

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики
Государственная служба по культуре и историческому наследию
Приднестровской Молдавской Республики
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора ГОУ ВПО «ПГИИ»

И.В. Плешкан

Приказ № 87-09

от «26» апреля 2018 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по специальности среднего профессионального образования

**8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):
Театральное творчество**

(по программе углубленной подготовки)

ПРИНЯТО

Ученым советом

Протокол № 4

от «24» апреля 2018 г.

Тирасполь 2018 г.

Основная профессиональная образовательная программа государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств» составлена на основе государственного образовательного стандарта по специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): театральное творчество.

№ п/п	Номер группы	Период обучения	
		Начало обучения (год)	Окончание обучения (год)
1.	119	2018	2022
2.	119	2020	2024
3.	119 - НТ22-С	2022	2026

РАЗРАБОТЧИКИ:

Зав. кафедрой «Социально-культурная деятельность и сценические искусства»




Н.Н. Постивая

Зав. кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»



В.В. Жаркая

Зав. кафедрой «Теория музыки»



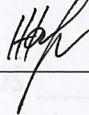
И.Д. Глушко

РСП – заведующий практикой



В.Л. Авеличев

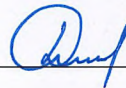
Методист



О.И. Жосан

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе



О.А. Долгопятая

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1.	Общие положения	4
1.1.1.	Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы	4
1.1.2.	Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы	5
1.1.3.	Требования к абитуриенту	5
1.2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ОПОП	5
1.2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности	5
1.2.2.	Виды профессиональной деятельности и компетенции	6
2.	ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	8
2.1.	График учебного процесса	8
2.2.	Рабочий учебный план	8
2.3.	Рабочие программы по дисциплинам, междисциплинарным курсам	8
2.4.	Рабочие программы учебной и производственной практик	10
3.	ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	11
3.1.	Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса	11
3.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	12
3.3.	Материально-техническое обеспечение учебного процесса	13
3.4.	Характеристики среды ПГИИ, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников	13
4.	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	16
4.1.	Контроль и оценка достижений обучающихся	16
4.2.	Организация итоговой государственной аттестации выпускников	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие положения

1.1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество.

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы составляют:

- Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» от 27 июля 2003 г. №294-З-Ш в текущей редакции;
- Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1382);
- Типовое положение об образовательной организации среднего профессионального образования;
- Порядок разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы по профессии начального профессионального образования или специальности среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 13 февраля 2014 г. № 248 в текущей редакции;
- Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 19 декабря 2017 г. № 1413 «Об утверждении и введении в действие перечней профессий начального профессионального образования, специальностей среднего профессионального образования, направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования»;
- Устав ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств»;
- Локальные акты ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств».

Целью разработки основной профессиональной образовательной программы является методическое обеспечение реализации Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования данной специальности.

Используемые сокращения

СПО – среднее профессиональное образование

ГОС СПО – государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ПГИИ – ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств»

ВПД – виды профессиональной деятельности

ОК – общекультурные компетенции

ПК – профессиональные компетенции

МДК – междисциплинарный курс

ИГА – итоговая государственная аттестация

1.1.2. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация:

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ОПОП	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ОПОП углубленной подготовки в очной форме обучения
Основное общее образование	Руководитель любительского творческого коллектива; преподаватель	3 года 10 месяцев ¹

1.1.3. Требования к абитуриенту

Прием на обучение по ОПОП специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании) и при условии владения абитуриентом объемом знаний, умений, творческими способностями в области искусств и физическими данными в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

При приеме на данную специальность ПГИИ проводит следующие дополнительные вступительные испытания творческой направленности:

- исполнительская подготовка.

1.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ОПОП

1.2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускника: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;

¹ ПГИИ, при осуществлении подготовки специалистов на базе основного общего образования, реализует государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

1.2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- *Художественно-творческая деятельность* (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).
- *Педагогическая деятельность* (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).
- *Организационно-управленческая деятельность* (руководство любительскими творческими коллективами).

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

Код	Наименование
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность:

Код	Наименование
	<i>Художественно-творческая деятельность</i>
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников
ПК 1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений)
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач
	<i>Педагогическая деятельность</i>
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы
	<i>Организационно-управленческая деятельность</i>
ПК 3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения
ПК 3.2	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей
ПК 3.3	Применять знание принципов организации труда
ПК 3.4	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей
ПК 3.5	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива

2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется годовым календарным учебным графиком; рабочим учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (междисциплинарных курсов); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

2.1. График учебного процесса

График учебного процесса включает последовательность реализации данной ОПОП СПО по годам и устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации и каникул обучающихся. График учебного процесса соответствует положениям ГОС СПО и содержанию рабочего учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

График учебного процесса является неотъемлемой частью учебного плана.

2.2. Рабочий учебный план

В рабочем учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП по специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество обеспечивающих формирование компетенций.

Рабочий учебный план включает обязательную и вариативную части, разделы практик; перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость, виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Итогом обучения по специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество является ИГА, включающая подготовку выпускной квалификационной работы, защита выпускной квалификационной работы – «Показ и защита творческой работы», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Рабочий учебный план, утвержденный в установленном порядке, хранится у ректора, копии учебных планов находятся у проректора по учебной работе, в структурных подразделениях.

2.3. Рабочие программы по дисциплинам, междисциплинарным курсам

Рабочие программы дисциплин, междисциплинарных курсов являются частью ОПОП по данной специальности. Комплект утвержденных рабочих программ и их электронный вариант хранится у методиста; копии хранятся на кафедрах, реализующих ГОС СПО по специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество.

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл
ОД.01	Учебные дисциплины

ОД.01.01	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществознание
ОД.01.03	Математика и информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД.01.05	География
ОД.01.06	Физическая культура
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08	Родной язык (русский, молдавский)
ОД.01.09	Родная литература (русская, молдавская)
ОД.02	Профильные учебные дисциплины
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	Литература
ОД.02.04	Народная художественная культура
ОД.02.05	История искусства
ОД.02.06	Основы этнографии
ОД.02.07	Культура речи
	Обязательная часть учебных циклов ОПОП
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОГСЭ.06	Официальный язык и литература (русский, молдавский)
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
ЕН.01	Информационные технологии
ЕН.02	Экологические основы природопользования
П	Профессиональный учебный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01	Народное художественное творчество
ОП.02	История отечественной культуры
ОП.03	Литература
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.00	Профессиональные модули
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность
МДК.01.01	<i>Мастерство режиссера</i>
	Режиссура
	Техника сцены
	Сценография
	Основы светорежиссуры
	Основы звукорежиссуры
	Музыкальное оформление спектакля
МДК.01.02	<i>Исполнительская подготовка</i>
	Актерское мастерство
	Сценическая речь
	Сценическое движение
	Танец
	Сценическая практика

	Грим
МДК.01.03	Теоретическая подготовка
	Основы теории драмы
	Всемирная драматургия
	Этикет
МДК.01.04	История театра
	История античного театра
	История зарубежного театра
	История русского театра
	История современного театра
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	Основы психологии и педагогики
	Этика и психология профессиональной деятельности
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	Методика преподавания творческих дисциплин
	Методика работы с любительским творческим коллективом
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности
	Социально-культурная деятельность
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности

2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

В соответствии с ГОС СПО по специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество профессиональная практика является обязательным разделом ОПОП и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Система практической подготовки специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество включает в себя:

Индекс	Наименование практик
УП.00	Учебная практика
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Каждый вид практики направлен на решение конкретных задач обучения. Особенности практики зависят от проблематики изучаемых дисциплин, МДК что находит отражение в программах и конкретных заданиях.

Рабочие программы учебной и производственной практик являются частью ОПОП по данной специальности. Комплект утвержденных рабочих программ практик и их электронный вариант хранится у руководителя структурного подразделения – заведующего практикой; копии хранятся на кафедрах, реализующих ГОС СПО по специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество.

Учебная и производственная практики

Практика – обязательный раздел ОПОП, представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП по специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено в течение I – II семестров в форме наблюдательной практики.

Производственная практика состоит из 2-х этапов:

- практика по профилю специальности (исполнительская практика, педагогическая практика) – проводится рассредоточено в течение III – VI семестрах;
- преддипломная практика – проводится рассредоточено в течение VII–VIII семестров и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи учебной практики определяются рабочей программой по каждому виду практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Реализация ОПОП по специальности среднего профессионального образования обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж

практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, МДК, профессиональным модулям.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован **учебниками:**

по общеобразовательным дисциплинам:

– на русском языке – 1589 экземпляров, из них базовых учебников нового поколения в количестве – 40 экземпляров.

по дисциплинам профессионального цикла:

– 2464 экземпляра. Учебников нового поколения в количестве – 44 экземпляра.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований журналов.

Официальные, справочно-библиографические и периодические издания:

– Официальные – 255 (Сборник законодательных актов Приднестровья; Бюллетень высшей аттестационной комиссии Министерства РФ);

– Периодические издания – 20 комплектов газет (Приднестровье; Днестровская правда; Адэверул нистрян; Профсоюзные вести) и 267 журналов (Современная драматургия; Детский досуг; Музыковедение; Искусство и образование; Музыкальная академия; Музыкальная жизнь; Высшее образование сегодня; Смена);

– Справочно-библиографические – 145 экземпляров (БСЭ – 30т., Англо-русские и русско-английские словари в количестве – 15 экз., немецко-русские и русско-немецкие словари – 10 экз., французско-русские и русско-французские словари – 13 экз., Дикционар де кувинте фреквенте (Молдавско-русские словари) – 10 экз., Словарь украинский – 1 экз., Словарь русско-молдавский-украинский – 1 экз., Социологический энциклопедический словарь – 1 экз., Энциклопедический словарь Джаз XX век – 4 экз., Балет Энциклопедия – 1 экз., Музыкальные словари – 15 экз. (Музыканты мира, Словарь иностранных музыкальных терминов), Энциклопедические словари – 12 экз., Биографические словари – 5 экз., Краткие биографические словари – 3 экз., Хоровые словари – 10 экз., Вокальные словари – 5 экз., Орфографические словари русского языка – 4 экз. (Грамматический словарь, Словарь сокращений русского языка), Энциклопедии ПМР – 4 экз.) В.Д. Иванов Словарь музыканта-духовика – 1 экз.

Общее количество – 687 экземпляров.

Также библиотечный фонд укомплектован изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, МДК, модулей основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

3.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

ПГИИ, реализующий ОПОП по специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ПГИИ. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- русского языка и литературы;
- иностранного языка;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- народного художественного творчества;
- для занятий по МДК ПМ «Художественно-творческая деятельность» (по видам);
- для занятий по МДК ПМ «Педагогическая деятельность»;
- информатики (компьютерный класс);
- технических средств.

Учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- для индивидуальных занятий.

Залы:

- спортивный зал;
- театрально-концертный (актовый) зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Реализация ОПОП обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в ПГИИ.

При использовании электронных изданий ПГИИ обеспечивает обучающегося рабочим местом в читальном зале в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

В ПГИИ обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

3.4. Характеристики среды ПГИИ, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

Социально-культурная среда ПГИИ способствует формированию и развитию общекультурных (социально-личностных) компетенций обучающихся, а именно, активной гражданской позиции, становлению их лидерских способностей, коммуникативных и организаторских навыков, умения успешно взаимодействовать в команде. Данные качества позволяют выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть востребованным на рынке труда. Среда представляет собой

пространство, которое способно изменяться под воздействием субъектов, культивирующих и поддерживающих при этом определенные ценности, отношения, традиции, правила, нормы в различных сферах и формах жизнедеятельности вузовского коллектива.

Стратегическими документами, определяющими концепцию формирования среды ПГИИ, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций обучающихся, являются следующие нормативные документы:

- Устав ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся в ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Концепция социально-воспитательной и творческой деятельности ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о Совете по профилактике правонарушений среди студентов ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о кураторе студентов кафедры ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение об Объединенном студенческом совете ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о студенческом общежитии ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о стипендиальном обеспечении организаций профессионального образования и научных учреждений Приднестровской Молдавской Республики.

Воспитательный компонент в ПГИИ построен на сочетании различных видов внеучебной работы: творческой, спортивной, интеллектуально развивающей (НСО «Интеллектуал»). Большое значение придается вовлечению обучающихся в социально значимые мероприятия институционального, городского и республиканского уровней.

С целью разработки и принятия мер, направленных на обеспечение реализации воспитательного компонента ГОС СПО определены следующие направления деятельности:

- воспитательная работа в учебном процессе;
- внеаудиторная (внеучебная) воспитательная работа;
- медико-социальное сопровождение обучающихся;
- участие в реализации Стратегии государственной молодежной политики ПМР.

Равноправными субъектами воспитательного пространства ПГИИ являются администрация, профессорско-преподавательский состав, обучающиеся. При этом ведущая роль в формировании воспитательного пространства вуза отводится ректорату, кураторам студентов кафедр, органам студенческого самоуправления.

Организацию и координацию воспитательной работы осуществляет проректор по социально-воспитательной и творческой деятельности. На уровне кафедр воспитательная работа с обучающимися проводится на основе плана воспитательной работы, утверждаемого ректором ПГИИ. Координируют эту работу на кафедрах заведующие кафедрами и кураторы студентов кафедр.

Деятельность куратора студентов кафедры нацелена на формирование у обучающихся гражданско-патриотической позиции, духовной культуры, социальной и профессиональной компетентности, воспитание здорового образа жизни, оказание помощи в организации познавательного процесса, содействие самореализации личности студента, повышению интеллектуального и духовного потенциалов. Куратор знакомит первокурсников с законодательством в области образования, Уставом ГОУ ВПО «ПГИИ», Правилами внутреннего распорядка обучающихся в ГОУ ВПО «ПГИИ» и Правилами

проживания в общежитии, правами и обязанностями студента, работой информационно-библиотечного центра, организацией культурно-массовой и спортивно-оздоровительной деятельности; с историей и традициями ПГИИ; воспитывает уважение к ценностям, нормам, законам, нравственным принципам; контролирует текущую и семестровую успеваемость и внеучебную занятость; участвует в развитии различных форм студенческого самоуправления; помогает в культурном и физическом совершенствовании студентов; содействует привлечению студентов к научно-исследовательской работе и различным формам внеучебной деятельности и т.д.

В ПГИИ ведется планомерная работа по развитию студенческого самоуправления. Студенческое самоуправление ориентировано на дополнение действий администрации, профессорско-преподавательского коллектива в сфере работы со студентами, так как более эффективные результаты в области воспитания студентов могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самодеятельности, самоорганизации и самоуправления. В органы студенческого самоуправления входят: объединенный студенческий совет, студенческий совет общежития.

Студенческое самоуправление в ПГИИ рассматривается как:

- реальная форма студенческой демократии с соответствующими правами, возможностями и ответственностью;
- средство социально-правовой самозащиты.

Студенческое самоуправление в ПГИИ призвано помочь студентам реализовать права и свободу, вовлечь их в обсуждение и решение важнейших вопросов деятельности вуза, развивать инициативу и самостоятельность студентов, повышать ответственность за качество знаний и социальное поведение будущих специалистов.

Деятельность органов студенческого самоуправления направлена на содействие повышения успеваемости и укрепления учебной дисциплины студентов, реализацию их профессиональных и социальных интересов, творческого потенциала и общественно-значимых инициатив, на демократизацию внутривузовской жизни, формирование активной жизненной позиции студентов, создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой среде.

В ПГИИ проводятся мероприятия по формированию компетентности здоровьесбережения: профилактике правонарушений, адаптации первокурсников, по оздоровлению и формированию мотивации здорового образа жизни (в рамках таких мероприятий, как проведение соревнований по шашкам, шахматам, настольному теннису, соревнований по волейболу). Медицинское обслуживание, в том числе профилактика заболеваемости оказываются в действующем в ПГИИ здравпункте. Работа по социальной поддержке студентов осуществляется по следующим направлениям:

- материальная поддержка студентов,
- назначение социальной стипендии малообеспеченным студентам,
- социальные гарантии студентам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
- льготы инвалидам, детям погибших защитников ПМР,
- пособия студентам и др.

В соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении организаций профессионального образования и научных учреждений Приднестровской Молдавской

Республики успевающим студентам по результатам экзаменационных сессий выплачивается академическая стипендия за счет средств стипендиального фонда. Студентам, сдавшим сессию на «отлично», выплачивается повышенная стипендия.

Студенты на конкурсной основе могут получить именные стипендии:

- стипендия Президента ПМР;
- стипендия Мэра Москвы.

Одним из ключевых направлений воспитательной деятельности в ПГИИ является участие в реализации Стратегии государственной молодежной политики ПМР – культурно-массовое и патриотическое воспитание, направленное на формирование компетентности гражданственности, общекультурных компетенций студентов. Развитие эффективного сотрудничества с государственными органами законодательной и исполнительной власти и общественными организациями в сфере молодежной политики осуществляется посредством проведения лекций, бесед, круглых столов, конференций.

В целях укрепления социально-психологического климата в ПГИИ ведет работу психолог. Цель работы психолога – психолого-педагогическое сопровождение участников образовательно-воспитательного процесса, способствующее оптимальному личностному развитию студентов в подготовке высококвалифицированных специалистов.

В ПГИИ имеется благоустроенное общежитие, что позволяет обеспечить местами иногородних студентов. Общежитие обеспечено горячим водоснабжением, оборудованными душевыми, бытовыми комнатами, кухнями, комнатами для занятий и отдыха.

Таким образом, в ПГИИ выполняется главная задача воспитательной деятельности вуза – создание молодым людям возможностей и стимулов для дальнейшего самостоятельного решения возникающих проблем как профессиональных, так и жизненных на основе гражданской активности и развития систем самоуправления.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (участия в спектаклях ведущих театральных организаций и пр.).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и МДК закрепляются локальными нормативными актами ПГИИ, разработанными и утвержденными в установленном порядке.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств

для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам разрабатываются и утверждаются в установленном порядке.

Оценка качества осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования или образования более высокого уровня (среднего профессионального образования, высшего профессионального образования) имеют право на перезачет соответствующих дисциплин.

4.2. Организация итоговой государственной аттестации

К итоговой государственной аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения итоговой государственной аттестации по соответствующим образовательным программам.

Итоговая государственная аттестация включает:

- 1) подготовку выпускной квалификационной работы;
- 2) защита выпускной квалификационной работы – «Показ и защита творческой работы»;
- 3) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР и государственным экзаменам, а также требования к знаниям и умениям выпускника, критерии оценки определяются Программой ИГА, разработанной ПГИИ в соответствии с Положением об организации и проведении итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики и локальными нормативными актами.