

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

Принято Учёным советом

Протокол № 2 от «28» февраля 2019 г.

и.о. ректора ГОУ ВПО «ПИИ им. А.Г. Рубинштейна»

И.В. Плешкан

«5» февраля 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник государственной службы

по культуре и историческому наследию ПМР

М.А. Кырмаз

«15» апреля 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для набора студентов 2019-2020 учебного года

по специальности среднего профессионального образования

8.52.02.02 Искусство танца

Народно-сценический танец

по программе углублённой подготовки

Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца,
танцевального коллектива; преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 мес.

на базе основного общего образования

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы контроля			Учебная нагрузка обучающихся, ч.						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачёты	Контрольные работы	Максимальная	Самостоятельная	Обязательная				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Всего	в том числе			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные								
16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	19 недель											
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	9	11	1	1966	562	1404	976	284	144	304	380	176	260	96	120	48	20
ОД.01	Учебные дисциплины	5	4	1	1051	295	756	508	248	0	192	240	80	140	32	40	32	0
ОД.01.01	Родной язык (русский, молдавский)	2			100	28	72	72			32	40						
ОД.01.02	Литература	4			178	70	108	108			32	40	16	20				
ОД.01.03	Иностранный язык	4,7	2		300	52	248		248		32	40	32	40	32	40	32	
ОД.01.04	Обществознание (включая экономику и право)		4		55	15	40	40						40				
ОД.01.05	Математика и информатика	4			166	58	108	108			32	40	16	20				
ОД.01.06	Естествознание		2		100	28	72	72			32	40						
ОД.01.07	География		4		52	16	36	36					16	20				
ОД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности			2	100	28	72	72			32	40						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	4	7	0	915	267	648	468	36	144	112	140	96	120	64	80	16	20
ОД.02.01	История мировой культуры		2		104	32	72	72			32	40						
ОД.02.02	История		2		106	34	72	72			32	40						
ОД.02.03	Музыкальная литература		4,6		168	60	108	108			16	20	16	20	16	20		
ОД.02.04	История театра		4		102	30	72	72					32	40				
ОД.02.05	История хореографического искусства	4,6			189	45	144	144					32	40	32	40		
ОД.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте	4,8	2,7		210	66	144			144	16	20	16	20	16	20	16	20
ОД.02.07	Тренаж народно-сценического танца		1,2		36	0	36		36		16	20						
	Итого час/нед по циклу										19	19	11	13	6	6	3	1

	Обязательная часть учебных циклов ОПОП	17	20	3	4784	336	4448	872	3562	14	352	440	512	643	627	764	596	514
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	2	2	0	432	144	288	<i>144</i>	<i>144</i>	<i>0</i>	<i>32</i>	<i>40</i>	<i>80</i>	<i>40</i>	<i>48</i>	<i>0</i>	<i>48</i>	<i>0</i>
ОГСЭ.01	Основы философии	5			63	15	48	48							48			
ОГСЭ.02	История	3			63	15	48	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		63	15	48	48										48
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский специальный)		4		243	99	144		144		32	40	32	40				
	Итого час/нед по циклу										2	2	5	2	3	0	3	0
П.00	Профессиональный учебный цикл	15	18	3	4352	192	4160	728	3418	14	320	400	432	603	579	764	548	514
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1	2	2	524	134	390	<i>104</i>	<i>272</i>	<i>14</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>48</i>	<i>123</i>	<i>67</i>	<i>64</i>	<i>68</i>	<i>20</i>
ОП.01	Актёрское мастерство	7	5		222	64	158		144	14				40/3	32/3	40/4	32/4	
ОП.02	Тренаж народно-сценического танца		3-7		88	0	88		88				16	20	16	20	16	
ОП.03	Грим			4	60	20	40		40				40					
ОП.04	Охрана труда артиста танца			8	46	10	36	36									16	20
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		5		108	40	68	68					32	20	16			
	Итого час/нед по циклу										0	0	3	6	4	3	4	1
ПМ.00	Профессиональные модули	14	16	1	3828	58	3770	624	3146	0	320	400	384	480	512	700	480	494
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>1</u>	<u>3502</u>	<u>0</u>	<u>3502</u>	<i>356</i>	<i>3146</i>	<i>0</i>	<i>320</i>	<i>400</i>	<i>352</i>	<i>440</i>	<i>448</i>	<i>600</i>	<i>448</i>	<i>494</i>
МДК.01.01	Классический танец	2,4,6,8	3,5,7		1144	0	1144		1144		128	160	128	160	128	160	128	152
МДК.01.02	Народно-сценический танец	2,4,6,8	3,5,7		1144	0	1144		1144		128	160	128	160	128	160	128	152
МДК.01.03	Историко-бытовой танец	6	4,8		214	0	214		214				32	40	32	40	32	38
МДК.01.04	Современная хореография	8	6		142	0	142	142							32	40	32	38
МДК.01.05	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов			7	72	0	72		72							40	32	
МДК.01.06	Индивидуальная техника, сценический репертуар		3,8		286	0	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38
МДК.01.07	Бальный танец	6	8		214	0	214	214							64	80	32	38
МДК.01.08	Ансамбль	8	6		286	0	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38
	Итого час/нед по модулю										20	20	22	22	28	30	28	26

ИГА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец"				1 нед.													
ИГА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Народно-сценический танец"																	
ИГА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																	
Консультации					400				100		100		100		100			
					<i>Экзаменов</i>	<i>26</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>7</i>	<i>1</i>	<i>6</i>	<i>3</i>	<i>5</i>				
					<i>Зачётов (без учёта тренажа)</i>	<i>34</i>	<i>0</i>	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>7</i>	<i>5</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>5</i>				
					<i>Контрольных работ</i>	<i>4</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>1</i>				

*В 8 семестре проводится единый зачёт по производственной практике

Перечень кабинетов и других помещений

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин.

Учебные классы:

- для групповых и мелкогрупповых занятий;
- для индивидуальных музыкальных занятий.

Залы:

- балетные залы, имеющие пригодные для танца полы, балетные станки, зеркала;
- спортивный зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Пояснительная записка к учебному плану

1. Настоящий рабочий учебный план разработан на основе:
 - Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утверждённого Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 33;
 - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 13 февраля 2014 года № 248 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы по профессии начального профессионального образования или специальности среднего профессионального образования»;
 - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 мая 2017 года № 567 «Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики»;
 - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 8 февраля 2016 года № 111 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования»;
 - Локальных актов ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств».
2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчёта 36 недель на 1-3 курсах и 35 недель на 4 курсе: 16 недель в нечётных семестрах и 20 недель в чётных (в 8 семестре – 19 недель).
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий и могут быть объединены в пару (два академических часа по 45 минут, между которыми перерыв 5 минут).
4. Учебные группы формируются следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или (при необходимости) нескольких специальностей;
 - мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, МДК профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык»;
 - индивидуальные занятия – 1 человек.
5. В целях контроля содержания, организации и качества образовательного процесса, а также учитывая формы проведения учебных занятий (групповые, мелкогрупповые и индивидуальные), междисциплинарные курсы разделены на отдельные дисциплины.

6. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет от 40 до 46 академических часов в неделю.
7. Дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплины «Тренаж народно-сценического танца». Итоги успеваемости студентов оцениваются недифференцированным зачётом.

8. Объём часов на дисциплину ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы (НВП) и основ медицинских знаний (для подгрупп девушек) – 48 часов.

9. Вариативная часть циклов ОПОП направлена на углубление профессиональной подготовки и использована на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины, модули и практики обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса. Объём вариативной части циклов ОПОП ГОС СПО по специальности 8.52.02.02 Искусство танца. Народно-сценический танец составляет **724 часа**:

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличен на 144 часа:

- дисциплина ОГСЭ.04 Иностранный язык (французский специальный) – 144 часа.

Профессиональный учебный цикл увеличен на 580 часов:

Общепрофессиональные дисциплины увеличены на 46 часов:

- ОП.01. Актёрское мастерство – 46 часов.

Профессиональный модуль ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность увеличен на 498 часов:

- МДК.01.03 Историко-бытовой танец – 38 часов;
- МДК.01.05 Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов – 32 часа;
- введен МДК.01.07 Бальный танец – 142 часа;
- введен МДК.01.08 Ансамбль – 286 часов.

Профессиональный модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность увеличен на 36 часов:

- МДК.02.02 учебно-методическое обеспечение учебного процесса:
 - дисциплина Методика преподавания классического танца – 20 часов;
 - дисциплина Методика преподавания народно-сценического танца – 16 часов.

10. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО и предусматривает следующие виды: учебную и производственную практику. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика включает исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность;
- учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточенно в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики:

- творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе организации профессионального образования или на базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий;
- педагогическая практика проводится рассредоточенно в течение V-VI семестров в форме наблюдательной практики.

Базы педагогической практики выбираются по усмотрению ПГИИ.

Преддипломная практика проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

В VIII семестре проводится единый зачёт по производственной практике.

11. Работа концертмейстера планируется из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстеров. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстера планируется с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности, но не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики. \

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, концертмейстера, дирижёра, звукорежиссёра и работников постановочного цеха планируются из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику

12. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования, но не более 100 часов на группу на все дисциплины на один год обучения.
13. Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестации обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, коллоквиумы, прослушивания.

В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы/занятия, дифференцированные зачёты и экзамены. Зачёты проводятся за счет времени, отведенного на соответствующие дисциплины, междисциплинарные курсы и практики по завершению курса обучения. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии.

По окончании каждого семестра по всем изучаемым дисциплинам преподавателями выставляются итоговые оценки успеваемости обучающихся на основании оценок текущего контроля знаний.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.
15. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество дифференцированных зачётов – 10. В указанное количество не входят зачёты по физической культуре.
16. Итоговая государственная аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Участии в выпускном концерте (сценическое выступление)» и государственные экзамены:
 - по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
 - по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;
 - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Согласовано:

Проректор по учебной работе

О.А. Долгопятая

Зав. кафедрой «Социально-культурная деятельность и сценические искусства»

Н.Н. Постивая

РСП – заведующий практикой,

В.Л. Авеличев

Зав. кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

В.В. Жаркая

Зав. кафедрой «Теория музыки»

И.Д. Глушко

Методист

О.И. Жосан