

Государственная служба по культуре и историческому наследию ПМР
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств
им. А. Г. Рубинштейна»

ПРИНЯТО

Ученым советом

ГОУ ВПО «Приднестровский
государственный институт искусств
им. А. Г. Рубинштейна»

Протокол № 13 от «28» 12 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора ГОУ ВПО «Приднестровский
государственный институт искусств
им. А. Г. Рубинштейна»

И. В. Плешкан

Приказ № 270-ОД от «29» 12 2021 г.



Положение
о научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств
им. А. Г. Рубинштейна»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок планирования, организации и проведения научно-исследовательских работ фундаментального, прикладного и методического характера, а также художественно-творческой деятельности, выполняемых структурными подразделениями (кафедрами) ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» (далее Институт) и порядок отчетности о результатах их выполнения.
- 1.2. Научно-исследовательская и художественно-творческая деятельность, наряду с образовательной деятельностью Института, является обязательной и важнейшей составляющей в обучении и подготовке специалистов.
- 1.3. Институт осуществляет научно-исследовательскую и художественно-творческую деятельность в соответствии с Законом ПМР «Об образовании», «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», иными нормативными актами, касающимися различных сторон указанных видов деятельности, Уставом Института и настоящим Положением.
- 1.4. Организация научных исследований, проводимых в Институте в соответствии с планами кафедр по научно-методической, научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности, определяется научными интересами конкретных исследователей, исполнителей, творческих групп.

2. Основные задачи, принципы и направления

- 2.1. Основными задачами научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности в Институте являются:
 - организация и проведение научных исследований по проблемам музыкального и художественного образования, музыкознания, а также в области социально-гуманитарного знания;
 - всестороннее методическое обеспечение учебного процесса;
 - повышение научной квалификации профессорско-преподавательского состава Института;
 - содействие росту престижа Института как образовательного учреждения, становлению его позитивной репутации, общественному признанию в образовательном и научном сообществе;
 - установление продуктивных контактов и связей с организациями, осуществляющими деятельность в области культуры и искусства.
- 2.2. Научно-исследовательская и художественно-творческая деятельность института опирается на принципы:
 - единства и активного взаимодействия научно-исследовательской, творческой, инновационной и образовательной деятельности;
 - направленности на социальное и духовное развитие личности и общества;
 - концентрации усилий и ресурсов на приоритетных, социально значимых и недостаточно освоенных направлениях;
 - поддержки ярких творческих индивидуальностей и коллективов, способных обеспечить опережающий уровень образования и научных исследований;
 - поддержки и развития исследовательской и творческой деятельности молодежи;
 - развития многообразия форм организации научно-исследовательской и

творческой деятельности в системе образования.

- 2.3. Научно-исследовательская и художественно-творческая деятельность в Институте осуществляется по следующим направлениям:
- исследования в области методики, истории исполнительского искусства, музыкальной педагогики, музыкальной психологии;
 - исследования в области музыкознания;
 - исследования в области гуманитарных и социально-экономических наук;
 - исследование в области истории искусств;
 - творческая деятельность (оригинальные сочинения, переложения, аранжировки и инструментовки и др.);
 - исполнительская деятельность (концертные и конкурсные выступления);
 - редакционная деятельность.

3. Субъекты научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности

- 3.1. Научно-исследовательская и (или) художественно-творческая деятельность в Институте осуществляется силами существующих структурных подразделений Института – кафедрами, временными научно-исследовательскими и творческими коллективами, включающими также в свой состав лиц, не являющихся постоянными сотрудниками Института.
- 3.2. Участие подразделений Института в выполнении научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности в обязательном порядке отражается в Положениях о подразделениях и включается в планы их деятельности.
- 3.3. В научно-исследовательской, художественно-творческой и инновационной деятельности Института принимают участие:
- лица профессорско-преподавательского состава Института;
 - соискатели, обучающиеся в магистратуре, докторантуре;
 - специалисты подразделений Института;
 - студенты в рамках учебной научно-исследовательской работы при выполнении курсовых и дипломных работ, предусмотренных учебным планом;
 - в рамках работы в научном студенческом обществе «Интеллектуал».
- 3.4. Научно-исследовательская и художественно-творческая деятельность входит во внеучебную работу лиц профессорско-преподавательского состава Института и является обязательной.

4. Руководство организацией и проведением научно-исследовательской, художественно-творческой деятельности

- 4.1. Общее руководство научно-исследовательской и художественно-творческой деятельностью Института, разработку ее стратегии и основных направлений осуществляют Ученый совет и ректорат Института.
- 4.2. Непосредственное руководство планированием, организацией и осуществлением научно-исследовательской, художественно-творческой и инновационной деятельности Института, а также контроль за ее результатами возлагаются на проректора научно-исследовательской и инновационной деятельности.
- 4.3. Проректор по научно-исследовательской и инновационной деятельности контролирует выполнение научно-исследовательской и художественно-творческой работы преподавателей (в планах научно-исследовательской и художественно-

- творческой работы кафедр).
- 4.4. Преподаватели отчитываются о ходе выполнения научно-исследовательской и художественно-творческой работы на заседаниях кафедры. Качество и активность ведения научно-исследовательской, художественно-творческой работы является важной составляющей при проведении аттестации преподавателя.
 - 4.5. Координацию и внедрение результатов научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности в учебный процесс осуществляет Научно-методический совет Института. Принимаемые Научно-методическим советом решения, материалы по вопросам ведения научно-исследовательской и художественно-творческой работы преподавателей носят рекомендательный характер, в случае утверждения приказом ректора – обязательный характер.
 - 4.6. Результаты научных исследований, творческой деятельности, проводимых в Институте, находят свое отражение в публикациях, изданиях, осуществляемых Институтом и иными организациями, а также в отчетах, справках и иных документах, представляемых в органы управления.
 - 4.7. Результаты научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности Института в целом обсуждаются Ученым советом Института не реже одного раза в год.
 - 4.8. Годовые отчеты научно-методической научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности кафедр Института утверждаются Ученым советом Института.

5. Заключительные положения

- 5.1. Настоящее Положение принимается решением Ученого совета Института и вступает в силу с момента утверждения приказом ректора.
- 5.2. Положение действует до принятия нового Положения в части не противоречащей законодательству Приднестровской Молдавской Республики и локальным нормативным актам Института.