

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики
Государственная служба по культуре и историческому наследию
Приднестровской Молдавской Республики
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора ГОУ ВПО «ПГИИ»

И.В. Плешкан

Приказ № 101-08

от «30» апреля 2019г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по специальности среднего профессионального образования

8.52.02.02 Искусство танца (по видам):

Народно-сценический танец

(по программе углубленной подготовки)

ПРИНЯТО

Ученым советом

Протокол № 4

от «30» апреля 2019г.

Тирасполь 2019 г.

Основная профессиональная образовательная программа государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств» составлена на основе государственного образовательного стандарта по специальности 8.52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец.

№ п/п	Номер группы	Период обучения	
		Начало обучения (год)	Окончание обучения (год)
1	118	2019	2023
2	118	2020	2024
3	118	2021	2025
4	118-ИТ22-С	2022	2026

РАЗРАБОТЧИКИ:

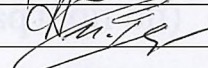
Зав. кафедрой «Социально-культурная деятельность и сценические искусства»

 Н.Н. Постивая

Зав. кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

 В.В. Жаркая

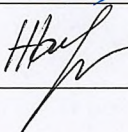
Зав. кафедрой «Теория музыки»

 И.Д. Глушко

РСП – заведующий практикой

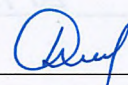
 В.Л. Авеличев

Методист

 О.И. Жосан

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 О.А. Долгопятая

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1.	Общие положения	4
1.1.1.	Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы	4
1.1.2.	Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы	5
1.1.3.	Требования к абитуриенту	5
1.2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ОПОП	5
1.2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности	5
1.2.2.	Виды профессиональной деятельности и компетенции	6
2.	ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	8
2.1.	График учебного процесса	8
2.2.	Рабочий учебный план	8
2.3.	Рабочие программы по дисциплинам, междисциплинарным курсам	8
2.4.	Рабочие программы учебной и производственной практик	10
3.	ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	11
3.1.	Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса	11
3.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	11
3.3.	Материально-техническое обеспечение учебного процесса	12
3.4.	Характеристики среды ПГИИ, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников	13
4.	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	16
4.1.	Контроль и оценка достижений обучающихся	16
4.2.	Организация итоговой государственной аттестации выпускников	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие положения

1.1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 8.52.02.02 Искусство танца. Народно-сценический танец.

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы составляют:

- Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» от 27 июля 2003 г. №294-З-Ш в текущей редакции;
- Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 33);
- Типовое положение об образовательной организации среднего профессионального образования;
- Порядок разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы по профессии начального профессионального образования или специальности среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 13 февраля 2014 г. № 248 в текущей редакции;
- Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 19 декабря 2017 г. № 1413 «Об утверждении и введении в действие перечней профессий начального профессионального образования, специальностей среднего профессионального образования, направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования»;
- Устав ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств»;
- Локальные акты ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств»..

Целью разработки основной профессиональной образовательной программы является методическое обеспечение реализации Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования данной специальности.

Используемые сокращения

СПО – среднее профессиональное образование

ГОС СПО – государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ПГИИ – ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств»

ВПД – виды профессиональной деятельности

ОК – общекультурные компетенции

ПК – профессиональные компетенции

МДК – междисциплинарный курс

ИГА – итоговая государственная аттестация

ВКР – выпускная квалификационная работа

1.1.2. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы специальности 8.52.02.02 Искусство танца. Народно-сценический танец при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация:

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ОПОП	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ОПОП углубленной подготовки в очной форме обучения
Основное общее образование	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	3 года 10 месяцев ¹

1.1.3. Требования к абитуриенту

Прием на обучение по ОПОП специальности 8.52.02.02 Искусство танца. Народно-сценический танец осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании) и при условии владения абитуриентом объемом знаний, умений, творческими способностями в области искусств и физическими данными в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

При приеме на данную специальность ПГИИ проводит следующие дополнительные вступительные испытания творческой направленности:

- исполнительская подготовка.

1.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ОПОП

1.2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускника: исполнительское творчество – хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях; хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, организации профессионального образования;

¹ ПГИИ, при осуществлении подготовки специалистов на базе основного общего образования, реализует государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования;
- зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

1.2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- *Творческо-исполнительская деятельность* (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах).
- *Педагогическая деятельность* (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования).

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

Код	Наименование
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее — РКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11.	Использовать результаты освоения предметных областей «Искусство» и «Технология» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12.	Использовать умения и знания учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 13.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность:

Код	Наименование
<i>Творческо-исполнительская деятельность</i>	
ПК 1.1.	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.
ПК 1.2.	Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.
ПК 1.3.	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора хореографа, балетмейстера.
ПК 1.4.	Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.
ПК 1.5.	Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.
ПК 1.6.	Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
<i>Педагогическая деятельность</i>	
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется годовым календарным учебным графиком; рабочим учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (междисциплинарных курсов); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

2.1. График учебного процесса

График учебного процесса включает последовательность реализации данной ОПОП СПО по годам и устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации и каникул обучающихся. График учебного процесса соответствует положениям ГОС СПО и содержанию рабочего учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

График учебного процесса является неотъемлемой частью учебного плана.

2.2. Рабочий учебный план

В рабочем учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП по специальности 8.52.02.02 Искусство танца. Народно-сценический танец обеспечивающих формирование компетенций.

Рабочий учебный план включает обязательную и вариативную части, разделы практик; перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость, виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Итогом обучения по специальности 8.52.02.02 Искусство танца. Народно-сценический танец является ИГА, включающая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – участие в выпускном концерте (сценическое выступление), государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец», государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец», государственный экзамен «Педагогическая деятельность».

Рабочий учебный план, утвержденный в установленном порядке, хранится у ректора, копии учебных планов находятся у проректора по учебной работе, в структурных подразделениях.

2.3. Рабочие программы по дисциплинам, междисциплинарным курсам

Рабочие программы дисциплин, междисциплинарных курсов являются частью ОПОП по данной специальности. Комплект утвержденных рабочих программ и их электронный вариант хранится у методиста; копии хранятся на кафедрах, реализующих ГОС СПО по специальности 8.52.02.02 Искусство танца. Народно-сценический танец.

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл
ОД.01	Учебные дисциплины
ОД.01.01	Родной язык (русский, молдавский)
ОД.01.02	Литература
ОД.01.03	Иностранный язык
ОД.01.04	Обществознание (включая экономику и право)
ОД.01.05	Математика и информатика
ОД.01.06	Естествознание
ОД.01.07	География
ОД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.02	Профильные дисциплины
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	Музыкальная литература
ОД.02.04	История театра
ОД.02.05	История хореографического искусства
ОД.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте
ОД.02.07	Тренаж народно-сценического танца
	Обязательная часть учебных циклов ОПОП
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский специальный)
П.00	Профессиональный учебный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01	Актерское мастерство
ОП.02	Тренаж народно-сценического танца
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста танца
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.00	Профессиональные модули
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Народно-сценический танец
МДК.01.03	Историко-бытовой танец
МДК.01.04	Современная хореография
МДК.01.05	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов
МДК.01.06	Индивидуальная техника, сценический репертуар
МДК.01.07	Бальный танец
МДК.01.08	Ансамбль
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин
	Основы психологии и педагогики
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	Методика преподавания классического танца
	Методика преподавания народно-сценического танца

2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

В соответствии с ГОС СПО по специальности 8.52.02.02 Искусство танца. Народно-сценический танец профессиональная практика является обязательным разделом ОПОП и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Система практической подготовки специальности 8.52.02.02 Искусство танца. Народно-сценический танец включает в себя:

Индекс	Наименование практик
УП.00	Учебная практика
УП.01	Исполнительская практика
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП.00	Производственная (преддипломная) практика

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Каждый вид практики направлен на решение конкретных задач обучения. Особенности практики зависят от проблематики изучаемых дисциплин, МДК что находит отражение в программах и конкретных заданиях.

Рабочие программы учебной и производственной практик являются частью ОПОП по данной специальности. Комплект утвержденных рабочих программ практик и их электронный вариант хранится у руководителя структурного подразделения – заведующего практикой; копии хранятся на кафедрах, реализующих ГОС СПО по специальности 8.52.02.02 Искусство танца. Народно-сценический танец.

Учебная практика

Учебная практика включает исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе.

Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

Цели и задачи учебной практики определяются рабочей программой по каждому виду практики.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (9 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

1. Производственная практика по профилю специальности:
 - творческо-исполнительская – 5 недель
 - педагогическая – 2 недели
2. Производственная практика (преддипломная) – 3 недели

Производственная практика (творческо-исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или на базе практики и выступление перед публикой.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение V – VI семестров в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки ВКР.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Реализация ОПОП по специальности среднего профессионального образования обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, МДК, профессиональным модулям.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован **учебниками:**

по общеобразовательным дисциплинам:

– на русском языке – 1589 экземпляров, из них базовых учебников нового поколения в количестве – 40 экземпляров.

по дисциплинам профессионального цикла:

- 2464 экземпляра. Учебников нового поколения в количестве – 44 экземпляра.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований журналов.

Официальные, справочно-библиографические и периодические издания:

- Официальные – 255 (Сборник законодательных актов Приднестровья; Бюллетень высшей аттестационной комиссии Министерства РФ);

- Периодические издания – 20 комплектов газет (Приднестровье; Днестровская правда; Адэверул нистрян; Профсоюзные вести) и 267 журналов (Современная драматургия; Детский досуг; Музыковедение; Искусство и образование; Музыкальная академия; Музыкальная жизнь; Высшее образование сегодня; Смена);

- Справочно-библиографические – 145 экземпляров (БСЭ – 30т., Англо-русские и русско-английские словари в количестве – 15 экз., немецко-русские и русско-немецкие словари – 10 экз., французско-русские и русско-французские словари – 13 экз., Дикционар де кувинте фреквенте (Молдавско-русские словари) – 10 экз., Словарь украинский – 1 экз., Словарь русско-молдавский-украинский – 1 экз., Социологический энциклопедический словарь – 1 экз., Энциклопедический словарь Джаз XX век – 4 экз., Балет Энциклопедия – 1 экз., Музыкальные словари – 15 экз. (Музыканты мира, Словарь иностранных музыкальных терминов), Энциклопедические словари – 12 экз., Биографические словари – 5 экз., Краткие биографические словари – 3 экз., Хоровые словари – 10 экз., Вокальные словари – 5 экз., Орфографические словари русского языка – 4 экз. (Грамматический словарь, Словарь сокращений русского языка), Энциклопедии ПМР – 4 экз.) В.Д. Иванов Словарь музыканта-духовика – 1 экз.

Общее количество – 687 экземпляров.

Также библиотечный фонд укомплектован изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, МДК, модулей основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

3.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

ПГИИ, реализующий ОПОП по специальности 8.52.02.02 Искусство танца. Народно-сценический танец, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ПГИИ. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

- естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики);
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- грима;
- видео- и звукозаписи.

Учебные классы:

- для групповых занятий;
- для индивидуальных музыкальных занятий.

Залы:

- спортивный зал;
- концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Реализация ОПОП обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в ПГИИ.

При использовании электронных изданий ПГИИ обеспечивает обучающегося рабочим местом в читальном зале в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

В ПГИИ обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

3.4. Характеристики среды ПГИИ, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

Социально-культурная среда ПГИИ способствует формированию и развитию общекультурных (социально-личностных) компетенций обучающихся, а именно, активной гражданской позиции, становлению их лидерских способностей, коммуникативных и организаторских навыков, умения успешно взаимодействовать в команде. Данные качества позволяют выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть востребованным на рынке труда. Среда представляет собой пространство, которое способно изменяться под воздействием субъектов, культивирующих и поддерживающих при этом определенные ценности, отношения, традиции, правила, нормы в различных сферах и формах жизнедеятельности вузовского коллектива.

Стратегическими документами, определяющими концепцию формирования среды ПГИИ, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций обучающихся, являются следующие нормативные документы:

- Устав ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся в ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Концепция социально-воспитательной и творческой деятельности ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о Совете по профилактике правонарушений среди студентов ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о кураторе студентов кафедры ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение об Объединенном студенческом совете ГОУ ВПО «ПГИИ»;

- Положение о студенческом общежитии ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о стипендиальном обеспечении организаций профессионального образования и научных учреждений Приднестровской Молдавской Республики.

Воспитательный компонент в ПГИИ построен на сочетании различных видов внеучебной работы: творческой, спортивной, интеллектуально развивающей (НСО «Интеллектуал»). Большое значение придается вовлечению обучающихся в социально значимые мероприятия институционального, городского и республиканского уровней.

С целью разработки и принятия мер, направленных на обеспечение реализации воспитательного компонента ГОС СПО определены следующие направления деятельности:

- воспитательная работа в учебном процессе;
- внеаудиторная (внеучебная) воспитательная работа;
- медико-социальное сопровождение обучающихся;
- участие в реализации Стратегии государственной молодежной политики ПМР.

Равноправными субъектами воспитательного пространства ПГИИ являются администрация, профессорско-преподавательский состав, обучающиеся. При этом ведущая роль в формировании воспитательного пространства вуза отводится ректорату, кураторам студентов кафедр, органам студенческого самоуправления.

Организацию и координацию воспитательной работы осуществляет проректор по социально-воспитательной и творческой деятельности. На уровне кафедр воспитательная работа с обучающимися проводится на основе плана воспитательной работы, утверждаемого ректором ПГИИ. Координируют эту работу на кафедрах заведующие кафедрами и кураторы студентов кафедр.

Деятельность куратора студентов кафедры нацелена на формирование у обучающихся гражданско-патриотической позиции, духовной культуры, социальной и профессиональной компетентности, воспитание здорового образа жизни, оказание помощи в организации познавательного процесса, содействие самореализации личности студента, повышению интеллектуального и духовного потенциалов. Куратор знакомит первокурсников с законодательством в области образования, Уставом ГОУ ВПО «ПГИИ», Правилами внутреннего распорядка обучающихся в ГОУ ВПО «ПГИИ» и Правилами проживания в общежитии, правами и обязанностями студента, работой информационно-библиотечного центра, организацией культурно-массовой и спортивно-оздоровительной деятельности; с историей и традициями ПГИИ; воспитывает уважение к ценностям, нормам, законам, нравственным принципам; контролирует текущую и семестровую успеваемость и внеучебную занятость; участвует в развитии различных форм студенческого самоуправления; помогает в культурном и физическом совершенствовании студентов; содействует привлечению студентов к научно-исследовательской работе и различным формам внеучебной деятельности и т.д.

В ПГИИ ведется планомерная работа по развитию студенческого самоуправления. Студенческое самоуправление ориентировано на дополнение действий администрации, профессорско-преподавательского коллектива в сфере работы со студентами, так как более эффективные результаты в области воспитания студентов могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самодеятельности, самоорганизации и

самоуправления. В органы студенческого самоуправления входят: объединенный студенческий совет, студенческий совет общежития.

Студенческое самоуправление в ПГИИ рассматривается как:

- реальная форма студенческой демократии с соответствующими правами, возможностями и ответственностью;
- средство социально-правовой самозащиты.

Студенческое самоуправление в ПГИИ призвано помочь студентам реализовать права и свободу, вовлечь их в обсуждение и решение важнейших вопросов деятельности вуза, развивать инициативу и самостоятельность студентов, повышать ответственность за качество знаний и социальное поведение будущих специалистов.

Деятельность органов студенческого самоуправления направлена на содействие повышения успеваемости и укрепления учебной дисциплины студентов, реализацию из профессиональных и социальных интересов, творческого потенциала и общественно-значимых инициатив, на демократизацию внутривузовской жизни, формирование активной жизненной позиции студентов, создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой среде.

В ПГИИ проводятся мероприятия по формированию компетентности здоровьесбережения: профилактике правонарушений, адаптации первокурсников, по оздоровлению и формированию мотивации здорового образа жизни (в рамках таких мероприятий, как проведение соревнований по шашкам, шахматам, настольному теннису, соревнований по волейболу). Медицинское обслуживание, в том числе профилактика заболеваемости оказываются в действующем в ПГИИ здравпункте. Работа по социальной поддержке студентов осуществляется по следующим направлениям:

- материальная поддержка студентов,
- назначение социальной стипендии малообеспеченным студентам,
- социальные гарантии студентам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
- льготы инвалидам, детям погибших защитников ПМР,
- пособия студентам и др.

В соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении организаций профессионального образования и научных учреждений Приднестровской Молдавской Республики успевающим студентам по результатам экзаменационных сессий выплачивается академическая стипендия за счет средств стипендиального фонда. Студентам, сдавшим сессию на «отлично», выплачивается повышенная стипендия.

Студенты на конкурсной основе могут получить именные стипендии:

- стипендия Президента ПМР;
- стипендия Мэра Москвы.

Одним из ключевых направлений воспитательной деятельности в ПГИИ является участие в реализации Стратегии государственной молодежной политики ПМР – культурно-массовое и патриотическое воспитание, направленное на формирование компетентности гражданственности, общекультурных компетенций студентов. Развитие эффективного сотрудничества с государственными органами законодательной и исполнительной власти и общественными организациями в сфере молодежной политики осуществляется посредством проведения лекций, бесед, круглых столов, конференций.

В целях укрепления социально-психологического климата в ПГИИ ведет работу психолог. Цель работы психолога – психолого-педагогическое сопровождение участников образовательно-воспитательного процесса, способствующее оптимальному личностному развитию студентов в подготовке высококвалифицированных специалистов.

В ПГИИ имеется благоустроенное общежитие, что позволяет обеспечить местами иногородних студентов. Общежитие обеспечено горячим водоснабжением, оборудованными душевыми, бытовыми комнатами, кухнями, комнатами для занятий и отдыха.

Таким образом, в ПГИИ выполняется главная задача воспитательной деятельности вуза – создание молодым людям возможностей и стимулов для дальнейшего самостоятельного решения возникающих проблем как профессиональных, так и жизненных на основе гражданской активности и развития систем самоуправления.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления (концерты профессиональной практики). В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов профессиональной практики, участия в спектаклях ведущих театральных организаций и пр.).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и МДК закрепляются локальными нормативными актами ПГИИ, разработанными и утвержденными в установленном порядке.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам разрабатываются и утверждаются в установленном порядке.

Оценка качества осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования или образования более высокого уровня (среднего профессионального образования, высшего профессионального образования) имеют право на перезачет соответствующих дисциплин.

4.2. Организация итоговой государственной аттестации

К итоговой государственной аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения итоговой государственной аттестации по соответствующим образовательным программам.


Итоговая государственная аттестация включает:

- 1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – *участие в выпускном концерте (сценическое выступление)*;
- 2) государственные экзамены:
 - по междисциплинарному курсу «*Классический танец*»;
 - по междисциплинарному курсу «*Народно-сценический танец*»;
 - по профессиональному модулю «*Педагогическая деятельность*».

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР и государственным экзаменам, а также требования к знаниям и умениям выпускника, критерии оценки определяются Программой ИГА, разработанной ПГИИ в соответствии с Положением об организации и проведении итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики и локальными нормативными актами.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ОПОП
Специальность 8.52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец

2021 год набора, очная форма обучения

Раздел ОПОП	Содержание изменений и дополнений	Основание актуализации (реквизиты документа, на основании которого вносятся изменения и дополнения)	Дата введения изменений и дополнений	ФИО, должность ответственного	Подпись ответственного
2021-2022 учебный год					
Пояснительная записка	П. 1.2.1. <i>Область профессиональной деятельности выпускника</i> изложить в следующей редакции: - 01 Образование и наука; - 04 Культура, искусство	Приказ Министерства просвещения РФ от 5 марта 2021 г. N 87 «О внесении изменений в федеральный	5 марта 2021 г.	Долгопятая О.А., проректор по учебной работе	
Пояснительная записка	П. 1.2.2. - Компетенции ОК-10. и ОК-11. изложить в следующей редакции: ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личные межпредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования. ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования. ОК-12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК-13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. ПК-2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК-2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. - Добавить профессиональные компетенции:	государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. №33, и федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской			

	ПК-2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК-2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Федерации от 30 января 2015 г. №35»			
Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	П. 2.2. В третьем абзаце исключить слова «(дипломной работы)».				
Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы	П. 4.2. Во втором абзаце исключить слова «(дипломной работы)».				
Учебный план	Изменение структуры и состава дисциплин (разработка учебного плана для набора 2021-2022).				