

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

Принято Учёным советом

Протокол № 2 от 28 февраля 20 19 г.

и.о. ректора ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»

И.В. Плешкан

« 5 » марта 20 19 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник государственной службы  
по культуре и историческому наследию ПМР

М.А. Кырмаз

« 15 » марта 20 19 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для набора студентов 20 19-20 20 учебного года

по специальности среднего профессионального образования

**8.53.02.03 Инструментальное исполнительство**  
**Фортепиано**

*по программе углублённой подготовки*

**Квалификация:** артист, преподаватель, концертмейстер

**Форма обучения** – очная

**Нормативный срок обучения** – 3 года 10 мес.

на базе основного общего образования



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы контроля			Учебная нагрузка обучающихся, ч.						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Дифференцированные зачёты	Контрольные работы / занятия	Максимальная	Самостоятельная	Обязательная					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Всего	в том числе			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные									
16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	19 недель												
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1300</b>	<b>104</b>	<b>0</b>	<b>352</b>	<b>440</b>	<b>192</b>	<b>240</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	
ОД.01	Учебные дисциплины	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1106</b>	<b>350</b>	<b>756</b>	<b>652</b>	<b>104</b>	<b>0</b>	<b>224</b>	<b>280</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
ОД.01.01	Иностранный язык		2	3	176	72	104		104		32	40	32						
ОД.01.02	Обществознание		4		55	15	40	40					40						
ОД.01.03	Математика и информатика	4			166	58	108	108			32	40	16	20					
ОД.01.04	Естествознание		2		100	28	72	72			32	40							
ОД.01.05	География		4		52	16	36	36					16	20					
ОД.01.06	Физическая культура		1,2,3,4		179	35	144	144			32	40	32	40					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	100	28	72	72			32	40							
ОД.01.08	Родной язык (русский, молдавский)	2			100	28	72	72			32	40							
ОД.01.09	Родная литература (русская, молдавская)	4			178	70	108	108			32	40	16	20					
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1000</b>	<b>352</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	
ОД.02.01	История мировой культуры		4		210	66	144	144			32	40	32	40					
ОД.02.02	История		2		106	34	72	72			32	40							
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2		60	24	36	36			16	20							
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3,8	6		624	228	396	396			48	60	48	60	48	60	16	56	
	<b>Итого час/нед по циклу</b>										<b>22</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	

	<b>Обязательная часть учебных циклов ОПОП</b>	<b>22</b>	<b>29</b>	<b>9</b>	<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>886</b>	<b>1331</b>	<b>1527</b>	<b>224</b>	<b>280</b>	<b>384</b>	<b>480</b>	<b>528</b>	<b>660</b>	<b>560</b>	<b>628</b>
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>692</b>	<b>261</b>	<b>431</b>	<b>320</b>	<b>111</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>96</b>	<b>60</b>	<b>96</b>	<b>19</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	5			63	15	48	48							48			
ОГСЭ.02	История	3			63	15	48	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		63	15	48	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6	4	8	133	22	111		111					40	16	20	16	19
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7		208	104	104	104							32	40	32	
ОГСЭ.06	Официальный язык и литература (русский, молдавский)		2		108	72	36	36			16	20						
ОГСЭ.07	Основы этики и культуры речи		2		54	18	36	36			16	20						
	<i>Итого час/нед по циклу</i>										<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>П</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>19</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>4924</b>	<b>1611</b>	<b>3313</b>	<b>566</b>	<b>1220</b>	<b>1527</b>	<b>192</b>	<b>240</b>	<b>336</b>	<b>440</b>	<b>432</b>	<b>600</b>	<b>464</b>	<b>609</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1222</b>	<b>408</b>	<b>814</b>	<b>100</b>	<b>714</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>100</b>	<b>112</b>	<b>120</b>	<b>128</b>	<b>114</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			7	48	16	32	32									32	
ОП.02	Сольфеджио	4,6,8	2		400	114	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		115	43	72		72		32	40						
ОП.04	Гармония	6,8	5		310	96	214		214				32	40	32	40	32	38
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		126	56	70		70								32	38
ОП.06	Музыкальная информатика		6		115	43	72		72						32	40		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		5		108	40	68	68					32	20	16			
	<i>Итого час/нед по циклу</i>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>3702</b>	<b>1203</b>	<b>2499</b>	<b>466</b>	<b>506</b>	<b>1527</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>240</b>	<b>340</b>	<b>320</b>	<b>480</b>	<b>336</b>	<b>495</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>2840</b>	<b>911</b>	<b>1929</b>	<b>108</b>	<b>471</b>	<b>1350</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>208</b>	<b>300</b>	<b>240</b>	<b>380</b>	<b>208</b>	<b>305</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,3,4,5,6	7	8	794	202	592			592	64	80	64	80	64	80	64	96
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	8		238	77	161		161				16	20	16	20	32	57
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	5,7		8	216	54	162			162			16	20	16	40	32	38
МДК.01.04	История исполнительского искусства,		6		100	28	108	72							32	40		
	устройство клавишных инструментов.		4		55	19		36					16	20				

МДК.01.05	Основы композиции,			4	54	18	144			36			16	20						
	инструментоведение,		2		54	18				36		16	20							
	дополнительный инструмент		3,6		128	56				72				16	20	16	20			
МДК.01.06	<b>Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности</b>						<b>372</b>	<b>156</b>	<b>216</b>											
	Дирижирование		6		108	52	56			56				20	16	20				
	Чтение хоровых партитур	7			106	54	52			52					16	20	16			
	Основы импровизации		7		50	14	36			36						20	16			
	Изучение интерпретаций и стилей		6		54	18	36		36					16	20					
	Развитие слуховых навыков в полифонии	2			54	18	36		36		16	20								
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>829</b>	<b>283</b>	<b>546</b>													
УП.01	Концертмейстерская подготовка			8	238	37	201			201	16	20	16	20	16	40	16	57		
УП.02	Фортепианный дуэт	4	3		172	100	72		72				32	40						
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		3,8		215	72	143			143	16	20	16	20	16	20	16	19		
УП.04	Ансамблевое исполнительство		5	8	204	74	130		130					20	16	40	16	38		
	<b>Итого час/нед по модулю</b>										<b>8</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>13</b>	<b>16</b>		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>			<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>862</b>	<b>292</b>	<b>570</b>	<b>358</b>	<b>35</b>	<b>177</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>128</b>	<b>190</b>
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>						<b>384</b>	<b>140</b>	<b>244</b>											
	Основы психологии и педагогики		4		118	46	72	72					32	40						
	Методика обучения игре на инструменте	7			166	62	104	104							32	40	32			
	Основы менеджмента музыкальной индустрии		7		100	32	68	68							16	20	32			
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>						<b>221</b>	<b>72</b>	<b>149</b>											
	Основы организации учебного процесса		8		57	19	38	38										38		
	Изучение методической литературы			8	57	19	38	38										38		
	Основы музыкальной критики и журналистики			8	57	19	38	38										38		
	Изучение репертуара ДМШ		8		50	15	35		35								16	19		
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>257</b>	<b>80</b>	<b>177</b>													
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	8	6		257	80	177			177					32	40	48	57		
	<b>Итого час/нед по модулю</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		

	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ОПОП</b>				5616	1872	3744	886	1331	1527	224	280	384	480	528	660	560	628	
	<b>Максимальный объём учебной нагрузки, включая общеобразовательный учебный цикл</b>				7722	2574	5148	2186	1435	1527	576	720	576	720	576	720	576	684	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>		8*		5 нед.		180												
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.														
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.														
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>		8*		1 нед.														
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>				13 нед.														
<b>ИГА.00</b>	<b>Итоговая государственная аттестация</b>				4 нед.														
ИГА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.														
ИГА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Исполнение сольной программы"				1 нед.														
ИГА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"				1 нед.														
	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс"																		
ИГА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"				1 нед.														
	<b>Консультации</b>				<b>400</b>			<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>					
					<i>Экзаменов</i>			27		0		4		3		5		3	
					<i>Дифф. зачётов</i>			38		1		8		3		6		3	
					<i>Контрольных работ / занятий</i>			11		0		1		1		1		0	

\*В 8 семестре проводится единый зачёт по производственной практике

## Перечень кабинетов и других помещений

### Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

### Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение хоровых партитур», оснащённые зеркалами и двумя роялями.

### Залы:

- спортивный зал;
- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами.

## Пояснительная записка к учебному плану

1. Настоящий рабочий учебный план разработан на основе:
  - Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утверждённого Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1390;
  - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 13 февраля 2014 года № 248 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы по профессии начального профессионального образования или специальности среднего профессионального образования»;
  - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 мая 2017 года № 567 «Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики»;
  - Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 8 февраля 2016 года № 111 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования»;
  - Локальных актов ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств».
2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчёта 36 недель на 1-3 курсах и 35 недель на 4 курсе: 16 недель в нечётных семестрах и 20 недель в чётных (в 8 семестре – 19 недель).
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий и могут быть объединены в пару (два академических часа по 45 минут, между которыми перерыв 5 минут).
4. Учебные группы формируются следующим образом:
  - групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или (при необходимости) нескольких специальностей;
  - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
  - индивидуальные занятия – 1 человек.
5. В целях контроля содержания, организации и качества образовательного процесса, а также учитывая формы проведения учебных занятий (групповые, мелкогрупповые и индивидуальные), междисциплинарные курсы разделены на отдельные дисциплины.



6. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю.
7. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Занятия по физической культуре обязательны для всех студентов вне зависимости от уровня предшествующего образования. Итоги успеваемости студентов оцениваются недифференцированным зачётом.
8. Объём часов на дисциплину ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы (НВП) и основ медицинских знаний (для подгрупп девушек) – 48 часов.
9. Вариативная часть циклов ОПОП направлена на углубление профессиональной подготовки и использована на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины, модули и практики обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса. Объём вариативной части циклов ОПОП ГОС СПО по специальности 8.53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано составляет **576 часов**.

**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличен на 77 часов:**

- ОГСЭ.04 Иностранный язык – 5 часов;
- введена дисциплина ОГСЭ.06 Официальный язык и литература (русский, молдавский) – 36 часов;
- введена дисциплина ОГСЭ.07 Основы этики и культуры речи – 36 часов.

**Профессиональный модуль ПМ.01 Исполнительская деятельность увеличен на 460 часов:**

- МДК.01.01 Специальный инструмент – 135 часов;
- МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство – 54 часа;
- МДК.01.03 Концертмейстерский класс – 55 часов;
- введён МДК.01.06 Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности – 216 часов:
  - дисциплина «Дирижирование» – 56 часов;
  - дисциплина «Чтение хоровых партитур» – 52 часа;
  - дисциплина «Основы импровизации» – 36 часов;
  - дисциплина «Изучение интерпретаций и стилей» – 36 часов;
  - дисциплина «Развитие слуховых навыков в полифонии» – 36 часов.

**Объём учебной практики УП.05 Учебная практика по педагогической работе увеличен на 39 часов.**

10. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО и предусматривает следующие виды: учебную и производственную практику. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено в V-VI семестре в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базы педагогической практики выбираются по усмотрению ПГИИ.

Преддипломная практика проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

В VIII семестре проводится единый зачёт по производственной практике

11. Работа концертмейстера планируется из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстеров. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстера планируется с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности, но не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики.
12. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования, но не более 100 часов на группу на все дисциплины на один год обучения.
13. Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестации обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы/занятия, дифференцированные зачёты и экзамены. Зачёты проводятся за счет времени, отведенного на соответствующие дисциплины, междисциплинарные курсы и практики по завершению курса обучения. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии.

По окончании каждого семестра по всем изучаемым дисциплинам преподавателями выставляются итоговые оценки успеваемости обучающихся на основании оценок текущего контроля знаний.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.
15. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество дифференцированных зачётов – 10. В указанное количество не входят зачёты по физической культуре.
16. Итоговая государственная аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены:
  - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
  - по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
  - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Согласовано:**

Проректор по учебной работе

РСП – заведующий практикой




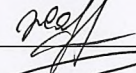
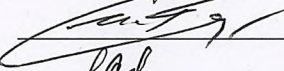

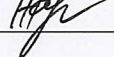
Зав. кафедрой «Фортепиано»

Зав. кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Зав. кафедрой «Теория музыки»

Зав. кафедрой «Камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство»

Методист

	О.А. Долгопятая
	В.Л. Авеличев
	Р.М. Громова
	В.В. Жаркая
	И.Д. Глушко
	И.В. Шокодей
	О.И. Жосан