

Государственная служба по культуре и историческому наследию
Приднестровской Молдавской Республики

ГОУ ВПО "Приднестровский государственный институт искусств
им. А.Г. Рубинштейна"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора ГОУ ВПО

«П.И.И. им. А.Г. Рубинштейна»

И. В. Пleshкан

«10» мая 2022 г.



Г О Д О В О Й О Т Ч Е Т

О РЕЗУЛЬТАТАХ РАБОТЫ

ГОУ ВПО "Приднестровский государственный институт искусств
им. А.Г. Рубинштейна"

за 2021–2022 учебный год

Тирасполь
2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
1. АНАЛИЗ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА	
1.1. Обеспеченность педагогическими кадрами	7
1.2. Работа по подбору педагогических кадров	8
1.3. Результаты курсовой подготовки	8
1.4. Результаты аттестации руководящих и педагогических кадров	9
1.5. Качественный состав руководящих кадров (Таблица 1)	10
1.6. Анализ кадрового потенциала педагогических работников (Таблица 2)	13
1.7. Выводы и предложения	16
2. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
2.1. Учебная работа	17
2.1.1. Организация учебного процесса	17
2.1.2. Платные образовательные услуги и платное обучение	19
2.1.3. Контингент студентов (Таблица 3)	21
2.1.4. Анализ успеваемости и посещаемости	29
2.1.5. Работа администрации и педагогического коллектива по предупреждению низкой успеваемости, нарушений учебной дисциплины	31
2.1.6. Выводы и предложения	32
2.2. Практическое обучение	
2.2.1. Организация производственного процесса, анализ успеваемости, посещаемости	33
2.2.2. Организация практического обучения, базы для проведения практического обучения	47
2.2.3. Выводы и предложения	48
2.3. Итоговая государственная аттестация	
2.3.1. Организация итоговой государственной аттестации по основным образовательным программам высшего профессионального образования	49
2.3.1.а Содержание ИГА	49
2.3.1.б Организация и анализ работы ГАК (очная форма обучения)	50
2.3.1.в Качественная характеристика результатов ИГА (очная форма обучения) (Таблица 4)	51
2.3.1.г Организация и анализ работы ГАК (заочная форма обучения)	53
2.3.1.д Качественная характеристика результатов ИГА (заочная форма обучения) (Таблица 4)	53
2.3.2. Организация итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования	55
2.3.2.а Содержание ИГА	55
2.3.2.б Организация и анализ работы ГАК	56
2.3.2.в Качественная характеристика результатов ИГА (Таблица 4)	57
2.3.3. Выводы и предложения	59
2.4. Распределение молодых специалистов (Таблица 5)	60
2.4.1. Количество выпускников по направлениям/специальностям, распределенных по учреждениям, степень удовлетворения заявок	61
2.4.2. Количество выпускников, получивших право на свободное трудоустройство	68
2.4.3. Выводы и предложения	68
3 НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА	
3.1. Работа по реализации единой методической темы	69
3.2. Научно-методическая работа кафедр института	71
3.3. Подготовка и использование учебно-методической документации	76
3.4. Научно-исследовательская работа (НИР)	78
3.5. Концертная деятельность	85
3.6. Изучение и использование инновационных методов в педагогической деятельности	86
3.7. Связь с другими учебными заведениями	87

3.8.	Обобщение передового педагогического опыта	87
3.9.	Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства	91
3.10.	Анализ деятельности Центра национальных культур Приднестровья	93
3.11.	Выводы и предложения	96
4	ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	
4.1.	Работа администрации института, кураторов, воспитателя общежития по организации внеучебной деятельности, перечень основных мероприятий, анализ их эффективности, участие в воспитательных мероприятиях республиканского значения	97
4.2.	Профилактика правонарушений	101
4.3.	Социальное положение студентов (Таблица 6)	102
4.4.	Состояние здоровья обучаемых	102
4.5.	Организация питания студентов	104
4.6.	Мероприятия по охране прав детства	104
4.7.	Состояние и перспективы развития органов студенческого Соуправления	104
4.8.	Работа методического объединения кураторов	105
4.9.	Работа психологической службы	105
4.10.	Выводы и предложения, проблемы и пути их решения	106
5	СПОРТИВНО-МАССОВАЯ РАБОТА	
5.1.	Общая характеристика	107
5.2.	Мероприятия, проведенные в масштабе института, в республике	108
5.3.	Результаты участия в студенческой спартакиаде	109
5.4.	Выводы и предложения, проблемы и пути их решения	109
6	РАБОТА БИБЛИОТЕКИ	
6.1.	Наличие абонементов и читального зала	110
6.2.	Количество читателей. Книговыдача за год и на одного учащегося	110
6.3.	Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой, анализ учебного фонда (Таблица 7)	111
6.4.	Количество наименований периодической печати (газеты, журналы)	112
6.5.	Поступление литературы в течение учебного года, источники комплектования	112
6.6.	Массовые мероприятия, проводимые в течение учебного года в масштабе института, в республике	112
6.7.	Учебно-методическое обеспечение	114
6.8.	Выводы и предложения	114
7	УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	
7.1.	Состояние учебно-материальной базы	115
7.2.	Компьютеризация учебного процесса	118
7.3.	Обеспеченность и работоспособность учебного и учебно-производственного оборудования, дидактических и наглядных пособий	119
7.4.	Информация о материально-техническом состоянии зданий и сооружений (Таблица 8)	120
8	ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ	
8.1.	Основные задачи и пути их решения на предстоящий учебный год	123
8.3.	Деятельность организации образования с указанием путей решения проблемных вопросов	123

Используемые сокращения:

ПМР – Приднестровская Молдавская Республика
ГСКИИИ – Государственная служба по культуре и историческому наследию
ГОУ – государственное образовательное учреждение
ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна – Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна
ГОС – государственный образовательный стандарт
ВПО – высшее профессиональное образование
СПО – среднее профессиональное образование
ППС – профессорско-преподавательский состав
УР – учебная работа
НИИИД – научно-исследовательская и инновационная деятельность
СВиТД – социально-воспитательная и творческая деятельность
ООП – основная образовательная программа
ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
ИГА – итоговая государственная аттестация
ГАК – государственная аттестационная комиссия
НМС – научно-методическая служба
НИР – научно-исследовательская работа
НИЛ – научно-исследовательская лаборатория
ИБЦ – информационно-библиотечный центр
ГУ – государственное учреждение
МОУ – муниципальное образовательное учреждение
ГКЦ – государственный культурный центр
ПГИРО – Приднестровский государственный институт развития образования
УМЦ – Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства
ЦНК – Центр национальных культур Приднестровья
ДМШ – детская музыкальная школа
ДШИ – детская школа искусств
ДХШ – детская художественная школа
ДМХШ – детская музыкально-хоровая школа
АМТИИ – Академия музыки, театра и изобразительных искусств
ПГУ – Приднестровский государственный университет
ИРОиПК – институт развития образования и повышения квалификации
АХР – административно-хозяйственная работа
АХЧ – административно-хозяйственная часть
РСП – руководитель структурного подразделения

Сокращенные названия кафедр:

ОСИ – Оркестровые струнные инструменты
ДиУИ – Духовые и ударные инструменты
РНИ – Русские народные инструменты
МНИ – Молдавские народные инструменты
МИЭ – Музыкальное искусство эстрады
ХДиВИ – Хоровое дирижирование и вокальное искусство
ОГиСЭД – Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины
СКДиСИ – Социально-культурная деятельность и сценические искусства
КАиКМ – Камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство

ВВЕДЕНИЕ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» осуществляет подготовку высокопрофессиональных кадров, способных преумножить достижения музыкально-исполнительского искусства и науки, достойно представлять Приднестровскую культуру как в республике, так и за ее пределами, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Вуз предоставляет образовательные услуги в соответствии с действующим законодательством Приднестровской Молдавской Республики, обеспечивая эффективное обучение на компетентностной основе и инновационной направленности.

Приоритетными направлениями деятельности института являются сохранение музыкального достояния и развитие культурных достижений, а также широкое приобщение социума к культуре как важному инструменту устойчивого развития общества.

Основными задачами деятельности ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» являются:

1. Системное развитие и реализация образовательных программ.
2. Развитие кадрового потенциала.
3. Развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности.
4. Системное развитие управленческих процессов.
5. Модернизация материально-технической базы.

Юридический адрес, телефон, электронный адрес: ПМР, г. Тирасполь, ул. Свердлова, 19, почтовый индекс 3300. тел. 9-22-26, pgii.pmr@mail.ru

Фактический адрес, телефон: ПМР, г. Тирасполь, ул. Свердлова, 19, почтовый индекс 3300, тел. 9-22-26

Учредитель (и его адрес): Государственная служба по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики, ПМР. Тирасполь, ул. 25 октября, 96, почтовый индекс 3300.

Свидетельство о регистрации юридического лица:

Свидетельство о государственной регистрации юридического лица Серия АА 0015426. В государственный реестр юридических лиц внесена запись **22 августа 2013 года № 01-131-6074** о создании юридического лица: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств».

Разрешительные документы на ведение организацией образовательной деятельности по заявленным на аттестацию программам профессионального образования:

- Свидетельство о государственной аккредитации серия А № 000811 от 22.07.2019 г.
- Свидетельство о государственной регистрации *права собственности* серия АН № 0493795 от 29.07.2019 г.;
- Свидетельство о государственной регистрации *права собственности* серия АН № 0493796 от 29.07.2019 г.;
- Свидетельство о государственной регистрации *права оперативного* управления серия АН № 0493739 от 23.07.2019 г.;
- Свидетельство о государственной регистрации *права оперативного* управления серия АН № 0493740 от 23.07.2019 г.;
- Свидетельство о государственной регистрации *права долгосрочного пользования* серия АН № 0493645 от 23.07.2019 г.;
- Свидетельство о государственной регистрации *права долгосрочного пользования* серия АН 0493646 от 23.07.2019 г.;

- Свидетельство о государственной регистрации *права общего долевого долгосрочного пользования* серия АН 0493648 от 23.07.2019 г.;
 - Свидетельство о государственной регистрации *права общего долевого долгосрочного пользования* серия АН 0493647 от 23.07.2019 г.;
 - Устав ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» (зарегистрирован 11 июля 2019 года);
 - Акты противопожарной и санитарно-эпидемиологической служб:
- а) ГУП «Пожарная безопасность»: заключение № 510 от 19.07.2022г. о возможности эксплуатации помещения (действует до 19.07.2023г.);
- б) Санитарно-эпидемиологическое заключение № 451 от 05.10.2016 (срок действия – бессрочно).

Историческая справка о создании/реорганизации организации:

Приказом Министерства культуры МССР №10-к от 2 февраля 1959 года основано Слободзейское музыкальное училище, которое в 1971 году переведено в г. Тирасполь и переименовано в Тираспольское музыкальное училище. С 1997 году учебное заведение реорганизовано в Приднестровский высший музыкальный колледж (вуз), а в 1999 году вузу присвоено имя А.Г. Рубинштейна. С появлением вузовского звена сложилась двухступенчатая система непрерывного профессионального обучения: колледж – вуз.

17 августа 1993 года при теоретическом лицее г. Бендеры был открыт художественный факультет, на базе которого в 1999 году открывается художественное отделение при Бендерском педагогическом колледже (БПК), где выпускники получили возможность не только профессиональной подготовки, но и получения дипломов о среднем профессиональном образовании. Для дальнейшего развития подготовки специалистов художественно-творческой направленности в июне 2005 года Коллегией Министерства просвещения при содействии Президента Приднестровской Молдавской республики принято решение о реорганизации БПК путем выделения из него художественного отделения и создания с 1 августа 2005 года самостоятельного учебного заведения среднего профессионального образования «Бендерское художественное училище».

В 2013 году, в результате реорганизации в форме слияния Государственного образовательного учреждения «Приднестровский высший музыкальный колледж им. А.Г. Рубинштейна» и Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Бендерское художественное училище» создано Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств» (при этом утрачено имя А. Г. Рубинштейна).

В августе 2016 года Приказом Государственной службы по культуре Приднестровской Молдавской Республики №117 от 03.08.2016 г. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств» реорганизован путем выделения из него ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В. И. Пистойкина»;

В мае 2019 года при поддержке Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики Приднестровскому Государственному институту возвращено имя величайшего представителя фортепианного исполнительства, русского композитора, пианиста, дирижёра и педагога Антона Григорьевича Рубинштейна.

В ноябре 2019 в фойе института установлен бюст Антону Григорьевичу Рубинштейну. Бюст выполнен студентами ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» Карамановым Максимом и Каменщик Антониной (специальность «Скульптура»). Руководитель работы – преподаватель профессионального цикла Жуков Павел Петрович.

Сегодня ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» осуществляет образовательную деятельность по программам среднего, высшего и дополнительного профессионального образования в области музыкального исполнительства, хореографии, социально-культурной деятельности, актерского искусства. Вуз аттестован и аккредитован по выпуску специалистов со средним и высшим профессиональным образованием.

1. АНАЛИЗ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

1.1. Обеспеченность педагогическими кадрами

По состоянию на 01.06.2022 года кадровый ресурс в ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» представляет следующую картину.

Всего сотрудников: 220 чел.:

- административно-управленческий состав – **36** чел., что составляет 16.4% от общего кол-ва сотрудников;
- хозяйственно-вспомогательный персонал – **21** чел., что составляет 9.5% от общего количества сотрудников, в т.ч. внешние совместители (АХЧ) – **13** чел., что составляет – 0.06% от общего количества сотрудников.
- *профессорско-преподавательский состав* – **154** чел., что составляет 70.0% от общего количества сотрудников, в т.ч.:
 - штатные (от общего количества педагогов) – **79** чел., что составляет 48.7 %;
 - совместители (внешние и внутренние от общего количества педагогов) – **75** чел., что составляет 48.7 %, из них:
 - внешние совместители **71** человек, что составляет 46.1%;
 - внутренние совместители **4** человека, что составляет 2.6%.

Прием на работу совместителей обусловлен комплектованием творческих коллективов института, где в соответствии с учебными планами каждый из 7 творческих коллективов может привлекать специалистов с высокопрофессиональным исполнительским уровнем в количестве до 20 человек.

Укомплектованность кафедр штатными преподавателями и концертмейстерами (в % отношении к числу работающих на кафедрах преподавателей):

№	Кафедра	Штатные	Совместители (внешние и внутренние)	Всего	Штатных %
1.	Фортепиано	12	1	13	92.3
2.	Оркестровые струнные инструменты	3	1	4	75.0
3.	Духовые и ударные инструменты	5	8	13	38.5
4.	Русские народные инструменты	4	4	8	50.0
5.	Молдавские народные инструменты	3	14	17	17.6
6.	Музыкальное искусство эстрады	10	3	13	76.9
7.	Хоровое дирижирование и вокальное искусство	11	4	15	73.3
8.	Социально-культурная деятельность и сценические искусства	6	26	32	18.7
9.	Теория музыки	7	1	8	87.5
10.	Общегуманитарные и социально- экономические дисциплины	6	6	12	50.0
11.	Общее фортепиано	10	3	13	76.9
12.	Камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство	2	3	5	40.0
13.	Учебно-методический центр	–	1	1	–
Итого:		79	75	154	51.3

1.2. Работа по подбору педагогических кадров

В течение 2021-2022 учебного года было принято 3 штатных преподавателя:

- на кафедру «Социально-культурная деятельность и сценические искусства» – Брадеско В.Э.
- на кафедру «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины» – Намашко К.В.;
- на кафедру «Общее фортепиано» – Лавриненко С.В.

В 2021-2022 учебном году в июне 2022 года проводился конкурс на замещение вакантных должностей ППС (Приказ от 28 июня 2022 года № 43 – К), в т.ч. на должность профессора – 2 чел., доцента – 3 чел., ст. преподавателя – 5 чел.

1.3. Результаты курсовой подготовки

Повышение квалификации и профессионального уровня ППС – одно из главных направлений в деятельности ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна».

Данный вид работы регулировался планом прохождения курсовой подготовки педагогическими и руководящими кадрами на 2021–2022 учебный год. ППС ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна» предоставляется возможность прохождения курсовой подготовки в Учебно-методическом центре ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», Академии музыки, театра и изобразительных искусств г. Кишинев, ГОУ ДПО «ИРОиПК», Национальном хореографическом колледже г. Кишинев. Эти и другие меры отвечают современной потребности в расширении образовательного пространства и реализации программы сотрудничества, включающую проведение научно-методических мероприятий, культурно-просветительскую работу и творческие контакты.

Учреждение	План		Факт		Эффективность
	абс.	%	абс.	%	
УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	11	100	9	81,8	Курсы повышения квалификации в объеме 72 часа. Посещение лекций, сдача курсовой работы, работа с методической и научной литературой, посещение открытых занятий и мастер-классов. Итоговая форма контроля: курсовая работа.
Академия музыки, театра и изобразительных искусств г. Кишинев (Республика Молдова)	5	100	5	100	Курсы повышения квалификации в объеме 150 часов. Посещение лекций, работа с методической и научной литературой, посещение открытых занятий и мастер-классов. Итоговая форма контроля: тестирование.
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»	4	100	4	100	Курсы повышения квалификации в объеме 72 часа. Посещение лекций, работа с методической и научной литературой, посещение открытых занятий и мастер-классов. Итоговая форма контроля: защита проекта.

Институт науки и образования г. Кишинев (Республика Молдова)	1	100	1	100	Курсы повышения квалификации в объеме 150 часов. Посещение лекций, работа с методической и научной литературой, посещение открытых занятий и мастер-классов. Итоговая форма контроля: тестирование.
Итого:	21	100	19	90,4	–

Таким образом, за отчетный период плановую курсовую подготовку прошли **19** преподавателей института, из них 9 человек в Учебно-методическом центре ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», 5 человек в Академии музыки, театра и изобразительных искусств г. Кишинев, 4 человека в ГОУ ДПО «ИРОиПК», 1 человек в Институте науки и образования г. Кишинев. В текущем учебном году план по курсовой подготовке выполнен на 90,4 %.

1.4. Результаты аттестации руководящих и педагогических кадров

Руководящий состав:

Квалификационные категории	всего	%	штатные	%	совмест.	%
Высшей категории	2	20.0	2	28.6	–	–
Первой категории	–	–	–	–	–	–
Второй категории	–	–	–	–	–	–
Без категории	8	80.0	5	71.4	3	100
Всего:	10	100	7	100	3	100

Педагогический состав:

Квалификационные категории	всего	%	штатные	%	совмест.	%
Высшей категории	38	24.7	29	36.7	9	12.0
Первой категории	20	13.0	18	22.8	2	2.7
Второй категории	8	5.2	8	10.1	–	0
Без категории	88	57.1	24	30.4	64	85.3
Всего:	154	100	79	100	75	100

Должность	всего	%	штатные	%	совмест.	%
Профессор	5	3.3	4	5.1	1	1.3
Доцент	13	8.4	11	13.9	2	2.7
Ст. преподаватель	18	11.7	16	20.2	2	2.7
Преподаватель	90	58.4	48	60.8	42	56.0
Концертмейстер	28	18.2	–	–	28	37.3
Всего:	154	100	79	100	75	100
в том числе:						
Кандидат наук	5	3.2	4	5.1	1	1.3
Доцент (звание)	6	3.9	5	6.3	1	1,3

1.5. Качественный состав руководящих кадров

ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» (на 1 июня 2022 г.)

Таблица 1

№ п/п	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Число, месяц, год рождения	Образование	Специальность	Ученая степень, звание	Категория	Стаж работы		Читаемая дисциплина	Повышение квалификации
								Педагогический	На занимаем. должности		
1.	Плешкан Ирина Владимировна	И.о. ректора	20.07.1978	Высшее	Инструментальное исполнительство	Заслуженный работник культуры ПМР	Высшая руководителя и преподавателя	20	8	Дисциплины профессионального цикла	В 2019 году прошла профессиональную переподготовку по дополнительной профессиональной программе «Менеджмент в организации образования». В 2021 году прошла курсы повышения квалификации для руководителей. Проект «Организационно-правовые формы управления организацией профессионального образования». Обучается в докторантуре.

2.	Долгопятая Ольга Александровна	Проректор по учебной работе	03.06.1979	Высшее	Инструментальное исполнительство	Отличный работник культуры ПМР	Высшая концертмейстер а	20	7	–	В 2021 году прошла курсы повышения квалификации для руководителей. Проект «Организационно- правовые формы управления организацией профессионального образования».
3.	Кабаков Дмитрий Вячеславович	И.о. проректора по научно – исследователь- ской и инновационной деятельности	13.02.1986	Высшее	Музыковедение	Отличный работник культуры ПМР	Высшая преподавателя	17	4	Дисциплины профессионал ь-ного цикла	В 2021 году прошел курсы повышения квалификации для руководителей. Проект «Организационно- правовые формы управления организацией профессионального образования». Обучается в докторантуре.
4.	Деребеева Анастасия Вадимовна	Проректор по социально- воспитательной и творческой деятельности	09.05.1992	Высшее	Музыкальное искусство	–	–	9	4	–	–
5.	Юркова Татьяна Николаевна	Проректор по административ но- хозяйственной работе	07.06.1957	Средне - специаль ное	Газовое хозяйство	–	–	–	1	–	–

6.	Спивак Илона Анатольевна	РСП – заведующий практикой	06.03.1979	Высшее	Юриспруденция	–	–	22	3	–	–
7.	Пештерев Александр Борисович	РСП – руководитель НВП	29.11.1990	Высшее	Командная тактическая артиллерия	–	–	2	2	Начальная военная подготовка	–

1.6. Анализ кадрового потенциала педагогических работников
 ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств» (на 1 июня 2022 г.)

Таблица 2

№ п/п	Контингент работников	Всего работников (штатных)	Образование										Возраст						Стаж работы					Категория				Движение кадров				
			высшее			незаконченное высшее			среднее специальное				Общее среднее	до 30 лет	30-40 лет	40-50 лет	50-60 лет	60 лет и более	пенсионеры	до 3 - х лет	3 - 5 лет	5 - 10 лет	10 - 15 лет	15 лет и более	высшая	первая	вторая	Б/к	Прибыло	Выбыло	Вакансии	
			пед. проф. 2 ур.	пед. проф. 1 ур.	пед. непрофильное	пед. профильное	Профильное неперд.	Непрофильное	пед. профильное	Профильное неперд.	Непрофильное	в отчетном периоде																			свыше 3-х лет	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	Ректор	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	
2	Проректор по УР	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	
3	Проректор по СВ и ТД	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	
4	Проректор по НИ и ИД	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	
5	Проректор по АХР	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	
6	РСП - рук. НВП	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	
7.	РСП – зав. практикой	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	
Итого:		7	4	1	1	-	-	-	-	1	-	-	1	2	3	-	1	1	-	-	1	1	5	1	-	-	6	-	-	-	-	
7	Преподаватели	79	72	3	2	1	-	-	1	-	-	-	9	16	19	10	25	29	-	1	1	13	64	29	18	8	24	3	5	-	-	
8	в т.ч. общеобразов.дисц.	6	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	1	1	1	1	-	1	-	5	1	1	3	1	1	1	-	-	-	
9	Метод.инстр. по информ.	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1	1	-	-	-	
10	Психолог	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	
11	Воспитатели	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	
12	Кураторы	8	6	2	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2	-	1	2	2	-	-	1	2	5	1	2	1	4	-	-	-	-	
Итого:		90	80	5	3	1	-	-	1	-	-	-	12	19	20	12	27	31	-	1	2	15	72	30	21	9	30	4	6	-	-	
13	Кол-во совместителей на конец года	75	51	16	4	-	-	-	4	-	-	-	11	34	14	9	7	11	1	2	10	14	48	9	2	-	64	-	-	-	-	
Итого по вузу:		172	135	22	8	1	-	-	5	1	-	-	24	55	37	21	35	43	1	3	13	30	¹² ₅	40	23	9	¹⁰ ₀	7	3	-	-	

а) квалификационный, возрастной состав педагогических кадров всего по ПГИИ:

<i>возраст</i>	<i>всего</i>	<i>%</i>	<i>Штатные</i>	<i>%</i>	<i>Совмест.</i>	<i>%</i>
До 30 лет	20	13.0	9	11.4	11	14.7
От 30 – 40 лет	50	32.5	16	20.3	34	45.3
От 40 – 50 лет	33	21.4	19	24.0	14	18.7
От 50 –60 лет	19	12.3	10	12.7	9	12.0
Старше 60-ти лет	32	20.8	25	31.6	7	9.3
Всего:	154	100%	79	100	75	100

<i>Стаж работы по специальности</i>	<i>всего</i>	<i>%</i>	<i>Штатные</i>	<i>%</i>	<i>Совмест.</i>	<i>%</i>
До 3 лет	1	0.6	–	0	1	1.3
До 5 лет	3	1.9	1	1.3	2	2.7
От 5 – 10 лет	11	7.1	1	1.3	10	13.3
От 10 – 15 лет	27	17.6	13	16.4	14	18.7
Более 15 лет	112	72.8	64	81.0	48	64.0
Всего:	154	100	79	100	78	100

Квалификационный уровень педагогических и руководящих работников института достаточно высок. Из всего преподавательского состава (154 чел.) квалификационные категории на 1 июня 2022 года имеют **66** педагогических работника, что составляет – **42.9 %**, в том числе:

- 55** штатных преподавателя – **35.7 %**;
- 11** преподавателей совместителей – **7.2 %**;
- 6** педагогических работников имеют ученое звание «доцент»;
- 5** педагогических работников – являются кандидатами наук.

б) работа по повышению квалификации и профессионального уровня руководящих и педагогических кадров в межкурсовой период:

Важной составляющей повышения качества образования в ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна» является процедура аттестации руководящих и педагогических кадров. Ежегодно составляется план-график прохождения аттестации работников института. Приказом ректора института создается аттестационная комиссия, экспертные группы для аттестации на вторую квалификационную категорию по должностям «преподаватель», «концертмейстер». Аттестация сотрудников института на первую и высшую квалификационные категории проводится Республиканской аттестационной комиссией Министерства просвещения ПМР.

Организация и проведение аттестации в институте осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения от 07.02.2022 г. № 107 «Об утверждении Положения о порядке проведения аттестации руководящих и педагогических работников организаций образования Приднестровской Молдавской Республики, руководящих и педагогических работников иных организаций Приднестровской Молдавской Республики, обладающих правом осуществления образовательной деятельности».

В 2021–2022 учебном году преподавателям института присвоено категорий:

Категория	Количество	ФИО	Должность	Комиссия
Высшая	13	Саналатий Алена Витальевна	Преподаватель, концертмейстер	РАК

		Стеля Наталья Антоновна	Преподаватель	
		Логвиненко Ксения Андреевна	Преподаватель	
		Чобану Валентин Дмитриевич	Преподаватель, концертмейстер	
		Гороховская Валентина Петровна	Преподаватель, концертмейстер	
		Деде Галина Ильинична	Преподаватель	
		Элис Олег Леонидович	Преподаватель	
		Седых Инесса Викторовна	Преподаватель	
		Плешкан Ирина Владимировна	Руководитель	
		Калоева Зинаида Владимировна	Библиотекарь	
Первая	4	Грузина Ирина Витальевна	Преподаватель	РАК
		Глаголевская Светлана Павловна	Преподаватель	
		Витюк Татьяна Ивановна	Педагог- психолог, преподаватель	
Вторая	4	Грузина Ирина Витальевна	Концертмейстер	ГОУ «ВПО ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»
		Чобану Наталья Васильевна	Концертмейстер	
		Воленберг Михаил Алексеевич	Преподаватель	
		Брагарь Татьяна Викторовна	Преподаватель	
Итого:	21	–	–	–

Итого: 13– высших категории; 4 – первых категории; 4 –вторых категории (**всего 21**).

Повышение квалификации педагогов, рост профессионального мастерства – одно из главных направлений в деятельности ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна». На это нацелена вся работа научно-методической службы института.

Обучается в Магистратуре 1 преподаватель (Мунтян Ш.Б.)

Обучаются в Докторантуре 4 сотрудника:

- Драгой В.В., преподаватель кафедры «Хоровое дирижирование и вокальное искусство»;
- Кабаков Д.В., проректор по научно-исследовательской и инновационной деятельности, ст. преподаватель кафедры «Теория музыки»;
- Плешкан И.В., и. о. ректора ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», доцент кафедры «Камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство»;
- Седых И.В., преподаватель кафедры «Теория музыки».

Окончили Докторантуру 2 сотрудника:

- Витюк А.А., доцент кафедры «Музыкальное искусство эстрады»;
- Хэруцэ П., ст. преподаватель кафедры «Музыкальное искусство эстрады».

в) анализ причин нарушения учебной и трудовой дисциплины:

За 2021-2022 учебный год по институту не было нарушений учебной и трудовой дисциплины среди преподавательского состава.

г) количество уволившихся штатных преподавателей, с указанием причин увольнения:

За период с 01.09.2021г. по 01.06.2022 г. уволено 5 штатных преподавателей:

- Садовник Г.М. (в связи с переменой места жительства);
- Обручков В.Ю. (в связи с переменой места жительства);
- Зеленская В.В. (в связи с переменой места жительства);
- Беньковская Т.Ф. (в связи с уходом на пенсию);
- Логвиненко С.О. (по состоянию здоровья).

д) количество преподавателей-совместителей, с указанием причин увольнения:

За период с 01.09.2021г. по 01.06.2022 г. уволен 1 преподаватель и концертмейстер

- Деренжи Р.В. (по инициативе работника).

Текучесть кадров (штатных преподавателей) составляет – 0 %

Текучесть кадров (педагогов – совместителей) составляет – 1.3 %

Текучесть кадров за 2021–2022 учебный год в ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» не превышает допустимый уровень (3 –5% в год).

1.7. Выводы и предложения

ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» укомплектован работниками в соответствии со штатным расписанием. Кадровый состав соответствует тарификационным спискам на текущий учебный год, вакансии отсутствуют. Институт обеспечен педагогическими кадрами для реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в соответствии с Государственными образовательными стандартами 3-го поколения. Педагогический состав в полном объеме выполняет возложенные на него обязанности по подготовке специалистов высшего звена (первый уровень - бакалавр).

Если анализировать образовательно-квалификационную структуру ППС, становится понятно, что практически все преподаватели (штатные) имеют высшее образование. Но остепенённость профессорско-преподавательского состава по-прежнему невысока. Это связано с особенностями нашего учебного заведения. Обучаться в докторантуре наши преподаватели могут только в Академии музыки, театра и изобразительного искусства в г.Кишиневе, что является затратным по времени и средствам. С целью обеспечения учебного процесса научно-педагогическими кадрами по образовательным программам высшего профессионального образования в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов, проводится работа по привлечению сторонних кадров, имеющих ученую степень/звание.

Одним из важных показателей кадрового потенциала вуза является стаж работы ППС. Большая часть профессорско-преподавательского состава института (штатные) имеет стаж более 15 лет (81%). Это говорит о постоянстве преподавательского коллектива, как положительного процесса.

Отрицательный момент этого показателя – старение коллектива (25 человек в возрасте более 60 лет, что составляет 31.6%). Средний возраст профессорско-преподавательского состава по состоянию на 1 июня 2022 года составляет 47 лет.

В первую очередь ощущается недостаток «молодых специалистов», докторов наук в возрасте до 40 лет, кандидатов наук в возрасте до 35 лет и лиц без ученой степени в возрасте до 30 лет.

В институте проводится работа по обновлению и омоложению профессорско-преподавательского состава, формирование кадрового потенциала в молодежной среде, работает школа начинающего педагога. Важным составляющим кадрового потенциала является наличие преемственности поколений, в связи с чем большое значение имеет привлечение «молодых» кадров. К преподавательской деятельности привлекаются выпускники института.

При приеме на работу и назначении на должности педагогических работников соблюдаются нормы действующего законодательства в части квалификационных требований.

В ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» формируется резерв руководящих кадров и осуществляется его подготовка. Данный вид деятельности позволяет сократить время на адаптацию новых работников к условиям труда в организации, а также уменьшает риски, связанные с ошибками назначения на вакантные должности не квалифицированных работников.

В ВУЗе проводятся регулярные Ученые Советы, на которых рассматриваются различные аспекты деятельности учебного заведения, в том числе вопросы кадровой деятельности. Для оценки кадрового потенциала, проводится ежегодный мониторинг качественных и количественных составляющих профессорско-преподавательского состава.

Анализ показателей кадрового состава института указывает на стабильность и целостность коллектива.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Учебная работа

2.1.1. Организация учебного процесса

Образовательная деятельность в «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» осуществляется в соответствии с действующим законодательством Приднестровской Молдавской Республики, нормативными правовыми актами Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики, Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики, государственными образовательными стандартами высшего и среднего профессионального образования по соответствующим направлениям подготовки/специальностям, а также Уставом, Правилами внутреннего распорядка и иными внутренними локальными нормативными актами.

Основная цель организации учебного процесса – реализация основных и дополнительных (повышение квалификации) образовательных программ

Основные образовательные программы высшего и среднего профессионального образования разработаны по всем реализуемым направлениям и специальностям в соответствии с ГОС ВПО и ГОС СПО, с учетом примерных основных образовательных программ.

Дополнительные образовательные программы повышения квалификации разрабатываются вузом самостоятельно и формируются исходя из наиболее актуальных вопросов сферы культуры и искусства.

Учебный процесс по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования организован по периодам обучения – учебным годам, содержащим последовательность учебных семестров, сессий, практик и каникул. Учебный процесс в «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» регламентирован графиком учебного процесса.

Нормативный срок освоения основных образовательных программ «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»:

- бакалавриат – по очной форме обучения составляет 4 года,
по заочной – 4 года 6 мес.
- СПО – по очной форме обучения составляет 3 года 10 мес.

По дополнительным профессиональным образовательным программам период обучения определяется возможностью достижения планируемых результатов в соответствии с установленными сроками освоения.

При осуществлении образовательной деятельности «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» обеспечивает проведение учебных занятий, практик и проведение контроля качества освоения образовательной программы.

В «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» установлены следующие виды учебных занятий: лекция, консультация, семинар, индивидуальные и мелкогрупповые занятия (практические занятия), участие в работе учебно-творческих коллективов, репетиция, академический концерт, мастер класс, коллоквиум, реферирование, самостоятельная работа, практика, стажировка, контрольная работа, контрольный урок, курсовая работа, дипломная работа. «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» вправе проводить и другие виды учебных работ.

Учебные занятия проводятся в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и в форме самостоятельной работы обучающихся. Соотношение контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы студентов определено учебным планом.

Цель организации контактной работы – обеспечение качества общекультурной и профессиональной подготовки выпускников по специальностям/направлениям подготовки позволяющее выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности обладать компетенциями, способствующими его социальной мобильности и конкурентоспособности на рынке труда.

Планирование, организацию и контроль СРС регламентирует Положение об организации самостоятельной работы студентов ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств». Студенты могут реализовать себя при выполнении таких видов самостоятельной работы как: подготовка к аудиторным занятиям и выполнение заданий разного уровня сложности: к проблемным лекциям, семинарам, дискуссиям, коллоквиумам, ролевым играм и т.п.; подготовка докладов, сообщений, рефератов, эссе, презентаций, библиографических списков, резюме, глоссариев и т.д.); выполнение тестовых заданий с использованием интернет-тренажеров, тестовых информационных ресурсов; поиск учебной и научной информации; подготовка к участию в научных и научно-практических конференциях и семинарах; выполнение исследовательской работы, использование методов «малых групп», «круглого стола» и др.

Общий объем самостоятельной работы студентов по каждой дисциплине обозначен в рабочей программе дисциплины.

Неотъемлемой частью учебного процесса и основой для эффективного управления качеством образования является организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Для успешного проведения промежуточной аттестации по всем дисциплинам разработаны фонды оценочных средств, которые ежегодно обновляются. Информация об итогах текущей аттестации рассматривается на заседаниях кафедр, доводится до родителей студентов, заслушивается на заседании Ученого совета института.

Приоритетным направлением учебной деятельности является безусловное повышение уровня и качества образования. Обеспечение повышения качества образования осуществляется на основе требований нормативных документов Министерства просвещения ПМР.

В целях качественной организации учебного процесса разработаны и ежегодно обновляются учебно-методические комплексы направлений подготовки и специальностей, учебно-методические комплексы дисциплин.

Учебно-методический комплекс направления/специальности содержит:

- государственный образовательный стандарт соответствующего направления/специальности;
- учебный план направления/специальности всех форм обучения, соответствующий требованиям государственного образовательного стандарта;
- комплект рабочих программ дисциплин учебного плана для каждой реализуемой формы обучения;
- программу итоговой государственной аттестации выпускников;
- перечень вопросов (заданий) для итогового государственного (междисциплинарного) экзамена;
- комплект билетов для итогового государственного (междисциплинарного) экзамена;
- методические указания (рекомендации) по выполнению квалификационных работ;
- отчеты ГАК.

Учебно-методический комплекс дисциплины представляет собой совокупность учебно-методических материалов, определяющих содержание отдельных учебных дисциплин государственного образовательного стандарта и материалов, способствующих их эффективному освоению студентами. Основным документом учебно-методического комплекса дисциплины является рабочая программа.

В составе «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» функционируют 12 кафедр: из них 10 выпускающих и 2 общие. В целях внедрения и использования современных технологий обучения студентов, ППС в учебном процессе использует следующие инновационные методы:

- применение электронных мультимедийных учебников и учебных пособий;
- использование информационных ресурсов и баз знаний;
- ориентация содержания на лучшие отечественные и зарубежные аналоги образовательных программ;
- использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода к изучению наук;
- применение активных методов обучения – деловых игр, лекций-дискуссий;
- использование проектно-организационных технологий обучения работе в команде над комплексным решением практических задач.

2.1.2. Платные образовательные услуги и платное обучение

ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» осуществляет образовательную деятельность с возмещением затрат на обучение и предоставляет платные образовательные услуги. Действующие в 2021-2022 учебном году тарифы установлены в соответствии с Постановлением Правительства от 7 апреля 2020 года № 105 «Об установлении на 2021 год предельных уровней тарифов на услуги государственных учреждений, подведомственных Государственной службе по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики» и составляют:

1.	Обучение 1 студента СПО дневного отделения на договорной основе по специальности:			Кол-во обучающихся
а)	Дневное отделение			
1)	инструментальное исполнительство: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра (русские, молдавские)	1 год	5433,15	4
2)	музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение	1 год	6113,00	7
3)	хоровое дирижирование и вокальное искусство	1 год	5433,15	1
4)	теория музыки	1 год	4073,50	–
5)	искусство танца	1 год	4073,50	-
6)	народное художественное творчество: театральное творчество	1 год	4073,50	–
2.	Обучение 1 студента ВПО дневного отделения на договорной основе по специальности:			
а)	Дневное отделение			
1)	музыкально-инструментальное искусство: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, национальные инструменты народов Приднестровья	1 год	5433,15	1
2)	музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра, эстрадно-джазовое пение	1 год	6113,00	1
3)	дирижирование	1 год	5433,15	–
4)	музыковедение и музыкально-прикладное искусство	1 год	4073,50	–
5)	руководство хореографическим любительским коллективом	1 год	4073,50	1
6)	социально-культурная деятельность: постановка и продюсирование культурно-досуговых программ, менеджмент социально-культурной деятельности	1 год	4073,50	–
7)	актерское искусство	1 год	4073,50	-
б)	Заочное отделение			
1)	социально-культурная деятельность	1 год	1810,15	14
3.	Дополнительные платные услуги			
а)	обучение игре на музыкальных инструментах: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, гобой, фагот, кларнет, валторна, тромбон, туба, баян, аккордеон, най, цымбалы, гитара, саксофон	1 учащийся /1 час	52,71	

б)	дополнительная профессиональная подготовка	1 учащийся /1 час	52,71	
в)	обучение на подготовительных курсах	1 учащийся /1 час	52,71	
г)	Повторение отдельных тем курса, не усвоенных студентом в процессе обучения (по заявлению)	1 учащийся /1 час	52,71	

2.1.3. Контингент студентов

*Контингент студентов, осваивающих ООП ВПО составляет **107 человек:***

- очная форма обучения – 54 человека, из них: 2 студента находится в академическом отпуске, выпускников – 16 человек;
- по заочному обучению – 53 человека, из них выпускников – 11 человек.

*Контингент студентов, осваивающих ОПОП СПО составляет **159 человек:***

- очная форма обучения – 159 человек, из них: 2 студента находятся в академическом отпуске, выпускников – 38 человек.

КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
ГОУ ВПО «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ им. А.Г. Рубинштейна»

Высшее профессиональное образование (очная форма обучения)

Таблица 3

№ п/п	Направление	Курс	Кол-во групп на начало 2021-2022 уч. года			Кол-во студентов на 01.09.2021г.			прибыло		выбыло		Успеваемость обучающихся (кол-во человек / % к общему контингенту)			% качества	Количество выпускников		Кол-во студентов на 01.07.2022г. без выпуска			*Примечание	
			всего	в т.ч.		всего	в т.ч.		всего	в т.ч. б/дог.	Всего	в т.ч. б/дог.	«5»	«3»	«2» «н/а»		всего	в т.ч. б/дог.	Всего	в т.ч.			
				молд/рус	бюл/дог		бюджет	договор												бюджет	договор		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
1.	8.53.03.02 / 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство																						
	Профиль: Фортепиано	I	1	-/1	1/-	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100	-	-	3	3	-	
		II	1	-/1	1/-	3	3	-	-	-	1	1/-	1/50	1/50	-	50	-	-	2	2	-	1 студент отчислен за утерю связи с организацией профессионального образования	
		III	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	-	1/100	-	-	100	-	-	1	1	-		
		IV	1	-/1	1/-	3	3	-	-	-	-	-	3/100	-	-	100	3	3/-	-	-	-		
	Профиль: Оркестровые струнные инструменты	I	1	-/1	1/-	-	-	-	1	-/1	-	-	-	1/100	-	0	-	-	1	-	1		
		II	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	100	-	-	1	1	-			
		III	1	-/1	1/-	-	-	-	2	2/-	-	-	-	2/100	-	0	-	-	2	2	-		
		IV	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	-	-	1/100	-	0	1	1/-	-	-	-		
	Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты	I	1	-/1	1/-	2	2	-	-	-	1	1/-	-	-	-	100	-	-	1	1	-	1 студент отчислен в связи со службой в ВС ПМР	
		II	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	1	1/-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 студент отчислен по собственному желанию	
		III	1	-/1	1/-	2	1	1	-	-	1	-/1	-	-	-	100	-	-	1	1	-	1 студент отчислен за утерю связи с организацией	

																						профессионального образования
		IV	1	-/1	1/-	2	2	-	-	-	-	-	-	2/100	-	0	2	2/-	-	-	-	
	Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	I	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	1/100	-	-	100	-	-	1	1	-		
	Профиль: Национальные инструменты народов Приднестровья	I	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	1	1/-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 студент отчислен за неосвоение ОП и невыполнение УП
		II	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	-	-	1/100	1/100	0	-	-	1	1	-	
		III	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	-	-	1/100	-	0	-	-	1	1	-	
	Итого п. 1:		16	-/16	16/-	23	22	1	3	2/1	5	4/1	6/28,5	9/42,8	1/4,7	57,1	6	6/-	15	14	1	
2.	8.53.03.01 / 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	I	1	-/1	1/-	4	4	-	-	-	1	1/-	1/33,3	2/66,6	-	33,3	-	-	3	3	-	1 студент отчислен за неосвоение ОП и невыполнение УП
		II	1	-/1	1/-	4	3	1	-	-	2	1/1	1/50	1/50	1/50	50	-	-	2	2	-	2 студента отчислены по собственному желанию
		III	1	-/1	1/-	2	1	1	-	-	-	-	-	2/100	-	0	-	-	2	1	1	
		IV	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	-	1/100	-	-	100	1	1/-	-	-	-	
3.	8.53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором	I	1	-/1	1/-	3	3	-	-	-	-	-	2/66,6	-	-	100	-	-	3	3	-	
		II	1	-/1	1/-	3*	3*	-	-	-	-	-	-	1/100	-	0	-	-	3	3	-	*2 студента в академическом отпуске
		III	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	1	1/-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 студент отчислен по собственному желанию
4.	8.53.03.06. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Профиль: Музыкаведение	III	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	100	-	-	1	1	-	
5.	8.51.03.02 / 51.03.02 Народная художественная культура. Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом	I	1	-/1	1/-	6	6	-	-	-	2	2/-	-	2/50	-	50	-	-	4	4	-	1 студент отчислен по собственному желанию 1 студент отчислен за неосвоение ОП и невыполнение УП
		IV	1	-/1	1/-	5	4	1	-	-	-	-	1/20	-	-	100	5	4/1	-	-	-	

6.	8.52.05.01 / 52.05.01 Актерское искусство Профиль: Артист драматического театра и кино	III	1	-/1	1/-	5	4	1	-	-	-	-	1/20	1/20	-	80	-	-	5	4	1	
		IV	1	-/1	1/-	4	4	-	-	-	-	-	4/100	-	-	100	4	4	-	-	-	
Итого п. 2-6:			12	-/12	12/-	39	35	4	-	-	6	5/1	11/35,4	9/29,0	2/6,4	70,9	10	9/1	23	21	2	
ВСЕГО п. 1-6:			28	-/28	28/-	62	57	5	3	2/1	11	9/2	17/32,6	18/34,6	2/3,8	65,3	16	15/1	38	35	3	

В течение учебного года выбыло: **11 студентов**, из них отчисленных: по собственному желанию – 5; в связи со службой в ВС ПМР – 1; за не освоение образовательной программы и невыполнение учебного плана – 3; утерю связи с организацией профессионального образования – 2.
2 студента находятся в академическом отпуске.

КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД ГОУ ВПО «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ им. А.Г. РУБИНШТЕЙНА»

Высшее профессиональное образование (заочная форма обучения)

Таблица 3

№ п/п	Направление	Курс	Кол-во групп на начало 2021-2022 уч. года			Кол-во студентов на 01.09.2021г.			прибыло		выбыло		Успеваемость обучающихся (кол-во человек / % к общему контингенту)			% качества	Количество выпускников		Кол-во студентов на 01.07.2022г. без выпуска			*Примечание
			всего	в т.ч.		всего	в т.ч.		всего	в т.ч. б/дог.	всего	в т.ч. б/дог.	«5»	«3»	«2» «н/а»	всего	в т.ч. б/дог.	всего	в т.ч.			
				молд/рус	бюджет/дог		бюджет	договор											бюджет	договор		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1.	8.51.03.03 Социально-культурная деятельность. Менеджмент социально-культурной деятельности	I	1	-/1	1/-	12	10	2	-	-	1	1/-	-	10/90,9		9,09	-	-	11	9	2	1 студент отчислен по собственному желанию
2.	8.51.03.03 Социально-культурная деятельность. Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ	II	1	-/1	1/-	16	8	8	-	-	4	1/3	1/8,33	3/25,0	1/8,33	66,6	-	-	12	7	5	1 студент отчислен по собственному желанию 3 студента отчислены за неосвоение ОП и невыполнение УП
3.	8.51.03.03 Социально-культурная деятельность. Менеджмент социально-культурной деятельности	III	1	-/1	1/-	13	7	6	-	-	3	3/-	1/10	5/50,0	1/10	40,0	-	-	10	4	6	2 студента отчислены за неосвоение ОП и невыполнение УП

																						1 студент отчислен по собственному желанию
4.	51.03.03 Социально-культурная деятельность. Постановка и продюсирование культурно- досуговых программ	IV	1	-/1	1/-	10	10	-	-	-	1	1/-	2/22,2	4/44,4	1/11,1	44,4			9	9	-	1 студент отчислен по собственному желанию
5.	51.03.03 Социально-культурная деятельность. Менеджмент социально-культурной деятельности	V	1	-/1	1/-	11	10	1	-	-	-	-	1/9,09	4/36,3	-	63,6	11	10/1	-	-	-	
Всего ВПО з/о			5	-/5	5/-	62	45	17	-	-	7	5/2	5/9,43	26/49,05	3/5,66	45,2	11	10/1	42	29	13	

В течение учебного года выбыло **9 студентов**, из них отчисленных: по собственному желанию – 4 студента, за неосвоение образовательной программы и невыполнение учебного плана – 5.

КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД ГОУ ВПО «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ им. А.Г. РУБИНШТЕЙНА»

Среднее профессиональное образование (очная форма обучения)

Таблица 3

№ п/п	Специальность	Курс	Кол-во групп на начало 2021-2022 уч. года			Кол-во студентов на 01.09.2021г.			прибыло		выбыло		Успеваемость обучающихся (кол-во человек / % к общему контингенту)			% качества	Количество выпускников		Кол-во студентов на 01.07.2022г. без выпуска			Примечание	
			всего	в т.ч.		всего	в т.ч.		всего	в т.ч. б/дог.	всего	в т.ч. б/дог.	«5»	«3»	«2», «н/а»		всего	в т.ч. б/дог.	всего	в т.ч.			
				мол/рус	б/дог		бюджет	договор												бюджет	договор		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
1.	8.53.02.03/53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано	I	1	-/1	1/-	8	8	-	-	-	-	-	-	2/25	2/25	-	75	-	-	8	8	-	
		II	1	-/1	1/-	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100	-	-	4	4	-	
		III	1	-/1	1/-	6	6	-	-	-	2	2/-	1/25	2/50	-	50	-	-	4	4	-	2 студента отчислены по собственному желанию	
		IV	1	-/1	1/-	5	5	-	-	-	-	-	3/60	-	-	100	5	5/-	-	-	-		
	8.53.02.03/53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты	I	1	-/1	1/-	5	5	-	-	-	-	-	-	2/40	-	-	60	-	-	5	5	-	
		II	1	-/1	1/-	2	2	-	-	-	1	1/-	1/100	-	-	100	-	-	1	1	-	1 студент отчислен за неосвоение ОП и невыполнение УП	
		III	1	-/1	1/-	3	3	-	-	-	-	-	2/66,6	1/33,3	-	66,6	-	-	3	3	-		

		IV	1	-/1	1/-	2	2	-	-	-	1	1/-	-	-	-	100	1	1/-	-	-	-	1 студент отчислен за неосвоение ОП и невыполнение УП
	8.53.02.03/53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты	I	1	-/1	1/-	3	3	-	-	-	1	1/-	-	1/50	-	50	-	-	2	2	-	1 студент отчислен в связи со службой армии
		II	1	-/1	1/-	8	6	2	-	-	1	-/1	1/14,2	3/42,8	-	57,1	-	-	7	6	1	1 студент отчислен по собственному желанию
		III	1	-/1	1/-	4	3	1	-	-	2	1/1	1/50	1/50	-	50	-	-	2	2	-	1 студент отчислен по собственному желанию 1 студент переведен на кафедру МНИ
		IV	1	-/1	1/-	5	5	-	-	-	-	-	-	2/40	-	60	5	5/-	-	-	-	
	8.53.02.03/53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (русские)	I	1	-/1	1/-	3	3	-	-	-	2	2/-	-	1/100	-	0	-	-	1	1	-	1 студент отчислен в связи со службой армии 1 студент отчислен за неосвоение ОП и невыполнение УП
		II	1	-/1	1/-	2	2	-	-	-	1	1/-	-	-	-	100	-	-	1	1	-	1 студент переведен на кафедру НХТ
		III	1	-/1	1/-	2	2	-	-	-	-	-	-	2/100	-	0	-	-	2	2	-	
		IV	1	-/1	1/-	3	3	-	-	-	-	-	2/66,6	-	-	100	3	3/-	-	-	-	
	8.53.02.03/53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (молдавские)	I	1	-/1	1/-	5	4	1	-	-	1	1/-	-	3/75	-	25	-	-	4	3	1	1 студент отчислен по собственному желанию
		II	1	-/1	1/-	7	3	4	-	-	3	-/3	1/25	2/50	-	50	-	-	4	3	1	3 студента отчислены за неосвоение ООП и невыполнение УП
		III	1	-/1	1/-	1	1	-	1	-/1	-	-	-	1/50	-	50	-	-	2	1	1	
	Итого п. 1:		19	-/19	19/-	78	70	8	1	-/1	15	10/5	14/21,8	23/35,9	-	64,0	14	14/-	50	46	4	

2.	8.53.02.02/53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	I	1	-/1	1/-	10	8	2	-	-	1	-/1	1/11,1	5/55,5	1/11,1	33,3	-	-	9	8	1	1 студент отчислен по собственному желанию
		II	1	-/1	1/-	9	8	1	-	-	1	1/-	-	6/75	-	25	-	-	8	7	1	1 студент отчислен за неосвоение ОП и невыполнение УП
		III	1	-/1	1/-	11	7	4	-	-	1	1/-	3/30	3/30	1/10	60	-	-	10	6	4	1 студент отчислен по собственному желанию
		IV	1	-/1	1/-	7	6	1	-	-	-	-	-	2/28,5	-	71,4	7	6/1	-	-	-	
3.	8.53.02.06/53.02.06 Хоровое дирижирование	I	1	-/1	1/-	4	4	-	-	-	-	-	1/25	1/25	-	75	-	-	4	4		
		II	1	-/1	1/-	5	5	-	-	-	2	2/-	-	2/66,6	-	33,3	-	-	3	3	-	1 студент отчислен по собственному желанию 1 студент отчислен за утерю связи с институтом
		III	1	-/1	1/-	6	6	-	-	-	1	1/-	2/40	1/20	-	80	-	-	5	5	-	1 студент отчислен по собственному желанию
		IV	1	-/1	1/-	4	4	-	-	-	-	-	-	2/50	-	50	4	4/-	-	-	-	
4.	8.53.02.04/53.02.04 Вокальное искусство	I	1	-/1	1/-	4	4	-	-	-	3	3/-	-	1/100	-	0	-	-	1	1	-	1 студент отчислен за неосвоение ОП и невыполнение УП 2 студента отчислены по собственному желанию
		II	1	-/1	1/-	3	1	2	-	-	1	-/1	-	1/50	-	50	-	-	2	1	1	1 студент отчислен по собственному желанию
		IV	1	-/1	1/-	3	2	1*	-	-	-	-	1/50	1/50	-	50	2	2/-	1*	-	1*	*1 студент в академическом

5.	8.53.02.07/53.02.07 Теория музыки	I	1	-/1	1/-	2	1	1	-	-	-	-	-	-	100	-	-	2	1	1	отпуске	
		III	1	-/1	1/-	2	2	-	-	-	-	2/100	-	-	100	-	-	2	2	-		
		IV	1	-/1	1/-	1	1	-	-	-	-	1/100	-	-	100	1	1/-	-	-	-		
6.	8.52.02.02/52.02.02 Искусство танца/ Народно-сценический танец	I	1	-/1	1/-	10	10	-	-	-	1	1/-	-	7/77,7	-	22,2	-	-	9	9	-	1 студент отчислен по собственному желанию
		II	1	-/1	1/-	6	5	1*	-	-	1	1/-	-	-	-	100	-	-	5	4	1*	1 студент отчислен по собственному желанию *1 студент в академическом отпуске
		III	1	-/1	1/-	5	5	-	-	-	1	1/-	-	1/25	-	75	-	-	4	4	-	1 студент отчислен по собственному желанию
		IV	1	-/1	1/-	7	7	-	-	-	-	-	-	5/71,4	-	28,5	7	7	-	-	-	
7.	8.51.02.02/51.02.02 Народное художественное творчество	II	1	-/1	1/-	6	6	-	1	1/-	1	1/-	-	6/100	-	0	-	-	6	6	-	1 студент отчислен по собственному желанию
		IV	1	-/1	1/-	5	5	-	-	-	2	2/-	1/33,3	-	-	100	3	3	-	-	-	2 студента отчислены за неосвоение ОП и невыполнение УП
Итого п. 2-7			20	-/20	20/-	110	97	13	1	1/-	16	14/2	12/12,9	44/47,3	2/2,1	50,5	24	23/1	71	61	10	
ВСЕГО п.1-7			39	-/39	39/-	188	167	21	2	1/1	31	24/7	26/16,5	67/42,6	2/1,2	56,0	38	37/1	121	107	14	

В течение учебного года выбыл **31 студент**.

Из них переведены с одной образовательной программы в ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» на другую – 2;

отчислены: в связи со службой в ВС ПМР – 2;

по собственному желанию – 16;

за утерю связи с институтом – 1;

за неосвоение образовательной программы и невыполнение учебного плана – 10.

В академическом отпуске находится – 2 студента.

ОТЧИСЛЕННЫЕ

за 2021-2022 учебный год, причины отчисления

ВПО (очная форма обучения)

№	ФИО	Курс	Кафедра	Причина
1.	Герчу М.И.	3	ХДиВИ	По собственному желанию
2.	Недоря А.Л.	1	ДиУИ	В связи со службой в армии
3.	Видюл О.В.	2	МИЭ	По собственному желанию
4.	Пысларь Е.Н.	2	МИЭ	По собственному желанию
5.	Нистрян Д.О.	2	ДиУИ	По собственному желанию
6.	Затыка Д.Г.	2	Ф-но	за неосвоение ОП и невыполнение УП
7.	Весте И.В.	3	ДиУИ	за неосвоение ОП и невыполнение УП
8.	Брадеско В.Э.	1	СКДиСИ	По собственному желанию
9.	Гросул Д.В.	1	МНИ	за неосвоение ОП и невыполнение УП
10.	Воробьев Я.И.	1	СКДиСИ	за неосвоение ОП и невыполнение УП
11.	Нартыш Ф.И.	1	МИЭ	за неосвоение ОП и невыполнение УП

ВПО (заочная форма обучения)

№	ФИО	Курс	Кафедра	Причина
1.	Стасева В.М.	2	СКДиСИ	По собственному желанию
2.	Морозов Д.И.	1	СКДиСИ	за неосвоение ОП и невыполнение УП
3.	Балан Н.О.	2	СКДиСИ	за неосвоение ОП и невыполнение УП
4.	Гыдилика Д.М.	2	СКДиСИ	за неосвоение ОП и невыполнение УП
5.	Болдырева Е.И.	2	СКДиСИ	По собственному желанию
6.	Мирза О.В.	4	СКДиСИ	По собственному желанию
7.	Ангелова А.А.	2	СКДиСИ	за неосвоение ОП и невыполнение УП
8.	Гоменюк В.И.	2	СКДиСИ	за неосвоение ОП и невыполнение УП
9.	Брошеван В.А.	1	СКДиСИ	По собственному желанию

СПО

№	ФИО	Курс	Кафедра	Причина
1.	Нижник М.В.	4	МИЭ	По собственному желанию
2.	Станкул Д.А.	3	ДиУИ	В связи со службой в армии
3.	Коцофан А.В.	1	РНИ	По собственному желанию
4.	Митрикэ К.В.	2	ХДиВИ	По собственному желанию
5.	Руснак А.Н.	2	ХДиВИ	По собственному желанию
6.	Лупан С.С.	2	СКДиСИ	По собственному желанию
7.	Сырбу В.В.	3	Ф-н	По собственному желанию
8.	Петкова А.И.	1	ХДиВИ	По собственному желанию
9.	Константинов Д.В.	3	ДиУИ	По собственному желанию
10.	Костенко А.М.	1	ХДиВИ	По собственному желанию
11.	Гончаренко М.А.	3	СКДиСИ	В связи с переводом в ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»
12.	Филипенко В.В.	1	СКДиСИ	По собственному желанию
13.	Бутук А.И.	1	ДиУИ	В связи со службой в армии
14.	Свидерская Е.А.	2	ОСИ	за неосвоение ОП и невыполнение УП
15.	Максименко А.В.	2	МНИ	за неосвоение ОП и невыполнение УП
16.	Салимон А.В.	4	СКДиСИ	за неосвоение ОП и невыполнение УП

17.	Ткачук А.В.	1	РНИ	за неосвоение ОП и невыполнение УП
18.	Бурдюжа Н.Н.	2	МНИ	за неосвоение ОП и невыполнение УП
19.	Шамшурова Е.О.	2	СКДиСИ	По собственному желанию
20.	Пупышкина К.В.	3	Ф-но	По собственному желанию
21.	Базан Р.В.	1	МНИ	По собственному желанию
22.	Келешоглу П.К.	3	МИЭ	По собственному желанию
23.	Драгня Д.Г.	4	ОСИ	за неосвоение ОП и невыполнение УП
24.	Ангелуша Л.Г.	4	НХТ	за неосвоение ОП и невыполнение УП
25.	Данилеску В.И.	1	МИЭ	По собственному желанию
26.	Денова С.С.	2	ДиУИ	По собственному желанию
27.	Бовшик Е.В.	2	ХДиВИ	За утерю связи с институтом
28.	Сырбу В.В.	3	ХДиВИ	По собственному желанию
29.	Бешляга А.А.	2	МНИ	за неосвоение ОП и невыполнение УП
30.	Игнатова С.В.	1	ХДиВИ	за неосвоение ОП и невыполнение УП
31.	Макалич И.И.	2	МИЭ	за неосвоение ОП и невыполнение УП

2.1.4. Анализ успеваемости и посещаемости

Анализ успеваемости студентов в разрезе курсов (сравнение с предыдущим учебным годом):

ВПО очная форма обучения

Курс	Успеваемость в %		Отличников в %		Качественный показатель в %	
	2020-2021	2021-2022	2020-2021	2021-2022	2020-2021	2021-2022
I	100,0	100,0	21,4	25,0	64,3	68,75
II	100,0	71,4	8,3	28,5	41,7	42,8
III	100,0	100,0	37,5	15,3	81,25	53,8
IV	100,0	100,0	38,9	56,25	77,8	81,25

ВПО заочная форма обучения

Курс	Успеваемость в %		Отличников в %		Качественный показатель в %	
	2020-2021	2021-2022	2020-2021	2021-2022	2020-2021	2021-2022
I	87,2	100,0	6,2	0	81,2	9,09
II	71,4	91,6	7,1	8,33	21,4	66,6
III	100,0	90,0	20,0	50,0	40,0	40,0
IV	90,9	88,8	9,1	22,2	36,4	44,4

СПО очная форма обучения

Курс	Успеваемость в %		Отличников в %		Качественный показатель в %	
	2020-2021	2021-2022	2020-2021	2021-2022	2020-2021	2021-2022
I	100,0	97,7	10,0	8,88	52,0	46,6
II	100,0	100,0	23,7	7,5	63,1	50,0
III	100,0	97,0	9,1	32,3	61,4	61,7
IV	100,0	100,0	22,7	21,0	61,4	68,4

Анализ успеваемости в разрезе направлений/специальностей (сравнение с предыдущим годом):

ВПО очная форма обучения

№ п/п	Наименование направления	Успеваемость в %		Отличников в %		Качественный показатель в %	
		2020-2021	2021-2022	2020-2021	2021-2022	2020- 2021	2021- 2022

1	8.53.03.02/53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство/Музыкальное искусство:						
	– Фортепиано	100,0	100,0	44,4	55,5	77,8	88,8
	– Оркестровые струнные инструменты	100,0	100,0	0	0	40	20,0
	– Оркестровые духовые и ударные инструменты	100,0	100,0	0	0	40,0	50,0
	– Оркестровые народные инструменты (русские)	100,0	100,0	100,0	100,0	100	100,0
	– Оркестровые народные инструменты (молдавские)	100,0	50,0	0	0	0	0
2	53.03.01/071600.62 Музыкальное искусство эстрады	100,0	87,5	33,3	37,5	55,5	25,0
3	53.03.05/073500.62 Дирижирование	100,0	100,0	33,3	50,0	50,0	75,0
4	53.03.06/073000.62 Музыкаведение	100,0	100,0	0	0	0	100,0
5	51.03.02/071500.62 Народная художественная культура	100,0	100,0	20	11,1	100,0	77,7
6	52.05.01 Актерское искусство	100,0	100,0	35,5	55,5	94,1	88,8
Итого:		100,0	96,1	28,3	32,6	68,3	65,3

ВПО заочная форма обучения

Наименование направления	Успеваемость в %		Отличников в %		Качественный показатель в %	
	2020-2021	2021-2022	2020-2021	2021-2022	2020-2021	2021-2022
8.51.03.03/51.03.02 Социально-культурная деятельность						
8.51.03.03/51.03.03 Социально-культурная деятельность. Менеджмент социально-культурной деятельности	80,0	96,8	8,0	6,25	28,0	37,5
51.03.02 Социально-культурная деятельность. Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ	92,3	90,4	11,5	14,2	65,36	57,1
Итого:	86,3	94,3	9,8	9,43	47,0	45,2

СПО очная форма обучения

№ п/п	Наименование специальности	Успеваемость в %		Отличников в %		Качественный показатель в %	
		2020-2021	2021-2022	2020-2021	2021-2022	2020-2021	2021-2022
1. 8.53.02.03/53.02.03 Инструментальное исполнительство							
	Фортепиано	100,0	100,0	45,0	28,5	90,0	80,9
	Оркестровые струнные инструменты	100,0	100,0	0	30,0	50,0	70,0
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	100,0	100,0	8,7	12,5	47,8	56,25
	Инструменты народного оркестра (русские)	100,0	100,0	28,7	28,5	42,8	57,1
	Инструменты народного оркестра (молдавские)	100,0	100,0	0	10,0	63,6	40,0
	Итого п.1:	100,0	100,0	18,8	21,8	62,3	64,0
2.	8.53.02.02/53.02.02	100,0	94,1	16,6	11,7	61,1	47,0

	<i>Музыкальное искусство эстрады</i>						
3.	8.53.02.06/53.02.06 <i>Хоровое дирижирование</i>	100,0	100,0	34,7	18,75	63,6	62,5
4.	8.53.02.04/53.02.04 <i>Вокальное искусство</i>	100,0	100,0	0	20,0	37,5	40,0
5.	8.53.02.07/53.02.07 <i>Теория музыки</i>	100,0	100,0	0	60,0	100,0	100,0
6.	8.52.02.02/52.02.02 <i>Искусство танца</i>	100,0	100,0	3,6	0	42,8	45,8
7.	8.51.02.02/51.02.02 <i>Народное художественное творчество</i>	100,0	100,0	0	11,1	70,0	33,3
Итого пп.2-7:		100,0	97,8	14,0	12,9	57,0	50,5
ИТОГО пп.1-7:		100,0	98,7	15,9	16,5	59,1	56,05

В отчетном 2021-2022 учебном году процент отличников составил:

по ВПО о/о – 32,6 %, по ВПО з/о – 9,43 %

по СПО о/о – 16,5 %

Качественный показатель составил:

по ВПО о/о – 65,3 %, по ВПО з/о – 45,2 %

по СПО о/о – 56,05 %

Со стопроцентной успеваемостью завершили год:

по ВПО о/о – 7 кафедр

по СПО о/о – 8 кафедр

В отчетном 2021-2022 учебном году успеваемость по «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» составила:

– по ВПО – очная форма обучения – 96,1%, заочная форма обучения – 94,3%

– по СПО – очная форма обучения – 98,7 %

Качественный показатель на выпускном курсе (по итогам итоговой государственной аттестации) составил:

– по ВПО о/о – 81,25 %

– по ВПО з/о – 63,6 %

– по СПО о/о – 68,4 %

В прошлом учебном году диплом с отличием получили 22 выпускника:

из них ВПО – 7, СПО – 15.

В текущем учебном году диплом с отличием получили 24 выпускника:

из них ВПО – 10, СПО – 14.

2.1.5. Работа администрации и педагогического коллектива по предупреждению низкой успеваемости, нарушений учебной дисциплины

Одной из основных задач проректора по учебной работе, заведующих кафедрами и всего педагогического коллектива является работа по повышению уровня знания студентов, улучшению успеваемости по всем учебным дисциплинам.

Вопросы успеваемости и посещаемости студентов «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» находятся в центре внимания ректората, кафедр и всего педагогического коллектива. На заседаниях Учёного совета института рассматривались вопросы промежуточной и индивидуальной аттестации студентов, вопросы подготовки к зимней и летней зачетно-экзаменационной сессиям, намечались меры по улучшению полученных результатов.

Немаловажную роль в предупреждении низкой успеваемости играют органы студенческого самоуправления: объединённый студенческий совет. Практикуются родительские собрания, приглашения слабоуспевающих студентов в ректорат, на заседания кафедры, к проректору по учебной работе, проректору по социально-воспитательной и творческой деятельности.

В «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» организованы консультации для неуспевающих студентов, с ними ведется индивидуальная работа.

В целях своевременного выявления неуспевающих студентов в «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», согласно Уставу института, проводится промежуточная аттестация всех студентов СПО и ВПО, рубежная аттестация, а также назначается индивидуальная, ежемесячная аттестация для слабоуспевающих студентов.

Качество знаний, умений и навыков в межсессионный период на кафедрах проверяется в виде систематических контрольных работ, тестирования, а по дисциплинам профессионального модуля – в виде контрольных уроков, технических зачетов, академических концертов и коллоквиумов, согласно утвержденным графикам промежуточного контроля знаний студентов.

На каждой из 12 кафедр «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» ведется работа по улучшению успеваемости и посещаемости студентов, сохранению контингента. На заседаниях кафедр обсуждаются проблемы преподавания, обучения и воспитания студентов, вырабатывается общая точка зрения и требования к учебно-воспитательному процессу, взгляды на методологию музыкального искусства и принципы воспитания будущих музыкантов, хореографов, режиссеров.

Результатом проводимой работы является хорошая успеваемость по специальным дисциплинам и высокая результативность государственных экзаменов.

Параллельно велась работа по предупреждению низкой учебной дисциплины. Как в работе по предупреждению низкой успеваемости, так и в работе по предупреждению нарушений учебной дисциплины велика роль заведующих кафедрами, кураторов кафедр, объединенного студенческого совета. Использовались формы поощрения и наказания.

Вместе с тем, к студентам, нарушавшим учебную дисциплину, принимались меры наказания, такие как замечания, выговора, письма с уведомлением.

2.1.6. Выводы и предложения

Организация учебного процесса в институте направлена на выполнение требований государственных образовательных стандартов среднего и высшего профессионального образования к подготовке студентов. Современный учебный процесс характеризуется совершенствованием технологий организации учебного процесса. В «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» используется компетентностный подход в образовании в соответствии с Государственными образовательными стандартами третьего поколения. Основные профессиональные образовательные программы по реализуемым специальностям и направлениям формируются с учетом требований ГОС и предложений работодателей. Структура учебных планов соответствует требованиям. График учебного процесса определяет сроки начала и окончания учебных занятий по курсам, промежуточной аттестации, практического обучения, итоговой государственной аттестации, продолжительность каникул и соответствует требованиям ГОС.

Учебно-программная документация разработана в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов специальностей среднего и направлений высшего профессионального образования и соответствует действующим нормативным правовым документам. Педагогами института разработан полный комплект рабочих программ по всем реализуемым дисциплинам, фонды оценочных средств, учебно-методические комплексы. Учебные планы выполнены в полном объеме.

В течение учебного года на заседаниях Ученого совета и рабочих совещаниях ректората осуществлялся анализ успеваемости обучающихся, итогов рубежной аттестации, анализ выполнения образовательных программ, посещаемости студентами учебных занятий, анализ выполнения плана по организованному завершению учебного года, подготовки к Итоговой государственной аттестации выпускников СПО и ВПО. Такая работа позволила своевременно выявить возникающие проблемы и осуществить их коррекцию.

Для повышения качества образования и конкурентоспособности «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» на рынке образовательных услуг необходимо:

- регулярно отслеживать нормативно-правовые документы в целях быстрой адаптации к новым законодательным актам в области образования и новым социально-экономическим условиям и, при необходимости, приведения нормативной документации Института в соответствие с законодательством в области образования;
- развивать и совершенствовать методическую базу учебного процесса: обеспечить полную оснащенность учебного процесса по всем дисциплинам и междисциплинарным курсам необходимой документацией, учебными, информационными, программными и дидактическими материалами и пособиями;
- развивать систему самостоятельной работы студентов на основе их свободного доступа к учебным ресурсам и технологиям самообразования;
- совершенствовать работу администрации по управлению кафедрами, по координации деятельности всех структурных подразделений «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»;
- совершенствовать процесс обучения по основным профессиональным образовательным программам среднего и высшего профессионального образования, регулярно корректировать рабочие учебные планы и программы, учебно-методические комплексы;
- продолжать развивать практику заключения договоров на прохождение практики с образовательными учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры и искусства республики;
 - реализовывать совместные программы и проекты с организациями и учреждениями культуры и искусства республики с целью рекламы «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» и профессиональной ориентации молодежи.

2.2. Практическое обучение

2.2.1 Организация производственного процесса, анализ успеваемости, посещаемости

Среднее профессиональное образование

Обучение студентов, осваивающих ОПОП СПО осуществляется в соответствии с требованиями ГОС 3+, ГОС 3. Все виды практик реализуются на базе ПГИИ и в учреждениях дополнительного образования.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей на базе ПГИИ, в связи с этим расписание по учебной практике включается в общее расписание дисциплин на семестр. Исключение составляет Педагогическая работа, которая проводится в учреждениях дополнительного образования, либо на базе ПГИИ.

Расписание по педагогической работе составляется отдельно и хранится у РСП – зав. практикой.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено в 5 и 6 семестрах в виде ознакомления с методикой преподавания.

Базами педагогической практики являются ДШИ, ДМШ и ДМХШ республики.

Специальность	Направление	Виды практики	Кол-во студентов	Аттестованы на							Средний балл	% успеваемости	% качества
				5	4	3	2	зачет	незачет	н/а			
1 курс													
8.53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	фортепиано	УП Концертмейстерская подготовка*	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Чтение с листа и транспозиция *	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	оркестровые струнные инструменты	УП Оркестр*	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	оркестровые духовые и ударные инструменты	УП Оркестр *	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	инструменты народного оркестра (русские)	УП Оркестр *	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	инструменты народного оркестра (молдавские)	УП Оркестр*	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	53.02.06 Хоровое дирижирование	УП Хоровой класс*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПП Исполнительская практика**		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
53.02.04 Вокальное искусство	УП Сценическая речь	2	1	-	-	-	-	-	-	1	2,5	50	50
	УП Сценическое движение	2	-	1	-	-	-	-	-	1	2,0	50	50
	ПП Исполнительская практика*	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	инструменты эстрадного оркестра	УП Оркестровый класс *	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

(по видам)	эстрадное пение	УП Танец, сценическое движение *	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		УП Репетиционно-практическая подготовка	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
52.02.02 Искусство танца.	народно-сценический танец	УП Исполнительская практика*	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		ПП Творческо-исполнительская практика*	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.02.07 Теория музыки		УП Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		УП Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2 курс														
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	фортепиано	УП Концертмейстерская подготовка*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		УП Чтение с листа и транспозиция*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		УП Фортепианный дуэт	4	4	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100	
		УП Ансамблевое исполнительство*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		ПП Исполнительская практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	оркестровые струнные инструменты	УП Оркестр*	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		ПП Исполнительская практика**	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	оркестровые духовые и ударные инструменты	УП Оркестр*	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		ПП Исполнительская практика**	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	инструменты	УП Оркестр*	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

	народного оркестра (русские)	ПП Исполнительская практика**	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	инструменты народного оркестра (молдавские)	УП Оркестр	4	3	-	1	-	-	-	-	4,5	100	75
		ПП Исполнительская практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.02.06 Хоровое дирижирование		УП Хоровой класс*	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.02.04 Вокальное искусство		УП Сценическое движение	2	1	1								
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	инструменты эстрадного оркестра	УП Ансамбль	4	1	3	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		УП Оркестровый класс*	4	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	эстрадное пение	УП Ансамбль	4	2	2	-	-	-	-	-	4,5	100	100
		УП Основы сценической речи	4	4	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		УП Танец, сценическое движение*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Репетиционно-практическая подготовка*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
52.02.02 Искусство танца. народно-сценический танец		УП Исполнительская практика*	5		-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Творческо-исполнительская практика*	5		-	-	-	-	-	-	-	-	-
51.02.01 Народно-художественное творчество	театральное творчество	ПП Исполнительская практика	5	-									
3 курс													
53.02.03 Инструментальное исполнительство	фортепиано	УП Концертмейстерская подготовка *	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Чтение с листа и транспозиция*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

(по видам инструментов)		УП Ансамблевое исполнительство*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП по педагогической работе	4	2	1	1	-	-	-	-	4,25	100	75
		ПП Исполнительская практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Педагогическая практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	оркестровые струнные инструменты	УП Оркестр*	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП по педагогической работе	3	3	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		ПП Исполнительская практика**	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Педагогическая практика**	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	оркестровые духовые и ударные инструменты	УП Оркестр*	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Педагогическая работа	2	1	1	-	-	-	-	-	4,5	100	100
		ПП Исполнительская практика**	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Педагогическая практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	инструменты народного оркестра (русские)	УП Оркестр*	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Педагогическая работа	2	-	1	1	-	-	-	-	3,5	100	50
		ПП Исполнительская практика**	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Педагогическая практика**	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	инструменты народного оркестра (молдавские)	УП Оркестр	2	-	2	-	-	-	-	-	4,0	100	100
		УП Концертная подготовка	2	-	1	1	-	-	-	-	3,5	100	50
		УП Педагогическая работа	2	1	1	-	-	-	-	-	4,5	100	100
		ПП Исполнительская практика**	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПП Педагогическая практика**		2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
53.02.06 Хоровое дирижирование	УП Хоровой класс*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	УП Педагогическая работа	4	3	1	-	-	-	-	-	4,75	100	100	
	ПП Исполнительская практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ПП Педагогическая практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	инструменты эстрадного оркестра	УП Ансамбль *	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		УП Оркестровый класс*	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		УП Педагогическая работа	4	3	1	-	-	-	-	-	4,75	100	100
		ПП Исполнительская практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

		практика**											
		ПП Педагогическая практика**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	эстрадное пение	УП Ансамбль*	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Танец, сценическое движение*	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		УП Педагогическая работа	5	5	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		УП Репетиционно-практическая подготовка*	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Исполнительская практика**	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПП Педагогическая практика**	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.02.07 Теория музыки			УП Сольфеджио и ритмика, в т.ч. учеб практика.	2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100
	УП Гармония		2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
	УП Анализ музыкальных произведений		2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
	УП Музлитература, в том числе учебная практика по педагогической работе		2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
	ПП Исполнительская практика**		2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ПП Педагогическая практика**		2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	52.02.02 Искусство танца		народно-сценический танец	УП Исполнительская практика*	4	-	-	-	-	-	-	-	-
ПП Творческо-исполнительская практика*		4		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПП Педагогическая практика*		4		4	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
4 курс													
073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	фортепиано	УП Концертмейстерская подготовка	4	4	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		УП Чтение с листа и транспозиция	4	4	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		УП Ансамблевое исполнительство	4	4	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		УП по педагогической работе	4	4	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		Единый зачет по производственным практикам (исполнительская, педагогическая, преддипломная)	4	-	-	-	-	4	-	-	-	100	100

	оркестровые струнные инструменты	УП Оркестр	2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100	
		УП Педагогическая работа	2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100	
		Единый зачет по производственным практикам (исполнительская, педагогическая, преддипломная)	2	-	-	-	-	2	-	-	-	100	100	
	оркестровые духовые и ударные инструменты	УП Оркестр	5	2	2	1	-	-	-	-	4,2	100	80	
		УП Педагогическая работа	5	3	2	-	-	-	-	-	4,6	100	100	
		Единый зачет по производственным практикам (исполнительская, педагогическая, преддипломная)	5	-	-	-	-	5	-	-	-	100	100	
	инструменты народного оркестра (русские)	УП Оркестр	3	3							5,0	100	100	
		УП Концертмейстерская подготовка	3	2	1						4,7	100	100	
		УП Педагогическая работа	3	3							5,0	100	100	
		Единый зачет по производственным практикам (исполнительская, педагогическая, преддипломная)	3					3			-	100	100	
	070214 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	инструменты эстрадного оркестра	УП Ансамбль	5	4	1	-	-	-	-	-	4,8	100	100
			УП Оркестровый класс	5	2	3	-	-	-	-	-	4,4	100	100
УП Работа с эстрадным оркестром			5	2	3	-	-	-	-	-	4,4	100	100	
УП Педагогическая работа			5	5	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100	
Единый зачет по производственным практикам (исполнительская, педагогическая, преддипломная)			5	-	-	-	-	4	-	-	-	100	100	
эстрадное пение		УП Ансамбль	2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100	
		УП Мастерство актера	2	1	-	1	-	-	-	-	4,0	100	50	
		УП Постановка концертных номеров	2	1	1	-	-	-	-	-	4,5	100	100	
		УП Репетиционно-практическая подготовка	2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100	
		УП Педагогическая работа	2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100	
		Единый зачет по производственным практикам	2	-	-	-	-	2	-	-	-	100	100	

		(исполнительская, педагогическая, преддипломная)											
073502 Хоровое дирижирование	УП Хоровой класс		4	2	2	-	-	-	-	-	4,5	100	100
	УП Педагогическая работа		4	2	2	-	-	-	-	-	4,5	100	100
	Единый зачет по производственным практикам (исполнительская, педагогическая, преддипломная)		4	-	-	-	-	4	-	-	-	100	100
073401 Вокальное искусство	УП Сценическая подготовка		2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
	УП Хоровое исполнительство		2	1	1	-	-	-	-	-	4,5	100	100
	УП Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа)		2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
	Единый зачет по производственным практикам (исполнительская, педагогическая, преддипломная)		2	-	-	-	-	2	-	-	-	100	100
53.02.07 Теория музыки	УП Гармония		1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
	УП Анализ музыкальных произведений		1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
	УП Полифония		1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
	УП Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе		1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
	УП Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе		1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
	Единый зачет по производственным практикам (исполнительская, педагогическая, преддипломная)		1	-	-	-	-	1	-	-	-	100	100
52.02.02 Искусство танца	народно-сценический танец	УП Исполнительская практика	7	2	3	2	-	-	-	-	4,0	100	71,4
		УП Педагогическая работа	7	6	1	-	-	-	-	-	4,85	100	100
		ПП Творческо-исполнительская подготовка	7	6	1	-	-	-	-	-	4,85	100	100
51.02.01 Народно художественное творчество	Театральное творчество	ПДП Производственная практика (преддипломная)	4	-	-	-	-	4	-	-	100	100	

* Форма контроля на последующих курсах, в соответствии с учебными планами специальностей

** Оцениваются по двухбалльной системе (зачет/незачет) на едином зачете по производственной практике в 8 семестре

В течение учебного года руководителем структурного подразделения - зав. практикой, а также руководителями практики от кафедр ПГИИ проводился контроль прохождения студентами всех видов практик. Нарушений не выявлено. Занятия проводились своевременно на высоком профессиональном уровне, документация заполнялась в соответствии с требованиями и предоставлялась своевременно.

Высшее профессиональное образование

Обучение студентов, осваивающих ООП ВПО осуществляется в соответствии с требованиями ГОС - 3+, ГОС - 3++.

Все виды учебной практики направлений 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.06 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.05 Дирижирование, 51.03.02 Народная художественная культура проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных (в соответствии с учебным расписанием) и самостоятельных занятий. Базой практики является ПГИИ.

Учебная и производственная практики направления 51.03.03 Социально-культурная деятельность проводятся рассредоточено по всему периоду обучения на базах ПГИИ и учреждений культуры республики.

Учебная практика специальности 52.05.01 Актерское искусство проводится рассредоточено в течение 3, 4 семестров на базе ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой».

Направление	Профиль	Вид практики	Кол-во студентов	Аттестованы на:							Средний балл	% успеваемости	% качества
				5	4	3	2	зачет	незачет	н/а			
1 курс													
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Исполнительская практика*	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Оркестровые струнные инструменты	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Национальные	Исполнительская	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

	инструменты народов Приднестровья	практика*												
	Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Исполнительская практика*	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Эстрадно-джазовое пение	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	Исполнительская практика*	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство хореографическим и любительским коллективом	Исполнительская практика*	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2 курс														
-53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано;	Исполнительская практика*	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Педагогическая практика	2	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-
	Оркестровые струнные инструменты	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Педагогическая практика	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Педагогическая практика	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
	Национальные инструменты народов	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Педагогическая практика	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-

	Приднестровья													
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Педагогическая практика	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
	Эстрадно- джазовое пение	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Педагогическая практика	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Педагогическая практика	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Исполнительская практика*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Педагогическая практика	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
3 курс														
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	Фортепиано;	Исполнительская	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Педагогическая практика		1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100	
		Практика по получению первичных умений и навыков	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
	Оркестровые струнные инструменты	Исполнительская	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Педагогическая практика	2	2	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100	
		Практика по получению первичных умений и навыков	2	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнительская	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		педагогическая	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100	
		Практика по получению первичных умений и навыков	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
Национальные инструменты народов Приднестровья	Исполнительская	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	педагогическая	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100		
	Практика по получению первичных умений и	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	

		навыков											
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно- джазовое пение	Исполнительская	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Педагогическая	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		Практика по получению первичных умений и навыков	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
	Инструменты эстрадного оркестра	Исполнительская	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Педагогическая	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		Практика по получению первичных умений и навыков	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство	Музыковедение	Исполнительская	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Педагогическая	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Практика по получению первичных умений и навыков	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Исполнительская практика	4	4	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
4 курс													
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	Фортепиано	Исполнительская	3	3	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		Педагогическая	3	3	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		Преддипломная	3	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-
	Оркестровые струнные инструменты	Исполнительская	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		Педагогическая	1	1	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100
		Преддипломная	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнительская	2	2	-	-	-	-	-	5,0	100	100	
		Педагогическая	2	2	-	-	-	-	-	5,0	100	100	
		Преддипломная	2	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно- джазовое пение	Творческая	1	1	-	-	-	-	-	5,0	100	100	
		педагогическая	1	1	-	-	-	-	-	5,0	100	100	
		преддипломная	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-

51.03.02 Народная художественная культура	Руководство хореографическим любительским коллективом	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в т. ч. педагогическая практика)	5	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-
		Преддипломная	5	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Преддипломная	4	4	-	-	-	-	-	-	5,0	100	100

*Оценивается по пятибалльной системе в 8 семестре.

В течение учебного года руководителем структурного подразделения - зав. практикой, а также руководителями практики от кафедр ПГИИ проводился контроль прохождения студентами всех видов практик. Нарушений не выявлено. Занятия проводились своевременно на высоком профессиональном уровне, документация заполнялась в соответствии с требованиями и предоставлялась своевременно.

2.2.2. Организация практического обучения, базы для проведения практического обучения

Для обеспечения реализации практического обучения к началу учебного года подготовлены необходимые документы: бланки отчётов и дневников исполнительской и педагогической (для индивидуальных и групповых занятий) практик.

30.08.2020 г. проведено организационное собрание с руководителями практик, где были обсуждены вопросы, связанные с практическим обучением:

- определение баз практик;
- составление договоров с базами практик;
- составление расписаний практик;
- порядок заполнения документации по практикам;
- сроки сдачи документации по практикам.

Со всеми базами практик своевременно заключены договора. Все студенты своевременно отправлены на практику Приказами ректора: №171-ОД от 17.09.2021 г.; №172-ОД от 17.09.2021 г.; №173-ОД от 17.09.2021 г.; №174-ОД от 17.09.2021 г.; №175-ОД от 17.09.2021 г.; №176-ОД от 17.09.2021 г.; №177-ОД от 17.09.2021 г.; №178-ОД от 17.09.2021 г.; №179-ОД от 17.09.2021 г.; №180-ОД от 17.09.2021 г.; №181-ОД от 17.09.2021 г.; №182-ОД от 17.09.2021 г.; №183-ОД от 17.09.2021 г.; №184-ОД от 17.09.2021 г.; №201-ОД от 29.09.2021 г.; № 219-ОД от 29.10.2021 г.

Базами практик для обучающихся по ОПОП СПО являлись:

- ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»;
- МОУ ДО «ДМШ им. П.И. Чайковского»;
- МОУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова»;
- МОУ ДО «ДМХШ «Фиричел».

Базами практик для обучающихся по ООП ВПО являлись:

- МУ «Дубоссарское Управление культуры РДК»;
- МУ «Дом культуры» с. Владимировака;
- ГОУ «Тираспольское Суворовское военное училище»;
- МУ ДК «Энергетик» г. Днестровск;
- ДК с. Терновка Слободзейский район;
- МУ «Молодежный клуб Орфей»;
- ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»;
- ДК им. П. Ткаченко г. Бендеры;
- МУ «Культурно-досуговый центр «Мир»;
- МУ «Дом культуры» с. Спя.

Реализация исполнительской практики

Исполнительская практика реализуется студентами ПГИИ, обучающимися по ООП ВПО и ОПОП СПО с 1 по 4 курсы. В течение учебного года в рамках прохождения исполнительской практики студенты Института приняли участие в более чем 110-ти разнообразных мероприятиях, как институциональных, так и городских, республиканских, международных.

Также активно студенты Института участвовали в профориентационной деятельности учебного заведения – выездных концертах, методических семинарах на базе ПГИИ и учреждений дополнительного образования республики.

В рамках реализации исполнительской практики решаются основные задачи: приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде, ознакомление их со спецификой исполнительской, концертной, ансамблевой и оркестровой работы перед аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Исполнительская практика проводится как на базе ПГИИ, так и на различных концертных площадках Республики, и за её пределами и включает в себя выступления на академических концертах, участие в конкурсах, фестивалях и творческих проектах.

Концерты, проходившие в ПГИИ:

- концертные выступления на Республиканских методических семинарах для преподавателей ДМШ и ДШИ ПМР (по секциям);
- конкурсы на кафедрах ПГИИ;
- студенческие и преподавательские конференции;
- концерты творческих работ студентов и преподавателей ПГИИ;
- концерты на общих кураторских часах, посвященные республиканским и международным праздникам;
- сольные концерты студентов ПГИИ;
- концерты памяти преподавателей.

Концерты, проходившие в г. Тирасполь:

- выступления студентов и преподавателей с ГСО ПМР;
- участие студентов и преподавателей ПГИИ в концертных мероприятиях в рамках фестиваля «Мэрцишор»;
- семинары, презентации, мероприятия в различных учреждениях Тирасполя – ДМШ, ДШИ и СШ ПМР, Дом престарелых, ГКЦ «Дворец Республики» и др.

Выездные концерты:

- мероприятия, проводимые ПГИИ и участие в мероприятиях, проводимых местными администрациями и учреждениями в городах и селах ПМР: с. Парканы, с. Фрунзе, г. Дубоссары, г. Бендеры, г. Днестровск, п. Первомайск, г. Григориополь, с. Суклея, г. Рыбница и др.
- международные конкурсы в России, Украине, Молдове, Румынии и др.

2.2.3. Выводы и предложения

1. Организационно-правовое обеспечение профессиональной практики в ПГИИ осуществляется в соответствии с нормативно-правовой и организационно-распорядительной документацией, принятой в ПМР.
2. Локальная нормативная документация разработана своевременно, отражает специфику каждого вида практики по направлениям/специальностям реализуемых институтом.
3. В целом практика за истекший 2021 – 2022 учебный год прошла на хорошем уровне, основные задачи практики выполнены, цели достигнуты, студенты обладают хорошими профессиональными навыками.
4. Качество и условия реализации профессиональной практики соответствует требованиям ГОС.
5. Выпускники ПГИИ готовы к профессиональной деятельности в качестве преподавателей и исполнителей.

2.3. ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ

2.3.1. Организация итоговой государственной аттестации по основным образовательным программам высшего профессионального образования

2.3.1а Содержание ИГА

В 2021–2022 учебном году «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» проводил итоговую государственную аттестацию по 4 основным образовательным программам бакалавриата:

очная форма обучения

№ п/п	Наименование ООП			Форма проведения ИГА			
	Направление подготовки	Профиль	Шифр				
1.	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	53.03.02	ВКР	Исполнение сольной концертной программы		
					Выступление в составе камерного ансамбля		
					Выступление в качестве концертмейстера		
		Оркестровые струнные инструменты		ВКР	Исполнение сольной концертной программы		
					Выступление в составе квартета		
					Выступление в составе камерного ансамбля		
		Государственный экзамен – Руководство творческим коллективом					
		Оркестровые духовые и ударные инструменты		ВКР	Исполнение сольной концертной программы		
					Выступление в составе ансамбля духовых инструментов		
					Выступление в составе камерного ансамбля		
Государственный экзамен – Руководство творческим коллективом							
2.	Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	53.03.01	ВКР	Исполнение сольной концертной программы		
					Выступление в составе ансамбля		
		Эстрадно-джазовое пение		ВКР	Руководство эстрадным (джазовым) коллективом		
					Исполнение сольной концертной программы		
Выступление в составе ансамбля							
3.	Народная художественная культура	Руководство хореографическим любительским коллективом	51.03.02	Выпускная квалификационная работа			
				Государственный экзамен – Теория и история народной художественной культуры			

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование ООП			Форма проведения ИГА	
	Направление подготовки	Профиль	Шифр		
4.	Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	51.03.03	Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа	
				Государственный экзамен по социально-культурной деятельности	

и по основной образовательной программе специалитета
очная форма обучения

№ п/п	Направление подготовки	Шифр	Форма проведения ИГА
1.	Актёрское искусство Профиль: Артист драматического театра и кино	52.05.01	Выпускная квалификационная работа – Исполнение роли в дипломном спектакле
			Государственный экзамен – История актерского искусства

2.3.16 Организация и анализ работы ГАК (очная форма обучения)

В соответствии с Приказом Министерства просвещения ПМР от 17 мая 2017 года № 604 «Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», Приказами Министерства просвещения ПМР от 3 марта 2022 года № 200 «Об утверждении председателей государственных аттестационных комиссий государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» на 2022 год» и от 19 апреля 2022 года № 345 «О внесении изменений в Приказ Министерства просвещения ПМР от 3 марта 2022 года № 200 «Об утверждении председателей государственных аттестационных комиссий государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» на 2022 год» утверждены председатели государственных аттестационных комиссий «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» на 2022 год:

– **Варданян Алёна Альфредовна**, кандидат искусствоведения и культурологии, профессор Департамента специального фортепиано и камерного ансамбля Академии музыки, театра и изобразительного искусства Республики Молдова, Заслуженный деятель искусств Республики Молдова, (53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профили: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты);

– **Дужа Семён Иванович**, профессор Департамента оркестровых инструментов Академии музыки, театра и изобразительного искусства Республики Молдова, Народный артист Республики Молдова, (53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профили: Оркестровые духовые и ударные инструменты);

– **Ткаченко Виктория Владимировна**, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий отделом европейской интеграции и академической мобильности Академии музыки, театра и изобразительного искусства Республики Молдова (53.03.01 Музыкальное искусство Эстрады. Профиль: Эстрадно-джазовое пение);

– **Рознерица Борис Кириллович**, балетмейстер Приднестровского государственного ансамбля танца и народной музыки «Виорика», Заслуженный артист МССР, Народный артист Приднестровской Молдавской Республики (51.03.02 Народная художественная культура. Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом);

– **Коев Дмитрий Георгиевич**, режиссёр Государственного русского драматического театра им. А.П. Чехова г. Кишинёв, Республика Молдова, Заслуженный артист Республики Молдова (52.05.01 Актёрское искусство Профиль: Артист драматического театра и кино).

Приказом ректора «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» от 29 марта 2022 года № 52-ОД созданы ГАК по ООП ВПО (бакалавриат и специалитет) и назначены секретари ГАК по ООП ВПО; от 29 марта 2022 года № 56-ОД создана апелляционная комиссия для рассмотрения апелляций по результатам ИГА выпускников ООП ВПО.

ИГА в 2021–2022 учебном году проводилась в соответствии с Приказом ректора от 4 мая 2022 года № 91-ОД «О порядке и особенностях проведения ИГА в ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» в 2022 году». Заседания ГАК отличались высоким уровнем организации: все заседания проводились в соответствии с расписанием, соблюдался регламент проведения ИГА по направлениям подготовки. Все необходимые для работы ГАК документы своевременно и в полном объеме подготовлены и оформлены в соответствии с нормативными требованиями. Все члены комиссии проявили активность и принимали участие в дискуссиях. Экзамены проходили в благоприятной творческой атмосфере.

2.3.1в Качественная характеристика результатов ИГА (очная форма обучения)

На основании Приказа ректора «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» от 7 июня 2022 года № 112-ОД, к сдаче итоговой государственной аттестации по образовательным программам ВПО были допущены 16 выпускников очной формы обучения, не имеющих академических задолженностей и в полном объеме выполнивших учебный план.

**РЕЗУЛЬТАТЫ
ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ 2021-2022 УЧЕБНОГО ГОДА
ГОУ ВПО «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМ. А.Г.РУБИНШТЕЙНА»**

Высшее профессиональное образование (очная форма обучения)

Таблица 4

№ п/п	Наименование, шифр направления/ специальности	Группы	Язык обучения	Допущено к итоговой аттестации		Явились на итоговую аттестацию		Аттестовано		Аттестованы на:								Получили документы обыкновенного образца		Получили документы с отличием		Примечание
				всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	«5»		«4 и 5»		«5, 4, 3»		«2 / н/а»		всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	
										всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль: Фортепиано	241	Русский	3	3/-	3	3/-	3	3/-	2	2/-	1	1/-	-	-	-	-	1	1/-	2	2/-	
2.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль: Оркестровые струнные инструменты	242	Русский	1	1/-	1	1/-	1	1/-	1	1/-	-	-	-	-	-	-	1	1/-	-	-	
3.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты	243	Русский	2	2/-	2	2/-	2	2/-	-	-	2	2/-	-	-	-	-	2	2/-	-	-	
4.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады. Профиль: Эстрадно-джазовое пение	245-б	Русский	1	1/-	1	1/-	1	1/-	1	1/-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1/-	
5.	51.03.02 Народная художественная культура. Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом	248	Русский	5	4/1	5	4/1	5	4/1	5	4/1	-	-	-	-	-	-	-	-	5	4/1	
6.	52.05.01 Актерское искусство. Артист драматического театра и кино	249-а	Русский	4	4/-	4	4/-	4	4/-	4	4/-	-	-	-	-	-	-	2	2/-	2	2/-	
ИТОГО				16	15/1	16	15/1	16	15/1	13	12/1	3	3/-	-	-	-	-	6	6/-	10	9/1	

2.3.1г Организация и анализ работы ГАК (заочная форма обучения)

В соответствии с Приказом Министерства просвещения ПМР от 17 мая 2017 года № 604 «Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», Приказом Министерства просвещения ПМР от 13 декабря 2021 года № 1046 «Об утверждении председателя государственной аттестационной комиссии государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» на 2022 год» утверждён председатель государственной аттестационной комиссии по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» на 2022 год:

– **Кырмаз Мария Андреевна**, начальник Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики, Заслуженный работник культуры Приднестровской Молдавской Республики.

Приказом ректора «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» от 29 декабря 2021 года № 265-ОД создана ГАК по ООП ВПО 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности и назначен секретарь ГАК; от 29 декабря 2021 года № 268-ОД создана апелляционная комиссия для рассмотрения апелляций по результатам ИГА.

ИГА в 2021–2022 учебном году по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности проводилась в соответствии с Приказом ректора от 31 января 2022 года № 12-ОД «Об утверждении Порядка проведения ИГА обучающихся по ООП ВПО 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности в 2021–2022 учебном году». Заседания ГАК отличались высоким уровнем организации: проводились в соответствии с расписанием, соблюдался регламент проведения ИГА по направлению подготовки. Все необходимые для работы ГАК документы своевременно и в полном объеме подготовлены и оформлены в соответствии с нормативными требованиями. Все члены комиссии проявили активность и принимали участие в дискуссиях. Экзамены проходили в благоприятной творческой атмосфере.

2.3.1д Качественная характеристика результатов ИГА (заочная форма обучения)

На основании приказа ректора «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» от 31 января 2022 года № 17-ОД, к сдаче итоговой государственной аттестации по ООП ВПО 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности были допущены 11 выпускников заочной формы обучения, не имеющих академических задолженностей и в полном объеме выполнивших учебный план.

**РЕЗУЛЬТАТЫ
ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА
ГОУ ВПО «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ им. А.Г.РУБИНШТЕЙНА»**

Высшее профессиональное образование (заочная форма обучения)

Таблица 4

№ п/п	Наименование, шифр направления/ специальности	Группы	Язык обучения	Допущено к итоговой аттестации		Явились на итоговую аттестацию		Аттестовано		Аттестованы на:								Получили документы обыкновенного образца		Получили документы с отличием		Примечание
				всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	«5»		«4 и 5»		«5, 4, 3»		«2 / н/а»		всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	
										всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д					
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>	<i>15</i>	<i>16</i>	<i>17</i>	<i>18</i>	<i>19</i>	<i>20</i>	<i>21</i>	<i>22</i>	<i>23</i>
1.	51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности	249М	Русский	11	10/1	11	10/1	11	10/1	3	3/-	7	6/1	1	1/-	–	–	9	8/1	2	2/-	
ИТОГО				11	10/1	11	10/1	11	10/1	3	3/-	7	6/1	1	1/-	–	–	9	8/1	2	2/-	

2.3.2. Организация итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования

2.3.2а Содержание ИГА

В 2021 – 2022 учебном году «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» проводил итоговую государственную аттестацию по 7 образовательным программам СПО:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
- 53.02.06 Хоровое дирижирование
- 53.02.04 Вокальное искусство
- 53.02.07 Теория музыки
- 52.02.02 Искусство танца. Народно-сценический танец
- 51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество

№ п/п	Специальность	Шифр	Форма проведения ИГА
1.	Инструментальное исполнительство. Фортепиано	53.02.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»
			Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»
2.	Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты	53.02.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»
			Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»
3.	Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты	53.02.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»
			Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»
4.	Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (молдавские)	53.02.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»
			Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»
5.	Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра	53.02.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»
			Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»
			Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение

			сольной программы»
6.	Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение	53.02.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»
			Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарным курсам «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»
			Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»
7.	Хоровое дирижирование	53.02.06	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Дирижирование и работа с хором»
8.	Вокальное искусство	53.02.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»
			Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»
9.	Теория музыки	53.02.07	Государственный экзамен «Теория музыки»
			Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – музыкальная литература
10.	Искусство танца. Народно-сценический танец	52.02.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»
			Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – участие в выпускном концерте (сценическое выступление)
11.	Народное художественное творчество. Театральное творчество	51.02.01	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Защита выпускной квалификационной работы – показ и защита выпускной квалификационной работы

2.3.2б Организация и анализ работы ГАК

В соответствии с Приказом Министерства просвещения ПМР от 17 мая 2017 года № 604 «Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», Приказами Министерства просвещения ПМР от 3 марта 2022 года № 200 «Об утверждении председателей государственных аттестационных комиссий государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» на 2022 год» и от 19 апреля 2022 года № 345 «О внесении изменений в Приказ Министерства просвещения ПМР от 3 марта 2022 года № 200 «Об утверждении председателей государственных аттестационных комиссий государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

на 2022 год» утверждены председатели государственных аттестационных комиссий «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» на 2022 год:

– **Варданян Алёна Альфредовна**, кандидат искусствоведения и культурологии, профессор Департамента специального фортепиано и камерного ансамбля Академии музыки, театра и изобразительного искусства Республики Молдова, Заслуженный деятель искусств Республики Молдова, (53.02.03 *Инструментальное исполнительство. Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты*);

– **Дужа Семён Иванович**, профессор Департамента оркестровых инструментов Академии музыки, театра и изобразительного искусства Республики Молдова, Народный артист Республики Молдова, (53.02.03 *Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра (русские)*);

– **Ткаченко Виктория Владимировна**, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий отделом европейской интеграции и академической мобильности Академии музыки, театра и изобразительного искусства Республики Молдова (53.02.02 *Музыкальное искусство Эстрады. Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение, 53.02.07 Теория музыки*);

– **Степан Илона Афанасьевна**, доцент департамента академического пения и дирижирования Академии музыки, театра и изобразительных искусств Республики Молдова, Народный артист Республики Молдова (53.02.06 *Хоровое дирижирование, 53.02.04 Вокальное искусство*);

– **Рознерица Борис Кириллович**, балетмейстер Приднестровского государственного ансамбля танца и народной музыки «Виорика», Заслуженный артист МССР, Народный артист Приднестровской Молдавской Республики (52.02.02 *Искусство танца. Народно-сценический танец*);

– **Кыргыз Мария Андреевна**, начальник Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики, Заслуженный работник культуры Приднестровской Молдавской Республики (51.02.01 *Народное художественное творчество. Театральное творчество*).

Приказом ректора «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» от 29 марта 2022 года № 51-ОД созданы ГАК по ОПОП СПО и назначены секретари ГАК по ОПОП СПО.

ИГА в 2021–2022 учебном году проводилась в соответствии с Приказом ректора от 4 мая 2022 года № 91-ОД «О порядке и особенностях проведения ИГА в ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» в 2022 году». Государственные аттестационные комиссии работали по предварительно согласованному графику. Председателями ГАК отмечен высокий уровень организации ИГА. Секретари ГАК своевременно и в полном объёме подготовили все необходимые для работы ГАК документы. Работа ГАК фиксировалась в протоколах установленного образца. Процедура защиты выпускных квалификационных (дипломных) работ проводилась в соответствии с Программами ИГА выпускников по соответствующим специальностям.

2.3.2в Качественная характеристика результатов ИГА

На основании Приказа ректора «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» от 7 июня 2022 года № 111-ОД, к итоговой государственной аттестации по образовательным программам СПО были допущены 38 выпускников, не имеющих академических задолженностей и в полном объёме выполнивших учебный план.

**РЕЗУЛЬТАТЫ
ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ 2021-2022 УЧЕБНОГО ГОДА
ГОУ ВПО «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ им. А.Г.РУБИНШТЕЙНА»**

Среднее профессиональное образование (очная форма обучения)

Таблица 4

№ п/п	Наименование, шифр специальности	Группы	Язык обучения	Допущено к итоговой аттестации		Явились на итоговую аттестацию		Аттестовано		Аттестованы на:								Получили документы обыкновенного образца		Получили документы с отличием		Примечание
				всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	«5»		«4 и 5»		«5, 4, 3»		«2 / н/а»		всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	
										всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д	всего	в т.ч. б/д					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1.	Инструментальное исполнительство. Фортепиано	141	Русский	5	5/-	5	5/-	5	5/-	4	4/-	1	1/-	-	-	-	-	1	1/-	4	4/-	
2.	Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты	142	Русский	1	1/-	1	1/-	1	1/-	1	1/-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1/-	
3.	Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты	143	Русский	5	5/-	5	5/-	5	5/-	1	1/-	3	3/-	1	1/-	-	-	5	5/-	-	-	
4.	Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (русские)	144-а	Русский	3	3/-	3	3/-	3	3/-	2	2/-	-	-	1	1/-	-	-	1	1/-	2	2/-	
5.	Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра	145-а	Русский	5	5/-	5	5/-	5	5/-	3	3/-	2	2/-	-	-	-	-	3	3/-	2	2/-	
6.	Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение	145-б	Русский	2	1/1	2	1/1	2	1/1	1	1/-	1	-/1	-	-	-	-	1	-/1	1	1/-	
7.	Хоровое дирижирование	146	Русский	4	4/-	4	4/-	4	4/-	1	1/-	3	3/-	-	-	-	-	3	3/-	1	1/-	
8.	Вокальное искусство	146-а	Русский	2	2/-	2	2/-	2	2/-	1	1/-	1	1/-	-	-	-	-	1	1/-	1	1/-	
9.	Теория музыки	147	Русский	1	1/-	1	1/-	1	1/-	1	1/-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1/-	
10.	Искусство танца. Народно-сценический танец	148	Русский	7	7/-	7	7/-	7	7/-	-	-	4	4/-	3	3/-	-	-	7	7/-	-	-	
11.	Народное художественное творчество. Театральное творчество	149	Русский	3	3/-	3	3/-	3	3/-	1	1/-	2	2/-	-	-	-	-	2	2/-	1	1/-	
ИТОГО:				38	37/1	38	37/1	38	37/1	16	16/-	17	16/1	5	5/-	-	-	24	23/1	14	14/-	

2.3.3. Выводы и предложения

На выпускающих кафедрах «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» в течение учебного года проводилась активная работа по подготовке студентов к государственным экзаменам и защите выпускных квалификационных работ:

- своевременно разработаны и утверждены программы ИГА и вопросы к государственным экзаменам;
- своевременно утверждены темы и закреплены руководители выпускных квалификационных работ, рефератов/творческих работ;
- составлены графики выполнения ВКР, прослушивания государственной программы по всем дисциплинам;
- организованы консультации для выпускников;
- своевременно доведены до сведения выпускников вопросы организации ИГА;
- установлен контроль над ходом подготовки к государственным экзаменам и защите ВКР.

Итоговая государственная аттестация в «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» осуществлялась в соответствии с требованиями действующих нормативных правовых актов Приднестровской Молдавской Республики. Содержание и качество подготовки обучающихся по образовательным программам высшего и среднего профессионального образования соответствуют требованиям государственных образовательных стандартов, учебных планов и программ.

Качественный показатель по итогам итоговой государственной аттестации составил:

- ВПО о/о – 100,0 %
- ВПО з/о – 90,9 %
- СПО о/о – 86,8 %

Прошли государственные аттестационные испытания с оценкой **«отлично»**:

- ВПО о/о – 81,25 %
- ВПО з/о – 27,2 %
- СПО о/о – 42,1 %

Прошли государственные аттестационные испытания с оценками **«отлично»** и **«хорошо»**:

- ВПО о/о – 18,75 %
- ВПО з/о – 63,6 %
- СПО о/о – 44,7 %

Анализ проведения итоговой государственной аттестации в 2021–2022 учебном году позволяет сделать вывод о качественном уровне сформированности общекультурных и профессиональных компетенций выпускников, завершивших обучение по образовательным программам высшего и среднего профессионального образования. Выпускники «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» в полном объеме освоили образовательные программы, продемонстрировали способность применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами будущей профессиональной деятельности.

По итогам проведения государственных аттестационных испытаний, председателями ГАК был отмечен высокий уровень профессиональной подготовки выпускников «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», и рекомендовано продолжить обучение по программам подготовки бакалавриата в профильных вузах выпускникам, освоившим ОПОП СПО (86,8 %) и по программам магистратуры выпускникам, освоившим ООП ВПО (95,4 %).

2.4. Распределение молодых специалистов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НА РАБОТУ ВЫПУСКНИКОВ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

Таблица 5

№ п/п	Направление / специальность	Количество выпускников ¹						Распределение									
		всего		в т.ч. обучавшихся				По направлению		Подлежат призыву в армию		Отпуск по уходу за ребенком		Намерены продолжить обучение		Предоставлено свободное трудоустройство	
				по бюджету		по договору											
		план	факт	план	факт	план	факт	по бюджету	по договору	по бюджету	по договору	по бюджету	по договору	по бюджету	по договору	по бюджету	по договору
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ																	
1	53.03.02 Музыкально -инструментальное искусство.	6	6	6	6	-	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады.	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	51.03.02 Народная художественная культура. Руководство хореографическим любительским коллективом	5	5	4	4	1	1	4	-	-	-	-	-	-	-	-	1
4	52.05.01 Актерское искусство	4	4	4	4	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО по ВПО		16	16	15	15	1	1	15	-	-	-	-	-	-	-	-	1
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ																	
1	53.02.03 Инструментальное исполнительство.	15	14	15	14	-	-	10	-	4	-	-	-	6	-	4	-
2	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.	7	7	6	6	1	1	5	1	2	-	-	-	-	-	1	-
3	53.02.06 Хоровое дирижирование.	4	4	4	4	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	53.02.04 Вокальное искусство	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	53.02.07 Теория музыки	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	52.02.02 Искусство танца. Народно-сценический танец	7	7	7	7	-	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество.	4	3	4	3	-	-	3	-	1	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО по СПО		40	38	39	37	1	1	32	1	7	-	-	-	6	-	5	-
ВСЕГО		56	54	54	52	2	2	47	1	7	-	-	-	6	-	6	1

¹ Плановые показатели количества выпускников определяются контрольными цифрами приема на учебный год набора.

2.4.1. Количество выпускников по направлениям/специальностям, распределенных по учреждениям, степень удовлетворения заявок

В 2021–2022 учебном году количество выпускников «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» составило 54 человека, из них:

- 38 человек со средним профессиональным образованием;
- 16 человек с высшим профессиональным образованием.

Обязательному распределению подлежит 54 человек: 15 выпускников, освоивших ООП ВПО и 37 выпускников, освоивших ОПОП СПО – граждан ПМР и РМ, обучавшихся по очной форме обучения за счёт средств республиканского бюджета.

Общее количество заявок на молодых специалистов составило 120 вакансий (с учетом персональных приглашений).

**Ведомость персонального распределения молодых специалистов, оканчивающих
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»
в 2021–2022 учебном году
(среднее профессиональное образование)**

№ п/п	Ф И О	Год рождения	Гражданство	Форма обучения	Адрес постоянного места жительства (адрес родителей)	Распределение	Подпись выпускника
53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано							
1.	Алексеева Мария Руслановна	2003	ПМР	Б	г. Тирасполь ул. К. Либкнехта, д.140, кв.11	<i>Персональное приглашение</i> ГОУ «Республиканский украинский теоретический лицей-комплекс» г. Тирасполь	
2.	Ломовая Екатерина Александровна	2002	ПМР	Б	г. Тирасполь ул. Мира 50/33, кв.30	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская музыкально – хоровая школа «Фиричел» г. Тирасполь	
3.	Печень Данила Игоревич	1998	ПМР	Б	г. Тирасполь, ул. Каховская, д.4а, кв.21	МОУ ДО «Детская школа искусств» с. Кицканы	
4.	Ризун Мария Леонидовна	2002	ПМР	Б	г. Бендеры, Гиска ул. Студенческая, д.9, кв.21	МОУ ДО «Бендерская детская школа искусств»	
5.	Тюряев Юрий Николаевич	2003	ПМР	Б	г. Тирасполь ул. 25 Октября, д.126, кв.21	Свободное распределение	
Оркестровые струнные инструменты							
1.	Драгня Давид Григорьевич ²	2000	ПМР	Б	с. Кицканы ул. Котовского, д.194	Свободное распределение	
2.	Радченко Анастасия Сергеевна	2001	ПМР	Б	г. Тирасполь пер. Партизанский, д.2	<i>Персональное приглашение</i> ГУ «Государственный культурный центр «Дворец Республики» г. Тирасполь	
Оркестровые духовые и ударные инструменты							
1.	Будиянский Иван Николаевич	2002	ПМР	Б	с. Подоймица, Каменский р-н ул. Горького, д.100	Дом культуры с. Ближний Хутор.	
2.	Кэраре Сергей Сергеевич	2002	РМ	Б	с. Заим, Каушанский район ул. Белая крепость, д.9	Свободное распределение	

² Отчислен за неосвоение образовательной программы и невыполнение учебного плана

3.	Суходольский Даниил Викторович	2002	ПМР	Б	г. Слободзея ул. Советская, д.23, кв.1	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Слободзея	
4.	Чебан Станислав Юрьевич	2002	ПМР	Б	г. Дубоссары пер. Горького, д.1	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Дубоссарская детская музыкальная школа им.Г.Мургу» г. Дубоссары	
5.	Ярский Артём Иванович	2002	ПМР	Б	г. Тирасполь ул. Юности, д.7, кв.66	<i>Персональное приглашение</i> МУ «Дома культуры им. П. Ткаченко» г. Бендеры	
Инструменты народного оркестра (русские)							
1.	Врабий Василий Владиславович	2002	РМ	Б	с. Хаджимус, Каушанский р-н ул. Василий Александри, д.30	Свободное распределение	
2.	Дымовская Екатерина Сергеевна	2002	ПМР	Б	г. Бендеры ул. Московская, д.63, кв.8	МОУ ДО «Школа искусств им. Т. Гуртового» г. Григориополь	
3.	Соломонович Лев Маркович	2002	РМ	Б	г. Сынжера ул. Святой Марии, д.22	Свободное распределение	
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра							
1.	Дротенко Алексей Александрович	2003	ПМР	Б	г. Тирасполь пер. Гоголя, д.30	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская школа искусств» п. Первомайск	
2.	Маколкин Александр Игоревич	1999	ПМР	Б	с. Терновка пер. Гагарина, д.3	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Парканы	
3.	Саченко Дмитрий Сергеевич	2002	ПМР	Б	г. Слободзея ул. Первомайская, д.164	<i>Персональное приглашение</i> ГУ «Государственный культурный центр «Дворец Республики» г. Тирасполь	
4.	Фокша Андрей Андреевич	2002	ПМР	Б	с. Сукляя ул. Гагарина, д.44	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская школа искусств им. С.В. Рахманинова» г. Тирасполь	
5.	Шаповалов Николай Викторович	2002	ПМР	Б	г. Дубоссары ул. Дзержинского, д.75, кв.2	Свободное распределение	
Эстрадное пение							
1.	Барбунова Дарья Сергеевна	2003	ПМР	Б	п. Красное ул. Ленина, д.22	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Слободзея	
2.	Солонарь Валерий Валерьевич	1995	ПМР	Д	с. Кошница, Дубоссарский р-н ул. Дубэсарь, д.2	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Дубоссарская детская музыкальная школа им. Г. Мургу» г. Дубоссары	
53.02.06 Хоровое дирижирование							
1.	Волошина Александра Сергеевна	2002	ПМР	Б	с. Незавертайловка ул. Садовая, д.32	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Днестровск	

2.	Митрикэ Карина Витальевна	2001	ПМР	Б	г. Бендеры ул.8 Марта, д.8, кв.108	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Парканы	
3.	Палий Анна Вячеславовна	2002	ПМР	Б	с. Терновка ул. Набережная, д.14	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская музыкальная школа им. П. И. Чайковского» г. Тирасполь	
4.	Черичинская Снежана Сергеевна	2000	ПМР	Б	г. Дубоссары ул. Ленина, д.30	<i>Персональное приглашение</i> МОУ «Детский сад общеразвивающего вида №2 «Золотой ключик» г. Дубоссары	
53.02.04 Вокальное искусство							
1.	Денова Светлана Степановна	2002	ПМР	Б	с. Парканы ул. Пушкина, д.89	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Парканы	
2.	Колодеев Владимир Игоревич	2001	ПМР	Б	г. Тирасполь ул. Одесская, д.80 а, кв.22	МОУ ДО «Детская школа искусств» с. Кицканы	
53.02.07 Теория музыки							
1.	Зайцева Ольга Владимировна	2003	ПМР	Б	г. Тирасполь ул. Нахимова, д.7	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская музыкально-хоровая школа «Фиричел» г. Тирасполь	
52.02.02 Искусство танца. Народно-сценический танец							
1.	Арион Светлана Геннадьевна	1995	ПМР	Б	г. Бендеры, ул. Коммунистическая, д.48а	<i>Персональное приглашение</i> МОУ «Бендерский Дворец детско-юношеского творчества» г. Бендеры	
2.	Возьян Полина Евгеньевна	2002	ПМР	Б	г. Слободзея ул. Песчаная, д.22	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества» г. Тирасполь	
3.	Даховская Анастасия Вадимовна	2002	ПМР	Б	г. Тирасполь ул. Юности, д.17/3, кв.56	Городской дом культуры г. Григориополь	
4.	Дутка Думитру Олегович	2002	РМ	Б	с. Хаджимус, Каушанский р-н ул. Тигина, д.1	<i>Персональное приглашение</i> МУ «Культурно-досуговый центр Шелковик» г. Бендеры	
5.	Кирка Мария Юрьевна	2002	ПМР	Б	п. Красное ул. С. Лазо, д.136А	<i>Персональное приглашение</i> ГУ «Государственный культурный центр «Дворец Республики» г. Тирасполь	
6.	Сиенко Карина Сергеевна	2002	ПМР	Б	г. Тирасполь Гребеницкий проезд, д.20, кв.29	Дом культуры с. Ближний Хутор, Слободзейского района	
7.	Тистол Арина	2002	ПМР	Б	г. Тирасполь	Дом культуры с. Малаешты, Григориопольского района	

	Евгеньевна				ул. Ткаченко, д.60		
51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество.							
1.	Ангелуша Лолита Григорьевна ³	2002	ПМР	Б	г. Тирасполь ул. Калинина, д.38 «А»	<i>Персональное приглашение</i> МУ «Тираспольский дом народных традиций и ремесел» г. Тирасполь	
2.	Боцолук Кристина Андреевна	2001	ПМР	Б	г. Тирасполь ул. Краснодонская, д.49/2, кв.2	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества» г. Тирасполь	
3.	Гетманчук Петр Витальевич	2001	ПМР	Б	с. Терновка ул. Зелинского, д.14	<i>Персональное приглашение</i> МУ «ЦДМ «Юбилейный» г. Тирасполь	
4.	Чебручан Диана Валерьевна	1995	ПМР	Б	г. Слободзея ул. Ленина, д.292	Районный Дом культуры г. Слободзея	

³ Отчислена за неосвоение образовательной программы и невыполнение учебного плана

**Ведомость персонального распределения молодых специалистов, оканчивающих
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»
в 2021–2022 учебном году
(высшее профессиональное образование)**

№ п/п	Ф И О	Год рождения	Гражданство	Форма обучения	Адрес постоянного места жительства (адрес родителей)	Распределение	Подпись выпускника
53.03.02 Музыкально - инструментальное искусство. Фортепиано							
1.	Ванчин Иван Андреевич	1997	ПМР	Б	г. Слободзея ул. Октябрьская, д. 135, кв. 5	<i>Персональное приглашение</i> МО Воинская часть 00111 г. Тирасполь	
2.	Данич Лидия Александровна	1998	ПМР	Б	г. Днестровск ул. Строителей, д.55, кв.47	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Днестровск	
3.	Чернявская Наталья Юрьевна	1999	ПМР	Б	г. Днестровск ул. Комсомольская, д.6, кв.1	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Днестровск	
Оркестровые струнные инструменты							
1.	Наливайко Елизавета Андреевна	1996	ПМР	Б	г. Тирасполь ул. Гвардейская д. 44, кв.711,712	<i>Персональное приглашение</i> ГУ «Государственный культурный центр «Дворец Республики» г. Тирасполь	
Оркестровые духовые и ударные инструменты							
1.	Аторин Артем Алексеевич	1997	ПМР	Б	г. Тирасполь ул. Юности, д.1/3, кв.47	<i>Персональное приглашение</i> ГУ «Государственный культурный центр «Дворец Республики» г. Тирасполь	
2.	Вердеш Сергей Анатольевич	1997	ПМР	Б	с. Сукля ул. Димитрова, 44, кв.55	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Сукля	
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады. Эстрадно-джазовое пение							
1.	Польская Анастасия Романовна	1996	ПМР	Б	г. Тирасполь ул. Восстания, д.46, кв.91	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская школа искусств им. С.В. Рахманинова» г. Тирасполь	
51.03.02 Народная художественная культура. Руководство хореографическим любительским коллективом							
1.	Герцик Татьяна Сергеевна	1985	ПМР	Б	г. Тирасполь, проезд Магистральный, д.14, кв.511	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Детская школа искусств им. С.В.Рахманинова» г. Тирасполь	

2.	Деребеева Анастасия Вадимовна	1992	ПМР	Д	г. Слободзея ул. Горького, д.12 «А»	Свободное распределение	
3.	Морозова Ирина Григорьевна	1986	ПМР	Б	г. Тирасполь ул. Полецкого, д.28, кв.320-322	<i>Персональное приглашение</i> МОУ ДО «Суклейская ДЮСШ» с. Сукля	
4.	Спивак Илона Анатольевна	1979	ПМР	Б	г. Тирасполь пер. Труда, д.5, кв.6	<i>Персональное приглашение</i> ГО «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко» г. Тирасполь	
5.	Сырги Владимир Николаевич	1997	ПМР	Б	г. Тирасполь ул. Текстильщиков, д.8, кв.110	<i>Персональное приглашение</i> МУ «Тираспольский дом народных традиций и ремесел» г. Тирасполь	
52.05.01 Актерское искусство. Артист драматического театра и кино							
1.	Лисенькая Анастасия Анатольевна	2000	ПМР	Б	с. Сукля ул. Гагарина, д.225, корп. 4, кв. 4-5	ГУ «Приднестровский Государственный театр драмы и комедии им. Н. С. Аронецкой» г. Тирасполь	
2.	Соколова Валерия Валерьевна	1994	ПМР	Б	г. Тирасполь ул. К. Маркса, д. 129, кв.156	ГУ «Приднестровский Государственный театр драмы и комедии им. Н. С. Аронецкой» г. Тирасполь	
3.	Чемартан Антон Иванович	2000	ПМР	Б	г. Бендеры ул. 12 Октября, д. 52, кв.106	ГУ «Приднестровский Государственный театр драмы и комедии им. Н. С. Аронецкой» г. Тирасполь	
4.	Чернышова Анастасия Олеговна	1998	ПМР	Б	г. Тирасполь ул. Юности, д. 12/1, кв.21	ГУ «Приднестровский Государственный театр драмы и комедии им. Н. С. Аронецкой» г. Тирасполь	

Анализ распределения выпускников

Уровень образования	Всего выпускников	Распределены	Свободное трудоустройство	Служба в ВС ПМР
ВПО (о/о)	16	15	1	–
СПО	38	33	5	7
ИТОГО	54	48	6	7

Заявки о направлении на работу молодых специалистов

Уровень образования	Тирасполь	Бендеры	Днестровск	Слободзейский район	Григориопольский район	Дубоссары	Каменка	Рыбница
ВПО	11	-	2	2	-	-	-	-
СПО	23	9	1	32	13	6	6	15
ИТОГО	34	9	3	34	13	6	6	15
ВСЕГО	120 заявок							

Степень удовлетворения заявок

Город/район ПМР	Кол-во вакансий	Кол-во удовлетворенных заявок	% удовлетворения заявок
Тирасполь	34	23	67,6
Днестровск	3	3	100
Бендеры	9	4	44,4
Слободзейский р-н	34	13	38,2
Григориопольский р-н	13	3	23,1
Рыбница	15	0	0
Дубоссары	6	3	50
Каменка	6	0	0
ИТОГО	120	49	40,8

2.4.2. Количество выпускников, получивших право на свободное трудоустройство

	Гражданство ПМР		Гражданство иностранных государств	
	бюджет	договор	бюджет	договор
ВПО (о/о)	–	1	–	–
СПО	2	–	3	–
ИТОГО	2	1	3	–

2.4.3. Выводы и предложения

Распределение молодых специалистов «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» проводится в соответствии с Приказом Министерства просвещения ПМР от 19 декабря 2003 года №843 «Об утверждении Положения о распределении молодых специалистов» в текущей редакции,

Приказом Министерства просвещения ПМР от 03 июля 2015г. № 682 «Об утверждении Типового договора о трудоустройстве молодого специалиста, обучавшегося в государственной организации профессионального образования ПМР».

Администрация «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» тесно взаимодействует с муниципальными и республиканскими учреждениями культуры, а также с учреждениями общего и дополнительного образования ПМР. Ежегодно в адрес института поступают заявки о направлении на работу молодых специалистов от муниципальных учреждений районов республики (как с указанием общего количества вакансий, так и с указанием персональных данных выпускника, приглашающегося на работу). По данным заявкам проводится анализ вакантных должностей в учреждениях культуры. На заседание комиссии по персональному распределению традиционно приглашаются представители Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР, представители управлений культуры республики, работодатели.

Выпускникам, которые не подлежат обязательному распределению (граждане других государств и обучающиеся с возмещением затрат на обучение), предлагаются места для трудоустройства из общего количества заявок.

Приказом ректора «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» от 31 января 2022 года № 13-ОД создана комиссия по персональному распределению молодых специалистов, в которую вошли ректор (председатель), проректор по учебной работе (зам. председателя), заведующие выпускающими кафедрами, руководитель структурного подразделения – заведующий учебной частью. Утверждён график мероприятий по персональному распределению молодых специалистов. Итоговое заседание комиссии по персональному распределению состоялось 20 апреля 2022 года. На заседании в качестве приглашенного присутствовал представитель Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР.

Востребованность и высокая конкурентоспособность выпускников «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» на рынке труда являются одним из показателей эффективности его работы, и свидетельствуют о высоком качестве профессиональной подготовки выпускников. Количество вакансий, поступивших в «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» в текущем учебном году, по сравнению с предыдущим учебным годом выросло в два раза, при этом неудовлетворёнными остались 60% заявок.

Для удовлетворения заявок о направлении на работу молодых специалистов необходимо продолжать работу по усилению контактов и связей с учреждениями культуры, учреждениями дополнительного образования художественно-эстетической направленности, с целью профориентации как учащихся ДМШ, ДХШ и ДШИ ПМР, так и выпускников «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» как будущих сотрудников этих учреждений.

3. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

3.1. Работа по реализации единой методической темы

Учебно-методическая, научно-исследовательская и художественно-творческая деятельность института рассматривается как ключевое звено в системе повышения качества образования, в умении создавать привлекательный имидж института как современной образовательной организации. Для решения этих задач ведется большая работа по формированию и функционированию эффективной многоуровневой научно-методической службы института,

способной создавать условия для повышения профессиональной компетентности ППС в условиях модернизации республиканской модели образования.

В 2021–2022 учебном году в ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна» продолжался процесс внедрения ГОС ВПО и ГОС СПО 3 + поколения в образовательную деятельность, что и отражено в единой методической теме института на период 2021–2026 годы «Формирование профессиональной компетентности обучающихся путем использования современных образовательных и информационных технологий с целью подготовки конкурентоспособного специалиста» (. заседания Ученого совета от 31.08.2022г. Протокол № 9).

С целью методической помощи по разработке и реализации ГОС СПО и ВПО 3+ были проведены консультации с заведующими кафедрами и преподавателями:

- Разработка рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов в контексте модульного построения обучения (СПО).
- Консультации для преподавателей по вопросам составления и оформления календарно-тематических планов.
- Консультации по разработке рабочих программ учебных дисциплин по всем специальностям (СПО, ВПО).
- Проводится техническая и содержательная экспертиза рабочих программ модулей и дисциплин.
- Разработка фондов оценочных средств по всем специальностям и направлениям.
- Консультации по вопросам методики составления КОСов и КИМов, разработки УМК.
- Консультации по разработке основных профессиональных образовательных программ по всем специальностям (СПО, ВПО).
- Работа над созданием учебно-методической и информационной базы основных профессиональных образовательных программ (ОПОП).
- Корректировка программ и календарно-тематических планов, обновление образовательных программ.

В 2021–2022 учебном году продолжена работа в области:

- совершенствования знаний профессорско-преподавательского состава в области преподаваемых учебных дисциплин;
- повышения профессионального педагогического и методического мастерства;
- формирования принципов исследовательского подхода к проблемам обучения;
- осуществления контроля качества методического обеспечения образовательного процесса;
- организации процесса повышения квалификации преподавателей.

Научно-образовательный процесс в институте ведется в четырех направлениях:

- научно-методическом
- научно-исследовательском
- творческом
- концертном

Координирует инновационную и творческую деятельность института Ученый совет, куда входят следующие подразделения:

- Научно-методическая служба
- Научно-методический совет
- Научное студенческое общество «Интеллектуал»
- «Школа начинающего педагога»
- «Школа педагогического мастерства»
- Художественный совет
- Редакционная комиссия

По каждому подразделению действуют Положения и другие документы, регламентирующие порядок организации и проведения работы, созданные в соответствии Приказом Министерства просвещения ПМР «Об утверждении Положения об организации методической работы в организациях профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих основные профессиональные образовательные программы по профессиям начального и профессионального образования и (или) специальностям среднего профессионального образования» от 10 июня 2020 г., регистрационный № 9590. Продолжена работа по внедрению основных положений по выявлению, изучению, обобщению и распространению передового и инновационного опыта в системе просвещения Приднестровской Молдавской Республики.

В 2021–2022 учебном году в целях улучшения качества работы научно-методической службы института были пересмотрены и приняты следующие Положения:

- Положение о порядке замещения должностей профессорско-преподавательского состава» ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна».
- Положение «О конкурсе студенческих научно-исследовательских работ среди студентов ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» в рамках проведения международной недели науки и мира в ПМР».
- Положение о проведении конкурса аккордеонистов, посвященного 100-летию со дня рождения Астора Пьяцолла».
- Положение «О проведении ежегодного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах».
- Положение «О проведении конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах».
- Положение «О проведении конкурса эстрадных исполнителей, посвященного Международному дню джаза «Апрель – Всемирный месяц джаза».
- Положение «О проведении конкурса аккордеонистов, посвященного народной музыке».
- Положение «Об Олимпиаде по музыкальной литературе среди студентов среднего профессионального образования ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна».

3.2. Научно-методическая работа кафедр института

12 кафедр ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» непосредственно осуществляют организацию образовательного процесса, разработку его научно-методического обеспечения и реализацию научно-методической работы по конкретным областям знаний и учебным дисциплинам.

Основные формы научно-методической работы кафедр:

1. Создание учебно-методической документации.
2. Проведение открытых занятий, мастер-классов на внутривузовском, муниципальном и республиканском уровнях.
3. Выступления на Республиканских методических семинарах для преподавателей ДМШ, ДШИ и ДМХШ, участие в Республиканских методических объединениях, чтение лекций в Учебно-методическом центре для слушателей курсов повышения квалификации республики.
4. Изучение и обобщение передового педагогического опыта.
5. Освоение и внедрение инновационных методов в теоретической и практической деятельности.
6. Повышение уровня профессиональных компетенций через выступления на педагогических чтениях, научных конференциях, семинарах, подготовке научных публикаций, руководство научно-исследовательской работой студентов.

7. Участие в концертной жизни института, города, республики; международных творческих проектах.

Научно-методическая работа кафедр координируется **Научно-методическим советом**. С деятельностью НМС, направленного на обобщение опыта педагогических инноваций, изучение и внедрение результатов научных, психолого-педагогических и творческих исследований в практику, связаны успешно прошедшие в 2021–2022 учебном году:

✓ Девять Республиканских методических семинаров для преподавателей детских образовательных учреждений дополнительного образования художественно-эстетической направленности ПМР:

Дата проведения	Секция	Руководитель секции	Тема семинара
3 ноября 2021 г.	«Теория музыки»	И. Д. Глушко, доцент, Заслуженный работник культуры ПМР	«Новые тенденции образовательного процесса в цикле музыкально-теоретических дисциплин»
10 ноября 2021 г.	«Вокально-хоровое искусство»	В. Л. Авеличев, ст. преподаватель, Отличный работник культуры ПМР	«Актуальные вопросы вокального воспитания учащихся ДМШ, ДШИ и ДМХШ»
17 ноября 2021 г.	«Фортепиано»	Р. М. Громова, профессор, Заслуженный деятель искусств ПМР	«Воспитание творческой индивидуальности пианиста-исполнителя: проблемы и решения»
2 февраля 2022 г.	«Музыкальное искусство эстрады»	А. А. Витюк, доцент, Отличный работник культуры ПМР	«Совершенствование профессиональной подготовки эстрадно-джазового исполнителя»
16 марта 2022 г.	«Духовые и ударные инструменты»	О. А. Долгопятая, проректор по УР, Отличный работник культуры ПМР	«Роль и значение школы обучения игре на духовых инструментах в процессе подготовки специалистов в области исполнительного искусства в Приднестровье»
23 марта 2022 г.	«Социально-культурная деятельность»	Н. Н. Постивая, доцент, Заслуженный работник культуры ПМР	«Театральная самодеятельность на современном этапе»
29 марта 2022 г.	«Оркестровые струнные инструменты»	Ю. В. Лисенкова, ст. преподаватель, Отличный работник культуры ПМР	«Современные методики подготовки исполнителей на струнных инструментах: проблематика и применение»
30 марта 2022 г.	«Русские народные инструменты»	В. Д. Чобану, доцент, Заслуженный деятель искусств ПМР	«Актуальные проблемы современного образования и исполнительства на аккордеоне»
13 апреля 2022 г.	«Молдавские народные инструменты»	И. Г. Тимофей, ст. преподаватель Заслуженный работник культуры ПМР	«Роль молдавской народной музыки в исполнительском репертуаре учащихся ДМШ»

Республиканские методические семинары проходили в дистанционной форме на платформах Zoom и Google Meet, за исключением семинара секции «Социально-культурная деятельность», который состоялся на базе Приднестровского государственного театра драмы и комедии им. Н. Аронецкой. Некоторые методические доклады, открытые занятия и мастер-классы были записаны заранее, а некоторые проводились в реальном времени и транслировались в прямом эфире. Использование дистанционных технологий по-прежнему позволяет расширять географию участников, а также повысить количественный показатель. В рамках республиканских методических семинаров было прочитано 10 докладов, дано 22 открытых занятий, 10 мастер-классов – 523 участника.

12 ноября 2021 года на базе ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» в формате онлайн на платформе Zoom состоялось заседание республиканского методического объединения педагогов-психологов и социальных педагогов организаций среднего профессионального образования на тему «Развитие социального и эмоционального интеллекта обучающихся организаций начального и среднего профессионального образования как значимая составляющая профессионального становления будущих специалистов», где с докладами выступили Т. И. Витюк, А. В. Дербеева, И. В. Плешкан.

✓ проведение 5 мероприятий в рамках Международной недели науки и мира: выставка научно-публицистической литературы «Научная мысль в художественном искусстве» – **08–12.11.2021 г.**; круглый стол «История становления университетского образования со студентами среднего профессионального образования – **10.11.2021 г.**; Республиканский методический семинар «Актуальные вопросы вокального воспитания учащихся ДМШ, ДШИ и ДМХШ» – **10.11.2021 г.**; педагогические чтения «Взаимосвязь науки и искусства в познании и отражении мира на современном этапе» – **11.11.2021 г.**; конкурс студенческих научно-исследовательских работ – **12.11.2021 г.**

✓ IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности» **08.02.2022 г.**

✓ IV Республиканская научно-практическая студенческая конференция «Культура и образование: проблемы, тенденции, перспективы в исследованиях студентов» **15.04.2022 г.**;

✓ открытые занятия и мастер-классы профессорско-преподавательского состава института;

✓ чтение лекций и проведение практических занятий для слушателей повышения квалификации Учебно-методического центра ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна».

Достижения и работа сотрудников и студентов института получили освещение в СМИ:

№	Наименование СМИ	Дата выпуска сюжета или статьи	О каком коллективе, мероприятии	Основание (мероприятие, юбилейная дата или др.)
1.	ТСВ ПМР Спортивный блок	13.09.2021	Исполнение преподавателем института Мунтян Ш.Б. Гимна УЕФА «Лига Чемпионов» и рассказ о произведении	Предстоящая футбольная игра команды «Шериф» с командой «Шахтер»
2.	ТСВ ПМР Передача «Доброе утро Приднестровье»	30.09.2021	Интервью студента 4 курса кафедры «Русские народные инструменты» Льва Соломонович	Анонс к концерту 1 октября 2021 г. «Легенды осени» в ГУ ГКЦ «Дворец Республики»
3.	ГУ «ПГТРК» (ТВ)	25.01.2022	Репортаж ко Дню студента,	В рамках празднования Дня Студента

			участники – студенты института	
4.	Газета «Приднестровье»	25.01.2022	Статья «Смелые планы скромной Татьяны» – интервью студентки 1 курса кафедры «Музыкальное искусство эстрады» Татьяны Лысой	В рамках празднования Дня Студента
5.	YouTube канал ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	07.04.2022	Презентация кафедр ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	В рамках профориентации
6.	ГУ «ПГТРК» (ТВ) ART территория	26.05.2022	Сольное выступление преподавателя кафедры «Фортепиано» Кушнир А. В. с произведением А. Скрябина «Доброе уро»	Посвящено творчеству великого русского композитора А. Скрябина
Сотрудничество с зарубежными СМИ, включая ресурсы Интернет				
1.	pgii.org	03.11.2021	Концерт памяти основателя пианистической школы Молдавии, Заслуженного деятеля искусств МССР, профессора Александра Львовича Соковнина.	Концерт посвящен 110-летию со дня рождения А.Л. Соковнина.
2.	pgii.org	30.11.2021	«Осенняя песня» приднестровских музыкантов»	Посвящена концерту Приднестровского государственного хора «Осенняя песня»
3.	pgii.org	17.01.2022	Круглый стол «Штрихи к творческому портрету Бориса Решетникова» Участники: артисты самодеятельных танцевальных коллективов, преподаватели отделений хореографии детских школ искусств, руководители хореографических ансамблей.	Круглый стол посвящен 95-летию со дня рождения Б.Н. Решетникова

- статья на сайте «Образовательный портал Абитуриент» <https://abiturientu.info/pridnestrove/vuzy/pridnestrovskij-gosudarstvennyj-institut-iskusstv> «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна»;
- многочисленные публикации на сайте ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» <http://pgii.org/>.

В составе жюри республиканских и международных конкурсов и смотров работали 22 человека:

- Конкурс «Юный исполнитель Приднестровья» – Громова Р. М., Мунтян Ш. Б., Калоев Л. Л., Чобану В. Д., Тимофей И. Г., Витюк А. А., Билецкий Э. Г., Воленберг М. А., Деде Г. И., Гратова Л. В., Глушко И. Д., Кабаков Д. В., Путина А. Г., Зайцева С. Н., Седых И. В., Еременко Н. Ф.
- Конкурс «Юный танцор Приднестровья» – Дербеева А. В., Жданова Е. А., Постивая Н. Н.
- V Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «ДоРеМи». Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!» (РФ) – Путина А. Г.
- Республиканский конкурс для молодых учителей «Мир моих увлечений», номинация «Волшебная сила искусства» – Путина А. Г.
- V Международная дистанционная олимпиада по музыкальной литературе «Эрудит» – Путина А. Г.
- II Международная олимпиада по сольфеджио «Golden note» – Путина А. Г.
- IV Республиканская научно-практическая конференция «Культура и образование: проблемы, тенденции, перспективы в исследованиях студентов» – Кабаков Д. В., Шумило А. В., Постивая Н. Н., Жаркая В. В.
- Открытый международный фестиваль молодежного творчества «Новая энергия» – Постивая Н. Н.
- Конкурс «Танец нового дня» – Жданова Е. А., Камбур Т. В., Постивая Н. Н.

На курсах повышения квалификации в Учебно-методическом центре ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна»:

- 1 преподаватель читал лекции;
- 4 преподавателя проводили открытые занятия.

За высокие показатели в работе, активную педагогическую и творческую деятельность ППС института присвоены следующие звания и награды:

1. «Заслуженный работник культуры ПМР» – Нэйман Н. Ю.
2. «Отличный работник культуры ПМР» — Драгой В. В.
3. «Отличник работник культуры ПМР» – Седых И. В.

Грамота Президента ПМР: Лисенкова Л. Я.

Грамота Верховного совета ПМР: Авеличев В. Л., Ботнару Н. В., Дегтярева О. М., Кабаков Д. В., Калоева З. В., Мунтян Ш. Б., Силуков А. М., Соколан, Стеля Н. А., Чобану В. Д., Элис О. Л.

Благодарственные письма Верховного совета ПМР: Жданова Е. А., Еременко Н. Ф., Иванова Л. А., Логвиненко С. О., Нэйман Н. Ю., Чобану Н. В., Шарова К. В., Шокодей И. В.

Наименование награды	Кол-во
Заслуженный работник культуры ПМР	1
Отличный работник культуры ПМР	2
Грамота Президента ПМР	1
Грамота Верховного совета ПМР	11
Благодарственные письма Верховного совета ПМР	8
Итого:	23

3.3. Подготовка и использование учебно-методической документации

В 2021–2022 учебном году фонд комплексного обеспечения учебного процесса пополнился следующей учебно-теоретической, учебно-практической, учебно-методической и учебно-наглядной литературой:

Методическая работа

№	Вид документации	Количество единиц	
		СПО	ВПО
I.	Учебно-программная		
I.1	рабочие программы	60	43
II.	Учебно-теоретическая		
II.1	курс лекций	–	1
II.2	лекция-конспект	1	1
III.	Учебно-методическая		
III.1	методические разработки	7	3
III.2	методические рекомендации	5	3
III.3	учебные пособия	3	2
IV	Учебная документация		
IV.1	ФОС по УД, УП и ПП	60	43
IV.2	УМК дисциплины	15	12

Учебно-методическая документация, рекомендованная к изданию Ученым советом в 2021–2022 учебном году

№ п/п	Тема	Автор / Автор-составитель	Где используется (дисциплина)
Методические разработки, рекомендации			
1.	«Трэсэтуриле женерале ши спечифиче але кынтекулуй популар молдовенеск». Студиу дидактик.	Гороховская В. П.	Специальность. Вокал
2.	Методы развития памяти в процессе обучения игре на фортепиано. Методические рекомендации.	Стеля Н. А.	Специальный инструмент. Фортепиано
3.	Основные принципы и проблемы концертмейстерского искусства. Методические рекомендации.	Стеля Н. А.	Концертмейстерский класс
4.	Введение в психологию личности. Методическая разработка.	Железняк А. А.	Психология
5.	Производственная (преддипломная) практика. Методические рекомендации.	Голубь Н. А.	Производственная практика
6.	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика». Методические рекомендации.	Голубь Н. А.	Производственная практика
7.	Учебная практика (ознакомительная практика). Методические рекомендации.	Голубь Н. А.	Учебная практика
8.	Учебная практика (практика по	Голубь Н. А.	Учебная практика

	получению первичных профессиональных умений и навыков). Методические рекомендации.		
9.	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Методические рекомендации.	Голубь Н. А.	Производственная практика
10.	Сборник методических материалов по итогам курсов повышения квалификации преподавателей ДШИ по классу хореографии. Выпуск 9.	Гиля И. Н.	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ по классу хореографии
11.	Сборник методических материалов по итогам курсов повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ по классу вокала. Выпуск 10.	Гиля И. Н.	Курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ по классу вокала
12.	Сборник методических материалов по итогам курсов повышения квалификации преподавателей ПГИИ, ДМШ и ДШИ по классу вокала. Выпуск 11.	Гиля И. Н.	Курсы повышения квалификации преподавателей ПГИИ, ДМШ и ДШИ по классу вокала
13.	Сборник методических материалов по итогам курсов повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ по классу фортепиано. Выпуск 12.	Гиля И. Н.	Курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ по классу фортепиано.
14.	Производственная практика. Б.2О.02.03 Преддипломная практика. Методические рекомендации.	Голубь Н. А.	Производственная практика
15.	Сборник методических материалов для учреждений культуры по проведению мероприятий, посвященных Году культурного наследия народов России. Выпуск 13.	Гиля И. Н.	Учреждения культуры
Учебные пособия, рабочие тетради, лекция-конспект			
16.	Гармония. Часть I. Рабочая тетрадь: учебное пособие для студентов ВПО в двух частях.	Шумило А. В.	Гармония
17.	Народно-сценический танец (мужской класс). Первый год обучения». Учебное пособие.	Чобану И. В.	Народно-сценический танец
18.	Основные элементы молдавского танца. Учебное пособие.	Чобану И. В.	Региональные особенности молдавского народного танца
19.	Б. Решетников: танец длиною в жизнь. Биографический очерк.	Постивая Н. Н.	Народно-сценический танец, Региональные

			особенности молдавского народного танца.
20.	Лекционный материал к теоретическому разделу дисциплины «Народно-сценический танец и методика его преподавания». Учебное пособие.	Постивая Н. Н., Чобану И. В.	Народно-сценический танец и методика его преподавания

3.4. Научно-исследовательская работа (НИР)

Научно-исследовательская работа в ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» ведется по научным направлениям, изучающим вопросы современной дидактической системы в области музыкального образования и исполнительства. Более половины исследований по срокам разработки представляют собой долговременные проекты.

В 2021–2022 учебном году преподаватели института опубликовали:

№	Виды публикаций	Кол-во
1.	Научные статьи	22
2.	Переложения	17
3.	Аранжировки	8
4.	Методические рекомендации	7
5.	Инструментовки	5
6.	Методические разработки	5
7.	Учебные пособия	3
8.	Научные тезисы	2
9.	Сборник пьес	1
10.	Сочинение	1
11.	Творческая работа	1
	Итого:	72

50 преподавателей приняли участие в работе научных конференций разного уровня (международных, республиканских):

1. Жаркая В. В. «Интеграция иностранных языков как инструмент обучения в профессиональном исполнительском искусстве». Международная научно-практическая конференция «Ключевые проблемы современной лингвистики и лингводидактики». ПГУ им. Т. Г. Шевченко, 19.11.2021.
2. Кабаков Д. В. «Особенности музыкального языка и композиции в сочинении Снежаны Пысларь для фортепиано «Три музыкальных портрета: Шопен, Скрябин, Рахманинов». Seminarul științific metodologic on-line «Probleme metodico-didactice învățământul artistic superior» în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă, г. Кишинев, Республика Молдова (Академия музыки, театра и изобразительных искусств), 19.11.2021.
3. Витюк А. А. «К вопросу формирования навыков джазового исполнительства на бас-гитаре». Всероссийская научная конференция с международным участием «Джазовое искусство и актуальные тенденции современного джазового образования», г. Ростов-на-Дону (РФ), 28–29.11.2021.
4. Кабаков Д. В. «Основные направления современных музыковедческих исследований о камерно-инструментальной музыке». Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat. Format mixt: on-line/off-line. «Cultura și arta: cercetare,

- valorificare, promovare», г. Кишинев, Республика Молдова (Академия музыки, театра и изобразительных искусств), 10.12.2021.
5. Кабаков Д. В. «Стилевые и жанровые ориентиры композиторского творчества С. Пысларь». *Masă rotundă științifică «Probleme actuale ale salvărdării patrimoniului muzical al Republicii Moldova»* (Ediția a II-a), г. Кишинев, Республика Молдова (Академия музыки, театра и изобразительных искусств), 29.12.2021.
 6. Седых И. В. «К проблеме трактовки инструментальных жанров в инструментальных сочинениях Б. Дубоссарского». *Masă rotundă științifică «Probleme actuale ale salvărdării patrimoniului muzical al Republicii Moldova»* (Ediția a II-a), г. Кишинев, Республика Молдова (Академия музыки, театра и изобразительных искусств), 29.12.2021.
 7. Плешкан И. В. «The music instruments treatment at the Trio for clarinet, French horn and piano by Oleg Negruta». Международный симпозиум «Rocult Vest», г. Тимишоара, Румыния (Academia Română), 20.01.2022.
 8. Витюк Т. И. «Творческий потенциал-один из главных ресурсов развития личности студента в процессе образования». Республиканская научно-практическая конференция «Развитие личностного потенциала как ценность современного образования», ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации», 08.02.2022.
 9. Железняк А. А. «Использование кейс-метода в процессе преподавания дисциплины «Основы менеджмента музыкальной индустрии». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 10. Витюк Т. И. «Роль саморазвития в профессиональном становлении личности». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 11. Жаркая В. В. «Роль английского языка в процессе глобализации». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 12. Брагарь Т. В. «Особенности использования мультимедийных технологий на занятиях литературы». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 13. Картоусова Л. Ю. «Детская игрушка в бытовой культуре западноевропейских стран Средневековья и Нового времени». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 14. Постивая Н. Н. «Развитие самодеятельного хореографического творчества на территории левобережья Днестра». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 15. Жданова Е. А. «Классический танец как средство духовно-нравственного и эстетического воспитания будущего танцовщика». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем

- современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
16. Калоева З. В. «Креативные формы работы библиотек в современных условиях». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 17. Громова Р. М. «Педагогические аспекты фортепианных транскрипций органных произведений И.С. Баха». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 18. Силуков А. М. «Особенности исполнения фортепианных произведений Ф. Листа». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 19. Авеличев В. Л. «Методы организации работы хорового класса». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 20. Драгой В. В. «Музыкальная культура как ценностная основа преемственности в процессах воспитания и образования подрастающего поколения». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 21. Воленберг М. А. «Формирование гитарной техники в контексте изучения гамм и арпеджио». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 22. Поликарпова С. В. «Принципы исполнительства и педагогики В. В. Левинзона». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 23. Мемей В. И. «Систематические самостоятельные занятия по специальности как залог успеха обучения игре на духовых инструментах». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 24. Глушко И. Д. «Проблемы профессионального образования специальности «Теория музыки»: актуальные вопросы современных образовательных стандартов». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 25. Лавриненко М. В. «Синтез музыки и других видов искусств как источник исполнительских концепций пианистов». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 26. Ботнару Н. В. «Эмоциональное исполнение инструктивных этюдов». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в

- контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
27. Питихина О. В. «Воспитание мышечной свободы дирижерского аппарата как здоровье сберегающая технология». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 28. Еременко Н. Ф. «Формирование и развитие навыков самостоятельной работы студентов в классе дополнительного инструмента – фортепиано». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 29. Билецкий Э. Г. «Игровая выносливость: критерии достижения выдержки трубача». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 30. Мунтян Ш. Б. «Фредерик Шопен в интерпретации выдающихся пианистов XX века». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 31. Логвиненко К. А. «Роль музыкальной культуры в современном обществе». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 32. Шумило А. В. «Полифония в творчестве М. Чурлениса». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 33. Дегтярева О. М. «Некоторые аспекты стилового анализа музыки». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 34. Зайцева С. Н. «Взаимодействие музыки и хореографии в творческом методе Ф. Лопухова». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 35. Путина А. Г. «Идейно-образное содержание сюиты “Весенние ритуалы” Геннадия Чобану». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 36. Седых И. В. «Некоторые тенденции в трактовке инструментальных жанров на рубеже XX – XXI вв. на примере творчества Б. Дубоссарского». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
 37. Калоев Л. Л. «В. Н. Никифоров: жизненный и творческий путь». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.

38. Грузина И. В. «А. Пьяццолла: трансформация аргентинского танго». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
39. Кабакова К. В. «Стилевые и жанровые ориентиры композиторского творчества Курта Аттерберга». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
40. Чобану Н. В. «Тенденции развития современной баянной музыки». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
41. Нэйман Н. Ю. «Творческая деятельность Уитни Хьюстон в контексте развития эстрадного искусства США второй половины XX в.». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
42. Будунова Л. П. «Интонационное строение молдавской танцевальной мелодики». IV Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности». ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, 08.02.2022.
43. Витюк А. А. «Влияние контрабасовой виолы на формирование контрабаса и его разновидностей». Международная научная конференция «Валорификация и сохранение путем оцифровки музыкальных коллекций академической и традиционной музыки Республики Молдова», г. Кишинев, Республика Молдова (Академия музыки, театра и изобразительных искусств), 22–23.02.2022.
44. Кабаков Д. В. «Научные достижения в области исследования фортепианного искусства Республики Молдова второй половины XX – начала XXI века». Международная научная конференция «Валорификация и сохранение путем оцифровки музыкальных коллекций академической и традиционной музыки Республики Молдова», г. Кишинев, Республика Молдова (Академия музыки, театра и изобразительных искусств), 22–23.02.2022.
45. Плешкан И. В. «Композиционные особенности Трио для кларнета, валторны и фортепиано Олега Негруцы». Международная научная конференция «Валорификация и сохранение путем оцифровки музыкальных коллекций академической и традиционной музыки Республики Молдова», г. Кишинев, Республика Молдова (Академия музыки, театра и изобразительных искусств), 22–23.02.2022.
46. Путина А. Г. «Симфонические картины “Птицы и вода” Г. Чобану: программные тенденции в современной музыке». Международная научная конференция «Валорификация и сохранение путем оцифровки музыкальных коллекций академической и традиционной музыки Республики Молдова», г. Кишинев, Республика Молдова (Академия музыки, театра и изобразительных искусств), 22–23.02.2022.
47. Плешкан Н. В. «Макроцикл «INO» молдавского композитора Владимира Ротару: к проблеме ассимиляции фольклорных моделей». X Международная научно-практическая конференция «Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание», г. Минск, Республика Беларусь (Белорусская государственная академия музыки), 05–08.04.2022.
48. Витюк А. А. «Роль видеошкол для бас-гитары в современном музыкальном образовании». Международная научная конференция «Художественное образование в

культурных процессах современности», г. Кишинев, Республика Молдова (Академия музыки, театра и изобразительных искусств), 15.04.2022.

49. Плешкан И. В. «Фортепианное трио в композиторском творчестве Республики Молдова: историко-теоретические аспекты». Международная научная конференция «Художественное образование в культурных процессах современности», г. Кишинев, Республика Молдова (Академия музыки, театра и изобразительных искусств), 15.04.2022.
50. Витюк А. А. «Инструментальные особенности техники слэп в музыке бас-гитариста Виктора Вутена». I Всероссийская научно-практическая конференция «Джазовое искусство в современной музыкальной культуре», РФ, 28.04.2022.

22 преподавателя института руководили научной работой студентов в рамках научного студенческого общества «Интеллектуал» и подготовили доклады на Республиканскую научно-практическую студенческую конференцию «Культура и образование: проблемы, тенденции, перспективы в исследованиях студентов»:

1. Сырги Владимир, 4 курс высшего профессионального образования. «Самодетельное хореографическое творчество левобережья Днестра». Научный руководитель: Постивая Нелли Николаевна, доцент кафедры «Социально-культурная деятельность и сценические искусства», Заслуженный работник культуры ПМР.
2. Спивак Илона, 4 курс высшего профессионального образования. «Роль хореографического искусства в социально-культурной деятельности». Научный руководитель: Постивая Нелли Николаевна, доцент кафедры «Социально-культурная деятельность и сценические искусства», Заслуженный работник культуры ПМР.
3. Урсуляк Александра, 2 курс среднего профессионального образования. «Формирование и развитие эстетического восприятия народной музыки». Научный руководитель: Ерёменко Нина Филипповна, ст. преподаватель, зав. кафедрой «Общее фортепиано», Отличный работник культуры ПМР.
4. Маколкин Александр, 4 курс среднего профессионального образования. «Самоменеджмент как средство повышения эффективности учебной деятельности». Научный руководитель: Железняк Анна Александровна, ст. преподаватель кафедры «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины», Отличник народного образования ПМР.
5. Кокорина Мария, 1 курс высшего профессионального образования. «Противоречия и кризис студенческого возраста». Научный руководитель: Витюк Татьяна Ивановна, педагог-психолог, преподаватель кафедры «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины».
6. Галатонова Эвита, 3 курс среднего профессионального образования. «Некоторые особенности гармонической системы Белы Бартока на примере фортепианной музыки». Научный руководитель: Шумило Антонина Вениаминовна, доцент кафедры «Теория музыки», Заслуженный работник культуры ПМР.
7. Зайцева Ольга, 4 курс среднего профессионального образования. «Использование жанра «Реквием» в творчестве композиторов XX века». Научный руководитель: Глушко Ирина Дмитриевна, доцент, зав. кафедрой «Теория музыки», Заслуженный работник культуры ПМР.
8. Малаештян Анна, 3 курс среднего профессионального образования. «Основные стилевые принципы гармонии Сергея Рахманинова». Научный руководитель: Шумило Антонина Вениаминовна, доцент кафедры «Теория музыки», Заслуженный работник культуры ПМР.
9. Малаештян Анна, 3 курс среднего профессионального образования. «Обобщение симфонизма в творчестве русских композиторов конца XIX – начала XX вв. (на

- примере Симфонии № 4 С.И. Танеева)». Научный руководитель: Глушко Ирина Дмитриевна, доцент, зав. кафедрой «Теория музыки», Заслуженный работник культуры ПМР.
10. Шелкунов Артём, 1 курс среднего профессионального образования. «Образные сферы сочинений Яна Сибелиуса на примере фортепианного цикла «13 пьес» ор.76». Научный руководитель: Кабакова Кристина Викторовна, преподаватель кафедры «Фортепиано».
 11. Балан Каролина, 2 курс высшего профессионального образования. «Некоторые стилистические особенности джазового вокала». Научный руководитель: Кириак Оксана Анатольевна, преподаватель кафедры «Общее фортепиано», Отличный работник культуры ПМР.
 12. Опря Елена, 3 курс высшего профессионального образования. «Репетитивная техника в сочинении Джона Адамса «Короткая поездка на быстрой машине». Научный руководитель: Путина Анастасия Геннадьевна, преподаватель кафедры «Теория музыки».
 13. Подгорная Виктория, 1 курс высшего профессионального образования. «Камерное творчество Н. Я. Мясковского в годы Великой Отечественной войны (на примере струнных квартетов)». Научный руководитель: Лавриненко Максим Вячеславович, преподаватель кафедры «Фортепиано», Отличный работник культуры ПМР.
 14. Батрынча Эмилия, 3 курс среднего профессионального образования. «Особенности педальных эффектов в фортепианной музыке композиторов-романтиков». Научный руководитель: Громова Руслана Михайловна, профессор, зав. кафедрой «Фортепиано», Заслуженный деятель искусств ПМР.
 15. Соломонович Лев, 4 курс среднего профессионального образования. «Творческий портрет баяниста Вячеслава Семенова». Научный руководитель: Чобану Наталья Васильевна, преподаватель кафедры «Русские народные инструменты», Отличный работник культуры ПМР.
 16. Долгушева Александра, 3 курс среднего профессионального образования. «Блюзовые этюды: вокальная импровизация на примере блюза Боба Столоффа». Научный руководитель: Нэйман Наталья Юрьевна, преподаватель кафедры «Музыкальное искусство эстрады», Отличный работник культуры ПМР.
 17. Дымовская Екатерина, 4 курс СПО. «Начальный период обучения на народных инструментах (баян, аккордеон)». Научный руководитель: Грузина Ирина Витальевна, преподаватель, концертмейстер кафедры «Русские народные инструменты».
 18. Кирилов Александр, 3 курс среднего профессионального образования. «Саксофон как совершенство изобретательского гения Адольфа Сакса». Научный руководитель: Элис Олег Леонидович, ст. преподаватель кафедры «Музыкальное искусство эстрады», Заслуженный артист ПМР.
 19. Порошин Вадим, 1 курс высшего профессионального образования. «Основные этапы подготовки музыканта-исполнителя к концертному выступлению». Научный руководитель: Грузина Ирина Витальевна, преподаватель, концертмейстер кафедры «Русские народные инструменты».
 20. Чернявская Наталья, 4 курс высшего профессионального образования. «Работа пианиста над кантиленой в младших и средних классах ДМШ». Научный руководитель: Ботнару Нина Васильевна, доцент кафедры «Фортепиано», Заслуженный работник культуры ПМР.
 21. Данич Лидия, 4 курс высшего профессионального образования. «Анализ интерпретаций Концерта Исаака Альбениса для фортепиано с оркестром № 1 испанскими пианистами». Научный руководитель: Саналатий Алена Витальевна, преподаватель, концертмейстер кафедры «Фортепиано», Отличный работник культуры ПМР.

22. Митрикэ Карина, 4 курс среднего профессионального образования. «Мастерство дирижирования хоровым коллективом». Научный руководитель: Гратова Людмила Владимировна, ст. преподаватель кафедры «Хоровое дирижирование и вокальное искусство», Заслуженная артистка ПМР.

3.5. Концертная деятельность

Преподавательский состав института – действующие музыканты-исполнители, чьи концертные выступления и программы составляют большую часть культурной жизни Республики. За отчетный период преподаватели приняли участие

в международных и республиканских мероприятиях:

- Концерт «А. Вивальди «Времена года», МУ «Городской дворец культуры», г. Тирасполь, 03.09.2021;
- Концерт «Легенды осени» к Международному дню музыки, ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 01.10.2021;
- Концерт «Тебе, мой город, посвящаю», Екатерининский парк, г. Тирасполь, 03.10.2021;
- Симфонический концерт «Фортепианные ночи», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 16.10.2021;
- Концерт «Посольство мастерства», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 04.11.2021;
- Симфонический концерт «Шедевры европейской музыки», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 18.11.2021;
- Концерт «Молодые таланты фортепианного искусства», МУ «Городской дворец культуры», г. Тирасполь, 27.11.2021;
- Концерт «Музыка эпохи Барокко», МОУ ДО «Детская художественная школа им. А. Ф. Фойницкого», г. Тирасполь, 17.12.2021;
- VIII открытый фестиваль педагогического исполнительского мастерства «Декабрины», МОУ ДО «Детская школа искусств с. Кицканы» 20.12.2021;
- Концерт «Новогодний серпантин», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 23.12.2021;
- Рождественский концерт «Ищите Бога», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 24.12.2021;
- Концерт «Моцарт: светлый гений», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 26.01.2021;
- Концерт «Юные таланты Приднестровья», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 03.04.2022;
- Концерт «Юные таланты Приднестровья», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 10.04.2022;
- Концерт «Музыкальные надежды Приднестровья», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 13.04.2022;
- Международный фестиваль классической музыки «Музыкальная весна Приднестровья», «Музыка любви», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 17.04.2022;
- Дни славянской письменности и культуры «Жемчужины русского вальса», ГУ ГКЦ «Дворец Республики», г. Тирасполь, 26.05.2022.

Итого: 17 мероприятий

в мероприятиях института:

- Праздничный концерт, посвященный Международному дню музыки, ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», 02.10.2021;

- Концерт памяти Ларисы Гордзе, ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», 06.10.2021;
- Концерт, посвященный Заслуженному деятелю искусств МССР, профессору А. Л. Соковнину, ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», 03.11.2021;
- Концерт к Юбилею социального педагога Л. А. Ивановой, ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», 26.11.2021;
- Поздравительный концерт, ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», 01.12.2021;
- Концерт-лекция, посвященная 100-летию со дня рождения Т. Докшицера, ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», 15.12.2021;
- Фестиваль-форум «Маэстро кларнет и его друзья», ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», 17.12.2021;
- Концерт, посвященный 75-летию со дня рождения В. Гордзе, ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», 22.12.2021;
- Концерт «Открытие елки», ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», 22.12.2021;
- Юбилейный концерт доцента кафедры «Фортепиано» Л.Я. Лисенковой, ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна», 26.01.2022.

Итого: 10 мероприятий.

3.6. Изучение и использование инновационных методов в педагогической деятельности

Инновационные методы обучения – это современные в музыкально-педагогической практике эффективные способы достижения цели и решения задач музыкального образования, способствующие творческому личностно-ориентированному развитию студентов.

В современных условиях инновационные методы тесно связаны с информатизацией образовательного процесса. В Приднестровском государственном институте искусств им. А. Г. Рубинштейна информатизацию рассматривают как важнейшее направление, включающее все сферы деятельности института и представляющее собой комплекс мероприятий по внедрению информационных технологий как совокупности программно-технических средств вычислительной техники, а также приемов, способов и методов их применения при выполнении функции сбора, хранения, обработки, передачи и использования информации.

Современные информационные образовательные технологии, используемые в образовательном процессе, способствуют достижению следующих целей:

- повышению качества образования;
- увеличению степени доступности образования;
- подготовке конкурентноспособных специалистов, способных осуществлять профессиональную деятельность с использованием информационных технологий;
- обеспечение массового доступа к единой системе баз данных и информационных ресурсов сферы образования России, других стран зарубежья.

На занятиях применяются такие образовательные технологии как личностно-ориентированное обучение (профессиональный цикл), проблемное обучение (общепрофессиональный цикл), проведение текущего контроля знаний в виде тестовых заданий, разноуровневых задач, представление проектов, написание эссе, письменных работ, контрольных заданий и др.

В преподавании базовых учебных дисциплин применяются интерактивные средства обучения, которые вносят элемент разнообразия, эмоционального восприятия изучаемого материала. На занятиях по информатике, математике, музыкальной информатике и др. применяются мультимедийные комплексы лекций, что позволяет делать обучение наглядным и эффективным. На занятиях по экономике, праву, психологии, педагогике

применяются игровые технологии обучения. В изучении иностранных языков ведущая роль отводится коммуникативной методике обучения, предпочтение отдается аутентичным материалам и пособиям.

Компьютерная техника широко используется при написании рефератов, докладов, самоподготовке студентов и т. д. При проведении праздничных мероприятий демонстрируются презентации и видеоролики, созданные студентами. Функционирует официальный сайт института, раскрывающий основные направления деятельности учебного заведения. На сайте размещена информация по мероприятиям, структурным подразделениям, сведения для студентов и абитуриентов.

3.7. Связь с другими учебными заведениями

В 2021–2022 учебном году сотрудничество с учебными заведениями осуществлялось в виде проведения мастер-классов, выступлений на конференциях, посещениях концертов и др. Поддерживаются творческие контакты с Академией музыки, театра и изобразительных искусств: А. Лапикус, А. Варданян, И. Хатинова Т. Березовикова, С. Циркунова, С. Пысларь и др. (г. Кишинев, Республика Молдова); Республиканским музыкальным колледжем им. Ш. Няги (г. Кишинев, Республика Молдова); с Одесской национальной музыкальной академией им. А. В. Неждановой (г. Одесса, Украина); с Республиканским музыкальным лицеем-интернатом им. С. Рахманинова (г. Кишинев, Республика Молдова), с Приднестровским государственным университетом им. Т. Г. Шевченко в формате обмена концертными выступлениями и участия в конференциях и семинарах.

3.8. Обобщение передового педагогического опыта

В комплекс мероприятий, направленных на совершенствование педагогического мастерства, входит систематическая курсовая подготовка и аттестация педагогических и руководящих работников ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна». Повышение квалификации и профессионального уровня ППС – одно из главных направлений в деятельности института. Данный вид работы регулируется планом прохождения курсовой подготовки педагогическими и руководящими кадрами.

Профессорско-преподавательскому составу ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» предоставляется возможность прохождения курсовой подготовки в Учебно-методическом центре ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», Одесской национальной музыкальной академии им. А. В. Неждановой, Академии музыки, театра и изобразительных искусств г. Кишинев, ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации», в Национальном хореографическом колледже г. Кишинев. Эти и другие меры отвечают современной потребности в расширении образовательного пространства и реализации программы сотрудничества, включающую проведение научно-методических мероприятий, культурно-просветительскую работу и творческие контакты.

Таблица результатов курсовой подготовки

Учреждение	План		Факт		Эффективность
	абс.	%	абс.	%	
УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	11	100	9	81,8	Курсы повышения квалификации в объеме 72 часа. Посещение лекций, сдача курсовой работы, работа с методической и научной литературой, посещение открытых занятий и мастер-классов. Итоговая форма контроля: курсовая работа.

Академия музыки, театра и изобразительных искусств г. Кишинев (Республика Молдова)	5	100	5	100	Курсы повышения квалификации в объеме 150 часов. Посещение лекций, работа с методической и научной литературой, посещение открытых занятий и мастер-классов. Итоговая форма контроля: тестирование.
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»	4	100	4	100	Курсы повышения квалификации в объеме 72 часа. Посещение лекций, работа с методической и научной литературой, посещение открытых занятий и мастер-классов. Итоговая форма контроля: защита проекта.
Институт науки и образования г. Кишинев (Республика Молдова)	1	100	1	100	Курсы повышения квалификации в объеме 150 часов. Посещение лекций, работа с методической и научной литературой, посещение открытых занятий и мастер-классов. Итоговая форма контроля: тестирование.
Итого:	21	100	19	90,4	–

В 2021–2022 учебном году курсы повышения квалификации прошли:

№	ФИО	Кафедра	Учреждение	Дата прохождения курсов
1.	Ботнару Нина Васильевна	Фортепиано	УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	с 21.02.2022 по 05.03.2022
2.	Кабакова Кристина Викторовна	Фортепиано	АМТИИ г. Кишинев (Республика Молдова)	с 27.09.2021 по 16.10.2021
3.	Лисенкова Юлия Вячеславовна	Оркестровые струнные инструменты	АМТИИ г. Кишинев (Республика Молдова)	с 27.09.2021 по 16.10.2021
4.	Стог Елена Владимировна	Оркестровые струнные инструменты	АМТИИ г. Кишинев (Республика Молдова)	с 27.09.2021 по 16.10.2021
5.	Жмурко Елена Владимировна	Оркестровые струнные инструменты	АМТИИ г. Кишинев (Республика Молдова)	с 27.09.2021 по 16.10.2021
6.	Шокодей Иван Викторович	Камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство	Институт науки и образования (Республика Молдова)	с 29.11.2021 по 17.12.2021
7.	Логвиненко Ксения Андреевна	Камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство	УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	с 22.11.2021 по 03.12.2021
8.	Гратова Людмила Владимировна	Хоровое дирижирование и вокальное искусство	УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	с 09.11.2021 по 20.11.2021

9.	Дегтярева Олимпиада Михайловна	Теория музыки	УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	с 06.12.2021 по 17.12.2021
10.	Кабаков Дмитрий Вячеславович	Теория музыки	УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	с 06.12.2021 по 17.12.2021
11.	Путина Анастасия Геннадьевна	Теория музыки	УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	с 06.12.2021 по 17.12.2021
12.	Шумило Антонина Вениаминовна	Теория музыки	АМТИИ г. Кишинев (Республика Молдова)	с 27.09.2021 по 16.10.2021
13.	Белая Ирина Владимировна	Общее фортепиано	УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	с 22.11.2021 по 03.12.2021
14.	Поликарпова Светлана Владимировна	Общее фортепиано	УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	с 21.02.2022 по 05.03.2022
15.	Чебан Наталья Викторовна	Общее фортепиано	УМЦ ГОУ ВПО «ПГИИ им. А. Г. Рубинштейна»	с 22.11.2021 по 03.12.2021
16.	Витюк Татьяна Ивановна	Общегуманитарные и социально-экономи- ческие дисциплины	ГОУ ДПО «ИРОиПК»	с 11.10.2021 по 29.10.2021
17.	Плешкан Ирина Владимировна	Ректор	ГОУ ДПО «ИРОиПК»	с 11.10.2021 по 29.10.2021
18.	Долгопятая Ольга Александровна	Проректор по УР	ГОУ ДПО «ИРОиПК»	с 11.10.2021 по 29.10.2021
19.	Кабаков Дмитрий Вячеславович	Проректор по научно- исследовательской и инновационной деятельности	ГОУ ДПО «ИРОиПК»	с 11.10.2021 по 29.10.2021

Таким образом, за отчетный период плановую курсовую подготовку прошли 16 преподавателей и 3 руководителя. В текущем учебном году план по курсовой подготовке выполнен на 90%.

Важной составляющей повышения качества образования в ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» является **процедура аттестации руководящих и педагогических кадров**. Ежегодно составляется план-график прохождения аттестации работников института. Приказом ректора института создается аттестационная комиссия, экспертные группы для аттестации на вторую квалификационную категорию по должностям «преподаватель», «концертмейстер». Аттестация сотрудников института на первую и высшую квалификационные категории проходит в Республиканской аттестационной комиссии Министерства просвещения ПМР.

Организация и проведение аттестации в институте осуществляется в соответствии с действующим Положением «О порядке проведения аттестации руководящих и педагогических работников организаций образования Приднестровской Молдавской Республики, руководящих и педагогических работников иных организаций Приднестровской

Молдавской Республики, обладающих правом осуществления образовательной деятельности». Приказ Министерства просвещения от 07.02.2022 г. № 107.

В 2021–2022 учебном году преподавателям института присвоено категорий:

Категория	Количество	ФИО	Должность	Комиссия
Высшая	13	Саналатий Алена Витальевна	Преподаватель, концертмейстер	Республиканская аттестационная комиссия
		Стеля Наталья Антоновна	Преподаватель	
		Логвиненко Ксения Андреевна	Преподаватель	
		Чобану Валентин Дмитриевич	Преподаватель, концертмейстер	
		Гороховская Валентина Петровна	Преподаватель, концертмейстер	
		Деде Галина Ильинична	Преподаватель	
		Элис Олег Леонидович	Преподаватель	
		Седых Инесса Викторовна	Преподаватель	
		Плешкан Ирина Владимировна	Руководитель	
		Калоева Зинаида Владимировна	Библиотекарь	
		Первая	4	
Глаголевская Светлана Павловна	Преподаватель			
Витюк Татьяна Ивановна	Педагог- психолог, преподаватель			
Вторая	4	Грузина Ирина Витальевна	Концертмейстер	ГОУ ВПО «ЛГИИ им. А. Г. Рубинштейна»
		Чобану Наталья Васильевна	Концертмейстер	
		Воленберг Михаил Алексеевич	Преподаватель	
		Брагарь Татьяна Викторовна	Преподаватель	
Итого:	21	–	–	–

Осуществляется повышение квалификации ППС через обучение в докторантуре и магистратуре:

- ✓ обучаются в докторантуре Академии музыки, театра и изобразительных искусств: Плешкан И.В., Драгой В.В., Кабаков Д. В., Седых И. В.
- ✓ окончили докторантуру Хэруцэ П. и Витюк А. А.
- ✓ обучается в магистратуре: Мунтян Ш. Б.

Повышение квалификации педагогов в **Школе педагогического мастерства**

осуществляется через посещение мастер-классов и творческих встреч с музыкантами разных стран, а также через выступления на педагогических чтениях, научных конференциях, семинарах, подготовке научных публикаций, руководство научно-исследовательской работой студентов, чтение лекций и проведение практических занятий для слушателей повышения квалификации Учебно-методического центра ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», самообразование.

Обобщение и передача педагогического опыта проходят и в рамках **Школы начинающего педагога**, основными задачами которой являются:

- способствовать совершенствованию практических навыков в преподавании учебных дисциплин;
- выявлять профессиональные, методические проблемы в учебном процессе начинающих преподавателей и содействовать их разрешению;
- способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности преподавателей;
- изучать педагогическое мастерство опытных преподавателей.

Занятия в Школе, согласно Положению, распланированы на один год по 1 занятию в месяц. В 2021–2022 учебном году в связи с отсутствием молодых педагогов группа не была открыта.

3.9. Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства

За 2021-2022 учебный год курсы повышения квалификации были организованы для руководителей ДМШ, ДХШ и ДШИ, библиотек, музеев и клубных учреждений, преподавателей ПГИИ, ДМШ, ДХШ и ДШИ (по специальностям фортепиано, теоретических дисциплин, вокалу, гитары, хореографии, народных инструментов и изобразительного искусства).

Цель курсов, определенная положением об Учебно-методическом центре – углубление и обновление теоретических и практических знаний специалистов и руководящих работников в сфере культуры и искусства в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных профессиональных методов решения – была выполнена.

Обучение велось дистанционно с использованием видеолекций, вебинаров и мастер-классов РФ, республики Беларусь и приглашением ведущих педагогов Приднестровья.

Для проведения курсов были разработаны и оформлены следующие виды документов:

- приказы о зачислении и выпуске слушателей;
- представления на оплату педагогов и рецензентов;
- раздаточный и наглядный материал в электронных вариантах;
- мультимедийная презентация занятий;
- табеля учета посещаемости;
- 2 вида анкет: входные и обратной связи для изучения эффективности проводимых мероприятий;
- памятки о порядке прохождения курсов повышения квалификации;
- просмотрены и отобраны видеолекции, вебинары, мастер-классы по всем направлениям деятельности учреждений культуры.

За 2021-2022 учебный год курсы прошли 244 слушателя, было прочитано 1112 лекционных часов, потрачено 690 часов на проверку курсовых работ:

№ п/п	Дата	Место проведения	Кол-во чел.	Группа слушателей
----------	------	---------------------	----------------	-------------------

1.	06.09.-16.09.21	ДХШ г. Тирасполь	15	Преподаватели ДХШ, ДШИ
2.	04.10.-16.10.21	ПГИИ	21	Руководители клубных учреждений
3.	18.10.-30.10.21	ПГИИ	24	Руководители музеев
4.	09.11.-20.11.21	ПГИИ	20	Преподаватели ПГИИ, ДМШ и ДШИ по классу вокала, руководители вокальных коллективов
5.	22.11.-03.12.21	ПГИИ	15	Преподаватели ПГИИ, по классу фортепиано, концертмейстеры
6.	06.12.-17.12.21	ПГИИ	16	Преподаватели ПГИИ, ДМШ и ДШИ по классу теоретических дисциплин
7.	10.01.-22.01.22	ПГИИ	21	Руководители ДМШ, ДШИ, ДХШ
8.	31.01.-11.02.22	ПГИИ	16	Преподаватели ПГИИ, ДМШ и ДШИ по классу гитары
9.	21.02.-05.03.22	ПГИИ	18	Преподаватели ПГИИ, ДМШ и ДШИ по классу фортепиано, концертмейстеры
10.	14.03.-25.03.22	ЦГБ г. Тирасполь	19	Работники библиотек
11.	28.03.-09.04.22	ЦГБ г. Тирасполь	18	Руководители библиотек
12.	11.04.-22.04.22	ПГИИ	17	Преподаватели ПГИИ, ДМШ и ДШИ по классу хореографии, руководители хореографических коллективов
13.	16.05.-27.05.22	ПГИИ	13	Работники государственных и муниципальных музеев
14.	06.06.-17.06.22	ПГИИ	11	Преподаватели ПГИИ, ДМШ и ДШИ по классу народных инструментов
		ИТОГО:	244	

Курсы способствовали получению слушателями не только теоретических знаний, но и отработке практических навыков, необходимых в работе по направлениям их деятельности. Результаты анкетирования, проводимого на заключительных занятиях с целью изучения степени удовлетворенности участников содержательной основой каждого учебного курса, показывают хороший результат организации и наполняемости курсов.

За отчетный период методистами Центра были:

- дополнена сводная таблица данных всех слушателей курсов с 2014 года;
- оказана методическая и консультативная помощь специалистам учреждений культуры;
- проведена индивидуальная работа со слушателями по редактированию курсовых работ;
- доработаны учебные программы по классу гитары и слушанию музыки для ДМШ и ДШИ;
- оказана методическая и консультативная помощь специалистам учреждений культуры;
- подготовлено 5 методических сборника по итогам курсов повышения квалификации и 1 методический сборник по проведению «Года сохранения нематериальной культуры» по материалам публикаций РФ;
- расширена методическая база Центра записями уроков преподавателей ПГИИ ДМШ, ДШИ и ДХШ республики;

- проведены записи всех лекций курсов - как отчеты по дистанционному обучению.
- проведена экспертиза учебной программа по классу бас гитары для ДМШ и ДШИ
- подготовлена учебная программа для курсов по борьбе с коррупцией;
- подготовлена презентация клубных учреждений культуры и ДМШ, ДШИ, ДХШ;
- осуществлена видеозапись, монтаж и дальнейшее размещение в сети Интернет открытого урока преподавателя Котовой М.И. (ДМШ им. Чайковского г. Тирасполь);
- собраны данные для проведения курсов повышения квалификации для звукорежиссеров;
- собраны и обработаны заявки управлений культуры ПМР для подготовки графика курсов на 2022-2023 учебный год со списками групп.

Продолжая работу по развитию связей с Российской Федерацией в расписание курсов был просмотрен 161 видеоматериал - видеолекции, вебинары, мастер-классы, открытые уроки ведущих педагогов и специалистов России, конференции и семинары.

3.10. Анализ деятельности Центра национальных культур Приднестровья

Центр национальных культур Приднестровья - структурное подразделение ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна». Основной задачей в работе Центра является сохранение и развитие многообразия самобытных национальных культур народов Приднестровья; популяризация национальной культуры; сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и музыкального фольклора.

В 2021-2022 учебном году проведены совещания со специалистами Центра на темы:

- обработка информации о проекте «Этнокультурная карта Приднестровья» – информационный ресурс этнокультурного ландшафта Приднестровской Молдавской Республики;
- подготовка и переработка проведения онлайн-семинара «Обычаи старинного осеннего праздника сбора винограда и виноградарства»;
- обработка информации о традициях и обычаях осеннего праздника сбора винограда и подготовке к Республиканскому онлайн-семинару на тему: «Обычаи старинного осеннего праздника сбора винограда и виноградарства»;
- подготовка и отбор информации методического характера на тему: «Обычаи и традиции празднования Рождества Христова в Приднестровье»;
- подготовка и отбор информации методического характера на тему: «История и традиции народного праздника «Широкая Масленица»;
- обработка материалов по итогам участия специалистов Центра, в мероприятиях и сбору онлайн-видеотек, проводимых в рамках Международного фестиваля искусств в Приднестровье «Мэрцишор-2022».

За 2021-2022 учебный год в архив Центра национальных культур Приднестровья была собрана база методической работы:

Доклады к Республиканскому онлайн-семинару на тему: «Обычаи старинного осеннего праздника сбора винограда и виноградарства»;

Темы докладов на Республиканский онлайн-семинар на тему: «Обычаи старинного осеннего праздника сбора винограда и виноградарства»:

- «Старинные обычаи сбора винограда в Приднестровье», докладчик Драгой Василий, старший методист по песенному и танцевальному фольклорному народному творчеству Центра национальных культур Приднестровья, преподаватель кафедры «Хоровое дирижирование и вокальное искусство»;
- «Традиционный молдавский праздник сбора винограда и виноградарства», докладчик Соколан Мария, старший методист по песенному и танцевальному фольклорному народному

творчеству Центра национальных культур Приднестровья, преподаватель кафедры «Хоровое дирижирование и вокальное искусство»;

– «Международные винные фестивали с техникой оформительских работ», докладчик Ангелуша Татьяна, старший методист по национальному быту, костюмам и декоративно-прикладному и ремесленному творчеству Центра национальных культур Приднестровья.

Материалы к подготовке сборника на тему: «Обычаи и традиции празднования Рождества Христова в Приднестровье».

Сбор информации по населенным пунктам Приднестровья в рамках проекта «Этнокультурная карта Приднестровья».

Материалы к подготовке сборника на тему: История и традиции народного праздника «Широкая Масленица».

Аналитика производилась на основе данных полученных от специалистов Центра в результате посещения офлайн-мероприятий и просмотра мероприятий в формате онлайн.

Все материалы носят рекомендационный характер и подготавливаются для размещения. По итогу сбора информации был создан сборник песен, исполняемых на празднике «Масленица».

Организация и участие в конференциях, семинарах:

– 3 ноября 2021 года в 10:00 в онлайн режиме Центром национальных культур Приднестровья при содействии Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики и ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», был организован Республиканский онлайн-семинар на тему «Обычаи старинного осеннего праздника сбора винограда и виноградарства», который собрал более 100 специалистов культуры по всей Республики. Слушателями онлайн-семинара стали специалисты Управлений культуры, учреждений культуры клубного типа, руководители фольклорных коллективов и коллективов декоративно-прикладного творчества Республики. По материалам, подготовленным для проведения семинара, предполагается издание на интернет площадке электронного сборника с методическими рекомендациями, а также предполагаемый репертуарный план для специалистов учреждений культуры клубного типа, руководителей фольклорных коллективов и коллективов декоративно-прикладного творчества Республики.

– С 24 по 27 мая 2022г. специалисты Центра национальных культур Приднестровья выступили в роли участников на Онлайн-курсе на тему: «Организация и продвижение сельского туризма (Агротуризма)», организованным Торгово-промышленной палатой ПМР совместно с Бизнес-школой ТПП ПМР. По итогу проведенного онлайн курса был выдан Сертификат от ТПП Приднестровья и Бизнес-школы ТПП ПМР.

Работа по созданию баз данных.

1. В ходе встречи за круглым столом на тему: «Расширение прав и возможностей ромов в Приднестровье», организованной Некоммерческим партнерством «Диаспора ромов «Шатер на Днестре» в сентябре месяце были направлены предложения для дальнейшей работы по направлениям деятельности Центра.

2. В целях разработки методической литературы по совершенствованию творческой деятельности в направлении сохранения, поддержки и развития национального культурного многообразия в октябре месяце специалисты Центра национальных культур посетили Храмовые праздники Республики в с. Чобручи, с. Коротное, с. Терновка Слободзейского района.

3. В целях реализации Стратегии развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019-2026 годы по сохранению, развитию и популяризации национальных культур многонационального народа Приднестровья и историко-культурного наследия ПМР, а также для разработки проекта «Этнокультурная карта Приднестровья» были написаны служебные письма об организации выезда 7 декабря 2021 года специалистов Центра национальных культур в с. Тея, Григориопольского района.

4. 25 декабря 2021 года и.о. руководителя Центра совместно со старшим методистом по национальному быту, костюмам и декоративно-прикладному и ремесленному творчеству посетили презентацию, предполагаемых проектов Логотипа Центра национальных культур Приднестровья в ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постоикина».

5. За отчетный период работы был собран видеоматериал Онлайн-фестиваля «Дин зестря нямуль» Григориопольского района. Фестиваль проходил в онлайн – формате, вся собранная информация базируется в архиве Центра.

6. Видеотека онлайн мероприятий, проведенных в рамках Международного фестиваля искусств в Приднестровье «Мэрцишор-2022». Собраны и систематизированы онлайн мероприятия Республики.

7. Материал информационного характера о традициях праздника «Широкая Масленица».

8. Материал методического характера «Этнокультурная карта Приднестровья». Информация по населенным пунктам.

9. В целях разработки методической литературы по совершенствованию творческой деятельности в направлении сохранения, поддержки и развития национального культурного многообразия в марте-апреле специалисты Центра национальных культур посетили мероприятия по присвоению (подтверждению) звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» в городах и районах Республики:

Григориопольский район; г. Каменка, Каменский район (с. Окница, с. Хрустовая); г. Дубоссары, Дубоссарский район; г. Тирасполь; г. Бендеры, г. Рыбница; г. Слободзея, Слободзейский район (п. Красное, с. Чобручи, с. Ближний Хутор, с. Фрунзе, с. Парканы, п. Красное); г. Первомайск.

По итогу смотра была собрана информация по фольклорным коллективам городов и районов Республики, а также информация по мастерам, ремесленникам и коллективам декоративно-прикладного творчества. Вся информация базируется в архиве Центра национальных культур Приднестровья.

Основные проблемы, стоящие перед Центром:

- Отсутствие специализированного помещения для размещения и функционирования Центра;
- Необходимо привлечение волонтеров и активистов из населенных пунктов Республики для сбора информации о многообразии самобытных национальных культур народов Приднестровья в помощь специалистам Центра.

Общие выводы и предложения по работе Центра в отчетном периоде:

а) положительные тенденции в деятельности Центра.

В сложившихся условиях ограниченного доступа к информации за период с сентября 2021 по июнь 2022 года Центр на 70% укомплектован специалистами по штатному расписанию.

Своевременно разрабатываются и предоставляются планы и отчеты о деятельности Центра. Готовится к выпуску электронный сборник по материалам собранных в архив Центра национальных культур по направлениям.

б) отрицательные тенденции с обозначением их причин.

Ограниченный доступ к информации вносит свои коррективы в работу Центра.

в) планируемые меры по стабилизации сложившейся ситуации в Центре.

- сотрудничество с Главами госадминистраций, национальными общинами, высшими учебными заведениями, учреждениями культуры, учреждениями образования для информации о многообразии самобытных национальных культур народов Приднестровья;

- разработка концепции проекта «Этнокультурная карта Приднестровья»;

– привлечение волонтеров и активистов из населенных пунктов Республики для сбора информации о многообразии самобытных национальных культур народов Приднестровья.

Приоритетные направления деятельности Центра:

1. Патриотическое воспитание, формирование высоких нравственных критериев и эстетических вкусов, утверждение общечеловеческих моральных ценностей, объединение поколений.

2. Осуществление аналитической деятельности по изучению состояния, выявлению тенденций и перспектив развития традиционного народного самодеятельного художественного творчества в Приднестровской Молдавской Республике, сбор и распространение наиболее актуальных методических и репертуарных материалов в помощь руководителям народных художественных самодеятельных коллективов.

3. Взаимодействие со структурными подразделениями, специалистами Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики, института. Установление и развитие деловых контактов, участие в разработке планов, программ и соглашений о взаимовыгодном сотрудничестве с заинтересованными партнерами по направлениям деятельности Центра.

3.11. Выводы и предложения

Организация в ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» обучения вузовского типа выявила богатый научный и творческий потенциал педагогического коллектива, стала стимулом для роста образовательного уровня единственного в своем роде музыкального учебного заведения в нашей республике. Перспективы становления высшего музыкального образования неизмеримо расширились по многим показателям 2021–2022 учебного года:

1. Нормативно-правовая база ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» постоянно совершенствуется и отвечает современным требованиям к подготовке конкурентоспособных специалистов в области музыкального исполнительства.

2. Внедряются в практику новые педагогические технологии: инновационные, интегрированные, проблемные, личностно-ориентированные методы обучения.

Работа по повышению квалификации и профессионального уровня руководящих и педагогических кадров в межкурсовой период ведется в институте на высоком уровне и соответствует современным требованиям, предъявляемым к музыкальным вузам.

Комплекс мер принимаемых в ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна», включает:

1. Мероприятия, проводимые на базе научно-методической службы и направленные на реализацию единой методической темы (обобщение опыта на республиканских методических семинарах, конференции, мастер-классы, открытые занятия, внеаудиторные мероприятия, профориентационная работа с ДМШ, ДШИ и ДМХШ ПМР, наставничество).

2. Мероприятия методической службы (консультирование, обобщение передового опыта педагогов, функционирование «Школы начинающего педагога», «Школы педагогического мастерства», Редакционной комиссии, Художественного совета, разработка материалов по комплексному методическому обеспечению учебного процесса, разработке фондов оценочных средств в соответствии с требованиями ГОС СПО, ВПО).

3. Мероприятия на базе ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна» и Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР – конференции, семинары, способствуют повышению компетентности ППС в профессиональной сфере деятельности, совершенствованию личностного роста каждого преподавателя, а также повышению педагогической культуры в институте.

4. В 2022–2023 учебном году учебно-методическая научная и творческая работа будет скорректирована согласно плану устранения недостатков, выявленных в ходе аттестации института, а именно:

- продолжение работы по мотивации профессорско-преподавательского состава к повышению профессиональных компетенций;
- оптимизация инновационной деятельности профессорско-преподавательского состава;
- усиление мер внутреннего контроля над выполнением планов работы структурных подразделений научно-методической службы института.

4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

4.1. Работа администрации института, кураторов, воспитателя общежития по организации внеучебной деятельности, перечень основных мероприятий, анализ их эффективности, участие в воспитательных мероприятиях республиканского значения

Социально-воспитательная и творческая деятельность в ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» является неотъемлемой частью единого учебно-воспитательного процесса ВУЗа. Целеполагающей основой социально-воспитательной работы в институте является создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования выпускников ВУЗа, сочетающих в себе глубокие профессиональные знания и умения, развитые социально-культурные навыки с высокими моральными и патриотическими качествами, духовной зрелостью, наличием гуманистического идеала и ценностными ориентациями, обладающих правовой и коммуникативной культурой, способных к творческому самовыражению и активной гражданской позиции.

Среди основных задач в процессе организации социально-воспитательной работы можно выделить:

- создание единой комплексной системы воспитания студентов, отвечающей по содержанию, формам и методам требованиям государственной политики в области образования и воспитания молодежи;
- сохранение и приумножение социально-культурных традиций института;
- модернизация традиционных, поиск и разработка новых форм, приемов и методов социально-воспитательной работы, соответствующих времени и новым потребностям студентов;
- непрерывное изучение интересов, творческих склонностей студентов, мониторинг сформированности ценностных ориентиров и представлений об избранной профессии;
- воспитание у студентов высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения;
- формирование патриотического сознания и поведения студенческой молодежи, готовности к достойному служению обществу и государству;
- создание оптимальных условий в вузе для развития и самореализации личности обучающихся, оказание им помощи в самовоспитании, самоопределении, нравственном самосовершенствовании, освоении социального опыта;
- повышение культурного уровня студентов Института, включающего поведение, речь и общение;
- организация позитивного досуга студентов, поддержка талантливой молодежи, развитие творческого потенциала юношей и девушек;
- формирование у будущих специалистов сферы культуры и искусства потребности и навыков здорового образа жизни, проведение комплекса профилактических мероприятий, направленных на предотвращение асоциального поведения студенческой молодежи;

– развитие органов студенческого самоуправления, повышение роли студенческих коллективов в учебном процессе и общественной деятельности института, организация обучения студенческого актива, развитие студенческих инициатив и привлечение будущих специалистов к различным формам социально-значимой деятельности;

– гуманизация и демократизация стиля общения и взаимодействия преподавателей и студентов;

– организация социально-психологической и психолого-педагогической помощи и поддержки студентов.

Для реализации поставленных целей и задач ежегодно составляется и утверждается план по организации социально-воспитательной и творческой деятельности.

В 2021-2022 учебном году социально-воспитательная и творческая деятельность в институте осуществлялась в соответствии с утвержденным планом.

По разделу – **«Организационные мероприятия»** выполнены все пункты. Особое внимание уделено вопросам назначения кураторов студентов кафедры и выборам студенческого актива.

Ежегодно кураторы составляют план работы, с учетом основных организационных вопросов, в том числе посещение студентов, проживающих в общежитии ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», ведут учет выполнения студентами своих прямых обязательств: посещаемость, успеваемость, проводят родительские собрания на кафедрах.

Совещания с кураторами студентов кафедры проводятся в соответствии с планом работы (3-я среда месяца), а также по необходимости, в зависимости от поставленных задач перед студенчеством и руководством Института. В период дистанционной работы собрания проводились в соц.сетях и на платформе zoom.

Вопросам выбора студенческого актива института уделялось особое внимание, т.к. от этого зависит взаимодействие администрации ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» со студентами. В начале учебного года были проведены организационные собрания в студенческих группах с целью выбора актива кафедры, ознакомления с правилами общения и поведения в институте. Студенты первого курса всех направлений были ознакомлены с нормативными документами, регламентирующими их права и обязанности, проведен инструктаж по технике безопасности.

Заседания Объединенного студенческого совета и Студенческого совета общежития проходили в соответствии с планом работы студенческих объединений. При организации и проведении мероприятий собирались активисты, отвечающие за культурную программу и оформление мероприятий. В начале учебного года каждая кафедра выбрала одно общее мероприятие, за которое взяла ответственность организации и проведения.

Неотъемлемой частью социально-воспитательной работы является выявление социальных характеристик каждого студента. В начале октября была проведена работа по составлению социальных паспортов студентов, групп и института в целом.

В процессе организации работы со студентами, важными являются вопросы стипендиального обеспечения, социальной поддержки. Для организации данной работы приказом ректора института ежегодно формируется Стипендиальная комиссия, комиссия по льготам, материальной помощи и единой денежной выплате. За отчетный период было проведено 2 плановых заседания Стипендиальной комиссии, комиссии по льготам, материальной помощи и единой денежной выплате. Заседания комиссии были проведены оперативно и без рассмотрения лишних вопросов, так как система проведения заседаний налажена. В связи с финансово-экономическим кризисом, ограниченным Стипендиальным фондом, новыми правилами назначения стипендии согласно Положению Министерства просвещения ПМР, а также с запретом на использование средств Стипендиального фонда на выплату материальной помощи и премий, выплаты не производились.

Основными формами работы проректора по социально-воспитательной и творческой деятельности, педагога-психолога, социального педагога, воспитателя и кураторов являются плановые собрания, по организационным вопросам, по ведению творческой работы, личные беседы, организация и проведение кураторских часов, встреч в студенческом общежитии. За отчетный период было проведено 1 расширенное внеплановое собрание студентов, проживающих в общежитии. Это собрание прошло в институте в присутствии проректора по социально-воспитательной и творческой деятельности, воспитателя и коменданта общежития.

Важной составляющей деятельности института являются отчетные мероприятия. В конце 2021-2022 учебного года прошло собрание по итогам года. На нем были отмечены самые яркие мероприятия, подведены итоги года. В связи с тем, что студенты находились на дистанционном обучении, собрание прошло в формате онлайн.

Мероприятия **второго раздела – «Гражданско-патриотическое воспитание»** реализованы согласно плану. В основном это выражено в участии студентов в мероприятиях ко Дню образования ПМР, ко Дню города Тирасполь. В декабре 2021 года кураторами были организованы посещения выставки «Археологическое наследие Приднестровья. Скифская культура» в выставочном зале Екатерининского парка.

Неотъемлемой частью воспитательной работы являются мероприятия, направленные на сохранение исторического наследия. В честь 30-й годовщины со Дня Бендерской трагедии был проведен кураторский час под названием «Мы помним».

В рамках кураторских часов в Институте были проведены познавательные беседы, приуроченные ко Дню Освобождения города от немецко-фашистских захватчиков, ко Дню Победы в ВОВ. Проведена онлайн-викторина «Знай Конституцию своего государства».

В рамках третьего раздела **«Духовно-нравственное воспитание»**, были организованы кураторские часы и встречи с психологом. Учитывая профиль подготовки студентов ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», традиционными являются тематические встречи и творческие вечера. В рамках декады молодежи был проведен круглый стол на тему: «Творческая молодежь: ценности, интересы, возможности», состоялся творческий вечер молодого поэта Виктора Стратила. За отчетный период были записаны онлайн - концерты лауреатов Международных исполнительских конкурсов, которые транслировались на официальном сайте института.

В декабре месяце состоялась презентация молодежного оркестра, который был сформирован в 2021 году.

В ноябре месяце состоялся вечер памяти Л.П. Гордзей, а в декабре – памяти В.А. Гордзея.

Одна из целей духовно-нравственного воспитания – воспитание чувства сострадания, милосердия. В этом году продолжилась «Эстафета добрых дел» (стартовала в 2018 году), которая включала в себя ряд благотворительных акций ко Дню пожилых людей, к Новому году, ко Дню студента. В благотворительных акциях приняли участие и студенты, и преподаватели института. Вещи, продукты, средства личной гигиены передаются в Дома престарелых (п. Первомайск, г.Тирасполь), игрушки и сладости в школу –интернат (с. Глиное). В сентябре месяце состоялся благотворительный концерт «Как молоды мы были», в рамках празднования Дня пожилых людей, для жителей Дома интерната престарелых граждан и инвалидов г.Тирасполь. В марте был проведен кураторский час на тему «Мир нуждается в милосердии».

Четвертый раздел Плана работы предусматривает мероприятия, направленные на **трудоустройство студентов**. В основном вся работа была направлена на благоустройство территории ПГИИ, территории прилегающей к общежитию института.

Студенты, проживающие в общежитии, проводят генеральные уборки мест общественного пользования по графику.

В рамках Республиканской акции **#Мы вместе** студенты и преподаватели приняли участие в акции по сбору макулатуры «Подари бумаге вторую жизнь», в рамках празднования Дня Студента – «Спаси дерево!».

Мероприятия пятого раздела **«Общественно-культурные мероприятия»** реализованы полностью, даже с внесением не запланированных мероприятий. Ежегодно, учебный год начинается с участия студентов в мероприятиях, посвященных образованию Приднестровской Молдавской Республики. Студенты ПГИИ, в составе различных коллективов принимали активное участие в концертных программах на площадках городов и районов Республики. 1 сентября студенты института участвовали в торжественном мероприятии, посвященном Дню Знаний.

В сентябре прошел День Здоровья. Это яркое мероприятие стало традиционным. В День музыки кафедрой «Фортепиано» был организован концерт. Мероприятия ко Дню Учителя прошли не в традиционных масштабах, в связи ограничительными мерами. В рамках декады молодежи и студентов мероприятия были проведены в онлайн формате.

Празднование Нового года прошло с учетом карантинных ограничительных мер. Из привычных новогодних мероприятий состоялось открытие ёлки «Встанем в дружный хоровод».

В рамках празднования Дня студента прошел концерт под названием «Студенчество».

В рамках Международного фестиваля искусств в Приднестровье «Мэрситор–2022» состоялся онлайн-концерт и др.

В рамках проекта «Art Space» студенты института приняли участие в записи онлайн-концерта (октябрь).

Шестой раздел «Работа в общежитии» предусматривает работу кураторов учебных групп и администрации института посредством посещения студентов в общежитии и участия в заседаниях Студенческого совета общежития. В конце августа – начале сентября, проходила процедура заселения студентов в общежитии. С учетом введения карантинных мер и переходом на дистанционное обучение многие студенты большую часть времени находились дома. Основная часть студентов, проживающих в 2021-2022 учебном году в общежитии – выпускники.

Массовых культурно-просветительских мероприятий в 2021-2022 учебном году в студенческом общежитии не проходило.

Важной составляющей воспитательной работы в ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» является **работа со студенческим самоуправлением (раздел VII)**, предусматривающая, непосредственно избрание Студенческого актива и его председателя, составление плана работы на учебный год и контроль за его реализацией, проведение заседаний. В отчетный период часть заседаний проходили в формате онлайн, но это не помешало активистам института проявлять свою инициативу и принимать активное участие в общественной и творческой жизни института. Студенческий актив принимает непосредственное участие во всех мероприятиях, проводимых в институте.

По **восьмому разделу «Организация работы со студентами из социально незащищенной категории»** работа осуществляется социальным педагогом и педагогом-психологом. Студенты из социально незащищенной категории нуждаются в особенной поддержке и помощи, особенно это касается несовершеннолетних. Социальный педагог оказывает нуждающимся студентам посильную помощь, в том числе предоставление средств гигиены, канцелярских товаров, продуктов питания, в исключительных случаях одежды, собранной в рамках благотворительных акций. Педагог-психолог в течение всего года ведет беседы со студентами из социально незащищенной категории и оказывает психологическую поддержку.

IX раздел «Организация и проведение мероприятий по адаптации первокурсников» предусматривает постоянный мониторинг ситуации по степени

моральной и физической адаптации студентов первого курса, как в рамках учебного процесса ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», так и в общежитии.

В рамках психологической диагностики проводилось: изучение индивидуально-психологических особенностей студентов первого курса: анкета на знакомство «Кто я?», Оценка уровня воспитанности, Анкета учебных умений, Диагностика мотивов учения, анкета «Адаптация». Данное исследование позволило дать информацию об индивидуально-психических особенностях студентов, которая была полезна им самим и преподавателям, которые с ними работают. В течение всего года кураторы учебных групп ведут беседы с первокурсниками и приобщают к участию во всевозможных мероприятиях, что помогает студентам быстрее адаптироваться.

По десятому разделу «Деятельность по предотвращению правонарушений среди студентов Института и повышению правовой культуры студенчества» необходимо отметить, что серьезных правонарушений за отчетный период не было. Большинство замечаний касались дисциплины в студенческих группах, посещаемости, а также нарушений правил проживания и поведения в общежитии. Со студентами, проживающими в общежитии, ведется работа по предотвращению нарушения правил общежития со стороны воспитателя общежития, кураторов и проректора по СВиТД. В октябре состоялось расширенное собрание, один из пунктов в повестке дня – «Правила проживания в общежитии».

После окончания зачетно-экзаменационной сессии на кафедрах проходят собрания по итогам успеваемости. В связи с введением ограничительных карантинных мер, родительские собрания проходили в режиме онлайн.

Двенадцатый раздел «Мероприятия по наркопрофилактике и борьбе со СПИДом». В рамках кураторских часов, особое внимание уделяется данным проблемам. Психологом проводились тематические лекции. Было проведено 4 мероприятия, направленных на информатизацию студентов и кураторов в вопросах здорового образа жизни, борьбы с инфекционными заболеваниями и т.п. В рамках Международного Дня борьбы со СПИДом были проведены - лекция «ВИЧ/СПИД и его профилактика, круглый стол «ВИЧ/СПИД – будь в курсе. Цени жизнь». В рамках кураторских часов на кафедрах проведены мероприятия, которые прошли в форме лекции «О вреде курения, алкоголя, наркотиков».

Мероприятия **тринадцатого раздела «Мероприятия по развитию личной культуры студентов»** проходили в формате онлайн.

Проведение мероприятий по развитию культуры студентов, в основном осуществляют кураторы учебных групп на мероприятиях, проводимых на кафедрах. Проходят мероприятия в формате лекций и бесед.

4.2. Профилактика правонарушений

За отчетный период, студентами ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», серьезных правонарушений не было. Нарекания в адрес студентов, проживающих в общежитии, поступали от воспитателя общежития. Результатом работы стали беседы проректора по социально-воспитательной и творческой деятельности, социального педагога, кураторов с нарушителями.

За 2021-2022 учебный год было проведено 1 расширенное собрание со студентами, проживающими в общежитии. Поднимались вопросы нарушения правил поведения в общежитии (отказ от дежурства, сквернословие, игнорирование решений Студенческого совета общежития, порча имущества).

4.3. Социальное положение студентов

Таблица 6

	Количество обучающихся всего на конец года (без выпускников)	Количество обучающихся получающих стипендию	Количество иногородних	Количество проживающих в общежитии	Стоимость платных услуг за проживание в общежитии (в рублях)	Кол-во сирот	Кол-во сирот, проживающих в общежитии	Размер стипендии сиротам (в рублях)	Количество учащихся, обучающихся по договору (всего)	Количество обучающихся, перешедших с договора на бюджет	Количество обучающихся, которым предоставлены льготы в оплате за обучение по договору	Стоимость обучения по договору (в рублях)	Наличие мед. пункта, его обеспеченность в %
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
СПО	122	82	102	30	150	2	1	223	15	-	-	от 4075,50 до 6113,00	90
ВПО (д/о)	39	44	28	3	150	2	1	223	4	-	-	от 4075,50 до 6113,00	
ВПО (з/о)	44	-	3	-	-	1	-	-	14	-	-	1810,00	

4.4. Состояние здоровья обучаемых

В кабинете здравпункта ведется амбулаторный прием, осуществляются лечебные и профилактические мероприятия. За отчетный период было принято 323 человека (данные на 11.06.2022 г.), из них острых респираторных заболеваний и др. заболевания верхних дыхательных путей – 40 человек. По показаниям назначалось индивидуальное лечение, а по необходимости больные направлялись в поликлинику к узким специалистам для дополнительной консультации.

После анализа предоставленных медицинских документов все студенты распределялись по группам здоровья и зачислялись в медицинские группы здоровья для занятий физической культурой.

Динамика групп здоровья:

Группы здоровья	2017-2018 уч. год	2018-2019 уч. год	2019-2020 уч. год	2020-2021 уч. год	2021-2022 уч. год
I	158	236	274	203	204
II	70	62	48	57	54
III	34	25	25	32	21
IV	4	9	11	12	9
итого:	266	332	298	304	288

Динамика физкультурных групп здоровья:

Физкультурные группы здоровья	2017-2018 уч.год	2018-2019 уч.год	2019-2020 уч.год	2020-2021 уч.год	2021-2022 уч.год
основная	228	282	238	230	233
подготовительная	12	19	31	30	25
специальная	22	23	21	34	21
освобождены	4	8	8	10	9
итого:	266	332	298	304	288

Динамика «Д» больных в разрезе заболеваний:

По итогам анализа документов было выявлено 78 чел. (85 заболевания) с хронической патологией, из них 5 чел. инвалиды по заболеваниям поставлены на диспансерный учет.

Наименование заболевания	2017-2018 уч.год	2018-2019 уч.год	2019-2020 уч.год	2020-2021 уч.год	2021-2022 уч.год
ССС	5	8	10	6	6
заболевания органов дыхания	4 (1 инв.)	3 (1 инв.)	6 (1 инв.)	4 (2 инв.)	4 (1 инв.)
ЖКТ	6	3	7	4	6
МВС	3	4	4	5	5
офтальмологические заболевания	11 (1 инв.)	24 (1 инв.)	30	44	42
неврологические заболевания	4	3	8 (1 инв.)	3 (1 инв.)	5
опорно-двигательная система	6	7 (1 инв.)	13 (2 инв.)	7 (2 инв.)	8 (2 инв.)
эндокринная система	2	3 (2 инв.)	4 (2 инв.)	1 (1 инв.)	2 (2 инв.)
ИТОГО: физических лиц	38 (2 инв.)	47 (5 инв.)	66 (6 инв.)	74 (6 инв.)	78 (5 инв.)
ИТОГО: заболеваний	41	54	82	84	85

Выводы: В 2021-2022 учебном году по статистике динамики заболеваний процент стабилен. Есть небольшое увеличение в ЖКТ и эндокринологии из-за нарушения режима и состава питания.

Мероприятия по профилактике чесотки и педикулеза

По плану и с профилактической целью при поступлении на учебу и после каникул все студенты осматриваются на наличие педикулеза и чесотки. Выявленные студенты

отстраняются от занятий и проходят обработку с последующим контролем каждые 10 дней в течение 1 месяца. Контактные студенты осматриваются и наблюдаются в течение 3 недель.

Два раза в месяц по вторникам с 19 часов вместе с воспитателем и студентами, входящими в совет общежития, осматриваются комнаты студентов на санитарное состояние. При наличии нарушений делались замечания, проводились беседы, выставлялись оценки.

Мероприятия по профилактике туберкулеза

Ежегодно в соответствии с Приказом МЗиСЗ ПМР от 30.12.2015г. № 670 «Об организации противотуберкулезной помощи населению ПМР» все студенты 1 раз в год проходят флюорообследование. За отчетный период флюорообследование прошли 86 человек. Один студент, состоящий как контактный по туберкулезу, был обследован у фтизиатра и допущен к занятиям.

Санитарно-просветительная работа

За отчетный период было проведено:

Бесед – 21

Часов общения – 7

Лекций – 6

Кураторских часов – 4

Для эффективной работы здравпункта имеется необходимое оборудование и оснащение, необходимый запас медикаментов, перевязочного материала и дезинфицирующих средств.

4.5. Организация питания студентов

Буфета в институте нет.

4.6. Мероприятия по охране прав детства

Учитывая тот факт, что среди учащихся Приднестровского государственного института искусств, есть молодые люди, не достигшие возраста совершеннолетия, специалистами в области социально-воспитательной деятельности активно ведется работа. В первую очередь, внимание уделяется условиям проживания этой категории учащихся, особенно в общежитии. Немаловажным, является тесное взаимодействие с родителями, в процессе как учебном, так и вне учебном. За истекший год, ситуаций, нарушающих права детей, не выявлено.

4.7. Состояние и перспективы развития органов студенческого Соуправления

В Приднестровском государственном институте искусств, среди органов студенческого самоуправления, действует Объединенный студенческий совет и Совет общежития. В состав советов входит актив студенческих групп, старосты и их помощники. В компетенцию органов студенческого самоуправления входит содействие и помощь в организации и проведении мероприятий, в соответствии с планом. Объединенный студенческий совет возглавляет председатель, который несет ответственность за все направления студенческой жизни, в том числе организация и проведение культурно-просветительных и развлекательных мероприятий. Помощь в реализации поставленных задач, оказывают ответственные за профильные направления.

В целом, можно отметить, что активность студентов – представителей студенческого самоуправления, достаточно высока. За отчетный период студенческое самоуправление принимало активное участие в организации всех культурно-досуговых мероприятий.

Мероприятие, которое было проведено самостоятельно студентами – это концерт «Студенчество», творческий вечер молодого поэта Виктора Стратила, презентация молодежного оркестра.

Заседания студенческого самоуправления проходят ежемесячно, секретарем ведутся протоколы.

4.8. Работа методического объединения кураторов

В целом, исходя из практики деятельности учреждений ВПО и СПО, можно отметить, что роль методического совета кураторов, достаточно эффективна и высока. Относительно ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна», в 2021-2022 учебном году заседания Совета по социально-воспитательной и творческой работе, в который входят не только кураторы, но и специалисты, в чем ведении находятся данные вопросы проходили один раз в месяц. При необходимости вопросы решались в частном порядке. Совет работал в соответствии с утвержденным на год планом. В период дистанционной работы – все заседания проходили в онлайн режиме.

4.9. Работа психологической службы

Психологическую поддержку и помощь в институте осуществляет лишь педагог-психолог. Целью работы педагога-психолога в 2021-2022 учебном году являлось психолого-педагогическое сопровождение студентов и студенческих групп в образовательном процессе, повышение психологической защищенности студентов, формирование социально-адаптивного, востребованного на рынке труда выпускника.

Исходя из этого, перед психологом ставились следующие задачи:

- Организация психолого-педагогической поддержки студентов и педагогического коллектива;
- проведение профилактики девиантного поведения студентов;
- оказание индивидуальной психологической помощи студентам;
- определение критерии личностного развития студента с точки зрения личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании;
- оказание помощи студентам в профессиональном самоопределении.

Основные направления деятельности педагогической службы - психопрофилактика, психодиагностика, развитие и психокоррекция, психологическое консультирование.

Основные мероприятия, проводимые в рамках психодиагностики:

- ✓ Диагностика психофизических социальных и личностных характеристик студентов и педагогического коллектива.
- ✓ Исследование коммуникативно-организаторских способностей у студентов I курса.
- ✓ Анкетирование в группах I курса с целью изучения адаптационного периода.
- ✓ Психологическое тестирование студентов по исследованию мотивов учебной деятельности.
- ✓ Диагностика общения студентов со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Сбор и изучение информации о студентах, относящихся к «группе риска».
- ✓ Диагностика сформированности психологической готовности студентов выпускных групп к жизненному самоопределению, которое включает личностное, социальное и профессиональное самоопределение.
- ✓ Определение типа темперамента и особенностей характера.
- ✓ Исследование состояния психологического здоровья студентов
- ✓ Определение уровня тревожности у студентов выпускных групп.
- ✓ Беседы с кураторами, преподавателями с целью диагностики студентов, имеющих нарушения в учебе и дисциплине.
- ✓ Исследование развития профессионально-значимых качеств и социальной зрелости студентов
- ✓ Диагностика психологического климата на занятиях.

Развивающая и коррекционная работа:

- Беседа на тему: «Почему люди не понимают друг друга»
- Тренинговое занятие на тему: «Сплочение коллектива»
- Психологический семинар на тему: ««Законы памяти»»
- Психологический практикум на тему: «Профилактика стресса»
- Лекция на тему: «Этикет и мы»
- Психологический семинар на тему: «Развитие коммуникативных навыков общения»
- Беседа на тему: «Психологическое здоровье»
- Психологический практикум на тему: «Конфликты в нашей жизни»
- Тренинговое занятие на тему: «Развитие жизненных целей»
- Психологический практикум на тему: «Мой профессиональный выбор»
- Психологический семинар на тему: «Познай самого себя»
- Психологический практикум на тему: «Развитие навыков планирования деятельности»
- Лекция на тему: «Поговорим еще раз о любви...» (Психология семьи)
- Деловая игра: «Я ищу работу»
- Беседа на тему: «Роскошь человеческого общения»

Психокоррекционная работа со студентами, имеющими нарушения в учебе и дисциплине.

Консультирование:

Индивидуальное и групповое психологическое консультирование студентов по проблемам обучения, взаимодействия и личностного развития.

Консультирование студентов выпускных групп по вопросам профессионального самоопределения.

Оказание психологической помощи и поддержки преподавателям, мастерам производственного обучения и студентам, находящимся в состоянии актуального стресса, конфликта, сильного эмоционального переживания.

Консультирование администрации, преподавателей, кураторов.

Консультирование студентов из неблагополучных семей.

Индивидуальная работа со студентами «группы риска».

Психопрофилактика и психопросвещение:

Лекции, психологические практикумы на темы:

- «Психологические особенности планирования карьеры» (ноябрь).
- «Учёт особенностей оценки и подбора персонала при устройстве на работу» (март).

Работа в группах в виде бесед, тренингов по мере необходимости.

Классные часы, внеаудиторные мероприятия по запросу кураторов.

Семинар «Профилактика экстремизма в молодежной среде».

Классный час «Социальные сети: за и против».

4.10. Выводы и предложения, проблемы и пути их решения

Подводя итоги деятельности всех служб, курирующих социально-воспитательную и творческую работу, можно отметить, что с поставленными задачами, практически все справились. В качестве рекомендаций на следующий учебный год можно отметить следующие задачи:

– **педагогу-психологу:**

1. Продолжать активно применять результаты психолого-педагогических и социологических диагностик в учебно-воспитательном процессе.

2. Продолжить работу психологической службы в направлении просвещения педагогического коллектива, студентов и родителей, проведение семинаров и тренинговых занятий.

3. Организовать совместную с кураторами работу по взаимодействию для решения проблем в учебно-воспитательной деятельности.

4. Работа над методической темой «Психолого-педагогические аспекты работы куратора учебной группы»

5. Продолжить работу по программе «Психологическая адаптация первокурсников».

6. Участие в педсоветах, психолого-педагогических консилиумах, классных часах, а также методических объединениях и конференциях.

7. Вести научно-методическую работу по разработке новых тренинговых занятий, программ по формированию психологических процессов, составление рекомендации студентов и преподавателей.

– **социальному работнику:**

1. Продолжить работу по взаимодействию с Министерством по социальной защите и труду ПМР, профильными ведомствами в вопросах оказания помощи социально незащищенной категории студентов.

2. Продолжить «Эстафету добрых дел» и проводить акции и благотворительные концерты по графику.

3. Обратит внимание на проведение мероприятий по помощи животным, что воспитывает у студентов чувство сострадания к братьям нашим меньшим.

– **воспитателю общежития:**

1. Выявить категорию активных студентов, которые могли бы возглавить Студенческий совет общежития, в новом учебном году.

2. Продолжать работу по взаимодействию с педагогом-психологом.

3. Продолжать тесно сотрудничать с родителями студентов и кураторами, своевременно информировать о нарушениях проживания и поведения студентов в общежитии.

– **медицинскому работнику:**

1. Продолжить работу с курирующими ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» медицинскими учреждениями, по вопросам прохождения медицинского осмотра и обслуживания.

2. Усилить контроль за прохождением медицинского осмотра студентами, как в начале учебного года, так и на всем его протяжении (особое внимание на своевременное прохождение флюорографии).

– **проректору по социально-воспитательной и творческой деятельности:**

1. Для более успешной реализации поставленных перед ПГИИ задач, выработать механизм взаимного сотрудничества со всеми структурными подразделениями Института по вопросам социально-воспитательной и творческой работы.

2. Продолжать налаживать сотрудничество с иными организациями образования, культурными центрами по вопросам организации и проведения мероприятий, в том числе в сфере культуры и спорта.

5. СПОРТИВНО-МАССОВАЯ РАБОТА

5.1. Общая характеристика

Целью физического воспитания студентов института является формирование физической культуры и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для укрепления и сохранения здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели на занятиях физического воспитания в организации предусматривается решение воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

– знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-целостного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

– понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре.

Для занятий физической культурой и повышения спортивного мастерства студентов имеется следующая материально-техническая база и спортивный инвентарь:

– игровой зал 18х9 метров (оборудованный спортивным инвентарем);

– гимнастические скамейки – 3;

– баскетбольные щиты - 2;

– волейбольная сетка - 1;

– шведская стенка - 4;

– скакалки – 10, обручи - 10, гимнастические палки - 10, мячи - 3, шашки - 3,

шахматы - 2, гиря – 1.

Ежегодно согласно графику, в институте проводится медосмотр студентов первого курса для определения специальной медицинской группы.

Количество специальных медицинских групп – 2.

Диагностированы следующие заболевания:

Амблиопия – 1

Астигматизм - 2

ВДС - 1

Миопия – 6

Плоскостопие, сколиоз позвоночника – 4

Сахарный диабет – 1

Хронический цистит – 1

Удвоение почки – 2

АРМВС, МАРС, ПМК - 3

Итого: 20

Работа в специальных медицинских группах ведется по следующим направлениям:

– укрепление здоровья, содействие физическому развитию студентов;

– обогащение студентов специальными занятиями в области различных видов спорта, приобщать к самостоятельным занятиям физическими упражнениями согласно своим заболеваниям;

– формирование у обучающихся умений, знаний и навыков в области физической культуры с учетом индивидуальных способностей и состояния здоровья, создание условий для вовлечения студентов к занятиям спортом;

– воспитание эстетических, волевых, нравственных качеств характера.

5.2. Мероприятия, проведенные в масштабе института, в республике

В связи с тем, что студенты ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» в 2021-2022 учебном году проходили обучение в дистанционном формате на кафедре «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины», то спортивно-массовая работа в институте не проводилась.

5.3. Результаты участия в студенческой спартакиаде

Конкурс - «Лучший студент по физической культуре» в рамках проведения XXIX-й Республиканской студенческой спартакиады среди организаций среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики проходил в условиях предупреждения распространения коронавирусной инфекции, вызванной новым типом вируса COVID-19 в дистанционном формате с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Результат:

- Балан Константин - сертификат Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики (участник);
- Сырбу Алексей – диплом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики (3 место);
- Агафонов Роман – диплом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики (2 место);
- Писларь Ева - диплом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики (2 место);
- Балан Константин – диплом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики (1 место).

5.4. Выводы и предложения, проблемы и пути их решения

С целью улучшения спортивно-массовой работы необходимо:

- обобщить и расширить знания обучающихся;
- сформировать у обучающихся целостное представление о спортивно-массовой работе и совершенствовать навыки;
- сформировать у обучающихся уважение и интерес к спортивно-массовой работе;
- сформировать у обучающихся взаимопомощь и умение работать в группах.

Выявление оптимальных средств, методов, форм взаимодействия педагога и студента, способствующих развитию будущего специалиста.

Необходимо приобрести спортивный инвентарь по футболу (мячи – 3 шт.), баскетболу (мячи – 5 шт., баскетбольные сетки на кольца – 2 шт.), волейболу (мячи – 3 шт., волейбольную сетку – 1 шт.), настольному теннису (складной теннисный стол, ракетки – 2 комплекта, сетку для стола – 1 комплект, шарики – 10 шт.), приобрести спортивную форму (в количестве 10 комплектов, 1 комплект для вратаря по футболу + перчатки) для игровых видов.

Во дворе института надо сделать спортивную площадку с перекладинами и баскетбольным кольцом. Данный спортивный инвентарь, и спортивная площадка улучшит подготовку учащихся организации в спортивных мероприятиях на республиканском уровне.

Учитывая требования современной экономики и рынка труда, интеграцию образования и производства, уроки физической культуры в первую очередь комбинации различных методических приемов и технологий, ориентированы на необходимость сформировать здорового, физически сильного и крепкого квалифицированного конкурентно способного специалиста.

6. РАБОТА БИБЛИОТЕКИ

Главная задача работы Информационно-библиотечного центра (в дальнейшем ИБЦ): научить студентов рациональным приемам работы с книгой, поиску, анализу материала, привить учения и навыки информационного обеспечения учебной деятельности.

Научиться быстро, реагировать на изменения, критически мыслить, искать и перерабатывать необходимую информацию.

Основные направления деятельности ИБЦ:

Формирование и пополнение фонда библиотеки.

Обслуживание читателей.

Справочно-информационная работа.

6.1. Наличие абонемента и читального зала

Одним из основных звеньев учебного процесса института является ИБЦ, который выполняет функции информационного, культурного и образовательного центра, интегрирует технические и информационные ресурсы. Для студентов ИБЦ становится вторым домом после общежития, «группой продленного дня», местом встреч и источником получения разнообразной и необходимой информации.

Удовлетворяя запросы учащейся молодежи и ППС института, ИБЦ работает в различных направлениях, используя, прежде всего традиционные формы и методы, а также осваивая некоторые новейшие технологии.

ИБЦ ведет систематическую работу по пропаганде новых поступлений, воспитывает чувство ответственности у студентов за сохранность литературы, а также ежегодно производит списание устаревшей, дублетной и ветхой литературы.

ИБЦ состоит из четырех структурных подразделений - абонемента, читального зала, книгохранилища, медиотеки. В читальном зале и медиотеке 30 посадочных мест. Фонд читального зала и абонемента общий. Современный ИБЦ оценивают по составу фонда и наличию новых технологий. Этим двум аспектам в последние годы уделяется большое внимание.

В ИБЦ подключен Интернет, имеются в наличии компьютеры 5 шт., телевизор, видеомагнитофон, DVD- 2шт., что более заинтересовывает наших студентов и педагогов и позволяет им быть активными читателями и пользователями имеющейся в наличии техники. ИБЦ обслуживает студентов и преподавателей института.

6.2. Количество читателей. Книговыдача за год и на одного учащегося

Контрольные показатели:

Количество читателей 2021-2022 уч. год	Посещение	Книговыдача
443	2555	4134

Книговыдача в среднем на одного учащегося составляет 9,3

Количество слушателей (читателей) 2021-2022 уч. год	Посещение	Выдача дисков (пластинок)
190	685	454

Выдача пластинок и дисков в среднем на одного учащегося составляет 2,4.

**6.3. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой,
анализ учебного фонда (Таблица 7)**

Таблица 7

№	Наименование показателя	Нормативные показатели	Показатели организации образования	Примечание
1	Площадь библиотечного фонда, м ²	На 1 тыс. экз. книг 4,5 м ²	81,3	67,5 м ² - нехватка площади
2	Читальный зал	Из расчет на 0,6 м ² на 1 место	63,4	
3	Обеспеченность учебной литературой			
	Общеобразовательная литература (на одного обучаемого)	Не менее 0,5	15,5 экз.	Фонд общеобр.лит. делить на студ. 1-2 курс СПО (1589/102)
	Специальная (по спец.дисциплинам) (на одного обучаемого)	Не менее 0,8	7,4 экз.	Фонд спец.лит. делить на кол.чит. (2464/330)
	Справочная литература	По 1-5 экз. каждого названия	120 экз.	
	Степень новизны основной учебной литературы как % изданий не старше 5 (10) лет Для естеств. наук – 10 лет Для спец.дисциплин – 8 лет	Не менее 50%	2,5 % - 2,5%	Из таблицы анализа состава учебного фонда Информационно-библиотечного центра
	Обеспеченность учебно-методической литературой, экз. (на одного обучаемого)	Не менее 0,5	100%	Фонд на всех читателей 33632/330 (контингент на 01.10.2021г.)

Фонд ИБЦ составляет 33632 экземпляров, из них 4053 экземпляров учебники –29579 ноты, методическая литература. Фонд учебников по общеобразовательным дисциплинам составил:

- с русским языком обучения - 1589 экземпляр, из них базовых учебников нового поколения в количестве - 40 экземпляров;

Фонд учебников по специальным дисциплинам составляет - 2464 экземпляра.

Учебников нового поколения по специальным дисциплинам, в количестве – 44 экземпляров.

***Примечание:** В соответствии со стандартами 3-го поколения в фонд учебной литературы входит и учебно-методическая литература, которая обеспечивает учебные программы по СПО и ВПО, а также Мультимедийные издания (электронные учебники), имеющиеся в ИБЦ, в количестве 394 диска.

6.4. Количество наименований периодической печати

Ежегодно институт выписывает большое количество периодической печати (13 наименований, на общую сумму -13273 руб.99 коп.), которые находятся в читальном зале ИБЦ и доступны для каждого читателя.

Перечень периодики.

Журналы: Музыкальная жизнь; Музыкальная академия; Музыковедение; Искусство и образование; Смена; Сборник законодательных актов.

6.5. Поступление литературы в течение учебного года, источники комплектования

В 2021-2022 учебном году не было поступлений литературы.

ИБЦ получил 6 экз. книг из «Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР» на сумму 932 руб.10 коп.

6.6. Массовые мероприятия, проводимые в течение учебного года в масштабе института, в республике

ИБЦ постоянно проводит активную работу по подготовке учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий института. Совместно с проректорами по научной работе и по делам молодежи, а также с заведующими кафедрами, кураторами было проведено 2 массовых мероприятий, приуроченных к знаменательным датам, оформлены 27 книжных выставок, выполнено 138 библиографических справок.

Ежегодно в сентябре ИБЦ проводит беседу «Час книги» (1 курс) (о Правилах пользования библиотекой) (29.09.2021г.).

Перечень мероприятий:

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1	Участие в праздничном концерте, посвященном 109 - летию со дня рождения Заслуженного деятеля искусств МССР, профессора А.Л. Соковнина	03.11.2021
2	Участие в творческом вечере, посвященном социальному педагогу Л.А. Ивановой	01.12.2021

Информационно-библиотечный центр принял участие:

В 2021-2022 учебном году с проректором по социально-воспитательной и творческой деятельности Деребеевой А.В., педагогом кафедры «Общее фортепиано» Логвиненко С.О. и куратором кафедры «Фортепиано» Мунтян Ш.Б. было проведено 2 массовых мероприятия:

- праздничный концерт, посвященный 109-летию со дня рождения Заслуженного деятеля искусств МССР, профессора А.Л. Соковнина (03.11.2021);
- творческий вечер, посвященный социальному педагогу Л.А. Ивановой (01.12.2021);
- а также, совместно с проректором по научно-исследовательской и инновационной деятельности Кабаковым Д.В., заведующая ИБЦ принимала участие в работе:

– Научно Методическом совете института:

Тема: «Об укомплектованности фондов библиотеки ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» учебной и учебно-методической литературой по основным образовательным программам» (21.10.2021);

Тема: «О формировании электронной библиотеки по дисциплинам ОПОП» (24.04.2022).

– IV республиканской научно-практической конференции «Искусство и образование в контексте проблем современности» Доклад: «Креативные формы работы библиотек в современных условиях» (08.02.2022)

- IV республиканской студенческой научно-практической конференции «Культура и образование: проблемы, тенденции, перспективы в исследованиях студентов на базе ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» (15.04.2022)

Проведены библиографические обзоры:

Обзор литературы по методическим работам ППС института (11.01.2022)

Обзор литературы по методическим работам ППС института (02.03.2022)

Библиотечные уроки:

«Библиотека в жизни студента» (10.11.2021)

«Библиография – ключ к знаниям» (23.03.2022)

Беседы:

«Студенческий этикет и вежливость» (06.10.2021)

Эко-беседа: «Экологическая культура» (24.11.2021)

«Музыка и здоровье человека» (09.03.2022)

«Вредные привычки студентов и борьба с ними» беседа-диалог о вредных привычках. (13.04.2022).

Примечание: Консультирование студентов всех курсов по вопросам подбора учебной литературы для подготовки дипломных, курсовых и рефератов. Работа с педагогами и заведующими кафедрами, по наполнению списка литературы, для рабочих учебных программ, по всем дисциплинам. Оформление книжных выставок к знаменательным датам и информационное обеспечение проведения кураторских часов, методических и творческих мероприятий кафедр. Работа с Алфавитным, Систематический и Электронным каталогом «Учет книг», каталогом мультимедийных изданий, в течение года.

Значение эффективности проводимых мероприятий состоит в том, что оно позволяет выработать у студентов определенную систему отношений к окружающей действительности, формирует образ самого себя, ценные мотивы, чувства, духовные потребности, ответственность за поступки.

Воспитательное мероприятие влияет на общественное мнение, приобщает к жизни коллектива, формирует его традиции. Происходит взаимообогащение студентов, крепнут связи между ними. От мероприятия к мероприятию развиваются учащиеся. Поэтому каждое мероприятие должно вести студентов к новой нравственной высоте, оставляя в душе состояние новизны, праздника, стремления к добру и красоте.

Справочно-информационная работа ИБЦ ПГИИ организована таким образом, чтобы каждый пользователь мог получить основную информацию в устной форме и из различных справочных источников.

В ИБЦ созданы Алфавитный и Систематический каталоги, а также Электронный каталог «Учет книг», что значительно облегчает работу сотрудников и пользователей центра, в поиске нужной информации.

Постоянно ведутся картотеки:

- тематическая картотека газетных и журнальных статей;
- картотека учета газет и журналов;
- картотека учета учебников;
- тематическая картотека песен в нотах;
- картотека композиторов;
- картотека песен на стихи поэтов;
- картотека песен из репертуара певцов.

В помощь научно-методической работе: «Методические работы ППС ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»; Аудио картотека.

Электронные ресурсы

Электронный каталог «Учет книг» Приднестровского государственного института искусств представляет для пользователя единый массив библиографических записей объемом 15914 тыс. Он постоянно редактируется. В фонде Медиотеки есть 378 диска с электронными учебниками. Всё что есть на дисках, расписано по кафедрам в «Каталоге мультимедийных изданий» и расставлено в алфавитном порядке и «Аудиокартотеке». А это свыше 2,6 тыс. электронных учебников и пособий.

Каждый пользователь ИБЦ института обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с учебными планами, с заведующими кафедрами и педагогами, ведущим данную дисциплину.

У «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» есть сайт <http://pgii.org/>

На сайте Раздел Библиотека <http://pgii.org/biblioteka.html>, а в нём Библиотечный каталог. Любой может воспользоваться и получить нужную информацию. За 2021-2022 учебный год сайт института посетило 5785 пользователей.

6.7. Учебно-методическое обеспечение

В 2021-2022 учебном году не было поступлений литературы. ИБЦ получил 6 экз. книг из «Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР» на сумму 932 руб.10 коп.

6.8. Выводы и предложения

Подводя итоги о проделанной работе, можно сделать следующие выводы:

ИБЦ развивала и поддерживала в студентах привычку и радость чтения и учения, а также потребность пользоваться библиотекой в течение всей жизни. Старалась добиться систематического чтения, прививала интерес к периодической печати. ИБЦ института выполняет большой объем работы по предоставлению пользователям необходимого информационного материала.

Фонд ИБЦ укомплектован согласно профилю «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» учебной литературой по общеобразовательным и специальным дисциплинам, но, к сожалению, большая часть фонда – старых годов издания.

Мы сталкиваемся с проблемой недостаточного финансирования для приобретения новой учебной и нотной литературы, а также аудиокассет и CD дисков, необходимых для обеспечения учебного процесса.

7. УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

7.1. Состояние учебно-материальной базы

Поддержание и развитие материально-технической базы ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» является одним из основных условий успешного осуществления учебного процесса, создания здоровых и безопасных условий труда.

Основными задачами развития материально-технической базы являются:

- сохранение и развитие материально-технической базы института, в соответствии с требованиями гос. стандартов, социальных норм и правил;
- реконструкция, текущий и капитальный ремонт зданий;
- рациональное использование бюджетных средств и расширение возможности финансирования;
- экономное потребление энергоресурсов.

Образовательный процесс в институте ведется на приспособленной под учебный процесс материально-технической базе, находящейся в оперативном управлении Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики.

Укрепление базы института в 2021-2022 учебном году осуществлялось систематически.

Трудовыми и материальными ресурсами института выполнены следующие работы:

- в июле 2021 года покрашены полы в кабинетах №530,534,537,540, в малом коридоре, в спортивном зале, в хоровом классе, каб.№110,111 и в малом коридоре;
- в декабре 2021 года выполнен косметический ремонт в кабинете №114, бухгалтерии, кассе и в малом коридоре;
- выполнена замена старых светильников на светодиодные в кабинете ректора, бухгалтерии, кассе, каб. №114, в коридоре, каб. №316,317,318, в хор. классе, каб. №1,2;
- установлены рециркуляторы, для обеззараживания воздуха и поверхностей, в помещениях в количестве 21 штук;
- изготовлены планшеты в количестве 2 (двух) штук;
- в апреле 2022 года в подвальных помещениях учебных корпусов и общежития оборудованы укрытия.

Электротехническим персоналом проведены ревизии всех существующих силовых сборов. Постоянно проводилась замена электроламп, розеток, выключателей, проводов, патронов.

При подготовке к отопительному сезону института была проведена ревизия запорной арматуры, дроссельных установок, очистка грязевиков, проверка измерительных приборов, замена вышедшего из строя манометра.

В сентябре 2021 года проведены гидравлические испытания системы центрального отопления учебных корпусов и общежития.

Ведется надзор за осадкой 3-х этажного учебного корпуса с периодической установкой маяков.

Ведется ежедневный контроль за устранением утечек, экономным расходом водных ресурсов и электроэнергии. Производится регулировка системы центрального отопления, согласно температуре наружного воздуха.

Постоянно плотник меняет замки, стекла, ручки, карнизы, ремонтирует оконные и дверные блоки, мебель, изготавливает планшеты. Проводятся генеральные уборки во всех помещениях в каникулярный период.

Заклучали Договора коммерческого найма с проживающими в общежитии, аренды на нежилые помещения, организацию мероприятий, подряда. Решались во взаимосвязи все коммунальные вопросы обеспечения объектов института водой, газом, теплом, связью и электроэнергией.

В надлежащем порядке содержатся дворовые территории учебных корпусов и общежития. Озеленялись клумбы, подрезались деревья. В учебных корпусах разводятся комнатные цветы. Проводятся весенние, осенние и внеочередные осмотры зданий с составлением соответствующей документации. Для решения вопросов во внештатных ситуациях, в не рабочее время, постоянно дежурит работник АХЧ. Соблюдались правила и требования техники безопасности, правил санитарии, пожарного, теплового и энергонадзора. Своевременно проводились, согласно правилам, инструктажи со всеми работниками и сотрудниками.

Все разрешения (СЭЗ, пожарная часть) для ведения учебной деятельности получены своевременно.

В октябре 2021 года была проведена штабная тренировка по отработке теоретических навыков действий при возникновении чрезвычайной ситуации.

В порядке гуманитарной помощи ОО «Лайонс клуб» г. Тирасполя выделил институту 14 шт. унитазов и 8 шт. раковин. 10 унитазов установлены в общежитии взамен пришедших в негодность (эксплуатация с 1973 года). 4 унитаза и 8 раковин установлены в июле-августе 2021 года в учебных корпусах по ул. Свердлова 19 и ул. Луначарского 26.

Во исполнение Распоряжения Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 30 июля 2020 года № 652р Государственная служба по культуре и историческому наследию ПМР выдала средства защиты и иные товары, в целях соблюдения норм защиты и санитарной безопасности для предотвращения распространения коронавирусной инфекции, вызванной Ковид-19 на сумму 5160,12 руб.

Согласно утвержденного Правительством ПМР Регламента по организации работы организаций образования и организаций с постоянным пребыванием обучающихся в условиях сохранения рисков распространения коронавирусной инфекции, вызванной новым типом вируса Ковид-19 и иных инфекционных заболеваний – ежедневно перед открытием института проводится уборка помещений с применением дезинфицирующих средств по вирусному режиму. Каждые 2 часа проводится дезинфекция рабочих поверхностей, дверных ручек, поручней, выключателей. Текущая дезинфекция помещений не реже 2-х раз в день с обработкой пола и рабочих поверхностей.

Постоянно имеется в наличие мыло в санузлах, антисептическое средство для рук, развешены памятки «Правила мытья рук». Обеспечено проведение ежедневных «входных фильтров» с обязательной термометрией. Соблюдается пропускной режим, с целью недопущения лиц, не связанных с деятельностью института.

В общежитии

Гостиница «Аист» передала безвозмездно:

- тумбочек - 11 шт.
- столов - 6 шт.
- выполнен косметический ремонт в комнатах № 209, 211, 309, 314, 315;
- в подвале общежития оборудовано укрытие, проведено освещение, установлен выключатель, розетки – 2шт., заменен участок канализационного стояка, установлена дверь в санузел и усилена дверь входа в подвальное помещение;
- выполнена замена замков в пяти комнатах;
- выполнена замена 4-х розеток;
- выполнена замена 12-ти вентилях на ГВС, ХВС, 15-ти прокладок в смесителях;

- отремонтировано 11 шт. стульев, столов 5 шт., шкафов 4 шт., кроватей 12 шт., установлены двери в ком.№308, заменены балконные двери в ком. № 512,518, выполнены замены стекол в окнах – 6 шт.;
- заменена кафельная плитка в санузлах на 4 и 5 этажах;
- в помещении элеваторного узла окрашены трубы, побелены стены, заменен манометр;
- устранена аварийная ситуация на внутридомовых тепловых сетях.

В течение 2021-2022 учебного года приобретено:

– разрешение на право деятельности	580,00 руб.
– концертный рояль «SEILER242»	1462880,00 руб.
– канцтовары	17782,87 руб.
– весовой лоскут	277,20 руб.
– стройматериалы	10259,05 руб.
– перезарядка огнетушителей	2205,00 руб.
– дезинфицирующие материалы	2771,00 руб.
– испытание средств защиты	346,08 руб.
– кресло компьютерное	2399,00 руб.
– трудовые книжки	240,00 руб.
– панели световые	1986,05 руб.
– оргтехника + комплектующие	12518,66 руб.
– сантехническое оборудование	1158,00 руб.
– дрель	590,00 руб.
– эл. провод, канал	185,50 руб.
– печать	1675,00 руб.
– медикаменты	929,00 руб.
– рециркуляторы (21шт.)	40062,07 руб.
– линолиум, плинтус, уголок, заглушки, наличники	5023,76 руб.
– адаптер	123,00 руб.
– набор мебели	3696,00 руб.
– кабель телефонный	84,58 руб.
– ковровая дорожка	598,50 руб.
– моющие средства	1959,56 руб.
– доводчик	390,00 руб.
– талоны на бензин	1230,00 руб.
– запчасти для автотранспорта	2209,90 руб.
– огнетушители, стволы, пожарные рукава	3505,00 руб.
– саморезы, лампочка	128,86 руб.
– веники	120,00 руб.
– сердцевина замков (5шт.)+навесной замок	630,00 руб.
– брелки для ключей	504,00 руб.

Транспорт

На балансе института имеется автобус «Мерседес-Бенц», который обеспечивает перевозку студентов и педагогов по республике для организации концертов, семинаров, курсов повышения квалификации и других хозяйственных нужд. Автобус 1994 года выпуска, требует периодического ремонта.

В июле 2016 года на баланс института был принят легковой автомобиль «Волга ГАЗ 31105-100» 2006 года выпуска, путем передачи с баланса Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР.

В 2021-2022 учебном году приобретено:

- запчастей для автотранспорта на сумму 1559,00 руб.(бюдж.счет)+1912,00 руб.(спец.счет)
- бензин на сумму 511,00 руб. (бюдж.счет)+ 1299,00 руб. (спец.счет)

Оформлены страховые полисы на сумму 1249,00 руб. (спец.счет)
Технический осмотр – 530,00 руб. (спец.счет).

7.2. Компьютеризация учебного процесса

Основными направлениями в области информатизации ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» были определены:

- повышение ИКТ-компетентности педагогов и сотрудников ПГИИ;
- информатизация управления образовательным процессом и процессами его развития;
- активное внедрение ИКТ в образовательный процесс;
- внедрение и использование современных интернет-технологий в дистанционном обучении.

Исходя из поставленных задач, была проведена работа по основным и сопутствующим направлениям:

1. Разработана и утверждена нормативная документация:
 - Правила безопасной работы студентов в сети Интернет;
 - Инструкция по технике безопасности в кабинете информатики.
2. Подготовлен пакет документов по реализации Доктрины информационной безопасности ПМР на 2020-2026 годы:
 - мониторинг законодательства ПМР о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию;
 - анализ угроз, их источников и рисков информационной безопасности в ПГИИ;
 - оценка существующих мер безопасности;
 - методические рекомендации по реализации мер, направленных на обеспечение безопасности обучающихся в сети «Интернет»;
 - методические рекомендации по ограничению в ПГИИ доступа обучающихся к видам информации, распространяемой посредством сети «Интернет», причиняющей вред здоровью и (или) развитию обучающихся, а также не соответствующей задачам образования;
 - мониторинг информатизации системы образования.
3. Компьютеризация:
 - проведен анализ оснащенности компьютерной техникой в учебных корпусах;
 - определена комплектация компьютеров в каб. 117 (компьютерный класс);
 - составлена опись компьютерного и мультимедийного оборудования каб. 117;
 - подготовлена заявка на проведение апгрейда компьютерной техники в каб. 117;
 - заведен Журнал учета выдачи компьютерной и др. техники, находящейся в каб. 117.
4. Информатизация:
 - внедрение в образовательное пространство Электронного журнала (к системе подключены 91 (74%) педагог и 169 (63%) студентов, введена нагрузка 123 педагогам, установлено расписание, выставляются текущие оценки);
 - широкое использование дистанционных технологий в обучении (платформы Google classroom, Zoom, Google Meet, мессенджеры Viber, WhatsApp и др.);
 - использование мультимедиа ресурсов и интерактивных технологий при проведении семинаров, конференций, внеаудиторных мероприятий;
 - осуществлено подключение института к ГИС «Электронная отчетность»;
 - решались вопросы по прокладке локальной сети Интернет в 3-х корпусах ПГИИ (проект работ в наличии, ведутся переговоры с возможными подрядчиками, определяются источники финансирования).
5. Методическая работа:
 - оказывалась информационная, консультативная, методическая помощь сотрудникам и студентам по вопросам информатизации образования;
 - разработана анкета по изучению ИКТ-компетенции преподавателей;

- Елисеева С.С., методист – инструктор по информатизации образования приняла участие в работе РМО методистов-организаторов по информатизации образования 14.10.2021г. по теме «Электронные материалы учебного назначения и инструментальные средства их разработки» и 17.03.2022г. по теме «Инструментарий формирования электронного учебно-методического комплекса дисциплины/модуля»;
 - подготовлено 45 справок на Антиплагиат (проверка текстового документа на наличие заимствований).
6. Проведена видео- и фотосъемка 48 мероприятий, в т.ч. 12 открытых уроков педагогов и 6 концертных выступлений студентов.
 7. Осуществлено 22 видеомонтажа, в т.ч. создание 3-х рекламных роликов о кафедрах «Молдавские народные инструменты», «Теория музыки», «Хоровое дирижирование и вокальное искусство».
 8. Работа с сайтом ПГИИ:
 - создан раздел «Антикоррупционное просвещение»;
 - в новостную ленту добавлено 61 сообщение;
 - обновлены разделы: «Анонсы» – 19, «Объявления» – 3, «Конкурсы» – 3, «Афиша» – 9, «Фотогалерея» – 2, «Видео» – 5, «УМЦ» (расписания КПК и график), «ЦНК» (методические статьи), «Библиотечный каталог»;
 - своевременно обновляются разделы «Абитуриенту» и «Учеба»;
 - число посетителей сайта за отчетный период составило 6858 чел. (за аналогичный период прошлого учебного года – 6411 чел.).
 9. На видеохостинг YouTube (канал ПГИИ) добавлено 40 видеороликов, из них в открытом доступе – 11. Подписчиков – 152, всего просмотров – свыше 18 тысяч.

Выводы и предложения.

Проведенные за отчетный период мероприятия по информатизации указывают на повышение эффективности образовательного процесса, конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

В плане методической работы на следующий период необходимо продолжить обучение персонала (проведение консультаций) по внедрению ИКТ в образовательный процесс и применению современных интернет-технологий.

Предлагается дооснастить базу института компьютерной техникой, необходима прокладка локальной сети Интернет во всех корпусах института.

7.3. Обеспеченность и работоспособность учебного и учебно-производственного оборудования, дидактических и наглядных пособий

Проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки обеспечено учебно-производственным оборудованием: в течение учебного года систематически производился ремонт и настройка музыкальных инструментов, находящихся на балансе института.

Вместе с тем необходимо обновить парк музыкальных инструментов, приобрести комплекты групп духовых и струнных инструментов, ксилофон. Закупить специализированные программные продукты для использования в учебном процессе, осуществления инновационных образовательных технологий и внедрения современного программного обеспечения.

Из наглядных пособий имеются стенды и плакаты по охране труда: «Пожарная безопасность», «Компьютер и безопасность», «Первичные средства пожаротушения», «Техника реанимации», «Электротравмы» и др.

7.4. Информация о материально-техническом состоянии зданий и сооружений

Таблица 8

Наименование объект	Состояние (аварийный, требующий капитального, текущего, косметического ремонта) на конец уч.года	Запланированные мероприятия по подготовке к началу нового учебного года			Спонсорская и др. помощь		Сдача в наем, аренда и др. объекты организации профобразования				Примечание
		Осуществляемые (осуществленные) силами организации образования	Мероприятия, требующие целевого финансирования		Объект	Вид помощи	Объект	Арендатор, данные договора (№, срок действия)	Способ использования арендуем. помещений,	Способ оплаты	
			Необходимые мероприятия	Необходимые средства для проведения запланированных мероприятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ул. Свердлова 19 г.Тирасполь Лигера А2 5-ти этаж. уч.корпус	требующий текущего ремонта	косметический ремонт помещений	Устройство пожарной сигнализации Замена светильников Замеры сопротивления изоляции эл.проводки	185 260руб. 12 368 руб. 800 руб.	-	-	-	-	-	-	-

ул. Луначарского 26 г. Тирасполь Лигера А 3-х этаж. уч. корпус	требующий капитального ремонта	-	-усиление строительных конструкций -отделочные и электромонтажные работы - обработка деревянных конструкций кровли Замена светильников Замеры сопротивления изоляции эл.проводки Устройство пожарной сигнализации	237 407 руб. 541 245 руб. 2 752 руб. 7421 руб. 400 руб. 65 167 руб.	-	-	-	.	Предпринимат. Богат В.Ф. Договор с 01.02.2021 по 01.01.2022	обучение детей	по безнал расчету
ул. Луначарского 26 Лигера А3 одноэтаж. уч.корпус	требующий текущего ремонта	косметический ремонт помещений	- обработка деревянных конструкций кровли Замена светильников Замеры сопротивления изоляции эл.проводки Устройство пожарной сигнализации	4 170 руб. 7 421 руб. 500 руб. 32 810 руб.	-	-	-	-	-	-	-

г. Тирасполь ул. Краснодонская 48 Литера А 5-ти этаж. общежитие	требующий капитального ремонта	косметический ремонт помещений	- ремонт фасада 1368 м ²	409 270 руб.	-	-	Краснодонская 48, общежитие	000 «Осмос» Договор с 01.02.2021 по 01.01.2022	продовольств. магазин	без оплаты / все по безналичному расчету
			-общестроительные работы	677 649 руб.				000 «Каст» Договор с 01.02.2021 по 01.01.2022	ювелирная мастерская	
			-сантехнические работы	26 678 руб.				Предприн. Подгорная Р.И Договор с 01.02.2021 по 01.01.2022	магазин не прод. товаров	
			-электромонтажные работы	362 452 руб.				предприним. Войтенкова А.А. Договор с 01.02.2021 по 01.01.2022	парикмахерская	
			-Устройство пожарной сигнализации	385 335 руб.				----- ГУВД г. Тирасполь Договор бессрочный	----- ПУНКТ охраны	
			-Замеры сопротивления изоляции эл.проводки	800 руб.						

Выводы:

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам. Служба института делает все возможное для сохранения и улучшения состояния зданий и сооружений, экономии энергоресурсов, предоставления благоприятных условий работы и учебы.

Но наряду с этим, требуется:

- ремонт 3-х этажный учебный корпус после осадки здания;
- ремонт общежития;
- оборудование помещений пожарной сигнализацией;
- обработка деревянных конструкций чердачных перекрытий огнезащитным составом;
- выполнение замеров сопротивления изоляции электроустановок;
- замена осветительных приборов, согласно предписанию инспектора ОГПН;
- монтаж пожарного водопровода в общежитии.

Не решенными остались вопросы, связанные с большими финансовыми вложениями и невозможностью выполнения ремонтных работ собственными силами. Решение возможно при включении данных объектов в программу по капитальным вложениям.

8. ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

8.1. Основные задачи и пути их решения на предстоящий учебный год

Основная задача – подготовка к аттестации и государственной аккредитации всего учебного заведения в 2023 году.

Для этого в 2022 году были проведены следующие мероприятия:

- обновлены локальные нормативные документы (структура вуза, Положения и инструкции, регламентирующие деятельность структурных подразделений, должностные инструкции и т.п.);
- продолжалась работа по обновлению основных профессиональных образовательных программ в соответствии с ГОС СПО и ВПО;
- проведен анализ содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, качества кадрового, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы по направлениям ВПО и специальностям СПО;
- реализовывались мероприятия, направленные на устранение недостатков и выполнения рекомендаций аттестационной комиссии в соответствии с утвержденным планом мероприятий ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» по устранению недостатков, выявленных в ходе аттестации в период с 19.12.2019г. по 25.06.2020г..
- развивалась и улучшалась материально-техническую базу учебного заведения, улучшались условия труда работников института, условия проживания студентов в общежитии.

8.2. Деятельность организации образования с указанием путей решения проблемных вопросов

В 2021-2022 учебном году продолжается работа по улучшению делопроизводства, укреплению правовой, нормативной, учебной и материально-технической базы ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна.

Учебная деятельность

Проблемные вопросы:

- учебно-методическое сопровождение учебного процесса в соответствии с ГОС-3++ в условиях дистанционного формата обучения;
- учебная дисциплина.

Пути решения:

- оформление материалов дисциплин и модулей на дистанционных платформах, в частности в гугл-классе;
- разработка и внедрение Электронного журнала;
- систематическое осуществление контроля организации и реализации учебного процесса через регистрацию администрации в учебных группах по всем дисциплинам.

Научно-методическая работа

Проблемные вопросы:

- целенаправленное воздействие на процессы, стадии и содержание научно-методической работы на кафедральном и институтском уровнях.

Пути решения:

- организация научно-методической работы на основе конструктивного анализа с последующей коррекцией в зависимости от эффективности реализации заявленных целей и задач.

Воспитательная работа

Проблемные вопросы:

- создания эффективной системы воспитательной деятельности по формированию активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности специалиста.

Пути решения:

- активизация деятельности органов студенческого самоуправления;
- создание системы мотивации.

Учебно-материальная база, материально-техническое обеспечение учебного процесса

Проблемные вопросы:

- недостаточное финансирование на материально-техническое обеспечение учебного процесса;
- материальный и физический износ музыкальных инструментов, который составляет около 70%;
- отсутствие концертных костюмов для творческих коллективов института: Хорового коллектива, Оркестров русских и молдавских народных инструментов;
- отсутствие лингофонного кабинета, современного звукотехнического и светотехнического оборудования;
- отсутствие стационарного Интернета в учебных корпусах и общежитии.

Пути решения:

- разработка государственной целевой программы, направленной на улучшение материально-технического обеспечения учебного процесса;
- определение приоритетов реконструкции материально-технической базы с целью эффективного распределения бюджетных средств;
- поиск форм представления института для поддержания положительного имиджа образовательного учреждения.

Кадровый потенциал

Проблемные вопросы:

- низкий % профессорско-преподавательского состава с ученой степенью, ученым званием по направлению Народная художественная культура (профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом»);
- у ряда преподавателей в соответствии с квалификационным справочником отсутствует квалификация «преподаватель»

Пути решения:

- увеличение доли преподавателей с ученой степенью посредством их обучения по программам докторантуры (защита диссертаций) в сторонних профильных вузах;
- анализ и подготовка пакетов документов кандидатов на присвоение ученого звания «Доцент в области искусства»;
- обучение преподавателей по программам дополнительного профессионального образования с целью получения квалификации «преподаватель».

Организация учебного процесса в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна направлена на повышение качества подготовки специалистов. Учебный процесс в 2021 м году осуществлялся в полном соответствии с требованиями ГОС-3+, и ГОС3++ по образовательным программам направлений подготовки ВПО и специальностям СПО. Систематически осуществлялся контроль организации учебного процесса.

Основные формы контроля:

- проверка учебной документации;
- контроль и диагностика качества образования;
- контроль и диагностика знаний, умений и навыков студентов;
- анализ результатов текущей, промежуточной и итоговой аттестации студентов;
- посещение администрацией занятий;
- контроль за соблюдением правил внутреннего распорядка обучающихся;
- контроль состояния трудовой дисциплины и т.п.;

Учебные планы и программы по теоретическому и практическому обучению выполнены на 100 %.

В производственно-хозяйственной сфере осуществлялось укрепление материально-технической базы:

- своевременно получены все разрешения санитарно-эпидемиологических служб и пожарного надзора для ведения учебной деятельности;
- заключены Договора коммерческого найма с проживающими в общежитии, Договора аренды на нежилые помещения, Договора на оказание услуг (САХ, УВКХ, УТС, Электросети, Интерднестрком, Трансгаз).
- трудовыми и материальными ресурсами института в учебных корпусах и в общежитии института выполнен ряд ремонтных работ;
- проводились весенние, осенние и внеочередные осмотры зданий с составлением соответствующей документации;
- решались во взаимосвязи все коммунальные вопросы обеспечения объектов института теплом, водой, газом и электроэнергией;
- приобреталась оргтехника, а также моющие средства и хлорная известь для поддержания санитарно-гигиенического порядка;
- систематически заправлялись ксероксы и принтеры, реставрировались концертные костюмы;
- в условиях пандемии систематически проводилась и проводится дезинфекция помещений в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических норм;

На протяжении года, в соответствии с графиком в вузе проводятся заседания Ученого совета, на которых рассматриваются различные аспекты деятельности учебного заведения, обсуждаются основные вопросы обучения, анализируются недочеты в работе, принимаются решения для их устранения. Такие Советы повышают результаты работы преподавателей, сплачивают коллектив.

Анализ учебно-методической, научно-исследовательской, социально-воспитательной деятельности ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна свидетельствует о том, что качество современного образования невозможно без следующих составляющих:

- развитие современной учебно-производственной базы;
- развитие кадровых ресурсов организации профессионального образования;
- формирование сферы социального партнерства;
- учета слагаемых качества: стандарты образования, профессионализм, научная организация труда, новейшие технические средства обучения и педагогические технологии.

Залогом качества образования является обеспечение учебного процесса учебно-методической, научной литературой, учебными пособиями нового поколения, использование новейших технических и информационных средств обучения. Качество учебного процесса обеспечивается как применением новейших достижений в области информатики, его компьютеризацией, так и модернизацией, переоснащением учебно-производственных мощностей.

Одним из важнейших направлений модернизации образования в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна является укрепление материально-технической базы, информатизация учебного процесса, финансовая поддержка инициативной, способной и талантливой молодежи, создание оптимальных условий для их профессионально-личностного роста.

В целом, образовательная деятельность в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна осуществляется в полном соответствии с законодательством Приднестровской Молдавской Республики. Содержание и качество подготовки обучающихся по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования соответствуют требованиям государственных образовательных стандартов, учебных планов и программ; по программам дополнительного профессионального образования – требованиям действующих нормативных правовых актов.

И.о. ректора
ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»



И.В. Плешкан