

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Государственная служба по культуре и историческому наследию

Приднестровской Молдавской Республики

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

  
УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ГОУ ВПО «ПГИИ  
им. А.Г. Рубинштейна»  
И.В. Плешкан  
Приказ № 34-08  
от «2» октября 2021 г.

## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки

**8.51.03.02 Народная художественная культура**

Профиль подготовки

**Руководство хореографическим любительским коллективом**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения:

**очная**

Тирасполь 2021 г.

## Лист согласований

Основная образовательная программа составлена с учетом требований государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 8.51.03.02 Народная художественная культура, (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года № 1178);

рассмотрена на заседании кафедры «Социально-культурная деятельность и сценические искусства»

« 8 » декабря 2020 г., протокол № 5.

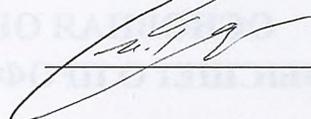
Утверждена решением Ученого совета ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» от «26» февраля 2021 г., протокол № 2.

*Разработчики:*

зав. кафедрой «Социально-культурная деятельность и сценические искусства»

  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Постивая

зав. кафедрой «Теория музыки»

  
\_\_\_\_\_ И.Д. Глушко

зав. кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

  
\_\_\_\_\_ В.В. Жаркая

РСП – заведующий практикой

  
\_\_\_\_\_ В.Л. Авеличев

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

  
\_\_\_\_\_ О.А. Долгопятая

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1. Общие положения	4
1.1.1. Основная образовательная программа	4
1.1.2. Нормативные документы для разработки основной образовательной программы	4
1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы	5
1.1.3.1. Цель ООП ВПО	5
1.1.3.2. Срок освоения ООП ВПО	5
1.1.3.3. Трудоемкость ООП ВПО	5
1.1.4. Требования к абитуриенту	6
1.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников ООП	6
1.2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускника	6
1.2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	6
1.2.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника	7
1.2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	7
1.3. Перечень профессиональных стандартов	9
1.4. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения данной образовательной программы, и индикаторы их достижения	9
2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	21
2.1. Календарный учебный график, сводные данные по бюджету времени в неделях	22
2.2. Рабочий учебный план подготовки бакалавра	22
2.3. Рабочие программы дисциплин	22
2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик	23
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	23
3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса	24
3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	24
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	25
4. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ПГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ	27
5. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	50
5.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	30
5.2. Итоговая государственная аттестация выпускников основной образовательной программы высшего профессионального образования	33

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Общие положения

**1.1.1. Основная образовательная программа** высшего профессионального образования (бакалавриата), реализуемая ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» по направлению подготовки 8.51.03.02 Народная художественная культура представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств» на основе Государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования.

Основная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин, программы учебной и производственной практики и различные материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

*Используемые сокращения*

**ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна** – ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

**ООП** – основная образовательная программа

**ВПО** – высшее профессиональное образование

**УК** – универсальные компетенции

**ОПК** – общепрофессиональные компетенции

**ПК** – профессиональные компетенции

**ГОС ВПО** – государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования

**ИГА** – итоговая государственная аттестация

**ВКР** – выпускная квалификационная работа

**ФОС** – фонд оценочных средств

### 1.1.2. Нормативные документы для разработки основной образовательной программы

Нормативную правовую базу разработки ООП составляют:

- Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» от 27 июля 2003 г. № 294-3-III в текущей редакции;
- Закон Приднестровской Молдавской Республики «О высшем и послевузовском образовании» от 13 апреля 2009 г. № 721-3-IV в текущей редакции;
- Типовое положение об образовательной организации высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Приднестровской Молдавской Республики (Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 18 мая и 2011 года № 555) в текущей редакции;
- Государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 года № 1178) в текущей редакции;

- Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 апреля 2015 года № 354 «Об утверждении и введении в действие перечней и направлений подготовки высшего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 22 июня 2016 года № 709 «О внесении изменений и дополнений в Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 апреля 2015 года № 354 «Об утверждении и введении в действие перечней и направлений подготовки высшего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 19 декабря 2017 г. № 1413 «Об утверждении и введении в действие перечней профессий начального профессионального образования, специальностей среднего профессионального образования, направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 15 мая 2018 г. № 458 «Об утверждении и введении в действие Положения о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Нормативно-методические документы Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики;
- Локальные нормативные акты ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна.

### **1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы**

#### **1.1.3.1. Цель основной образовательной программы**

**Основная цель ООП ВПО:** формирование у студентов личностных качеств, а также универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в художественно-творческой, педагогической, методической, организационно-управленческой деятельности в соответствии с требованиями ГОС ВПО по данному направлению.

#### **Ведущие цели ООП ВПО:**

- обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально-личностный потенциал студентов, способствующих развитию их духовных, мыслительных и творческих возможностей, художественно-творческих способностей;
- воспитание познавательного интереса к педагогической, методической, организационно-управленческой деятельности.

#### **1.1.3.2. Срок освоения ООП ВПО**

В ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна по направлению подготовки 8.51.03.02 Народная художественная культура реализуется ООП ВПО, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую государственную аттестацию, получить квалификацию «Бакалавр».

Нормативный срок освоения ООП бакалавриата по очной форме обучения – 4 года.

#### **1.1.3.3. Трудоемкость ООП ВПО**

Трудоемкость освоения студентом ООП за весь период обучения в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению составляет 240 зачетных единиц, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на

контроль качества освоения студентом образовательной программы. Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

ООП бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Итоговая государственная аттестация».

#### ***Структура и объем программы бакалавриата***

<b>Структура программы бакалавриата</b>		<b>Объем программы бакалавриата и ее блоков в зачетных единицах</b>
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины</b>	<b>211</b>
<b>Б2</b>	<b>Практики</b>	<b>20</b>
<b>Б3</b>	<b>Итоговая государственная аттестация</b>	<b>9</b>
<b>Объем программы бакалавриата</b>		<b>240</b>

#### **1.1.4. Требования к абитуриенту**

Для получения высшего профессионального образования в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна по направлению подготовки 8.51.03.02 Народная художественная культура принимаются лица, имеющие документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Приём абитуриентов в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна по направлению подготовки 8.51.03.02 Народная художественная культура проводится на основании результатов следующих вступительных испытаний:

- творческое испытание (практическая часть, коллоквиум);
- экзамен по родному языку;
- экзамен по родной литературе.

Требования к абитуриенту определяются локальным нормативным актом ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна.

### **1.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников ООП**

#### **1.2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускника**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

04 Культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности).

#### **1.2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- произведения народного художественного творчества;
- участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;
- руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;
- слушательская и зрительская аудитории;
- различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;
- преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

### **1.2.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника**

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- художественно-творческий,
- педагогический,
- методический,
- организационно-управленческий.

### **1.2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, готов решать следующие профессиональные задачи:

*художественно-творческая деятельность:*

- осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а

также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества;

- руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

*педагогическая деятельность:*

- осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;
- обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;
- разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами;

*методическая деятельность:*

- сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино-, фото- и видеотворчества), создание соответствующих компьютерных баз данных;
- участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;
- участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры;

*организационно-управленческая деятельность:*

- планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного

творчества, кино-, фото- и видеотворчества);

– осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

– участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества);

– применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий.

### **1.3. Перечень профессиональных стандартов**

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 8.51.03.02 Народная художественная культура:

№ п/п	Наименование области профессиональной деятельности	Профессиональный стандарт	
		Код	Наименование
1	01 Образование и наука	01.001	«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н
2	01 Образование и наука	01.003	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8.09.2015 г. № 613н
3	01 Образование и наука	01.004	«Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н
4	04 Культура, искусство	04.002	«Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 611н

### **1.4. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения данной образовательной программы, и индикаторы их достижения**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

### Универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения

Категория компетенций(группа)	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи</p> <p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p> <p>УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>УК-1.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения</p> <p>УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы</p> <p>УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p>УК-2.4. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p> <p>УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и	<p>УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе</p> <p>УК-3.2. Осуществляет обмен</p>

	реализовывать свою роль в команде	информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели УК-3.3. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на одном из государственных языков Приднестровской Молдавской Республики и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Приднестровской Молдавской Республики и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.2. Ведет деловую переписку на государственном языке Приднестровской Молдавской Республики и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий УК-4.3. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Приднестровской Молдавской Республики и с государственного языка Приднестровской Молдавской Республики на иностранный УК-4.4. Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровые берегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности УК-7.2. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Знает общую характеристику обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацию чрезвычайных ситуаций военного характера, принципы и способы организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий УК-8.2. Оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению УК-8.3. Применяет основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает основные методы обоснования экономического поведения личности и организации УК-9.2. Умеет применять основные методы обоснования экономического поведения личности и организации УК-9.3. Владеет критериями выбора

		методов обоснования экономического поведения личности и организации в различных ситуациях
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Знает законодательство, а также антикоррупционные стандарты поведения, уважение к праву и закону; идентифицировать и оценивать коррупционные риски, проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению УК-10.2. Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции; осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры УК-10.3. Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами

#### Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения

Категория компетенций(группа)	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК
–	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. Знает основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования ОПК-1.2. Умеет применить теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач ОПК-1.3. Владеет навыками применения проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития общества
–	ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1. Знает основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности ОПК-2.2. Умеет применять информационные технологии в профессиональной деятельности ОПК-2.3. Владеет навыками применения

		информационных технологий в профессиональной деятельности
–	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1. Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики ОПК-3.2. Умеет соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики ОПК-3.3. Владеет навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики
–	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики	ОПК-4.1. Имеет представление о принципах и приоритетах государственной культурной политики Приднестровской Молдавской Республики ОПК-4.2. Ориентироваться в основных направлениях государственной политики Приднестровской Молдавской Республики в сфере культуры ОПК-4.3. Разрабатывать и реализовывать проекты развития культуры в сфере своей профессиональной деятельности

### Профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения

Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Основание (ПС, анализ опыта)
<b><i>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</i></b>		
ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК-1.1. Знает содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологии творческо-производственного процесса – теорию и практику менеджмента ПК-1.2. Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений	ПС 04.002 «Спец. по техническим процессам художественно-творческой деятельности анализ опыта»; анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта,

	<p>культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управлять деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров других учреждений культуры</p> <p>ПК-1.3. Владеет навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</p>	<p>консультации с работодателями</p>
<p>ПК-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>	<p>ПК-2.1. Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенность социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере</p> <p>ПК-2.2. Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество</p> <p>ПК-2.3. владеет основами руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этно-культурных традиций и социально-культурной среды</p>	<p>ПС 04.002 «Спец. по техническим процессам художественно-творческой деятельности анализ опыта»; анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p>
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b></p>		
<p>ПК-3. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп</p>	<p>ПК-3.1. Знает цели и задачи современного воспитания, в том, числе духовно-нравственного;</p>	<p>ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного,</p>

<p>населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений  ПК-3.2. Умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средствами народной художественной культуры к различным группам населения  ПК-3.3. Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>	<p>начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»  ПС 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»</p>
<p>ПК-4. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>ПК-4.1. Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязь с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества  ПК-4.2. Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживает взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике;</p>	<p>ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»  ПС 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»</p>

	<p>высказывать оценочные суждения о формах и методах народной педагогике и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества</p> <p>ПК-4.3. Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	
<p>ПК-5. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>ПК-5.1. Знает теоретико-методологические основы культурного наследия народов, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы трансляции культурного наследия народов</p> <p>ПК-5.2. Умеет проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, в целях трансляции сохранения культурного наследия народов, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов, достижений в различных видах народного художественного творчества</p> <p>ПК-5.3. Владеет формами и методами трансляции и сохранения наследия народов; сотрудничества со СМИ, культурно-охранными и культурно-информационными</p>	<p>ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»</p> <p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p> <p>ПС 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»</p>

	практиками	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: методический</b>		
ПК-6. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	<p>ПК-6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры</p> <p>ПК-6.2. Умеет собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры</p> <p>ПК-6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; современными методами получения хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры</p>	Анализ отечественного и зарубежного опыта
ПК-7. Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	<p>ПК-7.1. Знает о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p> <p>ПК-7.2. Умеет собирать, обобщать, классифицировать и анализировать, эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p> <p>ПК-7.3. Владеет методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного</p>	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	
ПК-8. Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	<p>ПК-8.1. Знает различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенности подготовки проведения фестивалей, конкурсов, смотров, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров, конференций, посвященных народной художественной культуре</p> <p>ПК-8.2. Умеет составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия</p> <p>ПК-8.3. Владеет технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества</p>	Анализ отечественного и зарубежного опыта
<b><i>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</i></b>		
ПК-9. Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной	ПК-9.1. Знает основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций,	Анализ отечественного и зарубежного опыта

<p>культуры и народного художественного творчества (ПК-9);</p>	<p>занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества  ПК-9.2. Умеет применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества  ПК-9.3. Владеет навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p>	
<p>ПК-10. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность</p>	<p>ПК-10.1. Знает теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях  ПК-10.2. Умеет принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях  ПК-10.3. Владеет навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

<p>ПК-11. Владение основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p>	<p>ПК-11.1. Знает специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации</p> <p>ПК-11.2. Умеет разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p> <p>ПК-11.3. Владеет основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
---	--	--

## **2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Учебный процесс подготовки бакалавров строится на основании календарного учебного графика, сводных данных по бюджету времени в неделях и учебного плана, утвержденных в установленном порядке. Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется годовым календарным учебным

графиком; рабочим учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин; программами учебных практик; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

### **2.1. Календарный учебный график, сводные данные по бюджету времени в неделях**

Календарный учебный график включает последовательность реализации данной ООП ВПО по годам и устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации и каникул студентов.

В разделе «Сводные данные по бюджету времени в неделях» суммируются продолжительность обучения по дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебной и производственной практикам, промежуточной и государственной итоговой аттестации, каникул, общее количество недель по курсам и на весь срок обучения. Указанные объемы времени в неделях соответствуют требованиям, указанным в государственном образовательном стандарте по направлению подготовки 8.51.03.02 Народная художественная культура.

График учебного процесса и сводные данные по бюджету и времени в неделях являются неотъемлемой частью учебного плана.

Учебный процесс логически выстроен, что позволяет студентам максимально эффективно формировать компетенции и приобретать профессиональные навыки.

### **2.2. Рабочий учебный план подготовки бакалавра**

В рабочем учебном плане отображается логическая последовательность освоения ООП по направлению подготовки 8.51.03.02 Народная художественная культура, обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоёмкость в зачётных единицах, а также общая и аудиторная трудоёмкость в часах.

В рамках программы бакалавриата в учебном плане выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Объем обязательной части, без учета объема итоговой государственной аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

Образовательная программа обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных дисциплин. Для каждой дисциплины, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. Итогом обучения по направлению подготовки 8.51.03.02 Народная художественная культура является ИГА, включающая подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Рабочий учебный план, утвержденный в установленном порядке, хранится у ректора, копии учебных планов находятся у проректора по учебной работе, в структурных подразделениях.

### **2.3. Рабочие программы дисциплин**

Рабочие программы являются частью ООП по данному направлению подготовки. Комплект утвержденных рабочих программ и их электронный вариант хранится у

методиста; копии хранятся на кафедрах, реализующих ГОС ВПО по направлению подготовки 8.51.03.02 Народная художественная культура.

#### **2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик**

В соответствии с ГОС ВПО по направлению 8.51.03.02 Народная художественная культура раздел основной образовательной программы «Практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Все виды практики проводятся в форме аудиторных и самостоятельных занятий на базе ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна под руководством преподавателей кафедры «Социально-культурная деятельность и сценические искусства».

Система практической подготовки бакалавра по направлению подготовки 8.51.03.02 Народная художественная культура включает в себя:

1. Учебную практику:

– ознакомительная практика, которая проводится рассредоточенно в течение 3-4 семестров.

2. Производственную практику:

– педагогическая практика – проводится рассредоточенно в течение 6-7 семестров;

– преддипломная – проводится рассредоточенно в течение 7-8 семестров.

Каждый вид практики направлен на решение конкретных задач обучения. Особенности практики зависят от проблематики изучаемых теоретических дисциплин, что находит отражение в программах и конкретных заданиях. Количество семестровых часов учебной и производственной практики определяется рабочей программой каждой из практик.

Рабочие программы учебной и производственной практик являются частью ООП по данному направлению подготовки. Комплект утвержденных рабочих программ и их электронный вариант хранится у руководителя структурного подразделения – заведующего практикой ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна; копии хранятся на кафедрах, реализующих ГОС ВПО по направлению подготовки 8.51.03.02 Народная художественная культура.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Ресурсное обеспечение ООП в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ГОС ВПО. Материально-техническая база ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки является достаточной.

### **3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация ООП по направлению подготовки 8.51.03.02 Народная художественная культура обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности институтом на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Приднестровская Молдавская Республика) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Приднестровская Молдавская Республика).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

При реализации ООП по направлению 8.51.03.02 Народная художественная культура: профиль Руководство хореографическим любительским коллективом ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна обеспечивает практическую подготовку обучающихся на базе учебного творческого коллектива, сформированного из обучающихся ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна. При необходимости учебный творческий коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами в количестве до 20 человек.

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в локальной сети ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Для реализации профессиональной образовательной программы 8.51.03.02 Народная художественная культура фонд информационного библиотечного центра института укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы на 100%. Каждый пользователь информационного библиотечного центра обеспечен доступом к электронной библиотеке, содержащей перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам в соответствии с учебными планами, и сформированной по согласованию с заведующими кафедрами и педагогами, ведущим данную дисциплину.

Фонд дополнительной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания:

- Официальные – 255 (Сборник законодательных актов Приднестровья; Бюллетень высшей аттестационной комиссии Министерства РФ);
- Периодические издания – 20 комплектов газет (Приднестровье; Днестровская правда; Адверул нистрян; Профсоюзные вести) и 267 журналов (Современная драматургия; Детский досуг; Музыкаведение; Искусство и образование; Музыкальная академия; Музыкальная жизнь; Высшее образование сегодня; Смена);
- Справочно-библиографические – 145 экземпляров (БСЭ – 30т., Англо-русские и русско-английские словари в количестве – 15 экз., немецко-русские и русско-немецкие словари – 10 экз., французско-русские и русско-французские словари – 13 экз., Дикционар де кувинте фреквенте (Молдавско-русские словари) – 10 экз., Словарь украинский – 1 экз., Словарь русско-молдавский-украинский – 1 экз., Социологический энциклопедический словарь – 1 экз., Энциклопедический словарь Джаз XX век – 4 экз., Балет Энциклопедия – 1 экз., Музыкальные словари – 15 экз. (Музыканты мира, Словарь иностранных музыкальных терминов), Энциклопедические словари – 12 экз., Биографические словари – 5 экз., Краткие биографические словари – 3 экз., Хоровые словари – 10 экз., Вокальные словари – 5 экз., Орфографические словари русского языка – 4 экз. (Грамматический словарь, Словарь сокращений русского языка), Энциклопедии ПМР – 4 экз., В.Д. Иванов Словарь музыканта-духовика – 1 экз.

Ведется систематическая работа по пополнению и обновлению электронного каталога, а также каталога мультимедийных изданий.

Для всех обучающихся и сотрудников обеспечен из локальной сети постоянный выход в сеть Интернет (оптоволокну). Программное обеспечение: «Антиплагиат», tTester, 1С: Бухгалтерия, нотные редакторы Sibelius, Finale, аудиоредактор Sound Forge Pro, видеоредактор Sony Vegas Pro.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна, реализующий ООП по направлению подготовки 8.51.03.02 Народная художественная культура, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин);

- библиотеку, читальный зал;
- аудитории, оборудованные персональными компьютерами.

Отношения с учреждениями культуры и искусства оформляются договором.

При использовании электронных изданий ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна обеспечивает обучающихся во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе и читальном зале с выходом в интернет.

В институте функционирует электронная информационно-образовательная среда. Составными элементами ЭИОС ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна являются:

*1. Электронные информационные ресурсы:*

- официальный сайт ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна (<http://pgii.org>);
- официальные группы и страницы ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна в социальных сетях: Вконтакте (<https://vk.com/id15233803>), Facebook (<https://www.facebook.com/Приднестровский-государственный-институт-искусств-786148928224662/?ref=bookmarks>), Одноклассники (<https://www.ok.ru/group/53706678009930>);
- Материалы, размещаемые на видеохостинге YouTube.

*2. Электронные образовательные ресурсы:*

- электронный каталог «Учет книг», представляющий для пользователя единый массив библиографических записей объемом более 8 000;
- медиатека, насчитывающая свыше 2 000 электронных учебников и пособий;
- база электронных рабочих программ дисциплин, разработанных профессорско-преподавательским составом.

*3. Программные комплексы и телекоммуникационные технологии:*

- система автоматической проверки текстов на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников «Антиплагиат»;
- программа tTester (компьютерное тестирование студентов);
- 1С: Бухгалтерия;
- нотные редакторы Sibelius, Finale;
- программа для редактирования аудио Sound Forge Pro;
- видеоредактор SonyVegas Pro;
- корпоративная сеть ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна.

Посредством ЭИОС ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна обеспечивается:

- доступ к учебным планам;
- доступ к рабочим программам дисциплин, практик;
- доступ к электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- открытый доступ к расписанию учебных занятий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Для всех обучающихся и сотрудников обеспечен из локальной сети постоянный выход в сеть Интернет (оптоволокно).

Программно-аппаратная база ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна включает персональные компьютеры и программное обеспечение, в том числе для самостоятельной работы обучающихся. Все оборудование имеет аппаратные и программные средства обеспечения информационной безопасности. Корпоративная локальная сеть обеспечивает главное условие для функционирования ЭИОС. Функционирование ЭИОС

ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна обеспечивается методистом-инструктором по информатизации образования и главным специалистом – инженером-электроником посредством соответствующих средств информационно-коммуникационных технологий.

#### **4. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ПГИИ ИМ. А.Г. РУБИНШТЕЙНА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

Социально-культурная среда ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна способствует формированию и развитию общекультурных (социально-личностных) компетенций студентов, а именно, активной гражданской позиции, становлению их лидерских способностей, коммуникативных и организаторских навыков, умения успешно взаимодействовать в команде. Данные качества позволяют выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть востребованным на рынке труда. Среда представляет собой пространство, которое способно изменяться под воздействием субъектов, культивирующих и поддерживающих при этом определенные ценности, отношения, традиции, правила, нормы в различных сферах и формах жизнедеятельности вузовского коллектива.

Стратегическими документами, определяющими концепцию формирования среды ПГИИ, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций обучающихся, являются следующие нормативные документы:

- Устав ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся в ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Концепция социально-воспитательной и творческой деятельности ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о Совете по профилактике правонарушений среди студентов ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о кураторе студентов кафедры ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение об Объединенном студенческом совете ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о студенческом общежитии ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о стипендиальном обеспечении организаций профессионального образования и научных учреждений Приднестровской Молдавской Республики.

Воспитательный компонент в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна построен на сочетании различных видов внеучебной работы: творческой, спортивной, интеллектуально развивающей (НСО «Интеллектуал»). Большое значение придается вовлечению студентов в социально значимые мероприятия институционального, городского и республиканского уровней.

С целью разработки и принятия мер, направленных на обеспечение реализации воспитательного компонента ГОС ВПО определены следующие направления деятельности:

- воспитательная работа в учебном процессе;
- внеаудиторная (внеучебная) воспитательная работа;
- медико-социальное сопровождение студентов;
- участие в реализации Стратегии государственной молодежной политики ПМР.

Равноправными субъектами воспитательного пространства ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна являются администрация, профессорско-преподавательский состав, обучающиеся. При этом ведущая роль в формировании воспитательного пространства вуза отводится ректорату, кураторам студентов кафедр, органам студенческого самоуправления.

Организацию и координацию воспитательной работы в вузе осуществляет проректор по социально-воспитательной и творческой деятельности. На уровне кафедр воспитательная работа со студентами проводится на основе плана воспитательной работы, утверждаемого ректором ПГИИ. Координируют эту работу на кафедрах заведующие кафедрами и кураторы студентов кафедр.

Деятельность куратора студентов кафедры нацелена на формирование у студентов гражданско-патриотической позиции, духовной культуры, социальной и профессиональной компетентности, воспитание здорового образа жизни, оказание помощи в организации познавательного процесса, содействие самореализации личности студента, повышению интеллектуального и духовного потенциалов. Куратор знакомит первокурсников с законодательством в области образования, Уставом ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», Правилами внутреннего распорядка обучающихся в ГОУ ВПО «ПГИИ» и Правилами проживания в общежитии, правами и обязанностями студента, работой информационно-библиотечного центра, организацией культурно-массовой и спортивно-оздоровительной деятельности; с историей и традициями ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна; воспитывает уважение к ценностям, нормам, законам, нравственным принципам; контролирует текущую и семестровую успеваемость и внеучебную занятость; участвует в развитии различных форм студенческого самоуправления; помогает в культурном и физическом совершенствовании студентов; содействует привлечению студентов к научно-исследовательской работе и различным формам внеучебной деятельности и т.д.

В ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна ведется планомерная работа по развитию студенческого самоуправления. Студенческое самоуправление ориентировано на дополнение действий администрации, профессорско-преподавательского коллектива в сфере работы со студентами, так как более эффективные результаты в области воспитания студентов могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самодеятельности, самоорганизации и самоуправления. В органы студенческого самоуправления входят: объединенный студенческий совет, студенческий совет общежития.

Студенческое самоуправление в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна рассматривается как:

- реальная форма студенческой демократии с соответствующими правами, возможностями и ответственностью;
- средство социально-правовой самозащиты.

Студенческое самоуправление в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна призвано помочь студентам реализовать права и свободу, вовлечь их в обсуждение и решение важнейших вопросов деятельности вуза, развивать инициативу и самостоятельность студентов, повышать ответственность за качество знаний и социальное поведение будущих специалистов.

Деятельность органов студенческого самоуправления направлена на содействие повышения успеваемости и укрепления учебной дисциплины студентов, реализацию из

профессиональных и социальных интересов, творческого потенциала и общественно-значимых инициатив, на демократизацию внутри вузовской жизни, формирование активной жизненной позиции студентов, создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой среде.

В ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна проводятся мероприятия по формированию компетентности здоровьесбережения: профилактике правонарушений, адаптации первокурсников, по оздоровлению и формированию мотивации здорового образа жизни (в рамках таких мероприятий, как проведение соревнований по шашкам, шахматам, настольному теннису, соревнований по волейболу). Медицинское обслуживание, в том числе профилактика заболеваемости оказываются в действующем в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна медицинском пункте. Работа по социальной поддержке студентов осуществляется по следующим направлениям:

- материальная поддержка студентов;
- назначение социальной стипендии малообеспеченным студентам;
- социальные гарантии студентам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- льготы инвалидам, детям погибших защитников ПМР;
- пособия студентам и др.

В соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении организаций профессионального образования и научных учреждений Приднестровской Молдавской Республики успевающим студентам ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна по результатам экзаменационных сессий выплачивается академическая стипендия за счет средств стипендиального фонда. Студентам, сдавшим сессию на «отлично», выплачивается повышенная стипендия.

Студенты на конкурсной основе могут получить именные стипендии:

- стипендия Президента ПМР;
- стипендия Мэра Москвы.

Одним из ключевых направлений воспитательной деятельности в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна является участие в реализации Стратегии государственной молодежной политики ПМР – культурно-массовое и патриотическое воспитание, направленное на формирование компетентности гражданственности, общекультурных компетенций студентов. Развитие эффективного сотрудничества с государственными органами законодательной и исполнительной власти и общественными организациями в сфере молодежной политики осуществляется посредством проведения лекций, бесед, круглых столов, конференций.

В целях укрепления социально-психологического климата в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна ведет работу психолог. Цель работы психолога – психолого-педагогическое сопровождение участников образовательно-воспитательного процесса, способствующее оптимальному личностному развитию студентов в подготовке высококвалифицированных специалистов.

В ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна имеется благоустроенное общежитие, что позволяет обеспечить местами иногородних студентов. Общежитие обеспечено горячим водоснабжением, оборудованными душевыми, бытовыми комнатами, кухнями, комнатами для занятий и отдыха.

Таким образом, в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна выполняется главная задача воспитательной деятельности вуза – создание молодым людям возможностей и стимулов для дальнейшего самостоятельного решения возникающих проблем как профессиональных, так и жизненных на основе гражданской активности и развития систем самоуправления.

## **5. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ГОС по направлению подготовки 8.51.03.02 Народная художественная культура оценка качества освоения обучающимися ООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Оценка знаний студентов осуществляется на семинарских, практических занятиях, текущих и рубежных видах контроля, посредством контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестовых заданий, академических концертов, прослушиваний, технических зачетов. Контролирующие материалы разрабатываются в соответствии с целями и задачами подготовки бакалавра, сформулированными сначала в ГОС ВПО, затем с учетом вузовского компонента в ООП и в рабочих программах дисциплин.

### **5.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна создал ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

*Для осуществления текущего контроля*, проводимого в форме опроса (устного или письменного), собеседования, контрольной работы, коллоквиума, семинара, тестирования, реферата, доклада, дневниковых записей и отчетов (по практикам), прослушивания, контрольного урока, и пр., преподавателями разрабатываются следующие оценочные средства<sup>1</sup>:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Варианты представления в ФОС
1.	Устный опрос	Беседа преподавателя с обучающимися по теме дисциплины в форме «вопрос-ответ». Возможен вариант блиц-опроса (с краткими и быстрыми ответами) или опрос, предполагающий формулирование развернутых вариантов ответа.	Вопросы по темам и/ или разделам дисциплины.
2.	Письменный опрос	Ответы на заранее сформулированные вопросы преподавателя в письменной форме.	Вопросы по темам и/ или разделам дисциплины

<sup>1</sup> Представленные перечни являются примерными и могут быть дополнены иными формами контроля.

3.	Коллоквиум	Учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины.
4.	Контрольная работа	Проверка умений применять определенные навыки для решения конкретно поставленных задач.	Комплект контрольных заданий.
5.	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющих в сжатые сроки автоматизировать процедуру измерения знаний и умений обучающихся.	Примерные образцы тестов по темам /разделам дисциплины
6.	Реферат	Самостоятельная работа студента, представляющая собой краткое письменное изложение полученных результатов анализа определенной темы (проблемы).	Список тем для рефератов.
7.	Сообщение, доклад	Публичное выступление студента с изложением результатов исследования по определенной теме (проблеме). Возможно применение мультимедийных технологий.	Список тем для докладов и сообщений.
8.	Семинар.	Обсуждение тем и заданий, которые были выполнены студентами по заданию преподавателя. При такой форме коммуникации преподаватель - координатор процесса, а не участник.	Темы для семинарских занятий
9.	Аналитический обзор	Изложение студентом основных положений исследованной литературы, представление анализируемых музыкальных образцов.	Рекомендуемая литература или список произведений для анализа.
10.	Проверка конспектов	Проверка преподавателем, записанных студентом основной проблематики научных и методических трудов по заданной теме	Рекомендуемая литература для конспектирования
11.	Викторина	Проверка усвоения студентами музыкальных произведений. Письменная фиксация прослушанных фрагментов.	Перечень произведений для викторин.
12.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение. Может выполняться индивидуально или группой.	Темы творческих заданий
13.	Кейс-задача (учебная)	Студенту предлагается проблема,	Задания для кейс-

	ситуация)	моделирующая реальную ситуацию, связанную с будущей профессиональной деятельностью.	задачи. Образцы решений
14.	Эссе	Письменное изложение поставленной проблемы, демонстрирует умение делать выводы и анализировать материал дисциплины.	Тематика эссе.
15.	Проверка самостоятельной работы (для практических дисциплин)	Проверка преподавателем выполнения студентом поставленных исполнительских задач. Возможно предусмотреть репертуар целиком для самостоятельного изучения.	Список произведений для самостоятельного изучения
16.	Контрольный урок	Урок, проводимый с целью проверки определенных навыков или степени изученности того или иного произведения.	Списки рекомендуемых произведений для чтения с листа, исполнения аккомпанемента, этюдов, технических упражнений и пр.
18.	Творческий проект	Созданные по инициативе студентов проекты, связанные с их самореализацией. Возможно исполнение собственных произведений, сочинение, конкурс на лучшее исполнение и пр.	Варианты творческих заданий.
19.	Дневниковые записи	Форма отчета по практике, представляющая собой записи о выполненных в процессе практики заданиях.	Образцы заполнения дневника практики
20.	Отчеты практик	Форма контроля, представляющая собой обобщение студентом итогов своей практической деятельности.	Образцы заполнения отчета по практике

*Для осуществления промежуточной аттестации*, проводимой в форме зачета по дисциплине, экзамена по дисциплине, аттестации по итогам практики, преподавателями разрабатываются следующие оценочные средства:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Варианты представления в ФОС
1.	Зачет	Форма промежуточного контроля знаний, обобщающая итоги изучения в дисциплины в целом или ее части. Возможен недифференцированный (без выставления оценки) и	Для лекционных курсов – вопросы к зачету. Для практических дисциплин – варианты зачетных

		дифференцированный зачет (выставляется оценка).	программ.
2.	Экзамен	Итоговая форма оценки знаний по дисциплине, определяющая степень освоения студентами необходимых знаний, умений, навыков. По итогам экзамена выставляется оценка.	Для лекционных курсов – вопросы экзаменационных билетов. Для практических дисциплин – варианты экзаменационных программ.
3.	Отчеты практик	Форма контроля, представляющая собой обобщение студентом итогов своей практической деятельности.	Образцы заполнения отчета по практике

## **5.2. Итоговая государственная аттестация выпускников основной образовательной программы высшего профессионального образования**

К итоговой государственной аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ООП ВПО.

Итоговая государственная аттестация включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Конкретные формы проведения ИГА, требования к выпускной квалификационной работе, порядок ее выполнения и критерии оценки определяются Программой ИГА, разработанной ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна в соответствии с Положением об организации и проведении итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры и локальными нормативными актами.