

Государственная служба по культуре и историческому наследию ПМР
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна»

ПРИНЯТО

Ученым советом

ГОУ ВПО «Приднестровский
государственный институт искусств
им. А. Г. Рубинштейна»

Протокол № 13 от «18» 11 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора ГОУ ВПО «Приднестровский
государственный институт искусств
им. А. Г. Рубинштейна»

И. В. Плешкан

Приказ № 270-ОД от «29» 12 2021 г.



Положение
о Художественном совете
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств
им. А. Г. Рубинштейна»

1. Общие положения

- 1.1. Художественный совет государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» (далее Институт) – это орган самоуправления Института, цель работы которого является повышение и поддержание достойного уровня концертных программ, организуемых Институтом и исполняемых как в концертном зале Института, так и на других концертных площадках, поддерживающих авторитет и имидж Института.
- 1.2. В своей деятельности Художественный совет руководствуется законодательством ПМР, типовым положением «О Художественном совете учреждения культуры Приднестровской Молдавской Республики» (Приложение к приказу Министра просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 15 августа 2001 г. № 549), Уставом Института и настоящим Положением.
- 1.3. Решения Художественного совета, принятые в пределах его полномочий, обязательны для всех работников Института.

2. Порядок формирования Художественного совета и его состав

- 2.1. Художественный совет формируется из преподавателей Института, имеющих опыт педагогической, творческой, исполнительской, концертной работы и обладающих активным творческим мышлением.
- 2.2. Состав и численность Художественного совета ежегодно определяется решением Ученого совета и утверждается приказом ректора Института на один учебный год.
- 2.3. Председателем Художественного совета является ректор Института, который осуществляет непосредственное руководство Художественным советом.
- 2.4. Председатель Художественного совета:
 - организует работу и руководит деятельностью Художественного совета;
 - осуществляет функции председательствующего на заседаниях Художественного совета;
 - решает иные вопросы и осуществляет функции, определяемые локальными актами и настоящим Положением.
- 2.5. Секретарь Художественного совета:
 - представляет членам Художественного совета информацию, необходимую для принятия решений по вопросам повестки дня;
 - созывает заседания Художественного совета;
 - организует ведение протоколов заседаний Художественного совета.
- 2.6. Член Художественного совета вправе:
 - знакомиться с протоколами заседаний Художественного совета;
 - требовать внесения в протокол заседания Художественного совета своего особого мнения по вопросам повестки дня заседания и принимаемым решениям.
- 2.7. Член Художественного совета обязан:
 - добросовестно относиться к своим обязанностям;

- уведомлять председателя или секретаря Художественного совета о невозможности своего участия в заседании Художественного совета;
 - участвовать в принятии решений Художественного совета путем голосования по вопросам повестки дня;
 - действовать в пределах своей компетенции и в соответствии с задачами Художественного совета;
 - выполнять поручения, данные им на заседаниях Художественного совета.
- 2.8. Члены Художественного совета, не проявляющие необходимой активности или утратившие доверие коллектива, могут быть по решению Художественного совета выведены из его состава.

3. Основные направления деятельности

- 3.1. Основными направлениями деятельности Художественного совета являются:
- анализ материалов соискателей на оформление творческих монографий, творческих работ (переложения, инструментовки, аранжировки, транскрипции, сочинения и др.);
 - участие в решении вопросов репертуарной политики солистов и творческих коллективов Института;
 - проведение отборочных прослушиваний к ответственным концертным мероприятиям (по мере необходимости);
 - повышение уровня исполнительского мастерства, достижение высокого художественного уровня в творческой и исполнительской деятельности профессорско-преподавательского состава Института;
 - оказание консультативной, методической и информационной помощи.

4. Основные функции

- 4.1. Художественный совет обсуждает и прослушивает программы концертов, предлагаемые и организуемые кафедрами, преподавателями, концертмейстерами, представляющие концерты от имени Института.
- 4.2. Художественный совет осуществляет отбор и экспертизу творческих работ профессорско-преподавательского состава (творческие монографии, переложения, инструментовки, аранжировки, транскрипции, сочинения и др.).

5. Организация работы

- 5.1. Заседания Художественного совета проводятся по мере необходимости, но не реже двух раз в учебном году.
- 5.2. Художественный совет правомочен рассматривать вопросы и принимать решения при условии, что на его заседании присутствует не менее 2/3 состава.
- 5.3. Художественный совет принимает решения большинством голосов. При принятии решений на заседании каждый член Художественного совета имеет один голос. Передача голоса одним членом Художественного совета другому члену

Художественного совета или иному лицу, а также заочное голосование запрещается. В случае равенства голосов решение по вопросу считается непринятым.

6. Заключительные положения

- 6.1. Настоящее Положение принимается решением Ученого совета Института и вступает в силу с момента утверждения приказом ректора.
- 6.2. Положение действует до принятия нового Положения в части не противоречащей законодательству Приднестровской Молдавской Республики и локальным нормативным актам Института.