

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

Принято Учёным советом

Протокол № 2 от 18 февраля 2019 г.

и.о. ректора ГОУ ВПО «ГИИИ им. А.Г. Рубинштейна»

И.В. Плешкан

«5» марта 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник государственной службы

по культуре и историческому наследию ПМР

М.А. Кырмаз

«15» марта 2019 г.

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

для набора студентов 2019-2020 учебного года

по специальности среднего профессионального образования

**8.53.02.06 Хоровое дирижирование**

*по программе углублённой подготовки*

**Квалификация:** дирижёр хора, преподаватель

**Форма обучения** – очная

**Нормативный срок обучения** – 3 года 10 мес.

на базе основного общего образования



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы контроля			Учебная нагрузка обучающихся, ч.						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачёты	Контрольные работы / занятия	Максимальная	Самостоятельная	Обязательная				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Всего	в том числе			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	19 недель
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1300</b>	<b>104</b>	<b>0</b>	<b>352</b>	<b>440</b>	<b>192</b>	<b>240</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>56</b>
ОД.01	Учебные дисциплины	3	4	2	1106	350	756	652	104	0	224	280	112	140	0	0	0	0
ОД.01.01	Иностранный язык		2	3	176	72	104		104		32	40	32					
ОД.01.02	Обществознание		4		55	15	40	40						40				
ОД.01.03	Математика и информатика	4			166	58	108	108			32	40	16	20				
ОД.01.04	Естествознание		2		100	28	72	72			32	40						
ОД.01.05	География		4		52	16	36	36					16	20				
ОД.01.06	Физическая культура		1,2,3,4		179	35	144	144			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	100	28	72	72			32	40						
ОД.01.08	Родной язык (русский, молдавский)	2			100	28	72	72			32	40						
ОД.01.09	Родная литература (русская, молдавская)	4			178	70	108	108			32	40	16	20				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1000</b>	<b>352</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>56</b>
ОД.02.01	История мировой культуры		4		210	66	144	144			32	40	32	40				
ОД.02.02	История		2		106	34	72	72			32	40						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2		60	24	36	36			16	20						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3,8	6		624	228	396	396			48	60	48	60	48	60	16	56
	<b>Итого час/нед по циклу</b>										<b>22</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

	<b>Обязательная часть учебных циклов ОПОП</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>9</b>	<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>1564</b>	<b>1013</b>	<b>1167</b>	<b>224</b>	<b>280</b>	<b>384</b>	<b>480</b>	<b>528</b>	<b>660</b>	<b>560</b>	<b>628</b>
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>638</b>	<b>243</b>	<b>395</b>	<b>284</b>	<b>111</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>96</b>	<b>60</b>	<b>96</b>	<b>19</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	5			63	15	48	48							48			
ОГСЭ.02	История	3			63	15	48	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		63	15	48	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6	4	8	133	22	111		111					40	16	20	16	19
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7		208	104	104	104							32	40	32	
ОГСЭ.06	Официальный язык и литература (русский, молдавский)		2		108	72	36	36			16	20						
	<i>Итого час/нед по циклу</i>										<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>П</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>4978</b>	<b>1629</b>	<b>3349</b>	<b>1280</b>	<b>902</b>	<b>1167</b>	<b>208</b>	<b>260</b>	<b>336</b>	<b>440</b>	<b>432</b>	<b>600</b>	<b>464</b>	<b>609</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1224</b>	<b>408</b>	<b>816</b>	<b>100</b>	<b>680</b>	<b>36</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>100</b>	<b>112</b>	<b>120</b>	<b>128</b>	<b>116</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			7	48	16	32	32									32	
ОП.02	Сольфеджио	4,6,8	2		400	114	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		115	43	72		72		32	40						
ОП.04	Гармония	6,8			312	96	216		180	36			32	40	32	40	16/16	20/20
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		126	56	70		70								32	38
ОП.06	Музыкальная информатика		6		115	43	72		72						32	40		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		5		108	40	68	68					32	20	16			
	<i>Итого час/нед по циклу</i>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>3754</b>	<b>1221</b>	<b>2533</b>	<b>1180</b>	<b>222</b>	<b>1131</b>	<b>144</b>	<b>180</b>	<b>240</b>	<b>340</b>	<b>320</b>	<b>480</b>	<b>336</b>	<b>493</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижерско-хоровая деятельность</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>2907</b>	<b>898</b>	<b>2009</b>	<b>1036</b>	<b>74</b>	<b>899</b>	<b>144</b>	<b>180</b>	<b>208</b>	<b>280</b>	<b>240</b>	<b>340</b>	<b>256</b>	<b>361</b>
МДК.01.01	Дирижирование,	2,4,6	1,3,5,7	8	615	167	448			448	48	60	48	60	48	60	48	76
	чтение хоровых партитур,	6	7	8	195	104	91			91				20	16	20	16	19
	хороведение		6		55	19	36	36							16	20		
МДК.01.02	Фортепиано,	4,8	3,5		225	63	162			162	16	20	16	20	16	20	16	38
	аккомпанемент и чтение с листа		8		74	19	55			55						20	16	19



ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.													
ИГА.00	Итоговая государственная аттестация				4 нед.													
ИГА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.													
ИГА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Дирижирование и работа с хором"				1 нед.													
ИГА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"				1 нед.													
	<b>Консультации</b>					<b>400</b>	100		100		100		100					
	<i>Экзаменов (без учёта физ. культуры)</i>					<i>25</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>5</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>1</i>	<i>6</i>				
	<i>Зачётов (без учёта физ. культуры)</i>					<i>34</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>6</i>				
	<i>Контрольных работ / занятий</i>					<i>11</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>7</i>				

\*В 8 семестре проводится единый зачёт по производственной практике

## Перечень кабинетов и других помещений

### Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

### Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для занятий хором классом со специализированным оборудованием.

### Залы:

- спортивный зал;
- концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами.

## Пояснительная записка к учебному плану

1. Настоящий рабочий учебный план разработан на основе:
  - Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утверждённого Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1383;
  - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 13 февраля 2014 года № 248 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы по профессии начального профессионального образования или специальности среднего профессионального образования»;
  - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 мая 2017 года № 567 «Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики»;
  - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 8 февраля 2016 года № 111 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования»;
  - Локальных актов ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств».
2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчёта 36 недель на 1-3 курсах и 35 недель на 4 курсе: 16 недель в нечётных семестрах и 20 недель в чётных (в 8 семестре – 19 недель).
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий и могут быть объединены в пару (два академических часа по 45 минут, между которыми перерыв 5 минут).
4. Учебные группы формируются следующим образом:
  - групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или (при необходимости) нескольких специальностей;
  - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
  - индивидуальные занятия – 1 человек.
5. В целях контроля содержания, организации и качества образовательного процесса, а также учитывая формы проведения учебных занятий (групповые, мелкогрупповые и индивидуальные), междисциплинарные курсы разделены на отдельные дисциплины.



6. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю.
7. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Занятия по физической культуре обязательны для всех студентов вне зависимости от уровня предшествующего образования. Итоги успеваемости студентов оцениваются недифференцированным зачётом.
8. Объём часов на дисциплину ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы (НВП) и основ медицинских знаний (для подгрупп девушек) – 48 часов.
9. Вариативная часть циклов ОПОП направлена на углубление профессиональной подготовки и использована на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины, модули и практики обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса. Объём вариативной части циклов ОПОП ГОС СПО по специальности 8.53.02.06 Хоровое дирижирование составляет **576 часов**:  
**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличен на 41 час:**
  - ОГСЭ.04 Иностранный язык – 5 часов;
  - введена дисциплина ОГСЭ.06 Официальный язык и литература – 36 часов.**Профессиональный учебный цикл увеличен на 398 часов:**  
Профессиональный модуль ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность увеличен на 364 часа:
  - МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение – 181 час:
    - Дирижирование – 162 часа;
    - Чтение хоровых партитур – 19 часов.
  - МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа 19 часов:
    - Фортепиано – 19 часов
  - МДК 01.04 Хоровое исполнительство – 164 часа.Профессиональный модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность увеличен на 34 часа:
  - МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – 34 часа:
    - Аранжировка для ансамбля и хора – 34 часа.**Объём учебной практики УП.01 Хоровой класс увеличен на 137 часов.**
10. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО и предусматривает следующие виды: учебную и производственную практику. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено в V-VI семестре в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базы педагогической практики выбираются по усмотрению ПГИИ.

Преддипломная практика проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

В VIII семестре проводится единый зачёт по производственной практике

11. Работа концертмейстера планируется из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстеров. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстера планируется с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности, но не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики. По МДК.01.04 Хоровое исполнительство и УП.01 Хоровой класс предусматривается до 216 часов на каждого концертмейстера (иллюстратора), при этом количество концертмейстеров не должно превышать 20 человек. Комплектование хорового класса формируется ежегодно индивидуально, с учётом наличия певческих голосов и уровня подготовки
12. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования, но не более 100 часов на группу на все дисциплины на один год обучения.
13. Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестации обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, коллоквиумы, прослушивания.

В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы/занятия, дифференцированные зачёты и экзамены. Зачёты проводятся за счет времени, отведенного на соответствующие дисциплины, междисциплинарные курсы и практики по завершению курса обучения. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии.

По окончании каждого семестра по всем изучаемым дисциплинам преподавателями выставляются итоговые оценки успеваемости обучающихся на основании оценок текущего контроля знаний.

- 14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.
- 15. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество дифференцированных зачётов – 10. В указанное количество не входят зачёты по физической культуре.
- 16. Итоговая государственная аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Дирижирование и работа с хором» и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Согласовано:**

Проректор по учебной работе

  
\_\_\_\_\_ О.А. Долгопятая

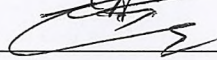
РСП – заведующий практикой,  
зав. кафедрой «Хоровое дирижирование и вокальное искусство»

  
\_\_\_\_\_ В.Л. Авеличев

Зав. кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

  
\_\_\_\_\_ В.В. Жаркая

Зав. кафедрой «Теория музыки»

  
\_\_\_\_\_ И.Д. Глушко

Методист

  
\_\_\_\_\_ Т.В. Брагарь