

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики
Государственная служба по культуре и историческому наследию
Приднестровской Молдавской Республики
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГОУ ВПО «ПГИИ»
И.В. Плешкан
Приказ № 126-08
от «29» _____ 20 19 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность

8.52.05.01 Актёрское искусство

Специализация:

Артист драматического театра и кино

Квалификация выпускника:

Артист драматического театра и кино

Форма обучения:

очная

Тирасполь 2019 г.

Лист согласований

Основная образовательная программа составлена с учетом требований государственного образовательного стандарта по специальности 8.52.05.01 Актёрское искусство (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 ноября 2017 года № 1128);

рассмотрена на заседании кафедры «Социально-культурная деятельность и сценические искусства» «12» сентября 2019 г., протокол № 8.

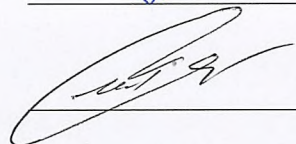
Утверждена решением Ученого совета ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств» от «28» сентября 2019 г., протокол № 5.

Разработчики:

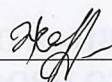
зав. кафедрой «Социально-культурная деятельность и сценические искусства»


_____ Н.Н. Постивая

зав. кафедрой «Теория музыки»


_____ И.Д. Глушко

зав. кафедрой «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»


_____ В.В. Жаркая

РСП – заведующий практикой


_____ В.Л. Авеличев

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе


_____ О.А. Долгопятая

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1. Общие положения	4
1.1.1. Основная образовательная программа	4
1.1.2. Нормативные документы для разработки основной образовательной программы	4
1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы	5
1.1.3.1. Цель ООП ВПО	5
1.1.3.2. Срок освоения ООП ВПО	5
1.1.3.3. Трудоемкость ООП ВПО	5
1.1.4. Требования к абитуриенту	6
1.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников ООП	6
1.2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускника	6
1.2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	6
1.2.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника	7
1.2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	7
1.3. Перечень профессиональных стандартов	7
1.4. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения данной образовательной программы, и индикаторы их достижения	8
2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	19
2.1. Календарный учебный график, сводные данные по бюджету времени в неделях	19
2.2. Рабочий учебный план подготовки специалиста	20
2.3. Рабочие программы дисциплин	20
2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик	20
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	21
3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса	21
3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	22
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	23
4. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ПГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ	24
5. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	27
5.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	27
5.2. Итоговая государственная аттестация выпускников основной образовательной программы высшего профессионального образования	30

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие положения

1.1.1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования (специалитет), реализуемая ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств» по специальности 8.52.05.01 Актёрское искусство представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств» на основе Государственного образовательного стандарта по соответствующей специальности высшего профессионального образования.

Основная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин, программы учебной и производственной практик и различные материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Используемые сокращения

ПГИИ – ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств»

ООП – основная образовательная программа

ВПО – высшее профессиональное образование

УК – универсальные компетенции

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ПК – профессиональные компетенции

ГОС ВПО – государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования

ИГА – итоговая государственная аттестация

ВКР – выпускная квалификационная работа

ФОС – фонд оценочных средств

1.1.2. Нормативные документы для разработки основной образовательной программы

Нормативную правовую базу разработки ООП составляют:

- Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» от 27 июля 2003 г. № 294-3-III в текущей редакции;
- Закон Приднестровской Молдавской Республики «О высшем и послевузовском образовании» от 13 апреля 2009 г. № 721-3-IV в текущей редакции;
- Типовое положение об образовательной организации высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Приднестровской Молдавской Республики (Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 18 мая 2011 года № 555) в текущей редакции;
- Государственный образовательный стандарт по специальности 52.05.01 Актёрское искусство, введённый в действие Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 № 1128;
- Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 22 июня 2016 года № 709 «О внесении изменений и дополнений в Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 апреля 2015 года № 354 «Об

утверждении и введении в действие перечней и направлений подготовки высшего профессионального образования);

– Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 19 декабря 2017 г. № 1413 «Об утверждении и введении в действие перечней профессий начального профессионального образования, специальностей среднего профессионального образования, направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования);

– Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 15 мая 2018 г. № 458 «Об утверждении и введении в действие Положения о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего профессионального образования: программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры);

– Нормативно-методические документы Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики;

– Локальные нормативные акты ПГИИ.

1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы

1.1.3.1. Цель основной образовательной программы

Основная цель ООП ВПО: формирование у студентов личностных качеств, а также универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в творческо-исполнительскую, педагогической, организационно-управленческой деятельности в соответствии с требованиями ГОС ВПО по данной специальности.

Ведущие цели ООП ВПО:

– подготовка специалиста к различным видам деятельности в области театрального искусства, пополнение рынка труда Республики профессиональными кадрами, актерами и преподавателями по данной специальности;

– развитие, воспитание и формирование личности студента, будущего актера, владеющего внутренней и внешней техникой, методом работы над собой и ролью, соблюдающего этические принципы коллективного творчества, театра ансамбля, соответствующего современным требованиям, предъявляемым к актерскому творчеству, способного силой своего искусства влиять на духовный мир зрителя.

1.1.3.2. Срок освоения ООП ВПО

В ПГИИ по специальности 8.52.05.01 Актёрское искусство, реализуется ООП ВПО, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую государственную аттестацию, получить квалификацию «Артист драматического театра и кино».

Нормативный срок освоения ООП специалитета по очной форме обучения – 4 года.

1.1.3.3. Трудоемкость ООП ВПО

Трудоемкость освоения студентом ООП за весь период обучения в соответствии с ГОС ВПО по данной специальности составляет 240 зачетных единиц, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом образовательной программы.

ООП специалитета состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины».

Блок 2 «Практика».

Блок 3 «Итоговая государственная аттестация».

Структура и объем программы специалитета

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета и ее блоков в з.е.
Б1	Дисциплины	222
Б2	Практика	9
Б3	Итоговая государственная аттестация	9
Объем программы специалитета		240

1.1.4. Требования к абитуриенту

Для получения высшего профессионального образования в ПГИИ по специальности 8.52.05.01 Актёрское искусство принимаются лица, имеющие документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Приём абитуриентов в ПГИИ по специальности 8.52.05.01 Актёрское искусство проводится на основании результатов следующих вступительных испытаний:

- творческое испытание (практическая часть, коллоквиум);
- экзамен по родному языку;
- экзамен по родной литературе.

Требования к абитуриентам определяются локальным нормативным актом ПГИИ.

1.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников ООП

1.2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

1.2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

- драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат;
- зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

1.2.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета:

- творческо-исполнительский;
- педагогический;
- организационно-управленческий.

1.2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу специалитета, готов решать следующие профессиональные задачи:

творческо-исполнительская:

- подготавливает под руководством режиссера и исполняет роли в спектаклях разных жанров, а также в кино- и телевизионных фильмах;
- самостоятельно занимается актерским тренингом, поддерживает свою внешнюю форму и психофизическое состояние;

педагогическая деятельность:

- проводит актерские тренинги, преподает основы актерского мастерства и смежные дисциплины в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

организационно-управленческая:

- при исполнении обязанностей помощника режиссера организационно обеспечивает проведение спектакля, репетиции;

в соответствии со специализацией «Артист драматического театра и кино»:

- создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;
- профессиональное воздействие словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способность создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями;
- владение теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы – драматургии, прозы, поэзии;
- свободное ориентирование в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра.

1.3. Перечень профессиональных стандартов

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по специальности 8.52.05.01 Актерское искусство:

№ п/п	Наименование области профессиональной деятельности	Профессиональный стандарт	
		Код	Наименование
1	01 Образование и наука	01.003	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства

1.4. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения данной образовательной программы, и индикаторы их достижения

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения

Категория компетенций(группа)	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК-1.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм УК-2.4. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости

		корректирует способы решения задач УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе УК-3.2. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели УК-3.3. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Приднестровской Молдавской Республики и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.2. Ведет деловую переписку на государственном языке Приднестровской Молдавской Республики и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий УК-4.3. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Приднестровской Молдавской Республики и с государственного языка Приднестровской Молдавской Республики на иностранный УК-4.4. Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое

	взаимодействия	наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровые сберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности УК-7.2. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Знает общую характеристику обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацию чрезвычайных ситуаций военного характера, принципы и способы организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий УК-8.2. Оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению УК-8.3. Применяет основные методы защиты при угрозе и возникновении

		чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности
--	--	---

Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения

Категория компетенций(группа)	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Ориентируется в вопросах и проблемах театра, искусства и литературы в историческом и художественном контексте ОПК-1.2. Выявляет идейно-тематическую направленность произведений художественной литературы и искусства ОПК-1.3. Применяет навыки структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над текстами художественной литературы и искусства в своей профессиональной деятельности
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1. Знает теоретические основы и методические принципы актерского искусства, основы психологии художественного творчества ОПК-2.2. Умеет планировать и осуществлять свою творческую деятельность ОПК-2.3. Владеет различными актерскими техниками и методами организации творческого процесса, нормами профессиональной этики, навыками самооценки и критического анализа своей творческой деятельности ОПК-2.4. Применяет различные методики и техники для поддержания своей внешней формы и необходимого для творчества психофизическое состояние
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать,	ОПК-3.1. Применяет программные средства для решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры

	анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	ОПК-3.2. Применяет средства телекоммуникаций, информационные системы и сервисы интернет для решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры и требований информационной безопасности ОПК-3.3. Применяет веб-технологии и веб-сервисы для решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры и требований информационной безопасности
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Применяет основы методического планирования учебного процесса и педагогические методы в области культуры и искусства в профессиональной деятельности ОПК-4.2. Формирует на основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивает их эффективность ОПК-4.3. Разрабатывает и реализовывает программы учебных дисциплин
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики	ОПК 5.1. Имеет представление о принципах и приоритетах государственной культурной политики Приднестровской Молдавской Республики ОПК 5.2. Ориентируется в основных направлениях государственной политики Приднестровской Молдавской Республики в сфере культуры ОПК 5.3. Разрабатывает и реализовывает проекты развития культуры в сфере своей профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения

Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Основание (ПС, анализ опыта)
<i>Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский</i>		
ПК-1. Готовность к созданию художественных образов актерскими средствами	<p>ПК-1.1. Знает теоретические и методические основы актерского мастерства</p> <p>ПК-1.2. Применяет актерские выразительные средства для создания художественного образа</p> <p>ПК-1.3. Умеет проявлять творческую инициативу во время работы над ролью</p> <p>ПК-1.4. Умеет самостоятельно проводить работу над ролью</p> <p>ПК-1.5. Владеет теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения роли</p>	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями
ПК-2. Умение общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии	<p>ПК-2.1. Знает способы взаимодействия со зрителем</p> <p>ПК-2.2. Знает реальные условия художественно-производственного процесса в театре, кино</p> <p>ПК-2.3. Умеет общаться со зрительской аудиторией</p> <p>ПК-2.4. Владеет навыками импровизации в процессе работы над ролью</p>	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями
ПК-3. Готовность проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении	ПК-3.1. Владеет образным, ассоциативным, композиционным мышлением, теорией и практикой сценического общения и творческой коммуникацией	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями
ПК-4. Способность работать в творческом	ПК-4.1. Применяет теоретические основы и	Анализ требований к профессиональным

<p>коллективе в рамках единого художественного замысла</p>	<p>практические навыки актерского мастерства в репетиционном процессе ПК-4.2. Владеет методикой работы над ролью в условиях коллективного творческого процесса, анализом роли и ее сценическим воплощением ПК-4.3. Умеет работать над ролью в сотрудничестве с режиссером, в тесном партнерстве с другими исполнителями ролей ПК-4.4. Умеет аргументировано выражать свои взгляды в процессе работы над ролью, конструктивно участвовать в творческой дискуссии</p>	<p>компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p>
<p>ПК-5. Владение одним из государственных языков Приднестровской Молдавской Республики, владением искусством речи как национальным культурным достоянием</p>	<p>ПК-5.1. Знает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) ПК-5.2. Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки ПК-5.3. Владеет навыками выстраивания коммуникации и ведения дискуссии в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач</p>	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p>
<p>ПК-6. Способность к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его</p>	<p>ПК-6.1. Владеет техникой сценической речи ПК-6.2. Владеет теорией и практикой художественного</p>	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к</p>

содержательной, действенной, стилевой природой	анализа и воплощения литературного произведения ПК-6.3. Знает специфику речевой выразительности в работе с различными литературными жанрами	выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями
ПК-7. Умение органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями	ПК-7.1. Знает теоретические и методические основы сценической речи, структуру анализа художественного и драматургического текста ПК-7.2. Умеет поддерживать профессиональный уровень состояния речевого аппарата. ПК-7.3. Владеет комплексом речевых выразительных средств, необходимых для создания речевой партитуры роли	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями
ПК-8. Умение использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движения, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох	ПК-8.1. Применяет при создании художественного образа разнообразные средства танцевального искусства и пластической выразительности ПК-8.2. Знает правила безопасности при выполнении травмоопасных элементов на сценической площадке ПК-8.3. Знает манеры и этикет основных культурно-исторических эпох ПК-8.4. Умеет выполнять базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования ПК-8.5. Владеет основами сценического движения, акробатики, приёмами сценического фехтования, техникой сценического боя	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями
ПК-9. Умение актерски	ПК-9.1. Владеет методикой	Анализ требований к

<p>существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, следуя воле режиссера, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой</p>	<p>исполнения различных танцевальных жанров и навыками самостоятельной работы над танцевально-пластическим рисунком роли</p>	<p>профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p>
<p>ПК-10. Владение основами музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения</p>	<p>ПК-10.1. Знает основы исполнительской вокальной техники ПК-10.2. Владеет вокально-техническими навыками ПК-10.3. Использует музыкально-творческие данные и различные приемы вокальной техники при создании художественного образа</p>	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p>
<p>ПК-11. Умение самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли</p>	<p>ПК-11.1. Знает основы теории грима ПК-11.2. Знает основные приёмы гримирования и их последовательность ПК-11.3. Знает методы самостоятельной работы по созданию грима ПК-11.4. Знает правила гигиены грима ПК-11.5. Умеет разрабатывать и накладывать несложный грим ПК-11.6. Умеет использовать искусство грима при поиске внешней характерности образа</p>	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p>

	<p>ПК-11.7. Умеет организовывать своё рабочее место в гримерной комнате</p> <p>ПК-11.8. Владеет основными приёмами гримирования</p> <p>ПК-11.9. Владеет навыками самостоятельной работы по созданию грима для исполнения роли</p>	
<p>ПК-12. Умение поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние</p>	<p>ПК-12.1. Знает способы устранения зажимов и напряжения в процессе работы</p> <p>ПК-12.2. Умеет использовать в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности</p> <p>ПК-12.3. Умеет настраивать свой психофизический аппарат и управлять им в соответствии с особенностями работы над ролью, самостоятельно поддерживать физическую форму</p>	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p>
<i>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</i>		
<p>ПК-13. Готовность проводить актерские тренинги</p>	<p>ПК-13.1. Знает теоретические и методологические основы актерских тренингов, используемых на различных этапах обучения</p> <p>ПК-13.2. Знает разнообразные формы и способы проведения актерских тренингов</p> <p>ПК-13.3. Умеет отбирать и подготавливать тот или иной вид актерского тренинга в зависимости от решаемой на данном этапе обучения педагогической задачи</p> <p>ПК-13.4. Умеет ориентироваться в</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p>

	<p>многообразии существующих систем актерских тренингов</p> <p>ПК-13.5. Владеет техникой проведения актерских тренингов</p>	
<p>ПК-14. Готовность к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>ПК-14.1. Знает разнообразные формы и способы преподавания актерского мастерства и вспомогательных дисциплин</p> <p>ПК-14.2. Применяет различные образовательные технологии, современные методы и средства обучения актерскому мастерству и смежных с ним вспомогательных дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>ПК-14.3. Анализирует различные педагогические методы в области культуры, искусства и образования</p> <p>ПК-14.4. Умеет осуществлять подготовку и проведение учебных занятий, планировать и анализировать свою педагогическую работу</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p>
<p>ПК-15. Умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией</p>	<p>ПК-15.1. Знает основные формы и виды театра, актерские и режиссерские школы и связанные с ними новации, реформы и открытия</p> <p>ПК-15.2. Анализирует новаторское в творческом наследии выдающихся мастеров драматического театра и кино</p> <p>ПК-15.3. Применяет творческие принципы и методы выдающихся</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p>

	мастеров драматического театра и кино в своей профессиональной деятельности	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-16. Способность исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции	ПК-16.1. Знает особенности организации творческого процесса в театре, место и основные обязанности в нем помощника режиссера ПК-16.2. Умеет выполнять поручения режиссера, связанные с работой над спектаклем ПК-16.3. Умеет проводить репетиции по заданию режиссера ПК-16.4. Владеет опытом участия в создании спектакля во всех его компонентах в тесном сотрудничестве с режиссером	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебный процесс подготовки специалистов строится на основании календарного учебного графика, сводных данных по бюджету времени в неделях и учебного плана, утвержденных в установленном порядке. Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется годовым календарным учебным графиком; рабочим учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин; программами учебных практик; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

2.1. Календарный учебный график, сводные данные по бюджету времени в неделях

Календарный учебный график включает последовательность реализации данной ООП ВПО по годам и устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации и каникул студентов.

В разделе «Сводные данные по бюджету времени в неделях» суммируются продолжительность обучения по дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебной и

производственной практикам, промежуточной и государственной итоговой аттестации, каникул, общее количество недель по курсам и на весь срок обучения. Указанные объемы времени в неделях соответствуют требованиям, указанным в государственном образовательном стандарте по специальности 8.52.05.01 Актёрское искусство.

График учебного процесса сводные данные по бюджету и времени в неделях является неотъемлемой частью учебного плана.

Учебный процесс логически выстроен, что позволяет студентам максимально эффективно формировать компетенции и приобретать профессиональные навыки.

2.2. Рабочий учебный план подготовки специалитета

В рабочем учебном плане отображается логическая последовательность освоения ООП по специальности 8.52.05.01 Актёрское искусство, обеспечивающая формирование компетенций. Указывается общая трудоёмкость в зачётных единицах, а также общая и аудиторная трудоёмкость в часах.

В рамках программы специалитета в учебном плане выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Объем обязательной части, без учета объема итоговой государственной аттестации, должен составлять не менее 35 процентов общего объема программы специалитета.

Образовательная программа обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных дисциплин. Для каждой дисциплины, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. Итогом обучения по специальности 8.52.05.01 Актёрское искусство является ИГА, включающая подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, а также выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Рабочий учебный план, утвержденный в установленном порядке, хранится у ректора, копии учебных планов находятся у проректора по учебной работе, в структурных подразделениях.

2.3. Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы являются частью ООП по данной специальности. Комплект утвержденных рабочих программ и их электронный вариант хранится у методиста; копии хранятся на кафедрах, реализующих ГОС ВПО по специальности 8.52.05.01 Актёрское искусство.

2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

В соответствии с ГОС ВПО по специальности 8.52.05.01 Актёрское искусство раздел основной образовательной программы «Практика» является обязательным и представляет собой вид учебных и самостоятельных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Все виды практики проводятся в форме самостоятельных занятий на базе Приднестровского государственного театра драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой.

Система практической подготовки специалистов по специальности 8.52.05.01 Актёрское искусство включает в себя:

1. Учебную практику.
 - исполнительская практика, которая проводится рассредоточено в течении 5 и 6 семестров.
 2. Производственную практику.
 - исполнительская практика, которая проводится рассредоточено в течении 7 семестра,
 - преддипломная практика, которая проводится рассредоточено в течении 8 семестра.
- Рабочие программы по учебной и производственной практикам являются частью ООП по данной специализации. Комплект утвержденных рабочих программ и их электронный вариант хранится у руководителя структурного подразделения – заведующего практикой ПГИИ; копии хранятся на кафедрах, реализующих ГОС ВПО по специальности 8.52.05.01 Актёрское искусство.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение ООП в ПГИИ формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ специалитета, определяемых ГОС ВПО. Материально-техническая база ПГИИ для ведения образовательной деятельности по специализации является достаточной.

3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ООП по специальности 8.52.05.01 Актёрское искусство обеспечивается педагогическими работниками ПГИИ, а также лицами, привлекаемыми ПГИИ к реализации программы специалитета на иных условиях.

Квалификация педагогических работников ПГИИ отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников ПГИИ, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых ПГИИ к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников ПГИИ, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых ПГИИ к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников ПГИИ и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ПГИИ на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и

признаваемую в Приднестровской Молдавской Республике) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Приднестровской Молдавской Республике).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности ПГИИ на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Приднестровской Молдавской Республики (Народный артист Приднестровской Молдавской Республики, Заслуженный деятель искусств Приднестровской Молдавской Республики, Заслуженный артист Приднестровской Молдавской Республики, Заслуженный работник культуры Приднестровской Молдавской Республики), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в локальной сети ПГИИ.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Для реализации профессиональной образовательной программы 8.52.05.01 Актёрское искусство фонд информационного библиотечного центра института укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы на 100%. Каждый пользователь информационного библиотечного центра обеспечен доступом к электронной библиотеке, содержащей перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам в соответствии с учебными планами, и сформированной по согласованию с заведующими кафедрами и педагогами, ведущим данную дисциплину.

Фонд дополнительной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания:

- Официальные – 255 (Сборник законодательных актов Приднестровья; Бюллетень высшей аттестационной комиссии Министерства РФ);
- Периодические издания – 20 комплектов газет (Приднестровье; Днестровская правда; Адэверул нистрян; Профсоюзные вести) и 267 журналов (Современная драматургия; Детский досуг; Музыковедение; Искусство и образование; Музыкальная академия; Музыкальная жизнь; Высшее образование сегодня; Смена);
- Справочно-библиографические – 145 экземпляров (БСЭ – 30т., Англо-русские и русско-английские словари в количестве – 15 экз., немецко-русские и русско-немецкие словари – 10 экз., французско-русские и русско-французские словари – 13 экз., Дикционар де кувинте фреквенте (Молдавско-русские словари) – 10 экз., Словарь украинский – 1 экз., Словарь русско-молдавский-украинский – 1 экз., Социологический энциклопедический словарь – 1 экз., Энциклопедический словарь Джаз XX век – 4 экз., Балет Энциклопедия – 1 экз., Музыкальные словари – 15 экз. (Музыканты мира, Словарь иностранных музыкальных терминов), Энциклопедические словари – 12 экз., Биографические словари – 5 экз., Краткие биографические словари – 3 экз., Хоровые словари – 10 экз., Вокальные

словари – 5 экз., Орфографические словари русского языка – 4 экз. (Грамматический словарь, Словарь сокращений русского языка), Энциклопедии ПМР – 4 экз., В.Д. Иванов Словарь музыканта-духовика – 1 экз.

Для всех обучающихся и сотрудников обеспечен из локальной сети постоянный выход в сеть Интернет (оптоволокну). Программное обеспечение: «Антиплагиат», tTester, 1С: Бухгалтерия; нотные редакторы Sibelius, Finale; аудиоредактор *Sound Forge Pro*, видеоредактор *Sony Vegas Pro*.

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

ПГИИ, реализующий ООП по специальности 8.52.05.01 Актёрское искусство, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ПГИИ и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Помещения для проведения учебных занятий представляют собой учебные аудитории ПГИИ и аудиторий, специализированных помещений (гримерные), сцены ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой».

При использовании электронных изданий ПГИИ обеспечивает обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе и читальном зале с выходом в интернет.

В институте функционирует *электронная информационно-образовательной среды* Составными элементами ЭИОС ПГИИ являются:

1. Электронные информационные ресурсы:

- Официальный сайт ПГИИ (<http://pgii.org>)
- Официальные группы и страницы ПГИИ в социальных сетях: В контакте (<https://vk.com/id15233803>); Facebook (<https://www.facebook.com/Приднестровский-государственный-институт-искусств-786148928224662/?ref=bookmarks>); Одноклассники (<https://www.ok.ru/group/53706678009930>).
- Материалы, размещаемые на видеохостинге Youtube.

2. Электронные образовательные ресурсы:

- электронный каталог «Учет книг», представляющий для пользователя единый массив библиографических записей объемом более 8 000;
- медиатека, насчитывающая свыше 2 000 электронных учебников и пособий;
- база электронных рабочих программ дисциплин, разработанных профессорско-преподавательским составом.

3. Программные комплексы и телекоммуникационные технологии:

- система автоматической проверки текстов на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников «Антиплагиат»;
- программа tTester (компьютерное тестирование студентов);
- 1С: Бухгалтерия;
- нотные редакторы *Sibelius, Finale*;
- программа для редактирования аудио *Sound Forge Pro*;
- видеоредактор *Sony Vegas Pro*;
- корпоративная сеть ПГИИ.

Посредством ЭИОС ПГИИ обеспечивается:

- доступ к учебным планам;
- доступ к рабочим программам дисциплин, практик;
- доступ к электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- открытый доступ к расписанию учебных занятий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Для всех обучающихся и сотрудников обеспечен из локальной сети постоянный выход в сеть Интернет (оптоволокно).

Программно-аппаратная база ПГИИ включает персональные компьютеры и программное обеспечение, в том числе для самостоятельной работы обучающихся. Все оборудование имеет аппаратные и программные средства обеспечения информационной безопасности. Корпоративная локальная сеть обеспечивает главное условие для функционирования ЭИОС. Функционирование ЭИОС ПГИИ обеспечивается Методистом-инструктором по информатизации образования и Главным специалистом – инженером-электроником посредством соответствующих средств информационно-коммуникационных технологий.

4. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ПГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Социально-культурная среда ПГИИ способствует формированию и развитию общекультурных (социально-личностных) компетенций студентов, а именно, активной гражданской позиции, становлению их лидерских способностей, коммуникативных и организаторских навыков, умения успешно взаимодействовать в команде. Данные качества позволяют выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть востребованным на рынке труда. Среда представляет собой пространство, которое способно изменяться под воздействием субъектов, культивирующих и поддерживающих при этом определенные ценности, отношения, традиции, правила, нормы в различных сферах и формах жизнедеятельности вузовского коллектива.

Стратегическими документами, определяющими концепцию формирования среды ПГИИ, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций обучающихся, являются следующие нормативные документы:

- Устав ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся в ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Концепция социально-воспитательной и творческой деятельности ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о Совете по профилактике правонарушений среди студентов ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о кураторе студентов кафедры ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение об Объединенном студенческом совете ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о студенческом общежитии ГОУ ВПО «ПГИИ»;
- Положение о стипендиальном обеспечении организаций профессионального образования и научных учреждений Приднестровской Молдавской Республики.

Воспитательный компонент в ПГИИ построен на сочетании различных видов внеучебной работы: творческой, спортивной, интеллектуально развивающей (НСО

«Интеллектуал»). Большое значение придается вовлечению студентов в социально значимые мероприятия институционального, городского и республиканского уровней.

С целью разработки и принятия мер, направленных на обеспечение реализации воспитательного компонента ГОС ВПО определены следующие направления деятельности:

- воспитательная работа в учебном процессе;
- внеаудиторная (внеучебная) воспитательная работа;
- медико-социальное сопровождение студентов;
- участие в реализации Стратегии государственной молодежной политики ПМР.

Равноправными субъектами воспитательного пространства ПГИИ являются администрация, профессорско-преподавательский состав, обучающиеся. При этом ведущая роль в формировании воспитательного пространства вуза отводится ректорату, кураторам студентов кафедр, органам студенческого самоуправления.

Организацию и координацию воспитательной работы в вузе осуществляет проректор по социально-воспитательной и творческой деятельности. На уровне кафедр воспитательная работа со студентами проводится на основе плана воспитательной работы, утверждаемого ректором ПГИИ. Координируют эту работу на кафедрах заведующие кафедрами и кураторы студентов кафедр.

Деятельность куратора студентов кафедры нацелена на формирование у студентов гражданско-патриотической позиции, духовной культуры, социальной и профессиональной компетентности, воспитание здорового образа жизни, оказание помощи в организации познавательного процесса, содействие самореализации личности студента, повышению интеллектуального и духовного потенциалов. Куратор знакомит первокурсников с законодательством в области образования, Уставом ГОУ ВПО «ПГИИ», Правилами внутреннего распорядка обучающихся в ГОУ ВПО «ПГИИ» и Правилами проживания в общежитии, правами и обязанностями студента, работой информационно-библиотечного центра, организацией культурно-массовой и спортивно-оздоровительной деятельности; с историей и традициями ПГИИ; воспитывает уважение к ценностям, нормам, законам, нравственным принципам; контролирует текущую и семестровую успеваемость и внеучебную занятость; участвует в развитии различных форм студенческого самоуправления; помогает в культурном и физическом совершенствовании студентов; содействует привлечению студентов к научно-исследовательской работе и различным формам внеучебной деятельности и т.д.

В ПГИИ ведется планомерная работа по развитию студенческого самоуправления. Студенческое самоуправление ориентировано на дополнение действий администрации, профессорско-преподавательского коллектива в сфере работы со студентами, так как более эффективные результаты в области воспитания студентов могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самодеятельности, самоорганизации и самоуправления. В органы студенческого самоуправления входят: объединенный студенческий совет, студенческий совет общежития.

Студенческое самоуправление в ПГИИ рассматривается как:

- реальная форма студенческой демократии с соответствующими правами, возможностями и ответственностью;
- средство социально-правовой самозащиты.

Студенческое самоуправление в ПГИИ призвано помочь студентам реализовать права и свободу, вовлечь их в обсуждение и решение важнейших вопросов деятельности вуза, развивать инициативу и самостоятельность студентов, повышать ответственность за качество знаний и социальное поведение будущих специалистов.

Деятельность органов студенческого самоуправления направлена на содействие повышения успеваемости и укрепления учебной дисциплины студентов, реализацию из профессиональных и социальных интересов, творческого потенциала и общественно-значимых инициатив, на демократизацию внутри вузовской жизни, формирование активной жизненной позиции студентов, создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой среде.

В ПГИИ проводятся мероприятия по формированию компетентности здоровьесбережения: профилактике правонарушений, адаптации первокурсников, по оздоровлению и формированию мотивации здорового образа жизни (в рамках таких мероприятий, как проведение соревнований по шашкам, шахматам, настольному теннису, соревнований по волейболу). Медицинское обслуживание, в том числе профилактика заболеваемости оказываются в действующем в ПГИИ медицинском пункте. Работа по социальной поддержке студентов осуществляется по следующим направлениям:

- материальная поддержка студентов,
- назначение социальной стипендии малообеспеченным студентам,
- социальные гарантии студентам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
- льготы инвалидам, детям погибших защитников ПМР,
- пособия студентам и др.

В соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении организаций профессионального образования и научных учреждений Приднестровской Молдавской Республики успевающим студентам ПГИИ по результатам экзаменационных сессий выплачивается академическая стипендия за счет средств стипендиального фонда. Студентам, сдавшим сессию на «отлично», выплачивается повышенная стипендия.

Студенты на конкурсной основе могут получить именные стипендии:

- стипендия Президента ПМР;
- стипендия Мэра Москвы.

Одним из ключевых направлений воспитательной деятельности в ПГИИ является участие в реализации Стратегии государственной молодежной политики ПМР – культурно-массовое и патриотическое воспитание, направленное на формирование компетентности гражданственности, общекультурных компетенций студентов. Развитие эффективного сотрудничества с государственными органами законодательной и исполнительной власти и общественными организациями в сфере молодежной политики осуществляется посредством проведения лекций, бесед, круглых столов, конференций.

В целях укрепления социально-психологического климата в ПГИИ ведет работу психолог. Цель работы психолога – психолого-педагогическое сопровождение участников образовательно-воспитательного процесса, способствующее оптимальному личностному развитию студентов в подготовке высококвалифицированных специалистов.

В ПГИИ имеется благоустроенное общежитие, что позволяет обеспечить местами иногородних студентов. Общежитие обеспечено горячим водоснабжением,

оборудованными душевыми, бытовыми комнатами, кухнями, комнатами для занятий и отдыха.

Таким образом, в ПГИИ выполняется главная задача воспитательной деятельности вуза – создание молодым людям возможностей и стимулов для дальнейшего самостоятельного решения возникающих проблем как профессиональных, так и жизненных на основе гражданской активности, и развития систем самоуправления.

5. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ГОС по специальности 8.52.05.01 Актёрское искусство оценка качества освоения обучающимися ООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Оценка знаний студентов осуществляется на семинарских, практических занятиях, текущих и рубежных видах контроля, посредством контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестовых заданий. Контролирующие материалы разрабатываются в соответствии с целями и задачами подготовки специалиста, сформулированными сначала в ГОС ВПО, затем с учетом вузовского компонента в ООП и в рабочих программах дисциплин.

5.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП ПГИИ создал ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Для осуществления текущего контроля, проводимого в форме опроса (устного или письменного), собеседования, контрольной работы, коллоквиума, семинара, тестирования, реферата, доклада, дневниковых записей и отчетов (по практикам), просмотры, контрольного урока, и пр., преподавателями разрабатываются следующие оценочные средства¹:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Варианты представления в ФОС
1.	Устный опрос	Беседа преподавателя с обучающимися по теме дисциплины в форме «вопрос-ответ». Возможен вариант блиц-опроса (с краткими и быстрыми ответами) или опрос, предполагающий формулирование развернутых вариантов ответа.	Вопросы по темам и/или разделам дисциплины.
2.	Письменный опрос	Ответы на заранее сформулированные вопросы преподавателя в письменной	Вопросы по темам и/или разделам

¹ Представленные перечни являются примерными и могут быть дополнены иными формами контроля.

		форме.	дисциплины
3.	Коллоквиум	Учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины.
4.	Контрольная работа	Проверка умений применять определенные навыки для решения конкретно поставленных задач.	Комплект контрольных заданий.
5.	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющих в сжатые сроки автоматизировать процедуру измерения знаний и умений обучающихся.	Примерные образцы тестов по темам /разделам дисциплины
6.	Реферат	Самостоятельная работа студента, представляющая собой краткое письменное изложение полученных результатов анализа определенной темы (проблемы).	Список тем для рефератов.
7.	Сообщение, доклад	Публичное выступление студента с изложением результатов исследования по определенной теме (проблеме). Возможно применение мультимедийных технологий.	Список тем для докладов и сообщений.
8.	Семинар	Обсуждение тем и заданий, которые были выполнены студентами по заданию преподавателя. При такой форме коммуникации преподаватель - координатор процесса, а не участник.	Темы для семинарских занятий
9.	Аналитический обзор	Изложение студентом основных положений исследованной литературы, представление анализируемых музыкальных образцов.	Рекомендуемая литература или список произведений для анализа.
10.	Проверка конспектов	Проверка преподавателем, записанных студентом основной проблематики научных и методических трудов по заданной теме	Рекомендуемая литература для конспектирования
11.	Викторина	Проверка усвоения студентами музыкальных произведений. Письменная фиксация прослушанных фрагментов.	Перечень произведений для викторин.
12.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение. Может выполняться индивидуально или группой.	Темы творческих заданий
13.	Кейс-задача (учебная)	Студенту предлагается проблема, моделирующая реальную ситуацию,	Задания для кейс-задачи. Образцы

	ситуация)	связанную с будущей профессиональной деятельностью.	решений
14.	Эссе	Письменное изложение поставленной проблемы, демонстрирует умение делать выводы и анализировать материал дисциплины.	Тематика эссе.
15.	Проверка самостоятельной работы (для практических дисциплин)	Проверка преподавателем выполнения студентом поставленных исполнительских задач. Возможно предусмотреть репертуар целиком для самостоятельного изучения.	Список произведений для самостоятельного изучения
16.	Творческий проект	Созданные по инициативе студентов проекты, связанные с их самореализацией. Возможно исполнение собственных произведений, сочинение, конкурс на лучшее исполнение и пр.	Варианты творческих заданий.
17.	Дневниковые записи	Форма отчета по практике, представляющая собой записи о выполненных в процессе практики заданиях.	Образцы заполнения дневника практики
18.	Отчеты практик	Форма контроля, представляющая собой обобщение студентом итогов своей практической деятельности.	Образцы заполнения отчета по практике

Для осуществления промежуточной аттестации, проводимой в форме зачета по дисциплине, экзамена по дисциплине, аттестации по итогам практики, преподавателями разрабатываются следующие оценочные средства:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Варианты представления в ФОС
1.	Зачет	Форма промежуточного контроля знаний, обобщающая итоги изучения в дисциплины в целом или ее части. Возможен недифференцированный (без выставления оценки) и дифференцированный зачет (выставляется оценка).	Для лекционных курсов – вопросы к зачету. Для практических дисциплин – варианты зачетных программ.
2.	Экзамен	Итоговая форма оценки знаний по дисциплине, определяющая степень освоения студентами необходимых знаний, умений, навыков. По итогам экзамена выставляется оценка.	Для лекционных курсов – вопросы экзаменационных билетов. Для практических дисциплин – варианты экзаменационных программ.

3.	Отчеты практик	Форма контроля, представляющая собой обобщение студентом итогов своей практической деятельности.	Образцы заполнения отчета по практике
----	----------------	--	---------------------------------------

5.2. Итоговая государственная аттестация выпускников основной образовательной программы высшего профессионального образования

К итоговой государственной аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ООП ВПО.

Итоговая государственная аттестация включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, а также выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Конкретные формы проведения ИГА, требования к выпускной квалификационной работе, порядок ее выполнения и критерии оценки определяются Программой ИГА, разработанной ПГИИ в соответствии с Положением об организации и проведении итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры и локальными нормативными актами.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ООП
Специальность 8.52.05.01 Актерское искусство,
специализация:
– Артист драматического театра и кино

очная форма обучения

Раздел ООП	Содержание изменений и дополнений	Основание актуализации (реквизиты документа, на основании которого вносятся изменения и дополнения)	Дата введения изменений и дополнений	ФИО, должность ответственного	Подпись ответственного
<p>Пояснительная записка</p> <p>П. 1.4.</p> <p>-Изменить наименование универсальной компетенции УК-8 на «Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов»</p> <p>- Добавить в таблицу «Универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения»:</p> <p>Группы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность» <ul style="list-style-type: none"> – УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности 2. «Гражданская позиция» <ul style="list-style-type: none"> – УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению <p>- Изменить наименование общепрофессиональной компетенции ОПК-3 на «Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности»</p>	<p align="center">2021-2022 учебный год</p>	<p>Изменения и дополнения в Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. N 1128 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - специалитет по специальности 52.05.01 Актерское искусство»</p> <p>Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2020 г. N 1456</p>	<p>26 ноября 2020 г.</p>	<p>Долгопята О.А., проректор по учебной работе</p>	