

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

Принято Учёным советом

Протокол № 2 от 28 февраля 2019 г.

и.о. ректора ГОУ ВПО «ПИИ им. А.Г. Рубинштейна»

И.В. Плешкан

«5» сентября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник государственной службы

по культуре и историческому наследию ПМР

М.А. Кырмаз

«15» сентября 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для набора студентов 2019-2020 учебного года

по специальности среднего профессионального образования

8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады  
Эстрадное пение

по программе углублённой подготовки

**Квалификация:** артист, преподаватель,  
руководитель эстрадного коллектива

**Форма обучения** – очная

**Нормативный срок обучения** – 3 года 10 мес.

на базе основного общего образования



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы контроля									Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зчёты	Контрольные работы / занятия	Максимальная	Самостоятельная	Обязательная				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Всего	в том числе			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	19 недель
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1300</b>	<b>104</b>	<b>0</b>	<b>352</b>	<b>440</b>	<b>192</b>	<b>240</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>56</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1106</b>	<b>350</b>	<b>756</b>	<b>652</b>	<b>104</b>	<b>0</b>	<b>224</b>	<b>280</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.01	Иностранный язык		2	3	176	72	104		104		32	40	32					
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4		55	15	40	40					40					
ОД.01.03	Математика и информатика	4			166	58	108	108			32	40	16	20				
ОД.01.04	Естествознание		2		100	28	72	72			32	40						
ОД.01.05	География		4		52	16	36	36					16	20				
ОД.01.06	Физическая культура		1,2,3,4		179	35	144	144			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	100	28	72	72			32	40						
ОД.01.08	Родной язык (русский, молдавский)	2			100	28	72	72			32	40						
ОД.01.09	Родная литература (русская, молдавская)	4			178	70	108	108			32	40	16	20				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1000</b>	<b>352</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>56</b>
ОД.02.01	История мировой культуры		4		210	66	144	144			32	40	32	40				
ОД.02.02	История		2		106	34	72	72			32	40						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2		60	24	36	36			16	20						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3,8	6		624	228	396	396			48	60	48	60	48	60	16	56
	<b>Итого час/нед по циклу</b>										<b>22</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

	<b>Обязательная часть учебных циклов ОПОП</b>	<b>22</b>	<b>31</b>	<b>15</b>	<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>638</b>	<b>1679</b>	<b>1427</b>	<b>224</b>	<b>280</b>	<b>384</b>	<b>480</b>	<b>528</b>	<b>660</b>	<b>560</b>	<b>628</b>
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>881</b>	<b>326</b>	<b>555</b>	<b>284</b>	<b>271</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>64</b>	<b>60</b>	<b>112</b>	<b>80</b>	<b>112</b>	<b>19</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	5			63	15	48	48							48			
ОГСЭ.02	История	3			63	15	48	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		63	15	48	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6	4	8	133	22	111		111					40	16	20	16	19
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7		208	104	104	104							32	40	32	
ОГСЭ.06	Официальный язык и литература (русский, молдавский)		2		108	72	36	36			16	20						
ОГСЭ.07	Работа с аутентичными текстами на иностранном языке			7	243	83	160		160		32	40	16	20	16	20	16	
	<i>Итого час/нед по циклу</i>										<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
<b>П</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>19</b>	<b>28</b>	<b>13</b>	<b>4735</b>	<b>1546</b>	<b>3189</b>	<b>354</b>	<b>1408</b>	<b>1427</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>320</b>	<b>420</b>	<b>416</b>	<b>580</b>	<b>448</b>	<b>609</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1307</b>	<b>433</b>	<b>874</b>	<b>212</b>	<b>627</b>	<b>35</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>128</b>	<b>114</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			7	48	16	32	32									32	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	6	5		186	74	112	112						40	32	40		
ОП.03	Сольфеджио	4,6,8	2		391	105	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.04	Элементарная теория музыки	2	1		115	43	72		72		32	40						
ОП.05	Гармония	4,6,8			265	86	179		144	35			32	40	32	40	16	19
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		84	29	55		55							20	16	19
ОП.07	Музыкальная информатика		8		110	40	70		70								32	38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		5		108	40	68	68					32	20	16			
	<i>Итого час/нед по циклу</i>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>11</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>3428</b>	<b>1113</b>	<b>2315</b>	<b>142</b>	<b>781</b>	<b>1392</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>224</b>	<b>280</b>	<b>304</b>	<b>440</b>	<b>320</b>	<b>495</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>2053</b>	<b>637</b>	<b>1416</b>	<b>0</b>	<b>649</b>	<b>767</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>192</b>	<b>240</b>	<b>160</b>	<b>248</b>
МДК.01.01	Сольное пение	2,3,4,6,7	1,5	8	448	70	378			378	32	40	32	60	48	60	48	58
МДК.01.02	Джазовая импровизация		6		59	23	36			36					16	20		
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	5,7		8	190	64	126		126				16	20	16	20	16	38
МДК.01.04	Основы сценической речи		2		48	12	108		36		16	20						
	мастерство актёра		6		107	35			72							32	40	
МДК.01.05	Танец, сценическое движение		3	6	108	36	72		72				16	20	16	20		
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	7	3,5		209	85	160			124	16	20	16	20	16	20	16	
	инструментоведение		4		71	35			36				16	20				
МДК.01.07	<i>Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности</i>				<b>279</b>	<b>102</b>	<b>177</b>											
	Дирижирование, чтение партитур		6	8	103	32	71			71					16	20	16	19
	Чтение с листа музыкальных произведений		2		68	32	36			36	16	20						
	Практическая работа с эстрадным оркестром			8	55	20	35			35							16	19
	Практический курс джазовой импровизации		8		53	18	35			35							16	19
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>534</b>	<b>175</b>	<b>359</b>											
УП.01	Ансамбль			4	206	80	126		126				16	20	16	20	16	38
УП.02	Основы сценической речи		4		68	16	52			52			32	20				
УП.03	Мастерство актёра		8		100	27	73		73								16	57
УП.04	Танец, сценическое движение			5	160	52	108		108		16	20	16	20	16	20		
	<b>Итого час/нед по модулю</b>										<b>6</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>13</b>

<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>3</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>621</u></b>	<b><u>203</u></b>	<b><u>418</u></b>	<b><u>142</u></b>	<b><u>96</u></b>	<b><u>180</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>32</u></b>	<b><u>40</u></b>	<b><u>48</u></b>	<b><u>120</u></b>	<b><u>64</u></b>	<b><u>114</u></b>
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>				<b>200</b>	<b>58</b>	<b>142</b>											
	Основы психологии и педагогики		4		118	46	72	72					32	40				
	Основы менеджмента музыкальной индустрии			8	82	12	70	70									32	38
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>				<b>211</b>	<b>77</b>	<b>134</b>											
	Методика обучения эстраднему пению	6			92	36	56		56						16	40		
	Методика работы с эстрадным ансамблем		6		58	18	40		40							40		
	Изучение методической литературы и исполнительского репертуара			8	61	23	38			38								38
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>210</b>	<b>68</b>	<b>142</b>											
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	8	6		210	68	142			142					32	40	32	38
	<b>Итого час/нед по модулю</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>5</u></b>	<b><u>3</u></b>	<b><u>754</u></b>	<b><u>273</u></b>	<b><u>481</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>36</u></b>	<b><u>445</u></b>	<b><u>16</u></b>	<b><u>20</u></b>	<b><u>32</u></b>	<b><u>40</u></b>	<b><u>64</u></b>	<b><u>80</u></b>	<b><u>96</u></b>	<b><u>133</u></b>
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		6,8		117	46	71			71					16	20	16	19
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом,	7	8		100	29	103		36	35					16	20	16	19
	постановка концертных номеров		7		47	15				32								32
МДК.03.03	Основы работы с микрофоном		7	8	180	73	107			107			16	20	16	20	16	19
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>310</b>	<b>110</b>	<b>200</b>											
УП.05	Постановка концертных номеров			8	50	12	38			38								38
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка			8	260	98	162			162	16	20	16	20	16	20	16	38
	<b>Итого час/нед по модулю</b>										<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>7</b>

	<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП</b>				5616	1872	3744	638	1679	1427	224	280	384	480	528	660	560	628	
	<b>Максимальный объём учебной нагрузки, включая общеобразовательный учебный цикл</b>				7722	2574	5148	1938	1783	1427	576	720	576	720	576	720	576	684	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>		8*		5 нед.	180													
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.	144													
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.	36													
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>		8*		1 нед.														
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>				13 нед.														
<b>ИГА.00</b>	<b>Итоговая государственная аттестация</b>				4 нед.														
ИГА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.														
ИГА.02	Защита выпускной квалификационной работы - "Исполнение сольной программы"				1 нед.														
ИГА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"				2 нед.														
ИГА.04	Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"																		
ИГА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																		
	<b>Консультации</b>				<b>400</b>					<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>			
					<i>Экзаменов (без учёта физ. культуры)</i>					27		0	3	3	5	2	6	4	4
					<i>Зачётов (без учёта физ. культуры)</i>					40		2	8	2	7	4	7	3	7
					<i>Контрольных работ / занятий</i>					17		0	1	1	1	1	1	2	10

\*В 8 семестре проводится единый зачёт по производственной практике

## Перечень кабинетов и других помещений

### Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

### Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение».

### Залы:

- спортивный зал;
- концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами.

## Пояснительная записка к учебному плану

1. Настоящий рабочий учебный план разработан на основе:
  - Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утверждённого Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1379;
  - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 13 февраля 2014 года № 248 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы по профессии начального профессионального образования или специальности среднего профессионального образования»;
  - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 мая 2017 года № 567 «Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики»;
  - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 8 февраля 2016 года № 111 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования»;
  - Локальных актов ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств».
2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчёта 36 недель на 1-3 курсах и 35 недель на 4 курсе: 16 недель в нечётных семестрах и 20 недель в чётных (в 8 семестре – 19 недель).
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий и могут быть объединены в пару (два академических часа по 45 минут, между которыми перерыв 5 минут).
4. Учебные группы формируются следующим образом:
  - групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или (при необходимости) нескольких специальностей;
  - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
  - индивидуальные занятия – 1 человек.
5. В целях контроля содержания, организации и качества образовательного процесса, а также учитывая формы проведения учебных занятий (групповые, мелкогрупповые и индивидуальные), междисциплинарные курсы разделены на отдельные дисциплины.

6. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю.
7. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Занятия по физической культуре обязательны для всех студентов вне зависимости от уровня предшествующего образования. Итоги успеваемости студентов оцениваются недифференцированным зачётом.
8. Объём часов на дисциплину ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы (НВП) и основ медицинских знаний (для подгрупп девушек) – 48 часов.
9. Вариативная часть циклов ОПОП направлена на углубление профессиональной подготовки и использована на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины, модули и практики обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса. Объём вариативной части циклов ОПОП ГОС СПО по специальности 8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение составляет **576 часов:**

**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличен на 201 час:**

- ОГСЭ.04 Иностранный язык – 5 часов;
- введена дисциплина ОГСЭ.06 Официальный язык и литература – 36 часов;
- введена дисциплина ОГСЭ.07 Работа с аутентичными текстами на иностранном языке – 160 часов.

**Профессиональный учебный цикл увеличен на 358 часов:**

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины увеличены на 4 часа:

- дисциплина ОП.03 Сольфеджио – 4 часа.

Профессиональный модуль ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность увеличен на 247 часов:

- МДК.01.01 Сольное пение – 70 часов;
- введен МДК.01.07 Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности – 177 часов:
  - Дирижирование, чтение партитур – 71 час;
  - Чтение с листа музыкальных произведений – 36 часов;
  - Практическая работа с эстрадным оркестром – 35 часов;
  - Практический курс джазовой импровизации – 35 часов.

Профессиональный модуль ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность увеличен на 107 часов:

- введен МДК.03.03 Основы работы с микрофоном – 107 часов.

Объём учебной практики УП.02 Основы сценической речи увеличен на **17 часов.**

10. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО и предусматривает следующие виды: учебную и производственную практику. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам).

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено в V-VI семестре в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базы педагогической практики выбираются по усмотрению ПГИИ.

Преддипломная практика проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

В VIII семестре проводится единый зачёт по производственной практике

11. Работа концертмейстера планируется из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстеров. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстера планируется с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности, но не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики.

12. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования, но не более 100 часов на группу на все дисциплины на один год обучения.

13. Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестации обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы/занятия, дифференцированные зачёты и экзамены. Зачёты проводятся за счет времени, отведенного на соответствующие дисциплины, междисциплинарные курсы и практики по завершению курса обучения. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии.

По окончании каждого семестра по всем изучаемым дисциплинам преподавателями выставляются итоговые оценки успеваемости обучающихся на основании оценок текущего контроля знаний.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.
15. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество дифференцированных зачётов – 10. В указанное количество не входят зачёты по физической культуре.
16. Итоговая государственная аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены:
  - «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
  - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
  - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Согласовано:**

Проректор по учебной работе

РСП – заведующий практикой

Зав. кафедрой «Музыкальное искусство эстрады»

Зав. кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Зав. кафедрой «Теория музыки»

Зав. кафедрой «Социально-культурная деятельность и сценические искусства»

Методист

  
\_\_\_\_\_  
О.А. Долгопятая

  
\_\_\_\_\_  
В.Л. Авеличев

  
\_\_\_\_\_  
А.А. Витюк

  
\_\_\_\_\_  
В.В. Жаркая

  
\_\_\_\_\_  
И.Д. Глушко

  
\_\_\_\_\_  
Н.Н. Постивая

  
\_\_\_\_\_  
О.И. Жосан