

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики  
Государственная служба по культуре и историческому наследию  
Приднестровской Молдавской Республики  
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«Приднестровский государственный институт искусств»



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ГОУ ВПО «ПГИИ»

И.В. Плешкан

Приказ № 126-02

от 09.09.2019 г.

## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки

**8.53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**

Профиль подготовки

**Музыковедение**

Квалификация выпускника

**Музыковед. Преподаватель. Лектор**

Форма обучения:

**очная**

Тирасполь 2019 г.

## Лист согласований

Основная образовательная программа составлена с учетом требований государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 8.53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 828);

рассмотрена на заседании кафедры «Теория музыки»

«12» сентя 20 19 г., протокол № 8.

Утверждена решением Ученого совета ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств» от «08» сентя 20 19 г., протокол № 5.

Разработчики:

зав. кафедрой «Теория музыки»




И.Д. Глушко

зав. кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»



В.В. Жаркая

РСП – заведующий практикой



В.Л. Авеличев

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе



О.А. Долгопятая

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА                                                                                                            | 4  |
| 1.1. Общие положения                                                                                                                | 4  |
| 1.1.1. Основная образовательная программа                                                                                           | 4  |
| 1.1.2. Нормативные документы для разработки основной образовательной программы                                                      | 4  |
| 1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы                                                                      | 5  |
| 1.1.3.1. Цель ООП ВПО                                                                                                               | 5  |
| 1.1.3.2. Срок освоения ООП ВПО                                                                                                      | 5  |
| 1.1.3.3. Трудоемкость ООП ВПО                                                                                                       | 6  |
| 1.1.4. Требования к абитуриенту                                                                                                     | 6  |
| 1.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников ООП                                                                   | 6  |
| 1.2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускника                                                                     | 6  |
| 1.2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника                                                                             | 7  |
| 1.2.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника                                                                          | 7  |
| 1.2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника                                                                              | 7  |
| 1.3. Перечень профессиональных стандартов                                                                                           | 9  |
| 1.4. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения данной образовательной программы, и индикаторы их достижения     | 9  |
| 2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 23 |
| 2.1. Календарный учебный график, сводные данные по бюджету времени в неделях                                                        | 24 |
| 2.2. Рабочий учебный план подготовки бакалавра                                                                                      | 24 |
| 2.3. Рабочие программы дисциплин                                                                                                    | 25 |
| 2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик                                                                           | 25 |
| 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ                                     | 25 |
| 3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса                                                                                 | 26 |
| 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса                                                     | 26 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса                                                                  | 27 |
| 4. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ПГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ                 | 29 |
| 5. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ             | 32 |
| 5.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации                               | 32 |
| 5.2. Итоговая государственная аттестация выпускников основной образовательной программы высшего профессионального образования       | 35 |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Общие положения

**1.1.1. Основная образовательная программа** высшего профессионального образования (бакалавриата), реализуемая ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств» по направлению подготовки 8.53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств» на основе Государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования.

Основная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин, программы учебной и производственной практики и различные материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

#### *Используемые сокращения*

**ПГИИ** – ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств»

**ООП** – основная образовательная программа

**ВПО** – высшее профессиональное образование

**УК** – универсальные компетенции

**ОПК** – общепрофессиональные компетенции

**ПК** – профессиональные компетенции

**ГОС ВПО** – государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования

**ИГА** – итоговая государственная аттестация

**ВКР** – выпускная квалификационная работа

**ФОС** – фонд оценочных средств

### 1.1.2. Нормативные документы для разработки основной образовательной программы

Нормативную правовую базу разработки ООП составляют:

– Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» от 27 июля 2003 г. № 294-3-III в текущей редакции;

– Закон Приднестровской Молдавской Республики «О высшем и послевузовском образовании» от 13 апреля 2009 г. № 721-3-IV в текущей редакции;

– Типовое положение об образовательной организации высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Приднестровской Молдавской Республики (Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 18 мая и 2011 года № 555) в текущей редакции;

– Государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 828);

- Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 апреля 2015 года № 354 «Об утверждении и введении в действие перечней и направлений подготовки высшего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 22 июня 2016 года № 709 «О внесении изменений и дополнений в Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 апреля 2015 года № 354 «Об утверждении и введении в действие перечней и направлений подготовки высшего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 17 мая 2017 г. № 604 «Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 19 декабря 2017 г. № 1413 «Об утверждении и введении в действие перечней профессий начального профессионального образования, специальностей среднего профессионального образования, направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования» в текущей редакции;
- Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 15 мая 2018 г. № 458 «Об утверждении и введении в действие Положения о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Нормативно-методические документы Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики;
- Локальные нормативные акты ПГИИ.

### **1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы**

#### **1.1.3.1. Цель ООП ВПО:**

**Основная цель ООП ВПО:** формирование у студентов личностных качеств, а также универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в художественно-творческой, культурно-просветительской, педагогической, научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности в соответствии с требованиями ГОС ВПО по данному направлению

#### **Ведущие цели ООП ВПО:**

- обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально-личностный потенциал студентов, способствующих развитию их духовных, мыслительных и творческих возможностей, художественно-творческих способностей;
- воспитание познавательного интереса к культурно-просветительской, научно-исследовательской деятельности.

#### **1.1.3.2. Срок освоения ООП ВПО**

В ПГИИ по направлению подготовки 8.53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство реализуется ООП ВПО, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую государственную аттестацию, получить квалификацию «Музыковед. Преподаватель. Лектор».

Нормативный срок освоения ООП бакалавриата по очной форме обучения – 4 года.

### 1.1.3.3. Трудоемкость ООП ВПО

Трудоемкость освоения студентом ООП за весь период обучения в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению составляет 240 зачетных единиц, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом образовательной программы. Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

ООП бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Итоговая государственная аттестация».

#### *Структура и объем программы бакалавриата*

| Структура программы бакалавриата |                                     | Объем программы бакалавриата и ее блоков в зачетных единицах |
|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Б1                               | Дисциплины                          | 215                                                          |
| Б2                               | Практика                            | 19                                                           |
| Б3                               | Итоговая государственная аттестация | 6                                                            |
| Объем программы бакалавриата     |                                     | 240                                                          |

### 1.1.4. Требования к абитуриенту

Для получения высшего профессионального образования в ПГИИ по направлению подготовки 8.53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство принимаются лица, имеющие документ государственного образца о среднем профессиональном образовании, соответствующий профилю высшего профессионального образования.

Приём абитуриентов в ПГИИ по направлению подготовки 8.53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство проводится на основании результатов следующих вступительных испытаний:

- музыкальная литература (устно, коллоквиум);
- сольфеджио (письменно, устно);
- гармония (письменно, устно);
- исполнение на фортепиано подготовленной программы.

Требования к абитуриенту определяются локальным нормативным актом ПГИИ.

## 1.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников ООП

### 1.2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства, культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

### **1.2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- произведения музыкального искусства;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- средства массовой информации (далее – СМИ) (редакции газет и журналов, радио, телевидение, информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), издательства;
- учреждения культуры и архивы, профессиональные ассоциации;
- памятники культуры;
- электронные средства преобразования звуковой материи.

### **1.2.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника**

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- научно-исследовательский;
- организационно-управленческий.

### **1.2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, готов решать следующие профессиональные задачи:

*художественно-творческая деятельность:*

– участие в культурной жизни общества путем представления результатов своей профессиональной деятельности общественности, а именно: художественное руководство творческими коллективами древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества, руководство детскими хоровыми коллективами; представление собственных (авторских) музыкальных произведений или аранжировок музыкальных текстов, исполнение музыкальных произведений и программ, в том числе в области древнерусского певческого искусства, хорового творчества, фольклорного творчества;

– овладение навыками репетиционной работы с творческими коллективами в области древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества, детскими хоровыми коллективами;

– выстраивание драматургии концертной программы;

– овладение навыками сочинения музыкальных произведений;

– выполнение обработок музыкального материала для радио-, кино- и телепередач, выполнение преобразования звуковой материи с помощью специальной электронной техники (синтезаторов), овладение работой с электронной аппаратурой и навыками в области звукозаписи и трансляции звука;

*культурно-просветительская деятельность:*

– осуществление постоянной связи со СМИ (радио, телевидение, сеть «Интернет», периодические издания) с целью пропаганды музыкального искусства и культуры;

– подготовка и публикация информационных материалов о событиях в области музыкальной культуры и искусства, творческой деятельности музыкального коллектива,

автора музыкального произведения;

- участие в проведении пресс-конференций, других пиар-акций;
- разработка тем лекций (лекций-концертов), выступление с лекциями, комментариями к исполняемым в лекциях-концертах произведениям в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учреждениях культуры;
- участие в качестве ведущего в концертных программах;
- участие в формировании репертуара для артистов, творческих коллективов и организаций;
- осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;
- работа в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СУШ, информационно-рекламных службах, структурах связей с общественностью;
- создание собственных материалов для СМИ, привлечение к сотрудничеству со САН культурной общественности и разных слоев аудитории;
- выполнение под руководством главного редактора редакционной работы в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, на радио и телевидении, а также в отделах культуры и искусства изданий общего профиля;
- участие в издательской деятельности в организациях отрасли культуры и искусства, выполнение перевода текстов в области музыкальной культуры и искусства, составление рекламных текстов на иностранном языке;

*педагогическая деятельность:*

- преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в процессе профессионального развития, способности к самообучению;
- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации учебного процесса эффективных педагогических методик;

*научно-исследовательская деятельность:*

- в составе исследовательской группы или самостоятельно выполнение научных разработок в области музыкального искусства и культуры, музыкального образования;
- осуществление авторской деятельности в коллективных сборниках и монографиях;
- участие в работе, связанной с исследованием народной музыки в стационарных и полевых условиях, выполнение расшифровки и обработки экспедиционных материалов;
- выявление исследовательской задачи в области музыкального искусства и образования, а также проектирование основных этапов ее решения на основе существующих научных методик;
- использование ресурсного обеспечения научных исследований, овладение основными приемами нахождения и научной обработки данных;



- оценка научно-практической значимости проведенного научного исследования;
- использование результатов научного исследования в своей профессиональной деятельности;

*организационно-управленческая деятельность:*

- осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства (театры, филармонии, концертные организации), в творческих союзах и обществах;
- работа с авторами (композиторами, аранжировщиками, инсценировщиками, либреттистами, поэтами);
- рассмотрение авторских заявок и подготовка договоров, ведение их учета, контроль за выполнением договорных обязательств, привлечение для консультаций специалистов;
- участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий).

### 1.3. Перечень профессиональных стандартов

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 8.53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство:

| № п/п | Наименование области профессиональной деятельности | Профессиональный стандарт |                                                                                                                                                                  |
|-------|----------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                    | Код                       | Наименование                                                                                                                                                     |
| 1     | 01 Образование и наука                             | 01.003                    | «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8.09.2015 г. N 613н |

### 1.4. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения данной образовательной программы, и индикаторы их достижения

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

#### Универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения

| Категория (группа) компетенций   | Код и наименование УК                                                                                                                | Код и наименование индикатора достижения УК                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи<br>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов |

|                                  |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                         | <p>УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>УК-1.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Разработка и реализация проектов | <p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> | <p>УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения</p> <p>УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы</p> <p>УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p>УК-2.4. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p> <p>УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</p> |
| Командная работа и лидерство     | <p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>                                                                                        | <p>УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе</p> <p>УК-3.2. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.3. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Коммуникация                     | <p>УК-4. Способен осуществлять деловую</p>                                                                                                                                              | <p>УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Приднестровской Молдавской Республики и иностранном</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                 |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <p>коммуникацию в устной и письменной формах на одном из государственных языков Приднестровской Молдавской Республики и иностранном(ых) языке(ах)</p>    | <p>языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p> <p>УК-4.2. Ведет деловую переписку на государственном языке Приднестровской Молдавской Республики и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий</p> <p>УК-4.3. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Приднестровской Молдавской Республики и с государственного языка Приднестровской Молдавской Республики на иностранный</p> <p>УК-4.4. Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях</p> |
| Межкультурное взаимодействие                                    | <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>                      | <p>УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</p>                                                                                                                                                                               |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | <p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> | <p>УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                 | <p>УК-7. Способен</p>                                                                                                                                    | <p>УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   | технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности<br>УК-7.2. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | УК-8.1. Знает общую характеристику обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацию чрезвычайных ситуаций военного характера, принципы и способы организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий<br>УК-8.2. Оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению<br>УК-8.3. Применяет основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности |

### Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения

| Категория (группа) компетенций          | Код и наименование ОПК                                                                                                                                                             | Код и наименование индикатора достижения ОПК                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.1. Осознает основные этапы исторического развития музыкального искусства, жанры и стили инструментальной, вокальной музыки в их историческом развитии<br>ОПК-1.2. Осуществляет профессиональную деятельность с учетом анализа жанровой и стилевой принадлежности музыкальных произведений<br>ОПК-1.3. Пользуется методами и навыками критического анализа музыкальных произведений, применяет |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                                                                                                                                                              | профессиональную терминологию и лексику для решения профессиональных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Музыкальная нотация    | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации                                                                                                                                                | ОПК-2.1. Обладает знаниями музыкальной нотации, способами результативной работы над музыкальным произведением<br>ОПК-2.2. Распознает знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы и создает собственную интерпретацию музыкального произведения<br>ОПК-2.3. Осуществляет исполнительский анализ музыкального произведения и свободно читает музыкальный текст, записанный традиционными методами нотации |
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК-3.1. Ориентируется в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствуется современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства<br>ОПК-3.2. Разрабатывает учебные программы и методические рекомендации, учитывающие личностные и возрастные особенности обучающихся                                                                                                                                                    |
| Работа с информацией   | ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности                                                                                                        | ОПК-4.1. Осуществляет поиск информации в области музыкального искусства, в т.ч. посредством электронных ресурсов<br>ОПК-4.2. Самостоятельно осуществляет поиск необходимых ресурсов, составляет библиографические списки по различным областям музыкального искусства<br>ОПК-4.3. Применяет навыки работы с профессиональными базами данных и использует актуальную литературу и результаты исследований по проблемам                                                                |

|                                           |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                                                                                                                                            | музыкального искусства в целях решения профессиональных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | ОПК-5.1. Применяет программные средства для решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры<br>ОПК-5.2. Применяет средства телекоммуникаций, информационные системы и сервисы интернет для решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры и требований информационной безопасности<br>ОПК-5.3. Применяет веб-технологии и веб-сервисы для решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры и требований информационной безопасности             |
| Музыкальный слух                          | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте                                                                        | ОПК-6.1. Выявляет стилевые особенности музыкальных произведений разных эпох, стилей и жанров, различает ладовую, метроритмическую и фактурную организацию музыкального текста<br>ОПК-6.2. Записывает одноголосные и многоголосные диктанты, чисто интонирует, выполняет письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса, анализирует музыкальное произведение во всей совокупности составляющих компонентов, прослеживает логику его развития, опираясь на представления, сформированные внутренним слухом<br>ОПК-6.3. Осуществляет целостный анализ музыкального произведения с опорой на нотный текст при помощи внутреннего слуха |
| Государственная культурная политика       | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной                                                                                                                                 | ОПК-7.1. Имеет представление о принципах и приоритетах государственной культурной политики Приднестровской Молдавской Республики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | государственной культурной политики | ОПК-7.2. Ориентироваться в основных направлениях государственной политики Приднестровской Молдавской Республики в сфере культуры<br>ОПК-7.3. Разрабатывать и реализовывать проекты развития культуры в сфере своей профессиональной деятельности |
|--|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения

| Код и наименование ПК                                                                                                                                                                                                                                                                     | Код и наименование индикатора достижения ПК                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Основание (ПС, анализ опыта)                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</i></b>                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |
| ПК-1. Способность быть исполнителем произведений и программ в области древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества                                                                                                                                                       | ПК-1.1. Умеет самостоятельно выучить музыкальное произведение, осмыслить его композицию и образный строй<br>ПК-1.2. Умеет находить исполнительские средства, позволяющие раскрыть художественный смысл музыкального произведения<br>ПК-1.3. Владеет навыками публичного исполнения музыкального произведения                             | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями |
| ПК-2. Способность осуществлять репетиционную работу и руководить творческими коллективами (ансамблями) в области древнерусского певческого искусства, детского хорового и фольклорного творчества; осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий | ПК-2.1. Планирует и ведет репетиционный процесс с различными типами и видами творческих коллективов<br>ПК-2.2. Владеет формами и методами вокально-хоровой работы над дыханием, строем, ансамблем, нюансами, дикцией и артикуляцией и вспомогательными средствами<br>ПК-2.3. Демонстрирует коммуникативные навыки в репетиционной работе | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями |
| ПК-3. Способность создавать музыкальные произведения различных жанров                                                                                                                                                                                                                     | ПК-3.1. Осмысливает, запоминает, воплощает в звуке музыкальный текст, его звуковысотную, ритмическую структуру, музыкальную форму<br>ПК-3.2. Переводит звучащий музыкальный материал в нотный текст                                                                                                                                      | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта,                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ПК-3.3. Создает музыкальный образ – идеальный (мысленный) и воплощенный в звуках                                                                                                                                                                                                                     | консультации с работодателями                                                                                                                                              |
| ПК-4. Способность осуществлять аранжировки музыкальных текстов, использовать различные приемы обработки музыкального материала, осуществлять подбор и выстраивание музыкально-фонтовых элементов, выполнять преобразование звуковой материи с помощью специальной электронной техники                                                                              | ПК-4.1. Знает зарубежный и отечественный вокально-хоровой репертуар<br>ПК-4.2. Разбирается в технических и художественных задачах вокально-хорового репертуара<br>ПК-4.3. Составляет репертуарные списки для хоров различного типа в зависимости от тематики концерта и исполнительских возможностей | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями |
| <b><i>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |
| ПК-5. Способность осуществлять связь со СМИ с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций, других пиар-акций | ПК-5.1. Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества<br>ПК-5.2. Участвует в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования                                    | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями |
| ПК-6. Способность создавать и реализовывать программы популяризации объектов нематериального культурного наследия                                                                                                                                                                                                                                                  | ПК-6.1. Разрабатывает темы просветительских лекций (лекций концертов), выступает с просветительскими проектами<br>ПК-6.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов                         | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями |



|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                    | <p>исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
| <p>ПК-7. Способность осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)</p> | <p>ПК-7.1. Знает современное состояние рынка музыкальной продукции; принципы организации фестивалей, концертов; принципы составления концертных программ<br/> ПК-7.2. Знает учебно-методическую литературу по вопросам теории и практики музыкального исполнительского искусства; репертуар профессиональных исполнительских коллективов<br/> ПК-7.3. Умеет собирать и систематизировать необходимую информацию о композиторе, исполнителе, произведении<br/> ПК-7.4. Умеет взаимодействовать с участниками и руководителя творческих коллективов; создавать концепцию концертной программы в ориентации на социальный состав и возрастной уровень аудитории<br/> ПК-7.5. Владеет навыками психологического взаимодействия в творческом коллективе</p> | <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p> |
| <p>ПК-8. Способность разрабатывать темы лекций (лекций-концертов), выступать с лекциями, уметь комментировать</p>                                                                                  | <p>ПК-8.1. Знает теорию и историю лекторского дела, основы лекторского мастерства; основы гигиены голоса; принципы подготовки вступительного</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке</p>                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения музыкального искусства, быть ведущим концертных программ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>слова, концерта-лекции<br/>ПК-8.2. Умеет составить вступительное слово перед концертом; разработать лекцию и комментарии к концерту<br/>ПК-8.3. Умеет критически осмысливать имеющийся научный, научно-популярный и информационный материал</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p>                                                                                         |
| <p>ПК-9. Способность освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и образования в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах путем подготовки собственных материалов для публикации или транслирования в соответствии с требованиями, нормами, принятыми в СМИ</p> | <p>ПК-9.1. Знает структуру современных СМИ, их особенности<br/>ПК-9.2. Знает цели и задачи современного музыкального исполнительского искусства; учебно-методическую литературу по вопросам теории и практики музыкального исполнительского искусства<br/>ПК-9.3. Знает принципы составления текстов для печатных СМИ, радио, телевидения, Интернет-ресурсов; основы PR и рекламы<br/>ПК-9.4. Умеет создавать тексты в различных жанрах для СМИ (пресс-релиз, анонс, реклама, обзор, интервью и пр.); готовить информационные материалы; участвовать в рекламных акциях и пресс-конференциях<br/>ПК-9.5. Владеет навыками общения с представителями прессы, участниками и руководителями творческих коллективов</p> | <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p> |
| <p>ПК-10. Способность анализировать процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, умением проводить сравнительный анализ разных исполнительских</p>                                                                                                                                                                                 | <p>ПК-10.1. Знает краткую историю и теорию музыкальной нотации<br/>ПК-10.2. Анализирует музыкальные тексты<br/>ПК-10.3. Владеет теоретическими знаниями об основных музыкальных системах; навыками гармонического,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с</p>                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| интерпретаций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом                                                                                                                                                                                                                                                              | работодателями                                                                                                                                                                                                 |
| ПК-11. Способность редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора, редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля | ПК-11.1. Знает принципы составления текстов для печатных СМИ, радио, телевидения, Интернет-ресурсов; основные форматы и инструменты цифровой журналистики<br>ПК-11.2. Умеет использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности<br>ПК-11.3. Владеет основами научного, литературного и технического редактирования | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями                                     |
| ПК-12. Способность выполнять переводы профессиональной литературы, в том числе рекламного характера, составлять (как на русском, так и на иностранных языках) музыкально-рекламные и промоматериалы, осуществлять их размещение в СМИ                                                                                                  | ПК-12.1. Владеет навыками общения на иностранном языке; системой ключевых понятий, используемых в области цифровой журналистики<br>ПК-12.2. Умеет создавать рекламные тексты на иностранном языке<br>ПК-12.3. Владеет стилистикой иностранного языка, яркой и образной письменной и устной речью                                                                                        | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями                                     |
| <b><i>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |
| ПК-13. Способность преподавать дисциплины профильной направленности                                                                                                                                                                                                                                                                    | ПК-13.1. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин<br>ПК-13.2. Умеет проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного                                                                             | ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>процесса</p> <p>ПК-13.3. Разрабатывает учебные программы по профильным дисциплинам, учитывающие личностные и возрастные особенности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>консультации с работодателями</p>                                                                                                                                                                                                                |
| <p>ПК-14. Способность планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства;</p> <p>формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства</p> | <p>ПК-14.1. Использует наиболее эффективные методы организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>ПК-14.2. Демонстрирует навыки планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов</p> <p>ПК-14.3. Разрабатывает методическую документацию для индивидуальных и групповых занятий с учащимися разных возрастных категорий</p> <p>ПК-14.4. Знает современные психолого-педагогические технологии и формы организации образовательного процесса</p> <p>ПК-14.5. Применяет методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</p> <p>ПК-14.6. Владеет технологиями инклюзивного обучения</p> | <p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p> |
| <p><b><i>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</i></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>ПК-15. Способность выполнять научные исследования в составе исследовательской группы, осуществлять авторскую</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>ПК-15.1. Знает историю и теорию музыки в объеме, позволяющем осуществлять научные исследования; совокупность музыковедческих</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке</p>                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>деятельность в коллективных сборниках и монографиях</p>                                                                                                                                | <p>исследовательских методов и подходов; специальную литературу по базовым историческим и теоретическим предметам; современное состояние музыкального искусства и научного знания, историю и теорию фольклора ПК-15.2. Умеет применять на практике методы научного исследования в сфере музыкального искусства и педагогики; анализировать совокупность всех компонентов музыкального языка (мелодии, гармонии, метроритма, формы, фактуры, инструментовки) и их взаимосвязи в музыкальном произведении (в виде нотного текста и на слух), обобщать результаты анализа; выдвигать гипотезу, формулировать тему, задачи научного исследования; критически осмысливать существующее научное знание по теме исследования ПК-15.3. Владеет приемами поиска, сбора и систематизации материала, оформления результатов исследования в виде научного текста разных жанров; основами научного, литературного и технического редактирования; навыками составления научного доклада по теме исследования, приемами риторики в устном выступлении</p> | <p>труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p>                                                           |
| <p>ПК-16. Способность в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем</p> | <p>ПК-16.1. Знает основы теории культуры, социологии и социальной психологии; методы сбора и обработки информации в сфере социально-культурного функционирования ПК-16.2. Умеет осуществлять в составе группы работу по</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>мониторинга зрительской/слушательской аудитории, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>исследованию слушательской аудитории, результативности деятельности музыкальных коллективов и организаций, учебных заведений; составлять анкеты для опроса общественного мнения в профессиональной и непрофессиональной среде<br/>ПК-16.3. Владеет приемами по обработке и обобщению материалов, собранных в результате практической работы</p>                                                                                                                                              | <p>консультации с работодателями</p>                                                                                                                                              |
| <p><b><i>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</i></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                   |
| <p>ПК-17. Способность осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий)</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>ПК-17.1. Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты творческие мероприятия (фестивали, конкурсы, авторские вечера и т.п.) в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества</p>                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p> |
| <p>ПК-18. Способность осуществлять функции специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах; вести переговоры, письменные коммуникации в менеджменте, анализировать межхозяйственные связи между учреждениями отрасли культуры и</p> | <p>ПК-18.1. Знает современное состояние рынка музыкальной продукции в России и за рубежом; принципы организации фестивалей, концертов; принципы составления концертных программ<br/>ПК-18.2. Знает учебно-методическую литературу по вопросам теории и практики музыкального исполнительского искусства; репертуар профессиональных исполнительских коллективов<br/>ПК-18.3. Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры</p> | <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| искусства и СМИ                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                            |
| ПК-19. Способность осуществлять рекламную деятельность относительно авторов и исполнителей музыкальных и музыкально-театральных произведений, творческих акций                                                                        | ПК-19.1. Знает основы PR и рекламы<br>ПК-19.2. Участвует в рекламных акциях и пресс-конференциях<br>ПК-19.3. Умеет создавать рекламные тексты на иностранном языке                                                                                                                                                                                                                                            | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями |
| ПК-20. Способность осуществлять работу по рассмотрению авторских заявок и вынесению по ним заключения, подготовке договоров, ведению учета, контролю за исполнением договорных обязательств, привлекать для консультаций специалистов | ПК-20.1. Владеет системой ключевых понятий, используемых в области массовой коммуникации<br>ПК-20.2. Владеет навыками работы с нормативными документами; навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами в области управленческой деятельности                                                                                                                                       | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями |
| ПК-21. Способность осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность                                                       | ПК-21.1. Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными)<br>ПК-21.2. Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах | Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями |

## **2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Учебный процесс подготовки бакалавров строится на основании календарного учебного графика, сводных данных по бюджету времени в неделях и учебного плана,

утвержденных в установленном порядке. Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется годовым календарным учебным графиком; рабочим учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин; программами учебных практик; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

### **2.1. Календарный учебный график, сводные данные по бюджету времени в неделях**

Календарный учебный график включает последовательность реализации данной ООП ВПО по годам и устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации и каникул студентов.

В разделе «Сводные данные по бюджету времени в неделях» суммируются продолжительность обучения по дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебной и производственной практикам, промежуточной и государственной итоговой аттестации, каникул, общее количество недель по курсам и на весь срок обучения. Указанные объемы времени в неделях соответствуют требованиям, указанным в государственном образовательном стандарте по направлению подготовки 8.53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство.

График учебного процесса и сводные данные по бюджету и времени в неделях являются неотъемлемой частью учебного плана.

Учебный процесс логически выстроен, что позволяет студентам максимально эффективно формировать компетенции и приобретать профессиональные навыки.

### **2.2. Рабочий учебный план подготовки бакалавра**

В рабочем учебном плане отображается логическая последовательность освоения ООП по направлению подготовки 8.53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоёмкость в зачётных единицах, а также общая и аудиторная трудоёмкость в часах.

В рамках программы бакалавриата в учебном плане выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Объем обязательной части, без учета объема итоговой государственной аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

Образовательная программа обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных дисциплин и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы бакалавриата. Для каждой дисциплины, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. Итогом обучения по направлению подготовки 8.53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство является ИГА, включающая подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Рабочий учебный план, утвержденный в установленном порядке, хранится у ректора, копии учебных планов находятся у проректора по учебной работе, в структурных подразделениях.



### **2.3. Рабочие программы дисциплин**

Рабочие программы являются частью ООП по данному направлению подготовки. Комплект утвержденных рабочих программ и их электронный вариант хранится у методиста; копии хранятся на кафедрах, реализующих ГОС ВПО по направлению подготовки 8.53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

### **2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик**

В соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки 8.53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство раздел основной образовательной программы «Практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Все виды практики проводятся в форме аудиторных и самостоятельных занятий на базе ПГИИ под руководством преподавателей кафедры «Теория музыки».

Система практической подготовки бакалавра по направлению подготовки 8.53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство включает в себя:

#### **1. Учебную практику:**

– практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, которая проводится рассредоточенно в течение 3-4 семестров;

#### **2. Производственную практику:**

– практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – проводится рассредоточенно в течение 5-6 семестров;

– педагогическая практика – проводится рассредоточенно в течение 5-8 семестров;

– преддипломная практика – проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров.

Каждый вид практики направлен на решение конкретных задач обучения. Особенности практики зависят от проблематики изучаемых теоретических дисциплин, что находит отражение в программах и конкретных заданиях.

Рабочие программы учебной и производственной практик являются частью ООП по данному направлению подготовки. Комплект утвержденных рабочих программ и их электронный вариант хранится у руководителя структурного подразделения – заведующего практикой ПГИИ; копии хранятся на кафедрах, реализующих ГОС ВПО по направлению подготовки 8.53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Ресурсное обеспечение ООП в ПГИИ формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ГОС ВПО. Материально-техническая база ПГИИ для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки является достаточной.

### **3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация ООП по направлению подготовки 8.53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности институтом на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Приднестровской Молдавской Республике) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Приднестровской Молдавской Республике).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания Приднестровской Молдавской Республики (народный артист Приднестровской Молдавской Республики, заслуженный деятель искусств Приднестровской Молдавской Республики, заслуженный артист Приднестровской Молдавской Республики), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лица, имеющие диплом лауреата международного или республиканского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в локальной сети ПГИИ.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Для реализации профессиональной образовательной программы 8.53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство фонд информационного библиотечного центра института укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы на 100%. Каждый пользователь информационного библиотечного центра обеспечен доступом к электронной библиотеке, содержащей перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам в соответствии с учебными планами, и сформированной по согласованию с заведующими кафедрами и педагогами, ведущим данную дисциплину.

Фонд дополнительной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания:

- Официальные – 255 (Сборник законодательных актов Приднестровья; Бюллетень высшей аттестационной комиссии Министерства РФ);

- Периодические издания – 20 комплектов газет (Приднестровье; Днестровская правда; Адэверул нистрян; Профсоюзные вести) и 267 журналов (Современная драматургия; Детский досуг; Музыкаведение; Искусство и образование; Музыкальная академия; Музыкальная жизнь; Высшее образование сегодня; Смена);

- Справочно-библиографические – 145 экземпляров (БСЭ – 30т., Англо-русские и русско-английские словари в количестве – 15 экз., немецко-русские и русско-немецкие словари – 10 экз., французско-русские и русско-французские словари – 13 экз., Дикционар де кувинте фреквенте (Молдавско-русские словари) – 10 экз., Словарь украинский – 1 экз., Словарь русско-молдавский-украинский – 1 экз., Социологический энциклопедический словарь – 1 экз., Энциклопедический словарь Джаз XX век – 4 экз., Балет Энциклопедия – 1 экз., Музыкальные словари – 15 экз. (Музыканты мира, Словарь иностранных музыкальных терминов), Энциклопедические словари – 12 экз., Биографические словари – 5 экз., Краткие биографические словари – 3 экз., Хоровые словари – 10 экз., Вокальные словари – 5 экз., Орфографические словари русского языка – 4 экз. (Грамматический словарь, Словарь сокращений русского языка), Энциклопедии ПМР – 4 экз., В.Д. Иванов Словарь музыканта-духовика – 1 экз.

Ведется систематическая работа по пополнению и обновлению электронного каталога, а также каталога мультимедийных изданий.

Для всех обучающихся и сотрудников обеспечен из локальной сети постоянный выход в сеть Интернет (оптоволокну). Программное обеспечение: «Антиплагиат», tTester, 1С: Бухгалтерия, нотные редакторы Sibelius, Finale, аудиоредактор Sound Forge Pro, видеоредактор Sony Vegas Pro.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

ПГИИ, реализующий ООП по направлению подготовки 8.53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ПГИИ и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал (от 300 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

– малый концертный зал (от 50 посадочных мест), оснащенный концертными роялями;

– библиотеку, читальный зал,

– учебные аудитории для групповой и индивидуальной работ обучающихся с педагогическими работниками института, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата;

– аудитории, оборудованные персональными компьютерами.

При использовании электронных изданий ПГИИ обеспечивает обучающихся во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе и читальном зале с выходом в интернет.

В институте функционирует электронная информационно-образовательная среда. Составными элементами ЭИОС ПГИИ являются:

*1. Электронные информационные ресурсы:*

– официальный сайт ПГИИ (<http://pgii.org>);

– официальные группы и страницы ПГИИ в социальных сетях:

Вконтакте (<https://vk.com/id15233803>),

Facebook (<https://www.facebook.com/Приднестровский-государственный-институт-искусств-786148928224662/?ref=bookmarks>),

Одноклассники (<https://www.ok.ru/group/53706678009930>);

– материалы, размещаемые на видеохостинге YouTube.

*2. Электронные образовательные ресурсы:*

– электронный каталог «Учет книг», представляющий для пользователя единый массив библиографических записей объемом более 8 000;

– медиатека, насчитывающая свыше 2 000 электронных учебников и пособий;

– база электронных рабочих программ дисциплин, разработанных профессорско-преподавательским составом.

*3. Программные комплексы и телекоммуникационные технологии:*

– система автоматической проверки текстов на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников «Антиплагиат»;

– программа tTester (компьютерное тестирование студентов);

– 1С: Бухгалтерия;

– нотные редакторы Sibelius, Finale;

– программа для редактирования аудио Sound Forge Pro;

– видеоредактор Sony Vegas Pro;

– корпоративная сеть ПГИИ.

Посредством ЭИОС ПГИИ обеспечивается:

– доступ к учебным планам;

– доступ к рабочим программам дисциплин, практик;

– доступ к электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

– открытый доступ к расписанию учебных занятий;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Для всех обучающихся и сотрудников обеспечен из локальной сети постоянный выход в сеть Интернет (оптоволокно).

Программно-аппаратная база ПГИИ включает персональные компьютеры и программное обеспечение, в том числе для самостоятельной работы обучающихся. Все оборудование имеет аппаратные и программные средства обеспечения информационной безопасности. Корпоративная локальная сеть обеспечивает главное условие для функционирования ЭИОС. Функционирование ЭИОС ПГИИ обеспечивается методистом-инструктором по информатизации образования и главным специалистом – инженером-электроником посредством соответствующих средств информационно-коммуникационных технологий.

#### **4. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ПГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

Социально-культурная среда ПГИИ способствует формированию и развитию общекультурных (социально-личностных) компетенций студентов, а именно, активной гражданской позиции, становлению их лидерских способностей, коммуникативных и организаторских навыков, умения успешно взаимодействовать в команде. Данные качества позволяют выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть востребованным на рынке труда. Среда представляет собой пространство, которое способно изменяться под воздействием субъектов, культивирующих и поддерживающих при этом определенные ценности, отношения, традиции, правила, нормы в различных сферах и формах жизнедеятельности вузовского коллектива.

Стратегическими документами, определяющими концепцию формирования среды ПГИИ, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций обучающихся, являются следующие нормативные документы:

- Устав ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся в ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Концепция социально-воспитательной и творческой деятельности ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о Совете по профилактике правонарушений среди студентов ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о кураторе студентов кафедры ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение об Объединенном студенческом совете ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о студенческом общежитии ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о стипендиальном обеспечении организаций профессионального образования и научных учреждений Приднестровской Молдавской Республики.

Воспитательный компонент в ПГИИ построен на сочетании различных видов внеучебной работы: творческой, спортивной, интеллектуально развивающей (НСО «Интеллектуал»). Большое значение придается вовлечению студентов в социально значимые мероприятия институционального, городского и республиканского уровней.

С целью разработки и принятия мер, направленных на обеспечение реализации воспитательного компонента ГОС ВПО определены следующие направления деятельности:

- воспитательная работа в учебном процессе;
- внеаудиторная (внеучебная) воспитательная работа;

- медико-социальное сопровождение студентов;
- участие в реализации Стратегии государственной молодежной политики ПМР.

Равноправными субъектами воспитательного пространства ПГИИ являются администрация, профессорско-преподавательский состав, обучающиеся. При этом ведущая роль в формировании воспитательного пространства вуза отводится ректорату, кураторам студентов кафедр, органам студенческого самоуправления.

Организацию и координацию воспитательной работы в вузе осуществляет проректор по социально-воспитательной и творческой деятельности. На уровне кафедр воспитательная работа со студентами проводится на основе плана воспитательной работы, утверждаемого ректором ПГИИ. Координируют эту работу на кафедрах заведующие кафедрами и кураторы студентов кафедр.

Деятельность куратора студентов кафедры нацелена на формирование у студентов гражданско-патриотической позиции, духовной культуры, социальной и профессиональной компетентности, воспитание здорового образа жизни, оказание помощи в организации познавательного процесса, содействие самореализации личности студента, повышению интеллектуального и духовного потенциалов. Куратор знакомит первокурсников с законодательством в области образования, Уставом ГОУ ВПО «ПГИИ», Правилами внутреннего распорядка обучающихся в ГОУ ВПО «ПГИИ» и Правилами проживания в общежитии, правами и обязанностями студента, работой информационно-библиотечного центра, организацией культурно-массовой и спортивно-оздоровительной деятельности; с историей и традициями ПГИИ; воспитывает уважение к ценностям, нормам, законам, нравственным принципам; контролирует текущую и семестровую успеваемость и внеучебную занятость; участвует в развитии различных форм студенческого самоуправления; помогает в культурном и физическом совершенствовании студентов; содействует привлечению студентов к научно-исследовательской работе и различным формам внеучебной деятельности и т.д.

В ПГИИ ведется планомерная работа по развитию студенческого самоуправления. Студенческое самоуправление ориентировано на дополнение действий администрации, профессорско-преподавательского коллектива в сфере работы со студентами, так как более эффективные результаты в области воспитания студентов могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самодеятельности, самоорганизации и самоуправления. В органы студенческого самоуправления входят: объединенный студенческий совет, студенческий совет общежития.

Студенческое самоуправление в ПГИИ рассматривается как:

- реальная форма студенческой демократии с соответствующими правами, возможностями и ответственностью;
- средство социально-правовой самозащиты.

Студенческое самоуправление в ПГИИ призвано помочь студентам реализовать права и свободу, вовлечь их в обсуждение и решение важнейших вопросов деятельности вуза, развивать инициативу и самостоятельность студентов, повышать ответственность за качество знаний и социальное поведение будущих специалистов.

Деятельность органов студенческого самоуправления направлена на содействие повышения успеваемости и укрепления учебной дисциплины студентов, реализацию из профессиональных и социальных интересов, творческого потенциала и общественно-

значимых инициатив, на демократизацию внутри вузовской жизни, формирование активной жизненной позиции студентов, создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой среде.

В ПГИИ проводятся мероприятия по формированию компетентности здоровьесбережения: профилактике правонарушений, адаптации первокурсников, по оздоровлению и формированию мотивации здорового образа жизни (в рамках таких мероприятий, как проведение соревнований по шашкам, шахматам, настольному теннису, соревнований по волейболу). Медицинское обслуживание, в том числе профилактика заболеваемости оказываются в действующем в ПГИИ медицинском пункте. Работа по социальной поддержке студентов осуществляется по следующим направлениям:

- материальная поддержка студентов,
- назначение социальной стипендии малообеспеченным студентам,
- социальные гарантии студентам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
- льготы инвалидам, детям погибших защитников ПМР,
- пособия студентам и др.

В соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении организаций профессионального образования и научных учреждений Приднестровской Молдавской Республики успевающим студентам ПГИИ по результатам экзаменационных сессий выплачивается академическая стипендия за счет средств стипендиального фонда. Студентам, сдавшим сессию на «отлично», выплачивается повышенная стипендия.

Студенты на конкурсной основе могут получить именные стипендии:

- стипендия Президента ПМР;
- стипендия Мэра Москвы.

Одним из ключевых направлений воспитательной деятельности в ПГИИ является участие в реализации Стратегии государственной молодежной политики ПМР – культурно-массовое и патриотическое воспитание, направленное на формирование компетентности гражданственности, общекультурных компетенций студентов. Развитие эффективного сотрудничества с государственными органами законодательной и исполнительной власти и общественными организациями в сфере молодежной политики осуществляется посредством проведения лекций, бесед, круглых столов, конференций.

В целях укрепления социально-психологического климата в ПГИИ ведет работу психолог. Цель работы психолога – психолого-педагогическое сопровождение участников образовательно-воспитательного процесса, способствующее оптимальному личностному развитию студентов в подготовке высококвалифицированных специалистов.

В ПГИИ имеется благоустроенное общежитие, что позволяет обеспечить местами иногородних студентов. Общежитие обеспечено горячим водоснабжением, оборудованными душевыми, бытовыми комнатами, кухнями, комнатами для занятий и отдыха.

Таким образом, в ПГИИ выполняется главная задача воспитательной деятельности вуза – создание молодым людям возможностей и стимулов для дальнейшего самостоятельного решения возникающих проблем, как профессиональных, так и жизненных, на основе гражданской активности и развития систем самоуправления.

## 5. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ГОС по направлению подготовки 8.53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство оценка качества освоения обучающимися ООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Оценка знаний студентов осуществляется на семинарских, практических занятиях, текущих и рубежных видах контроля, посредством контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестовых заданий, музыкальных викторин. Контролирующие материалы разрабатываются в соответствии с целями и задачами подготовки бакалавра, сформулированными сначала в ГОС ВПО, затем с учетом вузовского компонента в ООП и в рабочих программах дисциплин.

### 5.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП ПГИИ создал ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

*Для осуществления текущего контроля*, проводимого в форме опроса (устного или письменного), собеседования, контрольной работы, коллоквиума, семинара, тестирования, реферата, доклада, дневниковых записей и отчетов (по практикам), контрольного урока, и пр., преподавателями разрабатываются следующие оценочные средства<sup>1</sup>:

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика                                                                                                                                                                                              | Варианты представления в ФОС                 |
|-------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1.    | Устный опрос                     | Беседа преподавателя с обучающимися по теме дисциплины в форме «вопрос-ответ». Возможен вариант блиц-опроса (с краткими и быстрыми ответами) или опрос, предполагающий формулирование развернутых вариантов ответа. | Вопросы по темам и/ или разделам дисциплины. |
| 2.    | Письменный опрос                 | Ответы на заранее сформулированные вопросы преподавателя в письменной форме.                                                                                                                                        | Вопросы по темам и/ или разделам дисциплины  |
| 3.    | Коллоквиум                       | Учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.                                                                                                                                                  | Вопросы по темам/ разделам дисциплины.       |
| 4.    | Контрольная работа               | Проверка умений применять определенные навыки для решения конкретно поставленных задач.                                                                                                                             | Комплект контрольных заданий.                |

<sup>1</sup> Представленные перечни являются примерными и могут быть дополнены иными формами контроля.



|     |                                |                                                                                                                                                                         |                                                               |
|-----|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 5.  | Тестирование                   | Система стандартизированных заданий, позволяющих в сжатые сроки автоматизировать процедуру измерения знаний и умений обучающихся.                                       | Примерные образцы тестов по темам /разделам дисциплины        |
| 6.  | Реферат                        | Самостоятельная работа студента, представляющая собой краткое письменное изложение полученных результатов анализа определенной темы (проблемы).                         | Список тем для рефератов.                                     |
| 7.  | Сообщение, доклад              | Публичное выступление студента с изложением результатов исследования по определенной теме (проблеме). Возможно применение мультимедийных технологий.                    | Список тем для докладов и сообщений.                          |
| 8.  | Семинар.                       | Обсуждение тем и заданий, которые были выполнены студентами по заданию преподавателя. При такой форме коммуникации преподаватель - координатор процесса, а не участник. | Темы для семинарских занятий                                  |
| 9.  | Аналитический обзор            | Изложение студентом основных положений исследованной литературы, представление анализируемых музыкальных образцов.                                                      | Рекомендуемая литература или список произведений для анализа. |
| 10. | Проверка конспектов            | Проверка преподавателем, записанных студентом основной проблематики научных и методических трудов по заданной теме                                                      | Рекомендуемая литература для конспектирования                 |
| 11. | Викторина                      | Проверка усвоения студентами музыкальных произведений. Письменная фиксация прослушанных фрагментов.                                                                     | Перечень произведений для викторин.                           |
| 12. | Творческое задание             | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение. Может выполняться индивидуально или группой.                                                        | Темы творческих заданий                                       |
| 13. | Кейс-задача (учебная ситуация) | Студенту предлагается проблема, моделирующая реальную ситуацию, связанную с будущей профессиональной деятельностью.                                                     | Задания для кейс-задачи. Образцы решений                      |
| 14. | Эссе                           | Письменное изложение поставленной проблемы, демонстрирует умение делать выводы и анализировать                                                                          | Тематика эссе.                                                |

|     |                                                              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                       |
|-----|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                              | материал дисциплины.                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |
| 15. | Проверка самостоятельной работы (для практических дисциплин) | Проверка преподавателем выполнения студентом поставленных исполнительских задач. Возможно предусмотреть репертуар целиком для самостоятельного изучения.               | Список произведений для самостоятельного изучения                                                                     |
| 16. | Контрольный урок                                             | Урок, проводимый с целью проверки определенных навыков или степени изученности того или иного произведения.                                                            | Списки рекомендуемых произведений для чтения с листа, исполнения аккомпанемента, этюдов, технических упражнений и пр. |
| 17. | Творческий проект                                            | Созданные по инициативе студентов проекты, связанные с их самореализацией. Возможно исполнение собственных произведений, сочинение, конкурс на лучшее исполнение и пр. | Варианты творческих заданий.                                                                                          |
| 18. | Дневниковые записи                                           | Форма отчета по практике, представляющая собой записи о выполненных в процессе практики заданиях.                                                                      | Образцы заполнения дневника практики                                                                                  |
| 19. | Отчеты практик                                               | Форма контроля, представляющая собой обобщение студентом итогов своей практической деятельности.                                                                       | Образцы заполнения отчета по практике                                                                                 |

*Для осуществления промежуточной аттестации*, проводимой в форме зачета по дисциплине, дифференцированного зачета по дисциплине, экзамена по дисциплине, аттестации по итогам практики, преподавателями разрабатываются следующие оценочные средства:

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика                                                                             | Варианты представления в ФОС                                                                                           |
|-------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Зачет                            | Форма промежуточного контроля знаний, обобщающая итоги изучения в дисциплины в целом или ее части. | Для лекционных курсов – вопросы к зачету. Для практических дисциплин – варианты зачетных программ.                     |
| 2.    | Дифференцированный зачет         | Форма промежуточного контроля знаний, обобщающая итоги изучения в дисциплины в целом или ее части. | Для лекционных курсов – вопросы к дифференцированному зачету. Для практических дисциплин – варианты зачетных программ. |
| 3.    | Экзамен                          | Итоговая форма оценки                                                                              | Для лекционных курсов –                                                                                                |

|    |                |                                                                                                                                             |                                                                                                  |
|----|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                | знаний по дисциплине, определяющая степень освоения студентами необходимых знаний, умений, навыков. По итогам экзамена выставляется оценка. | вопросы экзаменационных билетов. Для практических дисциплин – варианты экзаменационных программ. |
| 4. | Отчеты практик | Форма контроля, представляющая собой обобщение студентом итогов своей практической деятельности.                                            | Образцы заполнения отчета по практике                                                            |

## **5.2. Итоговая государственная аттестация выпускников основной образовательной программы высшего профессионального образования**

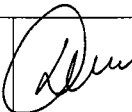
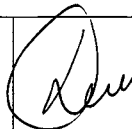
К итоговой государственной аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ООП ВПО.

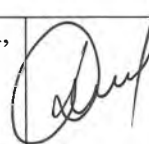
Итоговая государственная аттестация включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Форма проведения ИГА, требования к выпускной квалификационной работе, порядок ее выполнения и критерии оценки определяются Программой ИГА, разработанной ПГИИ в соответствии с Положением об организации и проведении итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры и локальными нормативными актами.

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ООП**  
**Направление 8.53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство,**  
**профиль подготовки: Музыкаведение**

очная форма обучения

| Раздел ООП                   | Содержание изменений и дополнений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Основание актуализации (реквизиты документа, на основании которого вносятся изменения и дополнения)                                                                                                                                                                                           | Дата введения изменений и дополнений | ФИО, должность ответственного                | Подпись ответственного                                                              |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2019-2020 учебный год</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |                                              |                                                                                     |
| Пояснительная записка        | <p>Подпункт 1.1.2. «Нормативные документы для разработки основной образовательной программы» пункта 1.1. «Общие положения»:</p> <p>– Добавить Приказ Министерства по социальной защите и труду ПМР «Об утверждении Порядка применения Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Приказ Министерства по социальной защите и труду ПМР от 7 апреля 2020 года № 400                                                                                                                                                                                                              | 7 апреля 2020 г.                     | Долгопятая О.А., проректор по учебной работе |  |
| <b>2021-2022 учебный год</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |                                              |                                                                                     |
| Пояснительная записка        | <p>П. 1.4.</p> <p>- Изменить наименование универсальной компетенции УК-8 на «Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов»</p> <p>- Добавить в таблицу «Универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения»:</p> <p>Группы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность» <ul style="list-style-type: none"> <li>– УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</li> </ul> </li> <li>2. «Гражданская позиция» <ul style="list-style-type: none"> <li>– УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</li> </ul> </li> </ol> <p>- Изменить наименование общепрофессиональной компетенции ОПК-5 на «Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности»</p> | Изменения и дополнения в Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 828 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» | 26 ноября 2020 г.                    | Долгопятая О.А., проректор по учебной работе |  |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                           |                               |                                                             |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Приказ Минобрнауки<br>России от 26 ноября<br>2020 г. N 1456                               |                               |                                                             |                                                                                     |
| 2022-2023 учебный год |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                           |                               |                                                             |                                                                                     |
| Пояснительная записка | <p>Подпункт 1.1.2. «Нормативные документы для разработки основной образовательной программы» пункта 1.1. «Общие положения»:</p> <p>– Добавить Приказ Министерства просвещения ПМР «Об утверждении перечней профессий начального, среднего, высшего и послевузовского профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям, перечни которых утверждены Приказом Министерства просвещения ПМР от 19 декабря 2017 года № 1413 «О профессиях, специальностях, направлениях подготовки начального, среднего, высшего и послевузовского профессионального образования» (САЗ 18-4)</p> | <p>Приказ<br/>Министерства<br/>просвещения<br/>ПМР от 29 декабря<br/>2022 года № 1175</p> | <p>29 декабря<br/>2022 г.</p> | <p>Долгопятая О.А.,<br/>проректор по<br/>учебной работе</p> |  |