

**ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ
ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДМШ И ДШИ ПО КЛАССУ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ,
АРТИСТЫ ОРКЕСТРА, РУКОВОДИТЕЛИ ДУХОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ**

1. Духовые инструменты в составе симфонического оркестра, их роль и значение
2. Эволюция состава и репертуара духовых оркестров; их роль в современном обществе ПМР
3. История и основные этапы становления духовых инструментов
4. Классический репертуар для духовых инструментов
5. Композиторы и исполнители духовых инструментов ПМР
6. История возникновения духовых инструментов, их характеристика, классификация и разновидности. Знакомство и обучение детей с духовой музыкой при помощи музыкально-дидактических игр
7. Характеристика основных преимуществ духовых инструментов перспективы их использования в различных областях музыкального воспитания
8. Определение особенностей звучания духовного стиля на примере анализа духовых, вокальных произведений
9. Гармоничный язык духовой музыки и его воплощение в современном звучании его мировоззрение и творческие принципы
10. Статистические особенности духовой музыки. Интонационно-тематическое и стилевое своеобразие
11. Анализ духовых произведений. Комплекс эффективных методов постановки голоса, средства и установки, опыт духового искусства
12. Национальные духовые музыкальные инструменты: устройства, применение и звучание
13. Начальное обучение игре на духовых инструментах
14. Методика обучения игре на медном духовом инструменте
15. Постановка дыхания при игре на духовых инструментах