

Иван Купала (Иванов день, Ярилин день) – праздник летнего солнцестояния ...

ДРАГОЙ Василий Васильевич, старший методист по песенному и танцевальному фольклорному народному творчеству Центра национальных культур Приднестровья, преподаватель кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»

В народе Рождество Иоанна Предтечи больше известно как День Ивана Купалы, который отмечали задолго до Крещения Руси. Но за тысячу лет традиции так изменились, что сейчас мало кто знает, каким тогда был этот праздник. Разве что современные язычники, которые проводят ритуалы вдали от людских глаз.

Что нам известно об этом дне? Что-то там про гадания, венки и купания. Вот и выходит: люди сначала ставят в храме свечки, а потом жгут костры и прыгают через них. И такая обрядовая мешанина началась давным-давно, ведь День Ивана Купалы в России особо чтили по деревням, где церковные обряды мирно уживались с языческими.

При этом в Церкви призывают не путать: 7 июля отмечается Рождество Иоанна Крестителя. А язычники строго просят называть праздник «Купало», не прибавляя имя Иван.

И название «Купало» вовсе не от слова «купаться». «Это имя божества: корень «куп» означает «соединение». Отсюда слова «совокупить», «купность».

«Как целебна роса

На Купалу, на Купалу.

Как звонки голоса

На Купалу, на Купалу.

Собирался народ

На Купалу, на Купалу.

Заводил хоровод

На Купалу, на Купалу».

Именно «купностью», то есть всем селом, и справляли праздник. А тех, кто отлынивал, считали колдунами и ведьмами, прислужниками темных сил, что у славян было самым страшным грехом. Поэтому до сих пор перед общей молитвой

язычники проходят обряд очищения от злых духов. Помощница жреца окуривает всех входящих на территорию капища дымом горячей полыни, приговаривая: «Полынь-трава из земли взята, горьким духом богата, стань ину бременем (то есть чертой, через которую темные силы не могут пройти), а нам – оберегом!»

Весной и в начале лета с каждым днем в полдень солнце поднимается все выше над горизонтом, 21 июня оно достигает самой высокой точки и «останавливается». Наступают самый длинный день и самая короткая ночь в году. Несколько дней после 21 июня полуденная высота солнца остается практически неизменной, после чего начинается обратное движение. Это событие носит название летнего солнцестояния.

Иван Купала принадлежал к числу самых почитаемых, самых важных, самых разгульных праздников в году, в нем принимало участие всё население, причём традиция требовала активного включения каждого во все обряды, действия, особого поведения, обязательного выполнения и соблюдения ряда правил, запретов, обычаев. На Руси в древний праздник «рождения солнца» начиналась так называемые «Русалии» – карнавалы с просьбами о дожде и плодородии, которые продолжались две-три недели. Пик гуляний выпадал в ночь на 24 июня – на Ивана Купала, который теперь из-за смены календаря переехал на 7 июля и на две недели отстает от солнцестояния. Но традиция славить макушку лета накануне 24 июня сохраняется во многих странах. Да и в России некоторые до сих пор предпочитают праздновать его по старому стилю.

В некоторых странах праздник солнцестояния до сих пор празднуется широко, за многие годы он успел обрести национальными особенностями. Например, в Латвии праздник носит название Лиго, а дни 23 и 24 июня являются официальными выходными. Ночные гуляния посвящены богу плодородия Янису, а также именинникам – мужчинам Янисам и девушкам Лигам. Традиционные угощения – пиво и тминный сыр. Тмин в сыре нужно хорошо прожевать, чтобы ушли все неприятности. В Финляндии на Юханнус, названный так в честь бога грома Юкко, принято выезжать на природу. Традиционным блюдом считается копченый лосось с молодым картофелем и укропом, но и сосиски, поджаренные на праздничном костре, тоже весьма популярны.

Купальские обряды, совершаемые в канун праздника («ночь накануне Ивана Купаль»), составляют сложный обрядовый комплекс, включающий: сбор трав и цветов, плетение венков, украшение зеленью построек, разжигание костров, уничтожение чучела, перепрыгивание через костер или через букеты зелени, обливание водой, гадания, выслеживание ведьмы, ночные бесчинства.

Праздник любим народом ещё дохристианских времен. Его основа языческая, связана с культом Солнца. Отмечали накануне летнего солнцестояния. Земля в это время получает наибольший приток жизненной силы Ярилы-Солнца, наполняясь его животворящей яркой мощью. Животворная сила выходит из Земли, а небесная входит в землю.

По церковному календарю Церковь празднует рождество Иоанна Крестителя. Отец Иоанна Захария, первосвященник Иерусалимского храма, жил с женой Елисаветой в Иудейских горах. Супруги молили Единого о ребенке. И вот однажды, когда Захария читал в храме службу, по преданию, явился ему Архангел Гавриил: «Услышана молитва твоя, и жена твоя Елисавета родит тебе сына, и наречешь его Иоанном. Он будет велик перед Господом и Духа Святого исполнится еще от чрева матери своей».

Захария не поверил посланнику, и в наказание лишился дара речи. Заговорил священник только после того, как у него родился сын Иоанн.

Согласно преданию, подросший Иоанн Креститель, или Предтеча, стал ближайшим предвестником Иисуса Христа, приготавливавший народ к Его принятию. В знак протеста против существующих порядков Иоанн в зрелом возрасте удалился в Иудейскую пустыню, где стал пророком, он даже внешне был похож на пророка Илию: одевался в грубый плащ из верблюжьей шерсти, подпоясывался кожаным поясом, а питался только акридами (саранчой) и диким медом.

Иоанн обличал господствующие пороки и призывал к покаянию, так как близок уже был час пришествия Мессии. Внешним знаком покаяния и духовного обновления он избрал крещение, то есть омовение в воде, через погружение. Иисус Христос принял крещение от Иоанна. Но вскоре Иоанн столкнулся с царем Иродом, которого обличал за незаконную связь с Иродиадой. Ирод заключил Иоанна в темницу, в которой он пал жертвой злобы Иродиады. Иисус Христос назвал его человеком, «свыше которого не было среди рожденных женами».

По церковному преданию, Иоанн Креститель родился на шесть месяцев раньше, чем Иисус Христос. Рождество Христа – зимний солнцеворот, а рождество Иоанна Крестителя – летний солнцеворот. Под знаком Иисуса Христа солнце начинает «возрастать», а под знаком Иоанна Крестителя «умаляться», как говорил сам Иоанн Креститель: «Ему должно расти, а мне умаляться».

В церковно-богослужебных текстах Иоанну Крестителю постоянно придаются названия света, звезды, предшествующей солнцу, то есть Иисусу Христу. Книжники Древней Руси часто называли Иоанна Крестителя пресветлым солнцем.

Праздник Рождество Иоанна Предтечи на Руси приурочился к древнему языческому празднику летнего солнцеворота. Имя Купалы было древним олицетворением летнего плодородия природы: «На Ивана выходи на косовицу», «Первый покос – большой покос». «Пройти до солнышка два покоса – ходить не будешь босо», «До солнышка пройти три покоса, ходить будешь в сапогах, а не босо».

Многих художников волновал образ Ивана Купалы: Пьеро Франческо, Караваджо, Георген Синт-Янса, скульптор О. Роден и др. И все же смело можно сказать, что во всем европейском искусстве нет другого Иоанна Крестителя, равного Иоанну русского художника А. Иванова в его картинах «Иоанн Креститель проповедует в пустыне» (1836-1848), «Явление Христа народу» (1837-1857).

«Дикая красота этого пророка, вдохновение, горящее в его глазах, могучий жест указующей руки, могучая поступь и поза все – это ново, поразительно красотой и выражением... (В. Стасов).

В древней Руси день Ивана Купалы был великим, этот праздник означает «Свадебный праздник». С купальскими празднествами связывали наши предки свадебный союз возмужавшего Ярилы Солнца с Утренней Зарёю. Каждый год во время великого праздника летнего солнцестояния (ныне известного как Иванов день) торжественно праздновали их брак. Купальские игрища и праздники совершались в честь солнечной свадьбы. Говорят, что на Ивана Купалу солнце на восходе играет... Есть поверье, что в это время на заре «купается» солнце и это придает воде особую целебную силу. Отсюда и название этих праздников – «купальские». Купальские воды укрепляют дух и тело человека. Было принято в это

время окунаться с головой. А так как оно совершалось в земных водах, то служило и видимым признаком единения небесных сил с землей.

На Ивана Купалу принято купаться и в росе! И роса на Ивана Купалу также обладает целебными свойствами. В эту ночь на рассвете ходили босиком по росным травам, умывались целебной купальской росой. Девчата по три росы ходили умываться. Три раза набирали росу в ладони, умываясь, говорили: «... Святой росой умоюсь, золотой зарей покроюсь. Посули мне, мать-сва, честь холостую, чтоб меня любили все, уважали, почитали...»

Солнечной свадьбой в купальский праздник начинался по селам и период бракосочетаний. Верили – счастливее, крепче семья будет.

В купальскую ночь молодые выбирали себе пару. Юноши и девушки прыгали через костер, взявшись за руки. Если во время прыжка не разомкнут руки быть свадьбе!

Иногда суженые обменивались венками, которые затем на заранее приготовленных плотиках пускали по воде, и смотрели, как и куда они поплывут.

Кто-то прислушивался к говору ручья, родника, пытаясь заглянуть в будущее. Радость, и шутка, и боль – все здесь. На Ивана Купалу молодых река купала!

В песнях, которые распевались в деревнях, Купала называется любовным, чисто плотным, веселым. В одной из купальских песен прямо говорится: «Ай, купала наш веселый, князюшка наш летний, добрый».

Славяне считали Солнце всевидящим оком, которое строго присматривает за нравственностью людей, за справедливым соблюдением законов.

Священным знаком Солнца был крест. Иногда солнечный крест обводили кружочком, а иногда рисовали катящимся, как колесо солнечной колесницы. Такой катящийся крест называется свастикой. Она была обращена в разные стороны, в зависимости от того, какое Солнце хотели изобразить – «дневное» или «ночное» (фашистская свастика изображает «ночное» Солнце, катящееся по внутренней стороне нижнего неба. Таким образом, предметом «поклонения» фашистов оказывается не солнце, а скорее его отсутствие).

Свастика часто встречается на древнерусских украшениях, найденных археологами.

В сознании крестьян магическая сила огня, воды, земли, растительности была в этот период настолько велика, что им приписывали охранительные, очистительные, продуцирующие, целебные свойства. Приобщение к этой силе обеспечивало удачу на год.

Ярилин праздник начинается накануне вечером, на закате, торжественными проходами Ярилы – Солнца. Главным моментом праздника было возжигание огня, смысл которого: отождествление огня со светом и энергией Солнца. Трением добывается «живой» лесной бессмертный Царь-огонь. Разжигать его полагается девушке. После этого начинается гулянье. Стоит шум, дудят в рожки, бьют в бубны, играют на трещотках и колокольчиках, поют громко, водят хороводы. Начинается веселье, загадывают загадки, ходят ряжеными, устраивают игрища: «ящер», «ручеек», «коняшки». Молодцы показывают бои на потеху. Девушки в стороне стоят, суженых приглядывают.

Древние наши предки считали огонь стражем священного порядка. (Об этом упоминается в индийском литературном памятнике «Ригведа».)

Они знали, что огонь – связующая стихия. Знали и об очищающей силе огня.

...Священный огонь!

Снизойди к нам благодатью!..

«Огонь очищает от всякой скверны плоти и духа, – писал один из этнографов XIX века, – и на Ивана Купалу прыгает через него вся русская деревенщина».

В некоторых местах через купальский огонь прогоняли домашнюю скотину для защиты ее от мора.

В купальских кострах матери сжигали снятые с больных детей сорочки, чтобы вместе с этим бельем сгорели и самые болезни.

Обычай праздника солнцестояния в разных странах очень похож. Совершенно необходимо прыгать через костры. Кто прыгнет выше всех и ухитрится ничего себе не подпалить, тот и будет самым удачливым целый год. У шотландцев был обычай катать с гор подождённые колеса, обвитые соломой.

На закате, образ Ярилы – Солнца в виде куклы выносили в поле и с прощальными причитаниями укладывали на костер. Может показаться странным, что праздник солнца отмечается ночами. Но такова уж логика древней мифологии: чтобы солнце родилось, ему нужно прежде умереть. В ожидании, когда же закончится самая

короткая ночь и родится солнце, гуляющие совершали различные обряды, символизирующие смерть и рождение (например, сжигали или топили соломенное чучело), «творили любовь» – прямо на свежем воздухе. Считалось что, в эту ночь особенно активна всякая нечисть, поэтому спать ни в коем случае нельзя.

Около костра устраивали вечерю из принесенной снеди (пирог, сыр, позже вареники, сочники), собиралась общая треба, которая освящалась старейшиной, поминали предков. Часть требы передается огню, затем пускается по кругу братина с сурицей (напиток из трав). Славил предков, Мать Сыру Землю. Старейшина внушал: Земле поклон. Да вспомним, Кто жив, кто упокоен...

Ведь предки – наши корни – в земле, как и всякий корень.

Наши предки понимали, что без благоговейного отношения к природе Земля может погибнуть. Старейшина внушал: «Разорвешь с природой связь, тут и превратишься в грязь». К сожалению, ныне утрачена культура жить в гармонии с природой.

Почему праздник, посвященный Солнцу, сочетался с образом воды? Уже тогда человек понимал, что любая сила, взятая отдельно, разрушительна. Жар Солнца должен быть уравновешен началом охлаждающим. Солнце и Вода обеспечивают гармонию в космосе, природе, а значит и в жизни человека.

Огонь и Вода! Никак им не обойтись друг без друга. И уже в купальских мифах Огонь и Вода выступают как брат и сестра, то есть Солнце и Вода.

Купаться в праздничную ночь так же обязательно, как и веселиться вокруг костра, ведь союз огня и воды, в котором рождается пар, это символ союза мужского и женского у многих народов было принято обливать грязной водой каждого встречного, чем чаще человеку придется мыться в этот день, тем счастливее он будет.

Аграфена-Купальница и идущий за ней Иван Купала – один большой праздник, включающий множество обрядовых действий, песен, примет, гаданий, поверий. Говорили: «Приехала Аграфена с Иваном свидеться».

Накануне, в день Аграфены-Купальницы, начинается летний сезон купания в речках.

Праздник совпадал с небольшим перерывом в сельскохозяйственных работах перед сенокосом, жатвой хлебов. Его ожидали с радостью, к нему готовились.

Ивана Купалу называют чистоплотным оттого, что на заре этого дня принято купаться, и такого рода купанию приписывается целебная сила.

Обряды с водой могли совершаться ночью, на рассвете, в перерыве между церковными службами – утренней и обедней. Человек, отказавшийся купаться, подозревался в колдовстве.

Поутру в Иванов день купаться – обычай всенародный, и только в некоторых уездах Ярославской губернии крестьяне признают такое купание очень опасным, так как в Иванов день считается именинником сам водяной, который терпеть не может, когда в его царство лезут люди, и мстит им тем, что топит всякого неосторожного.

Ранним утром вологодские бабы «черпают росу»; для этого берется чистая скатерть и «бурак», с которым и отправляются на луг. Здесь скатерть таскают по мокрой траве, а потом выжимают в бурак и этой росой умывают лицо и руки, чтобы прогнать всякую «болесть» и чтобы на лице не было ни угрей, ни прыщей.

Точно так же черпают росу и в Пензенской губ., хотя здесь она служит не только для здоровья, но и для чистоты в доме: купальской росой кропят кровати и стены дома, что бы не водились клопы и тараканы.

Накануне Ивана Купалы вологодские крестьянки обязательно моют у колодца или на реке «квашенки» – кадушки, в которых приготавливают тесто для ржаного хлеба.

Один из довольно распространенных купальских обрядов обливание водой всякого встречного и поперечного. «Деревенские парни, – писал орловский корреспондент в середине прошлого века, одеваются в старое, грязное белье и отправляются с ведрами и кувшинами на речку, где наполняют их самую грязною, мутною водой, а то и просто жидкой грязью, и идут по деревне, обливая всех и каждого и делая исключение только для стариков и малолеток». Но всего охотнее, разумеется, обливают девушек: парни врываются даже в дома, вытаскивают и выносят девушек на улицу силой и здесь с ног до головы окачивают водой и грязью. В свою очередь и девушки стараются отомстить парням и тоже бегут на реку за водой. Начинается таким образом общая свалка, полная веселья, криков и смеха. Кончается дело тем, что молодежь, перепачканная, мокрая, в прилипшей к телу одежде, гурьбой устремляется на речку и здесь, выбрав укромное местечко подальше от строгих глаз старших, купается вместе, причем, разумеется, и парни и девушки остаются в одеждах.

На Руси исстари парились в этот день утреннею порою в банях. Больных старух и хворых людей вносили в баню на жгучей крапиве и парили их целебными травами. После бани садились за стол завтракать, ели обетную кашу (эта каша вскладчину, поселяне приносил крупу в общий котел) или называли ее еще мирской кашей, очищали нищих, убогих. Купальницкая обетная каша варилась из толченого в ступе ячменя.

Во многих местах баню было принято устраивать не на Аграфену Купальницу, а в Иванов день, точно так же, как и вязать веники.

В Пинежских деревнях после бани девушки закидывали веник через себя в реку если потонет, то на этот год помрешь.

На Вологодчине вениками, составленными из разных трав и веток различных деревьев, обряжали недавно отелившихся коров гадали о своем будущем – перебрасывали веники через головы или бросали с крыши бань, смотрели если веник упадет вершиной к погосту, то бросающий умрет, а если не вершиной, то останется жив; костромские девушки обращали внимание на то, куда комлем (*обмотанная часть прутьев веника*) упадет веник-туда и замуж выходить.

Между купаниями проходили игры и пиршества. К купанию приступали торжественно, с песнями: одни купаются, другие на берегу поют поэтому песни не смолкали. В этот день был обычай водить детей умываться к студенцам (родникам). Умывая их, бросают в студенцы медные деньги.

У древних славян был культ воды как стихии, играющей большую роль в человеческой жизни. За водой всегда признавалась сила плодородия. Знали и о ее особой силе, очищающей не только тело, но и душу человека. Потому речки, ручьи, родники, ключи, колодцы почитались за святыни.

Обращались к воде: «...Вода водица! Матери-Земли сестрица! Даруй нам плодородие! Не причини вреда! Скати с нас молчанье злое, обиды, ревность, Тоску-печаль...»

В канун Ивана Купалы рано утром шли в луга, леса за травами, цветами. Ночному гулянию предшествовал сбор трав, цветов. Травы и зелень имели немаловажное значение в купальской обрядности.

Считалось, что в это время они достигают наивысшего своего расцвета, наполняются особой чудодейственной силой. Потому Иван Купала прозван еще

Иван-купала Травник. Из цветов и трав плели венки, которыми украшали и людей, и дома.

Столько страстей, чудес бывает в эту короткую летнюю ночь! По древнему поверью, в ночь на Ивана Купалу совершаются самые невероятные чудеса. Сказывали, будто деревья в эту ночь переходят с места на место и разговаривают меж собой. Еще утверждают, что в эту ночь на единственный миг расцветает волшебный цветок папоротника.

С цветком папоротника, раскрывающемся всего на несколько мгновений в полночь на Иванов день, можно видеть все клады, как бы глубоко в земле они ни находились. Правда, достать такой цветок едва ли не труднее, чем сам клад. По рассказам, около полуночи из широких листьев папоротника «внезапно появляется почка, которая, поднимаясь все выше и выше, то заколышется, то остановится – и вдруг зашатается, перевернется и запрыгает. Ровно в 12 часов ночи созревшая почка разрывается с треском, и взорам представляется ярко-огненный цветок, столь яркий, что на него невозможно смотреть; невидимая рука срывает его, а человеку никогда почти не удается сделать это. Во время цветения папоротника слышно будто бы голос и щебетание нечистой силы, не желающей допустить человека до чудного, редкого цветка, имеющего драгоценные свойства. Кто отыщет расцветший папоротник и сумеет овладеть им, «тот приобретает власть повелевать всем. Пред ним бессильны будут мощные правители, и нечистые духи будут в его полном распоряжении; он может знать, где скрыты клады; во всякую сокровищницу, какими бы замками она ни была заперта, он войдет как хозяин, ибо двери сами растворяются перед ним – стоит только приложить к замку чудесный цветок. Невидимкою обладатель его пробирается к любой красавице – и нет ничего, что было бы невозможно для него. И будто в любви ему будет полное счастье... Такова сила и власть этого цветка».

Завладеть цветком почти невозможно. Нечистые силы охраняют его, мешают, обманывают... Неведомая рука срывает его.

Находились отважные, шли искать волшебный цветок. Прийти надо заранее, очертить вокруг себя круг, говоря: «Талант Божий, Суд Твой. Да воскреснет Бог!», и дожидаться 12 часов ночи.

В слободе Сагунах Острогожского уезда Воронежской губернии рассказывали такую историю:

Пастух пас быков недалеко от лесу и заснул. Проснувшись уже ночью и видя, что около него нет быков, побежал в лес искать их. Бежавши по лесу, нечаянно набежал на папороть, которая только что расцвела. Пастух, не замечая травы, перебежал прямо через нее. В это время нечаянно он ногою сбил цветок, который попал ему в башмак. Тогда он сделался счастливым, сразу нашел быков. Не зная, что у него в башмаке, и не разуываясь целую неделю, пастух в это короткое время скопил много денег и узнавал будущее. Между тем в башмак за это время насыпалось земли. Пастух, разувшись, стал вытрясать землю из башмака и вместе с землею вытряхнул и цвет папороти. С этого времени потерял свое счастье: потерял деньги и не стал узнавать будущего».

Иванов день пришёл – траву собирать пошёл.

Часть трав и цветов собирают днем, часть ночью, а некоторые только по утренней росе. Когда рвут травы, говорят: «Земля мати, благослови меня травы брати, и трава мне мати! Когда рвут траву, от порчи употребляемую, то произносят: «Отец-небо, земля-мать, благослови свою плоду рвать! Твоя плода ко всему пригодна: от скорбей, от болезней и от всех недугов денных и полуденных, ночных и полуночных, от колдуна и колдуницы, еретика и еретицы! Поди же ты, колдун и колдуница, еретик и еретица, на сине море! На синем море лежит бел-горюч камень. Кто ж этот камень споднимет, кто океан-море выпьет, и кто в океане-море весь песок пересчитает, тот может сделать колдовство и художество над всяким рабом и над всякою рабою, всегда, ныне и присно и во веки веков. Аминь».

Травы и цветы, собранные в Иванов день, кладут под Иванову росу, высушивают и сберегают их, почитая больше целебными, нежели собранные в другое время. Ими окуривают больных, борются с нечистью их бросают в затопленную печь во время грозы, чтобы предохранить дом от удара молнии, употребляют их и для разжигания любви или для от сушки».

В день Ивана Купалы девушки завивают венки из трав: Иван-да-Марьи, лопуха, богородицкой травы и медвежьего уха: вечером пускают эти венки на воду, наблюдая, как и куда они плывут. Если веночек тонет, значит, суженый разлюбил и замуж за него не выйти.

Из чудесных трав, собираемых в это время, стоит назвать «плакун-траву», особенная сила которой, по мнению крестьян, заключена в ее корне, имеющем свойство прогонять злого духа; владелец же корня будет внушать к себе страх; «терлыч-траву» употребляется для очарования парней девушками: они носят ее у себя за пазухой и приговаривают: «Терлич, терлич. хлопцев покличь!» Траву чернобыльник, по народному поверью, противна ведьмам и охраняет от них дом и двор. Ее же заплетают в плети и кладут под Иванову росу с приговором: «Мать-земля, отец-небо, дайте рабам вашим от этой травы здоровья!» Травка «зяблица» помогает от ребячьего крика и от бессонницы; высушенным «расперстыцем» присыпают больные места на теле-порезы, нарывы, опухоли; «пастушью сумку» издавна заготавливали как хорошее кровоостанавливающее средство при различных кровотечениях: страдающие ревматизмом собирали в большом количестве жгучую крапиву: для лечения ран, ожогов запасались заячьей капустой; на случай простуд, кашля необходимо было иметь дома мать-мачеху, душицу, багульник. Всего не перечислишь...

Аграфена-Купальница заповедовала изгонять травами телесные нечистоты. По народному поверью, лучше всего выводит нечистоты купальница. Ею лечились в бане, ее отваром обливали тело.

Праздник Ивана Купалы праздник природы в целом, всего и всех, кто часть ее. Ну а не чисть, духи связаны с природой и стихиями теснее, чем люди. Так что веселятся и они в эту ночь. Кто как.

В то же время календарный период, на который приходились купальские праздники, считался наиболее "опасным" (наравне со Святками): по поверьям, в это время активизировались потусторонние силы. Особенно страшной в глазах крестьян была купальская ночь; она же являлась апогеем праздника, так как именно в это время совершались основные обрядовые действия.

Болотная нечисть стучится в дверь дома человека, засов отодвигает, плачет, хохочет, в окна заглядывает.

А на лужайках, холмах танцуют феи, водят хороводы... Подходить близко не надо, накажут: станешь лунатиком.

Для общения меж собой и с покровительствующей силой собираются на свой купальский шабаш (бал сатаны) черти, оборотни, колдуны, ведьмы, добираясь на встречу верхом на помеле или обращенном в свинью, козла человеку.

Вот показался поезд сатаны... И не дай Бог кому зазеваться или досадить нечистой силе в эту ночь - утащат к себе.

Лишь утренний крик петуха останавливает и разгоняет бесовские сборища. И долго эхом звучало:

Слава Купале!

Слава Яриле!

Слава Матери-Земле!

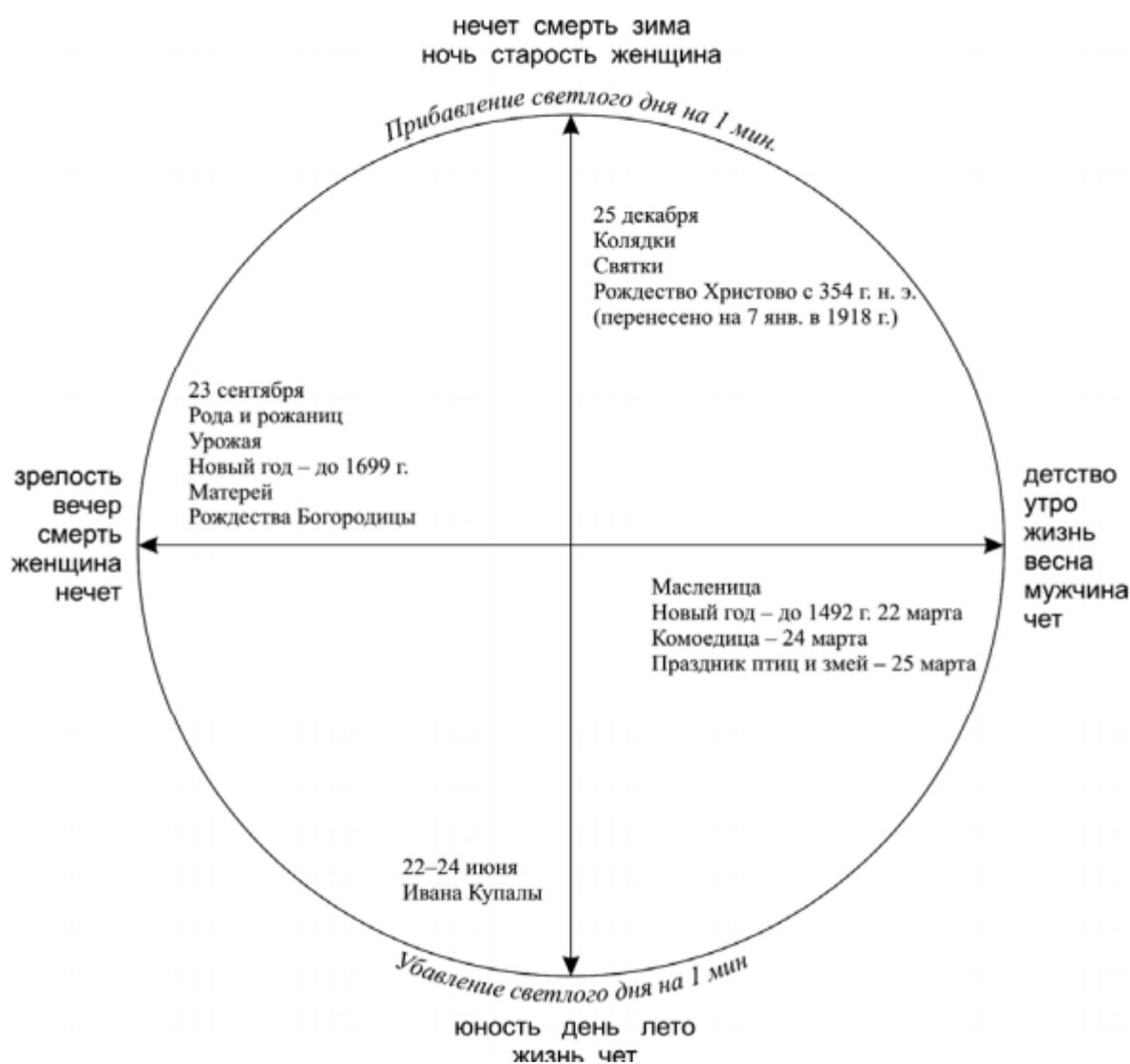
Слава предкам!

Слава Руси!

Чтобы отметить солнцестояние сегодня, можно обойтись без экстремальных прыжков через костер и ночных купаний, хотя и это доступно при соблюдении известной техники безопасности.

Украстье дом венками, сплетенными из цветов и трав. Например, Иван-да-Марья, по поверью, защищает дом от воров, крапива от различной нечисти. И не упустите возможность встретить рассвет и умыться утренней росой- такое умывание подарит красоту на весь год. Любовью, радостью, весельем полнится все пространство волшебной купальской ночи!

Праздники солнцеворотов и равноденствий и знаки, соответствующие им



Список использованной литературы

1. Бондаренко Э.О. Праздники христианской Руси. / Э.О. Бондаренко Русский народный православный календарь. – Калининград: Кн. Изд-во, 1993. – 207с.
2. Тамилина В. Праздник Ивана Купалы. / В. Тамилина Журнал Библиополе. с.Трубетчино, Турковский р-он, Саратовская обл. № 6 2009. – 72 с.
3. Лебедева В. Ночной праздник солнца. Журнал Крестьянка / В. Лебедева № 6 2010. – 36 с.
4. Некрылова А.Ф. Круглый год. / А.Ф. Некрылова Русский земледельческий календарь. – Москва: Правда, 1991. – 250 с.
5. Некрылова А. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома / А. Некрылова. – Санкт- Петербург: Азбука-классика, 2007. – 321 с.
6. Скрипунов А. Очень красивые обряды. Как отмечали Ивана Купалу на самом деле. /А. Скрипунов URL: <https://ria.ru/20190707/1556153795.html> (дата обращения: 17.06.2021). – Текст: электронный.