

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

Принято Учёным советом

Протокол № 2 от «08» февраля 20 19 г.

и.о. ректора ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»

И.В. Плешкан

«5» декабря 20 19 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник государственной службы
по культуре и историческому наследию ПМР

М.А. Кырмаз

«15» марта 20 19 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для набора студентов 20 19-20 20 учебного года

по специальности среднего профессионального образования

8.53.02.07 Теория музыки

по программе углублённой подготовки

Квалификация: преподаватель, организатор
музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 мес.
на базе основного общего образования

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы контроля				Учебная нагрузка обучающихся, ч.						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачёты	Контрольные работы / занятия	Курсовые работы	Максимальная	Самостоятельная	Обязательная				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Всего	в том числе			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
									Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	19 недель
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	5	9	2	1	2106	702	1404	1300	104	0	352	440	224	280	32	60	16	0
ОД.01	Учебные дисциплины	3	4	2	0	1106	350	756	652	104	0	224	280	112	140	0	0	0	0
ОД.01.01	Иностранный язык		2	3		176	72	104		104		32	40	32					
ОД.01.02	Обществознание		4			55	15	40	40						40				
ОД.01.03	Математика и информатика	4				166	58	108	108			32	40	16	20				
ОД.01.04	Естествознание		2			100	28	72	72			32	40						
ОД.01.05	География		4			52	16	36	36					16	20				
ОД.01.06	Физическая культура		1,2,3,4			179	35	144	144			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2		100	28	72	72			32	40						
ОД.01.08	Родной язык (русский, молдавский)	2				100	28	72	72			32	40						
ОД.01.09	Родная литература (русская, молдавская)	4				178	70	108	108			32	40	16	20				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	2	5	0	1	1000	352	648	648	0	0	128	160	112	140	32	60	16	0
ОД.02.01	История мировой культуры		4			210	66	144	144			32	40	32	40				
ОД.02.02	История		2			106	34	72	72			32	40						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2			60	24	36	36			16	20						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)					624	228	396											
	<i>Зарубежная музыка XVII - XIX веков</i>	4	2		4	350	134	216	216			48	60	48	60				
	<i>Русская музыка XVII - XIX веков</i>	7	5			274	94	180	180					32	40	32	60	16	
	Итого час/нед по циклу											22	22	14	14	2	3	1	0

	Обязательная часть учебных циклов ОПОП	21	29	8	1	5616	1872	3744	1396	1527	821	224	280	352	440	544	660	560	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	3	3	1	0	638	243	395	284	111	0	16	20	48	40	96	60	96	19
ОГСЭ.01	Основы философии	5				63	15	48	48							48			
ОГСЭ.02	История	3				63	15	48	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения		7			63	15	48	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6	4	8		133	22	111		111					40	16	20	16	19
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7			208	104	104	104							32	40	32	
ОГСЭ.06	Официальный язык и литература (русский, молдавский)		2			108	72	36	36			16	20						
	<i>Итого час/нед по циклу</i>											<i>1</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>3</i>	<i>6</i>	<i>1</i>
П.00	Профессиональный учебный цикл	18	26	7	1	4978	1629	3349	1112	1416	821	208	260	304	400	448	600	464	665
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	<u>14</u>	<u>13</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2886</u>	<u>932</u>	<u>1954</u>	<u>512</u>	<u>851</u>	<u>591</u>	<u>176</u>	<u>200</u>	<u>160</u>	<u>200</u>	<u>240</u>	<u>300</u>	<u>336</u>	<u>342</u>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)					530	210	320											
	<i>Старинная зарубежная музыка</i>		2			50	14	36	36			16	20						
	<i>Зарубежная музыка конца XIX - начала XX века</i>		5,6			110	38	72	72						32	40			
	<i>Русская музыка конца XIX - начала XX века</i>	6,8	5,7			260	118	142	142						16	40	48	38	
	<i>Современная музыка</i>	8				110	40	70	70									32	38
ОП.02	Сольфеджио	4,6,8	2			510	156	354		354		48	40	32	40	48	60	48	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1			115	43	72		72		32	40						
ОП.04	Гармония	4,7			5	256	80	176		176				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	8				127	56	71		71						16	20	16	19
ОП.06	Народное музыкальное творчество		2			50	14	36	36			16	20						
ОП.07	Современная гармония		8			106	36	70		70								32	38
ОП.08	Полифония		8			100	30	70		70								32	38
ОП.09	Фортепиано	3,5,7		8		348	62	286			286	32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		5			108	40	68	68					32	20	16			
ОП.11	Сольфеджио (гармоническое)			8		60	22	38		38									38
ОП.12	Инструментоведение	2				110	38	72	52		20	32	20/20						

ОП.13	Изучение музыкальных стилей, основы композиции		8			110	39	71	36		35				16	20	16	19		
УП.00	Учебная практика					356	106	250												
УП.02	Гармония	7*				130	42	88			88			16	20	16	20	16		
УП.03	Анализ музыкальных произведений	8**				111	40	71			71				16	20	16	19		
УП.04	Полифония		8***			55	20	35			35						16	19		
УП.06	Инструментовка		4			60	4	56			56			16	40					
	<i>Итого час/нед по циклу</i>												11	10	10	10	15	15	21	18
ПМ.00	Профессиональные модули	4	13	5	0	2092	697	1395	600	565	230	32	60	144	200	208	300	128	323	
ПМ.01	Педагогическая деятельность	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>1230</u>	<u>401</u>	<u>829</u>	<u>414</u>	<u>272</u>	<u>143</u>	<u>32</u>	<u>40</u>	<u>64</u>	<u>100</u>	<u>128</u>	<u>160</u>	<u>96</u>	<u>209</u>	
МДК.01.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>					424	136	288												
	Основы психологии и педагогики		4			118	46	72	72					32	40					
	Методика преподавания музыкальной литературы	6				104	32	72		72						32	40			
	Методика преподавания сольфеджио	6				102	30	72		72						32	40			
	Методика преподавания ритмики		6			50	14	36		36						16	20			
	Методика преподавания фортепиано		6			50	14	36		36						16	20			
МДК.01.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>					86	29	57												
	Основы организации учебного процесса			8		57	19	38	38										38	
	Изучение методической литературы			8		29	10	19	19										19	
УП.00	Учебная практика					720	236	484												
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	8				500	160	340	285		55	32	20	16	40	32	20	64	116	
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе		8			170	60	110		56	54		20	16	20		20	16	18	
УП.07	Практика преподавания фортепиано			8		50	16	34			34							16	18	
	<i>Итого час/нед по модулю</i>											2	2	4	5	8	8	6	11	

ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>642</u>	<u>224</u>	<u>418</u>	<u>76</u>	<u>255</u>	<u>87</u>	<u>0</u>	<u>20</u>	<u>48</u>	<u>60</u>	<u>80</u>	<u>140</u>	<u>32</u>	<u>38</u>
МДК.02.01	<i>Основы организационной деятельности</i>					126	55	71											
	Основы менеджмента и связи с общественностью		6			76	40	36	36							16	20		
	Основы дирижёрской деятельности			8		50	15	35			35							16	19
МДК.02.02	<i>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</i>					516	169	347											
	Музыкальная информатика		6			110	38	72		72						32	40		
	Музейное лекторское дело		8			50	15	35		35								16	19
	Основы методики разработки концертно-лекционных программ		4			70	18	52		52			32	20					
	Основы актёрского мастерства		4			122	46	76		76		20	16	40					
	Постановка голоса и основы сценической речи	6				104	32	72		20	52					32	40		
	Основы риторики		6			60	20	40	40								40		
	<i>Итого час/нед по модулю</i>											0	1	3	3	5	7	2	2
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>220</u>	<u>72</u>	<u>148</u>	<u>110</u>	<u>38</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>32</u>	<u>40</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>76</u>
МДК.03.01	<i>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</i>					220	72	148											
	Музыкальная теле- и радиожурналистика		8			60	22	38	38										38
	Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы		4	3		100	28	72	72				32	40					
	Основы литературного и музыкального редактирования		8			60	22	38		38									38
	<i>Итого час/нед по модулю</i>											0	0	2	2	0	0	0	4
	Всего часов обучения по циклам ОПОП					5616	1872	3744	1396	1527	821	224	280	352	440	544	660	560	684
	Максимальный объём учебной нагрузки, включая общеобразовательный учебный цикл					7722	2574	5148	2696	1631	821	576	720	576	720	576	720	576	684

ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		8****			5 нед.	180													
ПП.01	Исполнительская практика					4 нед.														
ПП.02	Педагогическая практика					1 нед.														
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8****			1 нед.														
ПА.00	Промежуточная аттестация					13 нед.														
ИГА.00	Итоговая государственная аттестация					4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Музыкальная литература"					1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен "Теория музыки"					1 нед.														
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"					1 нед.														
	Консультации						400				100		100		100				100	
		<i>Экзаменов (без учета физ. культуры)</i>						26		0	3	2	5	2	6	3	5			
		<i>Зачётов (без учета физ. культуры)</i>						39		1	9	0	9	4	6	2	8			
		<i>Контрольных работ / занятий</i>						10		0	1	2	0	0	0	0	7			
		<i>Курсовых работ</i>						2		0	0	0	1	1	0	0	0			

*По дисциплине ОП.04 Гармония и УП.02 Гармония в седьмом семестре предусмотрен единый экзамен.

**По дисциплине ОП.05 Анализ музыкальных произведений и УП.03 Анализ музыкальных произведений в восьмом семестре предусмотрен единый экзамен.

***По дисциплине ОП.08 Полифония и УП.04 Полифония в восьмом семестре предусмотрен единый дифференцированный зачет.

****В 8 семестре проводится единый зачёт по производственной практике

Перечень кабинетов и других помещений

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Залы:

- спортивный зал;
- концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами.

Пояснительная записка к учебному плану

1. Настоящий рабочий учебный план разработан на основе:
 - Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утверждённого Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1387;
 - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 13 февраля 2014 года № 248 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы по профессии начального профессионального образования или специальности среднего профессионального образования»;
 - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 мая 2017 года № 567 «Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики»;
 - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 8 февраля 2016 года № 111 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования»;
 - Локальных актов ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств».
2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчёта 36 недель на 1-3 курсах и 35 недель на 4 курсе: 16 недель в нечётных семестрах и 20 недель в чётных (в 8 семестре – 19 недель).
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий и могут быть объединены в пару (два академических часа по 45 минут, между которыми перерыв 5 минут).
4. Учебные группы формируются следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или (при необходимости) нескольких специальностей;
 - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек.
5. В целях контроля содержания, организации и качества образовательного процесса, а также учитывая формы проведения учебных занятий (групповые, мелкогрупповые и индивидуальные), междисциплинарные курсы разделены на отдельные дисциплины.

6. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю.
7. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Занятия по физической культуре обязательны для всех студентов вне зависимости от уровня предшествующего образования. Итоги успеваемости студентов оцениваются недифференцированным зачётом.
8. Объём часов на дисциплину ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы (НВП) и основ медицинских знаний (для подгрупп девушек) – 48 часов.
9. Вариативная часть циклов ОПОП направлена на углубление профессиональной подготовки и использована на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины, модули и практики обязательной части, и на введение новых дисциплин. Объём вариативной части циклов ОПОП ГОС СПО по специальности 8.53.02.07 Теория музыки составляет **576 часов:**

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличен на 41 час:

- ОГСЭ.04 Иностранный язык – 5 часов;
- введена дисциплина ОГСЭ.06 Официальный язык и литература – 36 часов.

Профессиональный учебный цикл увеличен на 500 часов:

Общепрофессиональные дисциплины увеличены на 402 часа:

- ОП.02 Сольфеджио – 46 часов;
- ОП.07 Современная гармония – 32 часа;
- ОП.09 Фортепиано – 143 часа;
- введена дисциплина ОП.11 Сольфеджио (гармоническое) – 38 часов;
- введена дисциплина ОП.12 Инструментоведение – 72 часа;
- введена дисциплина ОП.13 Изучение музыкальных стилей, основы композиции – 71 час.

Профессиональный модуль ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе увеличен на 98 часов:

- МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности – 98 часов:
 - дисциплина Постановка голоса и основы сценической речи – 38 часов;
 - дисциплина Основы актёрского мастерства – 20 часов;
 - дисциплина Основы риторики – 40 часов.

Введена **учебная практика** УП.07 Хоровое исполнительство – **35 часов.**

10. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО и предусматривает следующие виды: учебную и производственную практику. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины и междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено в V-VI семестре в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базы педагогической практики выбираются по усмотрению ПГИИ.

Преддипломная практика проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

В VIII семестре проводится единый зачёт по производственной практике.

11. Работа концертмейстера планируется из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстеров. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстера планируется с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности, но не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики.
12. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования, но не более 100 часов на группу на все дисциплины на один год обучения.
13. Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестации обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, коллоквиумы, прослушивания.

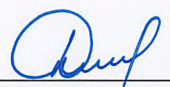
В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы/занятия, дифференцированные зачёты и экзамены. Зачёты проводятся за счёт времени, отведенного на соответствующие дисциплины, междисциплинарные курсы и практики по завершению курса обучения. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии.

По окончании каждого семестра по всем изучаемым дисциплинам преподавателями выставляются итоговые оценки успеваемости обучающихся на основании оценок текущего контроля знаний.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.
15. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество дифференцированных зачётов – 10. В указанное количество не входят зачёты по физической культуре.
16. Итоговая государственная аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – «Музыкальная литература» и государственные экзамены:
 - «Теория музыки»
 - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Согласовано:


Проректор по учебной работе


_____ О.А. Долгопятая


РСП – заведующий практикой,
зав. кафедрой «Хоровое дирижирование и вокальное искусство»


_____ В.Л. Авеличев

Зав. кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»


_____ В.В. Жаркая

Зав. кафедрой «Теория музыки»


_____ И.Д. Глушко

Зав. кафедрой «Социально-культурная деятельность и сценические искусства»


_____ Н.Н. Постивая

Методист


_____ Т.В. Брагарь