

**Примерные темы курсовых работ
для слушателей курсов повышения квалификации
преподавателей вокала, руководителей вокальных коллективов**

1. Вокально-хоровое обучение в детском хоре.
2. Вокальные трудности в освоении певческого материала подростками и приемы их преодоления.
3. Вокальные трудности у детей на начальном этапе обучения.
4. Вопросы интонации и строя в детском хоре.
5. Воспитание вокальных навыков и музыкального чувства на уроках музыки в детском хоре.
6. Этапы работы с голосом учащихся на уроках академического вокала в ДМШ и ДШИ.
7. Дикция и орфоэпия на уроках хора.
8. Значение вокально-хорового искусства в развитии музыкальных и духовно-эстетических качеств подрастающего поколения.
9. Мелизматика в эстрадно-джазовом вокале.
10. Методика работы с детским хором.
11. Методические основы работы над сглаживанием регистров голоса певца-исполнителя.
12. Методы обучения детей манере народного пения.
13. Мышечная свобода дирижерского аппарата.
14. Организация вокально-хоровой деятельности учащихся.
15. Основные принципы вокальной аранжировки.
16. Основные принципы работы с младшим хором.
17. Особенности обучения эстрадного вокала с динамическим микрофоном на сцене.
18. Педагогические и организационные основы функционирования самодеятельного хорового коллектива.
19. Постановка речевого и певческого голоса на уроках академического вокала.
20. Психолого-педагогические основы обучения младших школьников академическому пению.
21. Психопедагогические основы сценического успеха учащегося – вокалиста.
22. Работа над дикцией и артикуляцией в младшем хоре.
23. Работа вокально-хореографического коллектива на современной сцене.
24. Развитие музыкально-хоровых навыков у детей школьного возраста.
25. Развитие творческих способностей старшеклассников на занятиях эстрадным вокалом.
26. Развитие технических и сценических навыков в ВИА.
27. Резонаторы как основа вокальной техники.
28. Специфика вокальной работы с детьми школьного возраста в самодеятельном вокальном ансамбле.
29. Способы развития вокально-технических навыков.
30. Стилиевые вокальные техники в джазовом вокале.
31. Сценический образ юного вокалиста.
32. Триада и гармония общения между учителем – учеником – родителем.
33. Управление певческим аппаратом.
34. Упражнения для развития детского голоса как важный этап на уроках вокала.
35. Формирование вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста.
36. Формирование вокальных навыков на уроках вокального ансамбля.
37. Формирование классической постановки голоса на начальном этапе обучения вокала.
38. Формирование музыкальных способностей вокально-эстрадного пения.
39. Формирование музыкальных способностей на уроках академического вокала.
40. Формирование навыков дыхания на начальном этапе обучения вокалу.
41. Формирование образного мышления в процессе обучения пению на занятиях по вокалу в ансамбле.
42. Хоровая аранжировка как неотъемлемая часть успешной работы в хоре.