

**ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ
ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДХШ И ДШИ**

1. Методика аппликационных работ с разными материалами.
2. Методика рисования пейзажа во время летней практики (плэнера).
3. Формирование основ владения цветом у учащихся младших классов на уроках живописи, станковой и декоративной композиции в ДХШ и ДШИ.
4. Техника батика на уроках предмета «Декоративная композиция».
5. Информационно-коммуникативные технологии на уроках истории искусств и мировой художественной культуры.
6. Плакат на уроке изобразительного искусства.
7. Региональный компонент в программах по декоративной композиции в художественных школах.
8. Возможности применения инновационно-педагогических технологий в преподавании курса истории искусств в ДШИ.
9. Методика выполнения натюрморта в технике декоративной живописи в ДХШ и ДШИ.
10. Методика проведения занятий по скульптуре в ДХШ.
11. Композиция в декоративно-прикладном искусстве в технике гобелена.
12. Декоративная роспись на занятиях в ДШИ и ДХШ.
13. Стилизация как основная особенность декоративного натюрморта.
14. Русские росписи, изучаемые в детской школе искусств.
15. Повышение мотивации к творчеству у учащихся ДХШ посредством знакомства с техникой литья из гипса.
16. Нетрадиционные методы и приемы в изобразительной деятельности детей.
17. Выполнение объемно-пространственной композиции из геометрических тел по предмету «Рисунок» в детских художественных школах.
18. Декоративная роспись пасхальных яиц по гипсовой и деревянной поверхностям.
19. Методика выполнения рисунка фигуры человека в художественной школе.
20. Использование методических рекомендаций по выполнению практической работы изображения пейзажа в технике гобелен.
21. Рисунок головы человека, последовательность работы над рисунком.
22. Декоративная стилизация пейзажа.
23. Акварельная живопись.
24. Коллаж – техника современного искусства.
25. Техника папье-маше на уроках декоративной композиции в ДХШ.
26. Преподавание узелкового батика в ДХШ.
27. Античная скульптура.
28. Лепка как средство развития творческих навыков.
29. Инструменты создания художественного образа на уроках композиции в ДХШ и ДШИ.

30. Начальный этап изучения шрифтов на уроках изобразительного искусства в ДШИ.
31. Технология художественной обработки материала «гобелен» в ДХШ.
32. Изобразительное искусство Приднестровья.
33. Орнаментальная композиция в рельефе.
34. Развитие творческих способностей детей на уроках графической композиции в технике «ниткография».
35. Народные традиции как средство формирования эстетической культуры учащихся.
36. Орнаментальная композиция в рельефе.
37. Методические рекомендации по проведению занятий по масляной живописи в ДХШ.
38. Нетрадиционные техники рисования на уроках декоративно-прикладной композиции.
39. Использование возможностей платформы Pinterest в работе преподавателя художественной школы.
40. Техника работы цветными карандашами на начальном этапе обучения в детской художественной школе.
41. Концептуальный натюрморт.
42. Декоративный пейзаж в станковой композиции.
43. Методы и приемы обучения рисунку в детской художественной школе.
44. Трехмерное пространство на плоскости в станковой композиции.
45. Символика в орнаменте и история ее возникновения.
46. Методика работы над пейзажем в акварельной технике
47. Приёмы графической подачи и графические возможности на уроке графики.
48. Цвето-тоновые отношения в живописи.
49. Нетканый гобелен – как один из видов творческой деятельности на занятии декоративно-прикладной композиции в ДХШ.
50. Нетрадиционные приёмы и техники декоративной композиции.
51. Монотипия – как средство развития творческих способностей у учащихся ДШИ и ДХШ.