – 90 часов;
- введен МДК.01.06 Хоровая подготовка – 214 часов.

Объём **учебной практики** УП.05 Хоровое исполнительство увеличен на **17 часов.**

10. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО и предусматривает следующие виды: учебную и производственную практику. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено в V-VI семестре в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базы педагогической практики выбираются по усмотрению ПГИИ.

Преддипломная практика проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

В VIII семестре проводится единый зачёт по производственной практике

11. Работа концертмейстера планируется из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстеров. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстера планируется с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности, но не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики.
12. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования, но не более 100 часов на группу на все дисциплины на один год обучения.
13. Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестации обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, коллоквиумы, прослушивания.

В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы/занятия, дифференцированные зачёты и экзамены. Зачёты проводятся за счет времени, отведенного на соответствующие дисциплины, междисциплинарные курсы и практики по завершению курса обучения. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии.

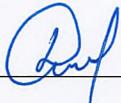
По окончании каждого семестра по всем изучаемым дисциплинам преподавателями выставляются итоговые оценки успеваемости обучающихся на основании оценок текущего контроля знаний.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.

15. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество дифференцированных зачётов – 10. В указанное количество не входят зачёты по физической культуре.
16. Итоговая государственная аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены
- «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»
 - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Согласовано:

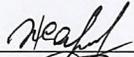
Проректор по учебной работе


_____ О.А. Долгопятая

РСП – заведующий практикой,
зав. кафедрой «Хоровое дирижирование и вокальное искусство»


_____ В.Л. Авеличев

Зав. кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»


_____ В.В. Жаркая

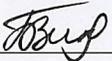
Зав. кафедрой «Теория музыки»


_____ И.Д. Глушко

Зав. кафедрой «Социально-культурная деятельность и сценические искусства»


_____ Н.Н. Постивая

Методист


_____ Т.В. Брагарь